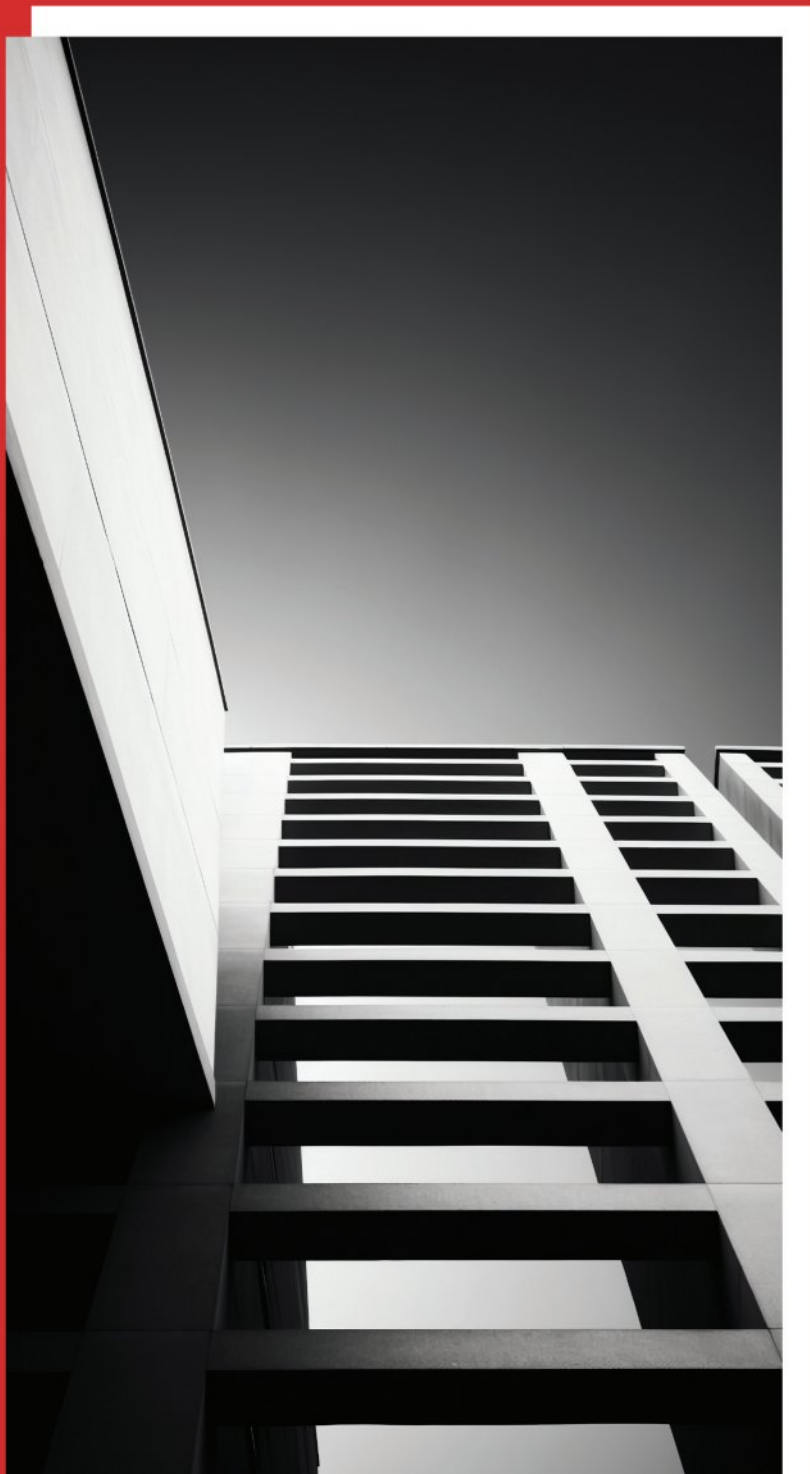

ORKIDEH PROJECT

OWNER: MR. EBRAHIM AHMADZADEH

TARH2TARH.COM

ARCHITECTURE COMPETITION PLATFORM



فهرست

۲	طرح تو طرح
۳	مشخصات پروژه و مسابقه
۷	آرشیتکت محسن رضائی
۱۵	آرشیتکت بابک بزرگمهر
۲۰	گروه توسعه پایدار هزاره سوم
۲۷	گروه معماران مرز سیال
۳۴	SAV STUDIO
۴۰	آرشیتکت سمانه باقری و خشایار خانلو
۴۷	آرشیتکت نوید تولائی
۵۴	گروه شون
۶۴	گروه حیات
۷۲	آرشیتکت مهدی شریف
۸۰	آرشیتکت امیرعلی ماهوتچیان اصل



TARH2TARH.COM



TARH2TARH.COM

پلتفرم طرح تو طرح

طرح تو طرح اولین پلتفرم جمع‌سپاری و مسابقات معماری در ایران است که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۶ آغاز کرده است.

فعالیت مستمر این مجموعه و کسب تجارب کارآمد طی این سال‌ها منجر به عضویت بیش از ۱۲۵۰۰ دفتر معماری و آرشیکت در طرح تو طرح شده است.

هم‌چنین تاکنون ۱۲۷ پروژه طراحی معماری با کاربری‌های مختلف مسکونی، اداری، تجاری و ... در این پلتفرم به مسابقه گذاشته شده است.

پلتفرم طرح تو طرح همواره سعی بر این داشته، بستری فراهم آورد تا ارتباط میان کارفرمایان و معماران را میسر سازد.

از این رو کارفرمایان و سازندگان می‌توانند با برگزاری مسابقه بر اساس نیاز طراحی معماری برای پروژه خود میان معماران خلاق و مجرب از طرح‌های قابل اجرا با نگرش‌ها و ایده‌های متفاوت بهره‌مند شوند.

هم‌چنین برای معماران امکانی فراهم شده تا در فضایی حرفه‌ای و رقابتی، فرصت آشنایی با سازندگان بنام و فعال کشور را داشته باشند.

پلتفرم طرح تو طرح جهت مرتفع ساختن نیازهای مخاطبین خود، خدمات خود را در قالب‌های متفاوتی ارائه می‌دهد.

مسابقات عمومی

در این مسابقات تمامی معمارانی که در سایت عضو هستند بدون محدودیت می‌توانند در مسابقه شرکت نمایند.

گفتنی است این دسته از مسابقات بیشترین تعداد طرح ارسالی را برای پروژه به همراه خواهد داشت.

مسابقات محدود

در مسابقات محدود تنها معمارانی که واجد شرایط هستند می‌توانند شرکت کرده و رزومه خود را ارسال نمایند.

بر این اساس کارفرما رزومه‌های ارسالی را بررسی می‌کند و سپس مسابقه میان تعداد محدودی از معماران منتخب کارفرما برگزار خواهد شد.

شرایط شرکت در این مسابقات برای معماران، دستیابی به امتیازات لازمه در سایت طرح تو طرح و یا برنده شدن در یک مسابقه معماری معتبر خواهد بود.

فراخوان پیشنهاد بهینه

این دسته از خدمات مختص به کارفرمایی است که به هر دلیلی تمایلی به برگزاری مسابقه معماری ندارند.

بر این اساس طی فراخوانی از معماران درخواست خواهد شد تا نسبت به پروژه و موارد طراحی، رزومه، قیمت پیشنهادی و مدت زمان طراحی خود را ارسال نمایند. سپس کارفرما پس از بررسی موارد ارسالی، یک طراح یا تیم معماری را انتخاب کرده و میان طرفین قرارداد منعقد خواهد شد.

در مجموع چشم انداز پلتفرم طرح تو طرح این است که بتواند گام کوچکی در مسیر ارتقای معماری سطح کشور بردارد و با همراهی شما عزیزان بتواند در این راه مثمر ثمر واقع شود.

طراحی نما و پلان ساختمان مسکونی ارکیده ORKIDEH PROJECT

کارفرما پروژه مهندس ابراهیم احمدزاده
ENG **EBRAHIM AHMADZADEH**



منتور پروژه دکتر علی شیخ الاسلام
ARCHITECT **ALI SHEYKHOESLAM**



مشخصات پروژه و مسابقه

موارد طراحی

- طراحی پلان
- طراحی نما
- طراحی محوطه
- طراحی روف گاردن

توضیحات کلی پروژه

- ساختمان مسکونی ارکیده با متراژ زمین ۳۷۱.۷۵ مترمربع پس از اصلاحی (۳۹۰.۸۸ مترمربع قبل از اصلاحی)، شامل ۶ طبقه مسکونی روی همکف که بصورت چهارطبقه دوواحدی و دو طبقه تک واحدی می باشد.
- وضع موجود پروژه در حال حاضر یک ساختمان کلنگی موجود در ملک است.
- سطح اشغال تمامی طبقات مسکونی و طبقات زیرزمین طبق محدوده تعریف شده در فایل اتوکد است.
- درختان خارج از ملک امکان جابه جایی و قطع ندارند و درختان داخل ملک برای رسیدن به طرح مطلوب امکان جابه جایی دارند.
- از ضلع شمال مجاز به طراحی دو درپارکینگ، از ضلع شرق مجاز به طراحی دو در پارکینگ ولی در مجموع مجاز به طراحی حداکثر سه در پارکینگ است.
- نورگیری و طراحی پنجره در ضلع غربی (فضای سبز) نیز، می تواند در نظر گرفته شود.
- رعایت ضوابط شهرداری و ضوابط آتش نشانی الزامی است.
- جانمایی حداقل ۱۸ عدد پارکینگ الزامی است.
- توجه به اجرایی بودن طرح ارائه شده حائز اهمیت است.

سبک طراحی

- سبک طراحی آزاد است. (بجز کلاسیک و نئوکلاسیک)

نوع سازه

- بتنی

نوع سازه سقف

- وافل

سیستم سرمایش و گرمایش

- پکیج و داکت اسپلیت

کد مجاز همکف و کد صفر صفر در سایت پلان

- کد صفر طبق فایل اتوکد

ارتفاع مجاز طبقات

- ارتفاع کف تا کف زیرزمین ها: مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل های راهنما
- ارتفاع کف تا کف طبقه همکف: مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل های راهنما
- ارتفاع کف تا کف طبقات مسکونی: مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل های راهنما

سطح اشغال و کاربری مجاز طبقه زیرزمین ۲-

- سطح اشغال مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل های راهنما
- جانمایی پارکینگ و انبار

سطح اشغال و کاربری مجاز طبقه زیرزمین ۱-

- سطح اشغال مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل‌های راهنما
- جانمایی پارکینگ و انبار

سطح اشغال و کاربری مجاز طبقه همکف

- سطح اشغال طبقه همکف، مطابق با فایل اتوکد آپلود شده در بخش فایل‌های راهنما
- جانمایی لابی ورودی بزرگ
- جانمایی پارکینگ (در صورت عدم تامین پارکینگ در زیرزمین ۲- و ۱-)
- از پیشنهادات طراحان برای جانمایی فضاهای دیگر استقبال خواهد شد.

تعداد طبقات روی همکف و کاربری آن

- مجموعاً ۶ طبقه که شامل طبقات اول تا چهارم بصورت دو واحدی و طبقات پنجم و ششم تک واحدی باشد.
- طبقات یک تا چهار دو واحد مسکونی (یک واحد شرق و یک واحد غرب) با در نظر گرفتن یک واحد ۱۰۵ متری در ضلع شرق و واحد بزرگتر در ضلع غرب و بصورت سه خوابه طراحی شود.
- طبقات پنجم و ششم تک واحدی و بصورت چهار یا پنج خوابه باشد.
- نورگیری و طراحی پنجره از ضلع غربی (فضای سبز) مجاز است.

مشخصات واحد مسکونی

- طبقات یک تا چهار دو واحد مسکونی (یک واحد شرق و یک واحد غرب) با در نظر گرفتن یک واحد ۱۰۵ متری در ضلع شرق و واحد بزرگتر در ضلع غرب و بصورت سه خوابه طراحی شود.
- در طبقات اول تا چهارم، واحد بزرگتر یک بالکن قابل چیدمان و لاندی داشته باشد.
- استفاده حداکثری از چشم انداز ضلع شمالی و غربی مورد توجه است.
- جانمایی آشپزخانه کثیف در تک واحد ها
- طراحی لابی اختصاصی آسانسور برای هر واحد در تمامی طبقات مسکونی الزامیست.
- طبقات مسکونی به صورت تیپ طراحی شود.

تعداد پارکینگ

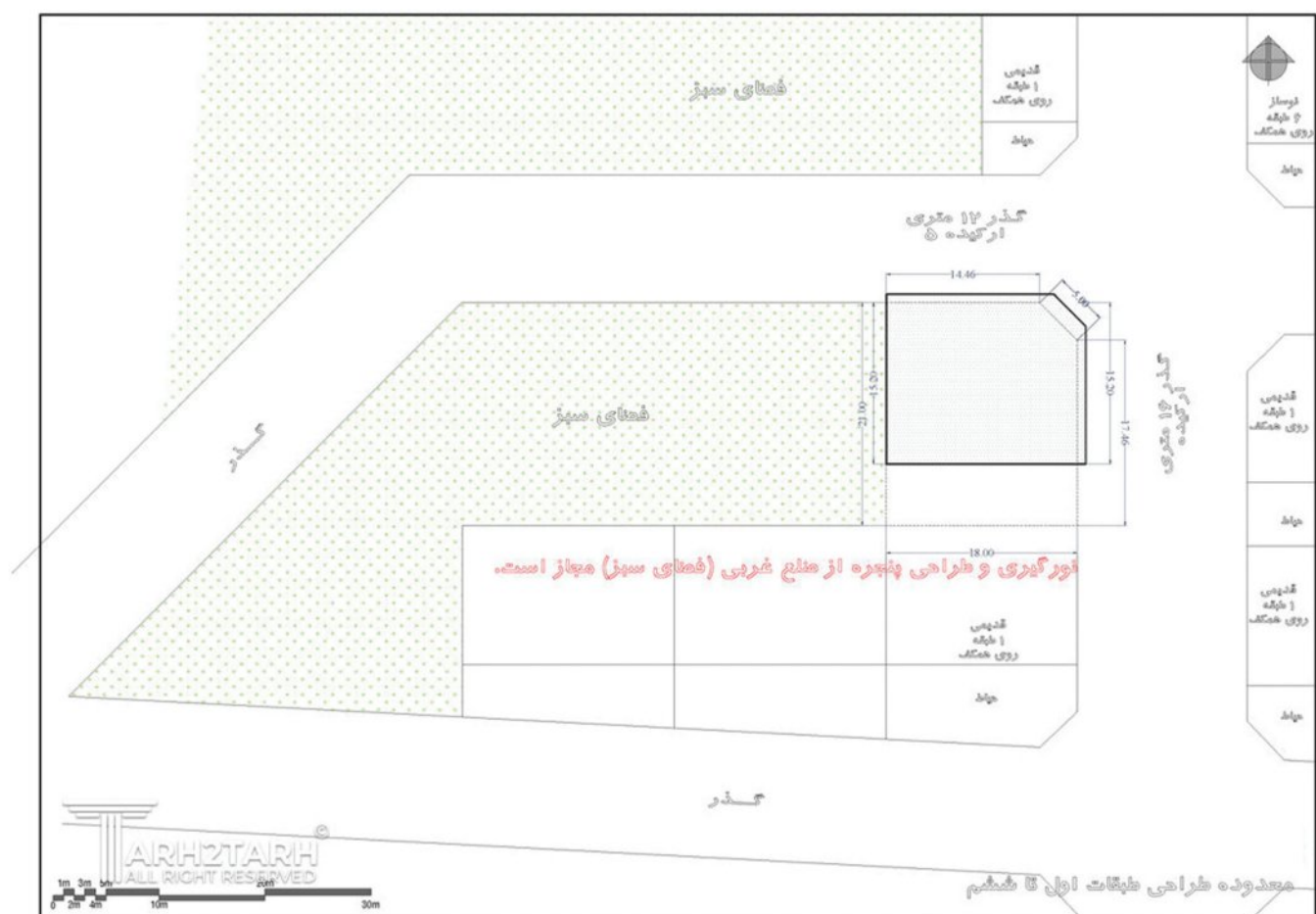
- تامین ۱۸ واحد پارکینگ الزامی است. تامین پارکینگ بیشتر از این تعداد امتیاز ویژه محسوب می‌شود.
- ضوابط پارکینگ در قسمت فایل‌های راهنما مطالعه شود.

ضوابط راهپله و آسانسور

- یک باکس راهپله (با رعایت ضوابط آتش‌نشانی)
- یک دستگاه آسانسور با ابعاد حداکثر ۲۴۰*۲۰۰
- آسانسور حتماً تا بام ادامه پیدا کند.
- راهپله مطابق با مبحث ۳ مقررات ملی و ضوابط شهرداری تهران و صرفاً به صورت دو بازو (رفت و برگشتی) طراحی شود.
- لابی آسانسور در کلیه طبقات از راهپله جدا باشد.
- دودبند
- طراحی لابی اختصاصی آسانسور برای هر واحد در تمامی طبقات مسکونی الزامیست.

طراحی نما

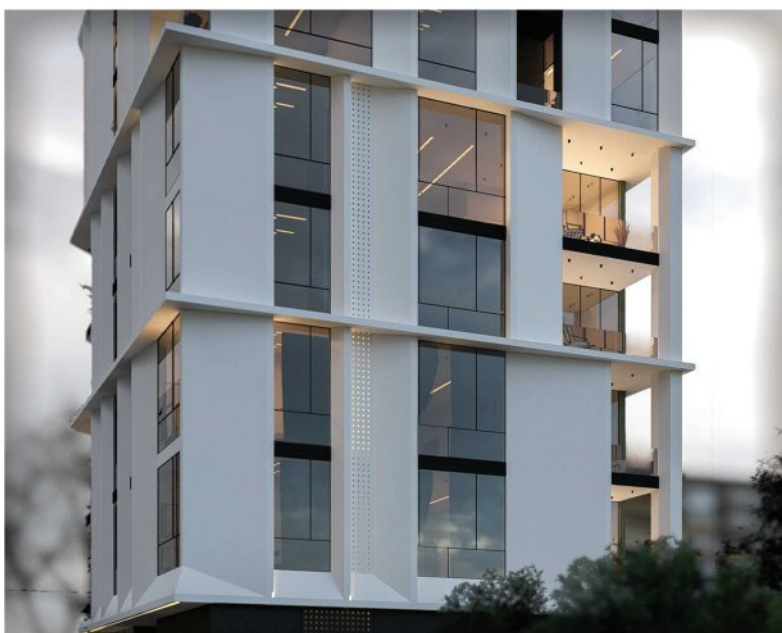
- سبک طراحی نما آزاد است. (بجز کلاسیک و نئوکلاسیک)
- طراحی پنجره‌ها در نما بصورت قدی و با حداکثر نورگیری.
- نورپردازی نما بصورت خطی در نظر گرفته شود.
- متریال مورد استفاده: سنگ، چوب، فلز، سیمان و آجر



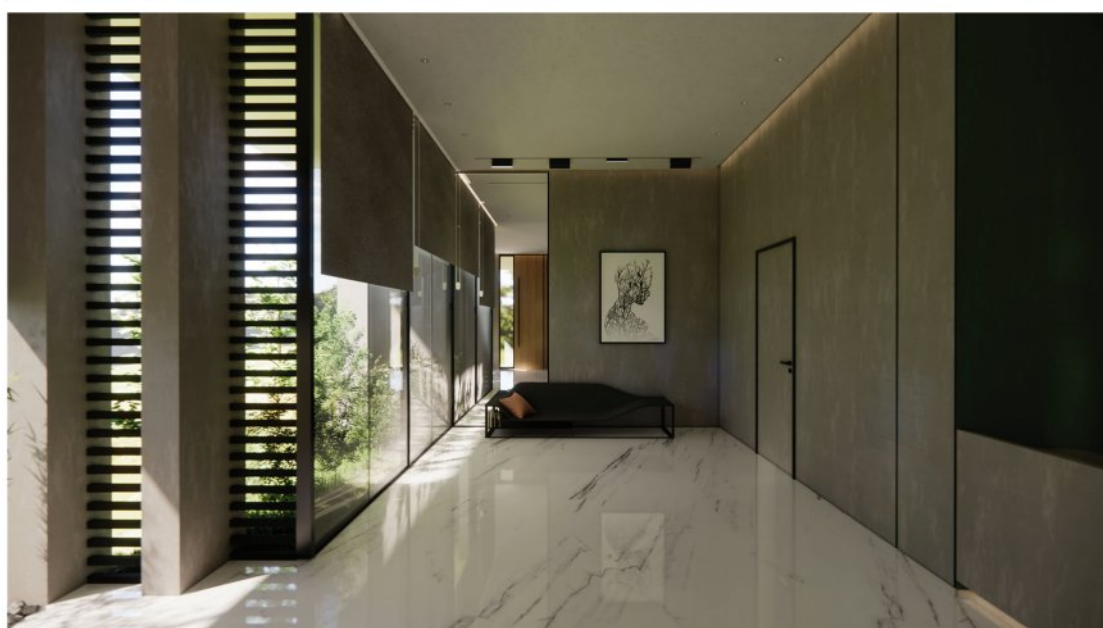
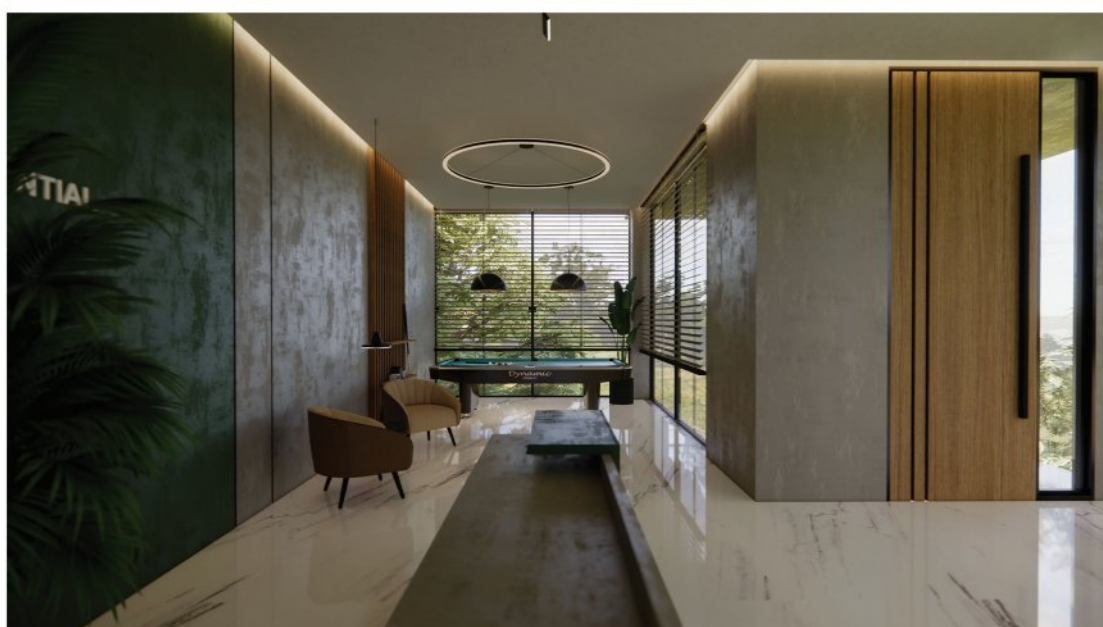


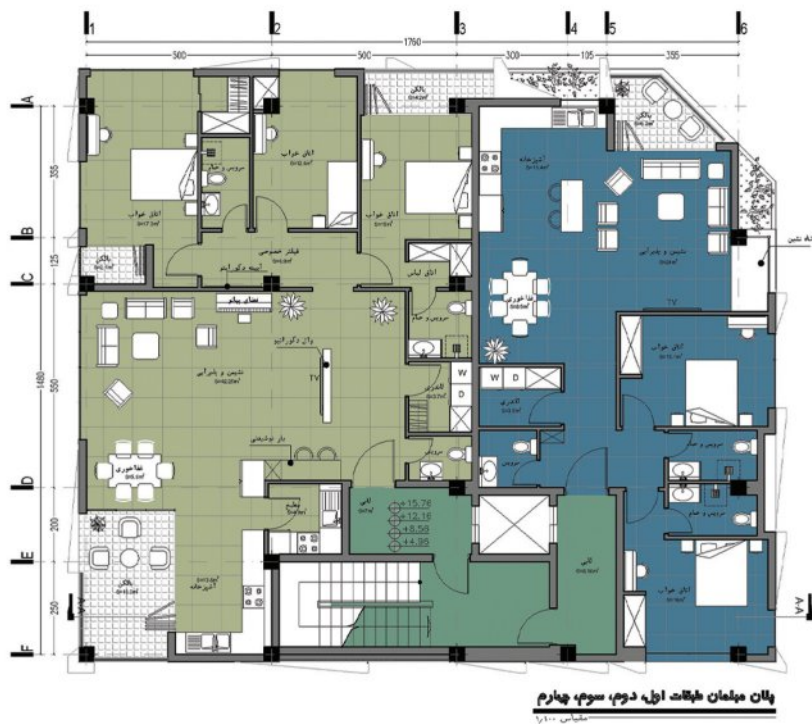
آرشیئتکت محسن رضائی
ARCHITECT **MOHSEN REZAEI**







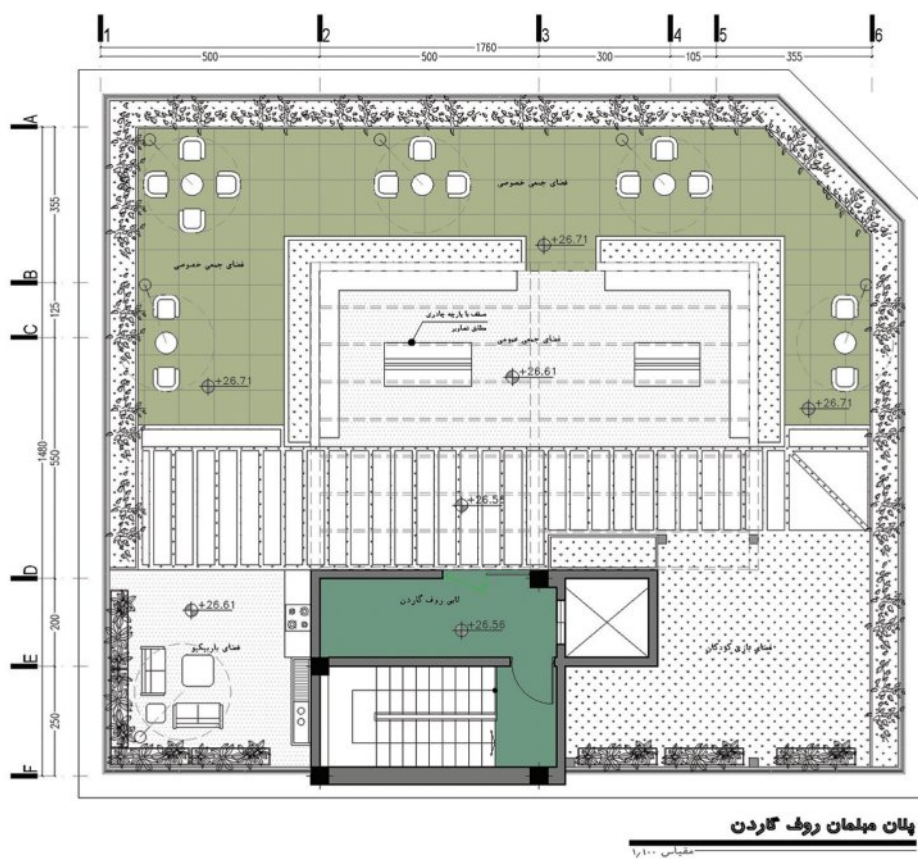




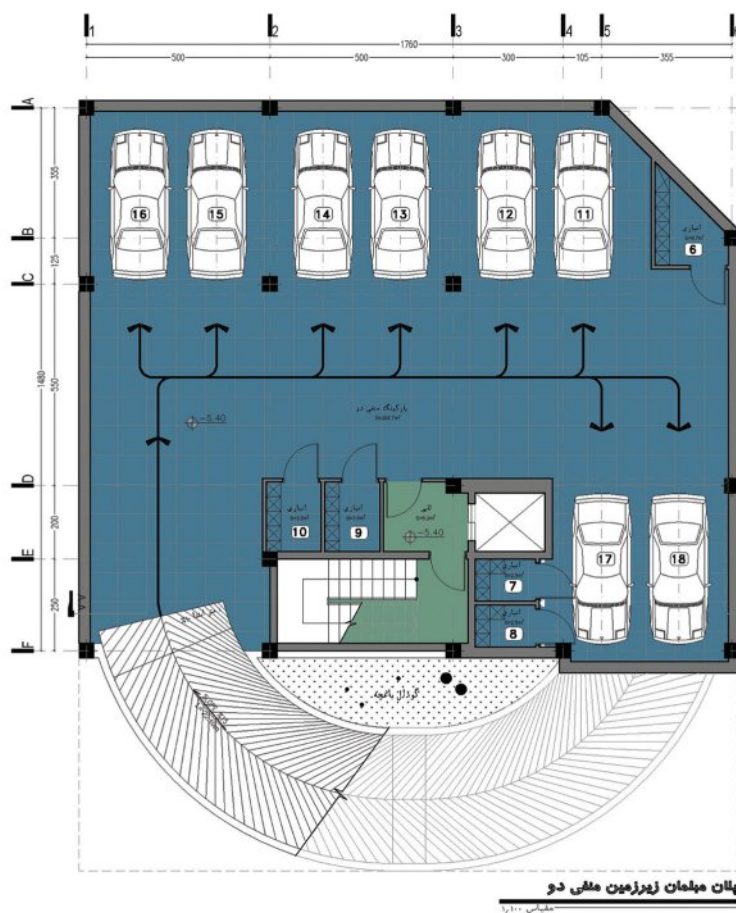
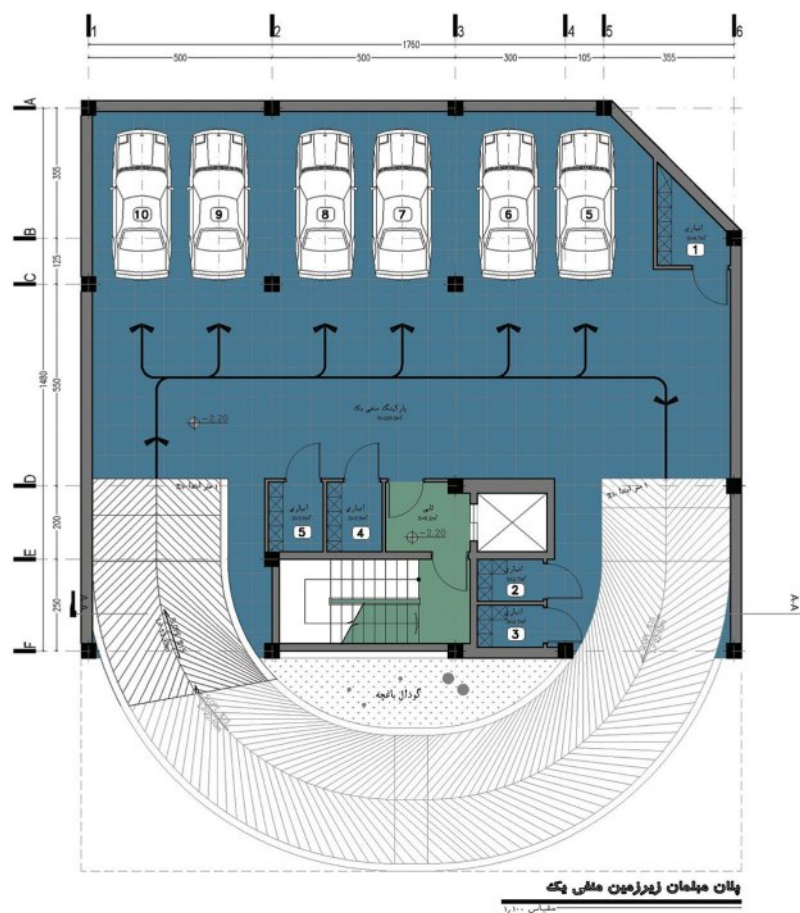
مساحت کل طبقه: 298.2m²
 مساحت کل واحد شرقی: 107.5m²
 مساحت کل واحد غربی: 150.5m²

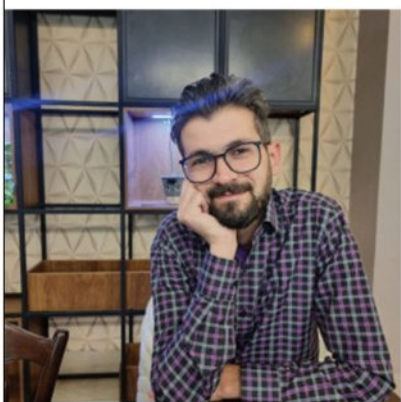


مساحت کل طبقه: 296.2m²



مساحت کل: 296.2m²

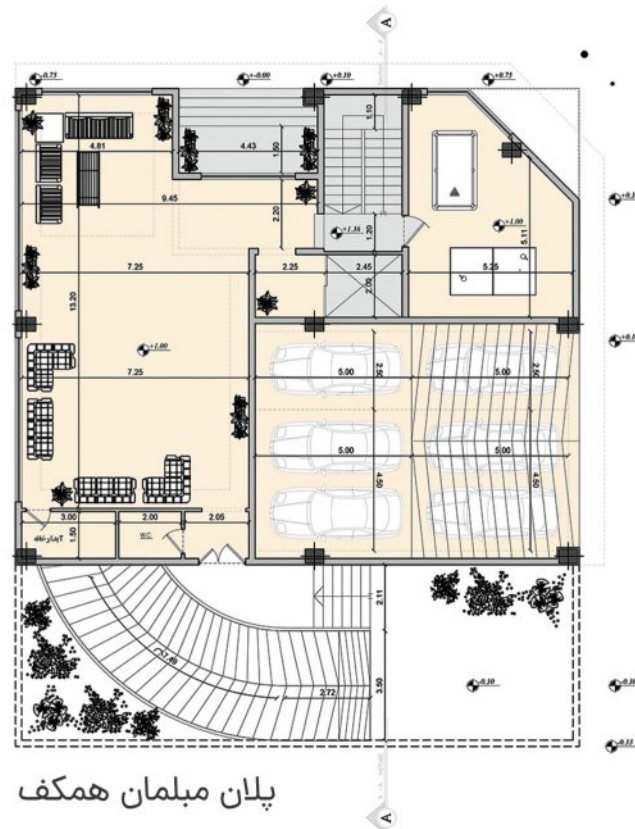




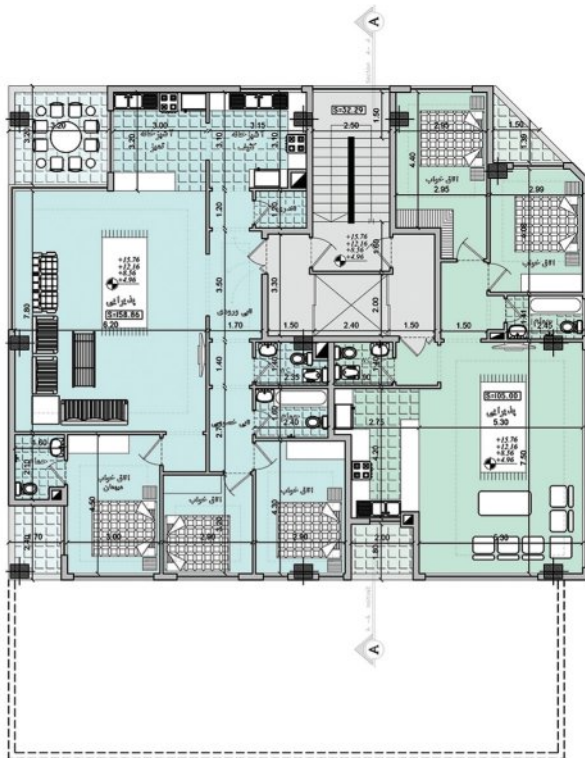
آرشیئتکت بابک بزرگمهر
ARCHITECT **BABAK BOZORGMEHR**



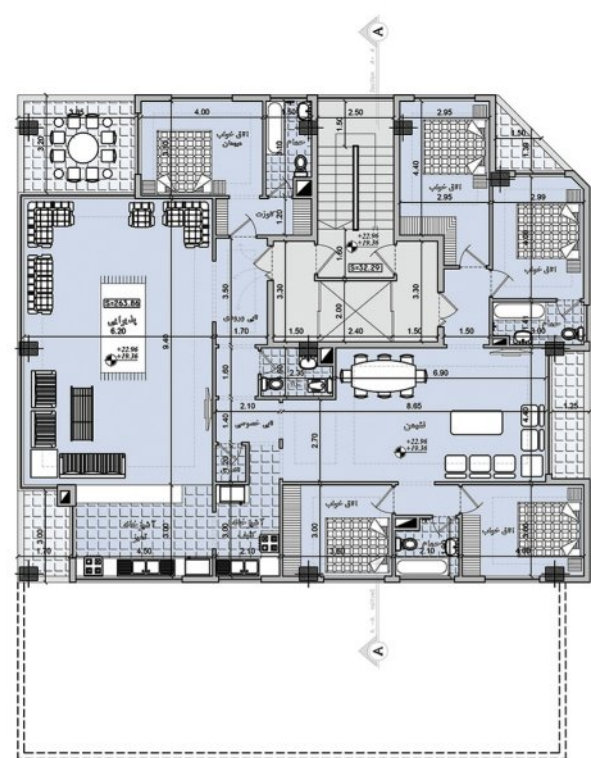




پلان میلمان همکف



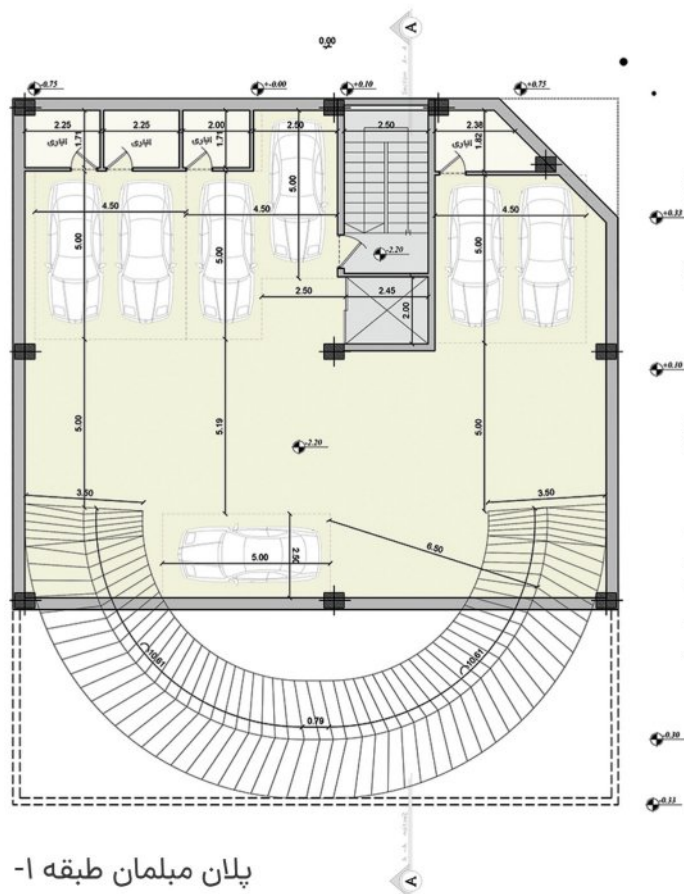
پلان مبلمان طبقات اول تا چهارم



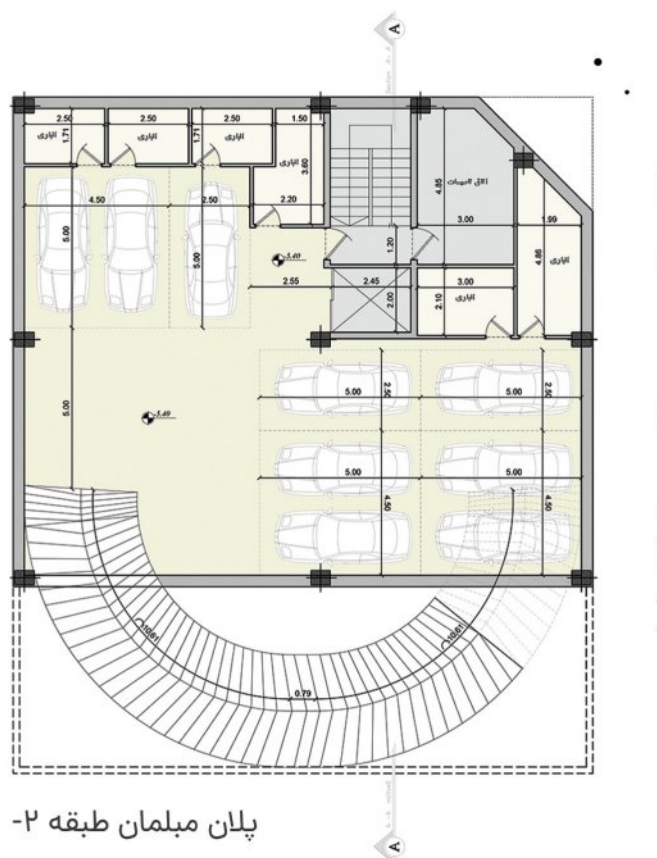
پلان مبلمان طبقات پنج و شش

- واحد سه خوابه به مساحت = ۱۵۸,۸۶ متر مربع
 واحد دو خوابه به مساحت = ۱۰۵,۰۰ متر مربع
 مشاعات و پله و آسانسور = ۳۲,۲۹ متر مربع

- ☐ واحد پنج خوابه به مساحت = ۲۶۳,۸۶ متر مربع
☐ مشاعات و پله و آسانسور = ۳۲,۲۹ متر مربع



پلان مبلمان طبقه ۱-



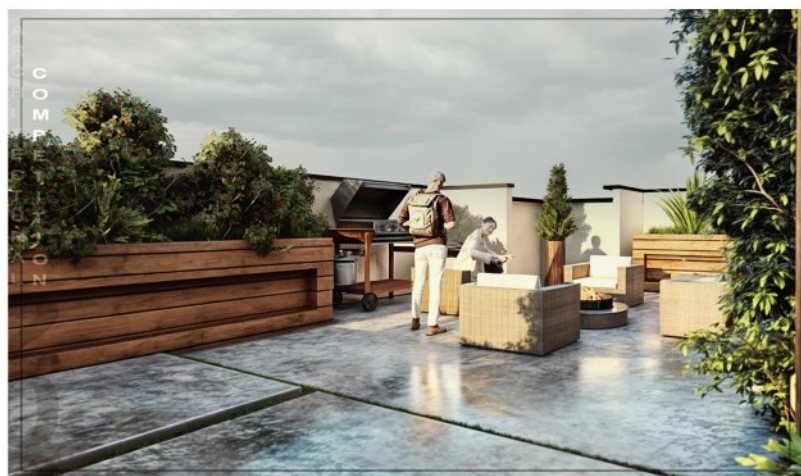
پلان مبلمان طبقه ۲-



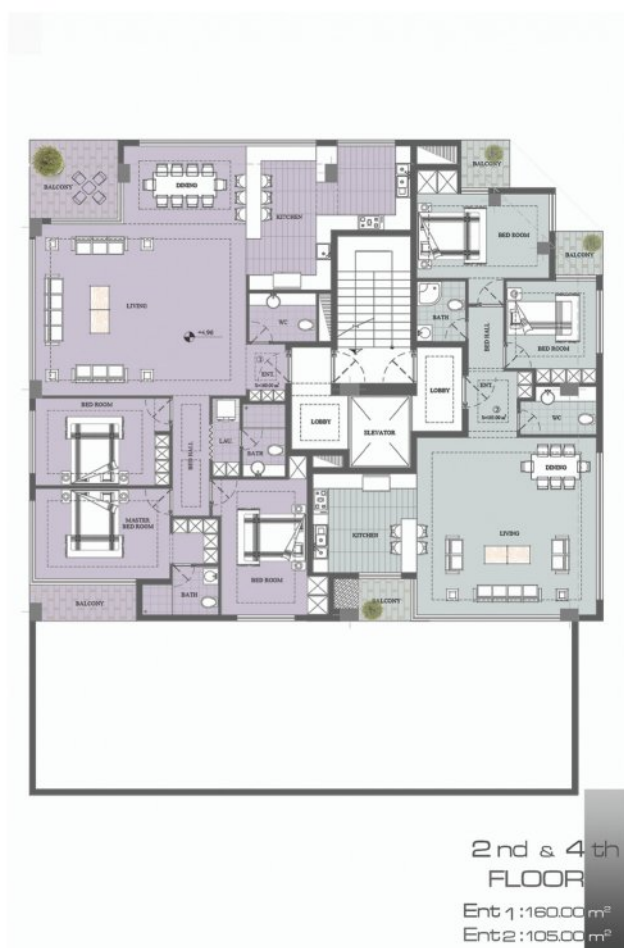
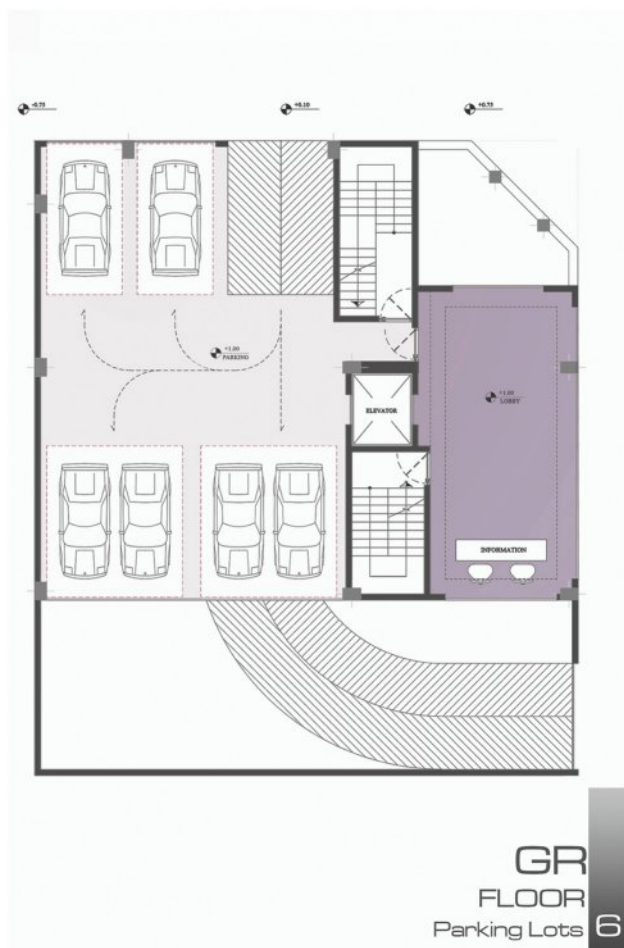
گروه معماری توسعه پایدار هزاره سوم
TOPSFIRM STUDIO

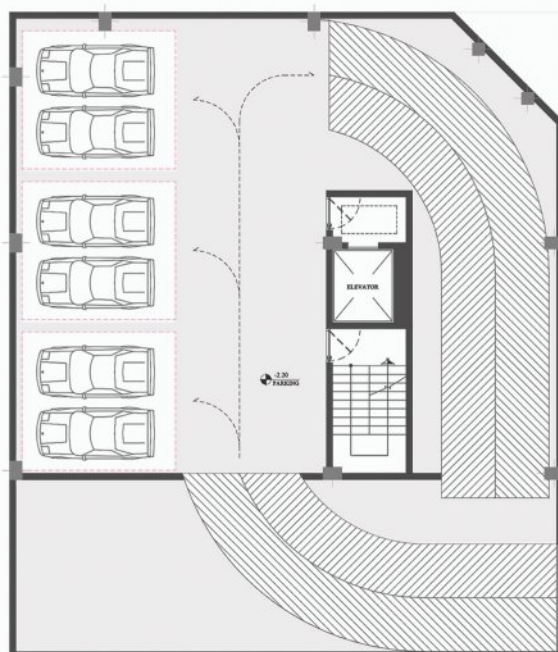












- 1
FLOOR
Parking Lots 6



- 2
FLOOR
Parking Lots 8



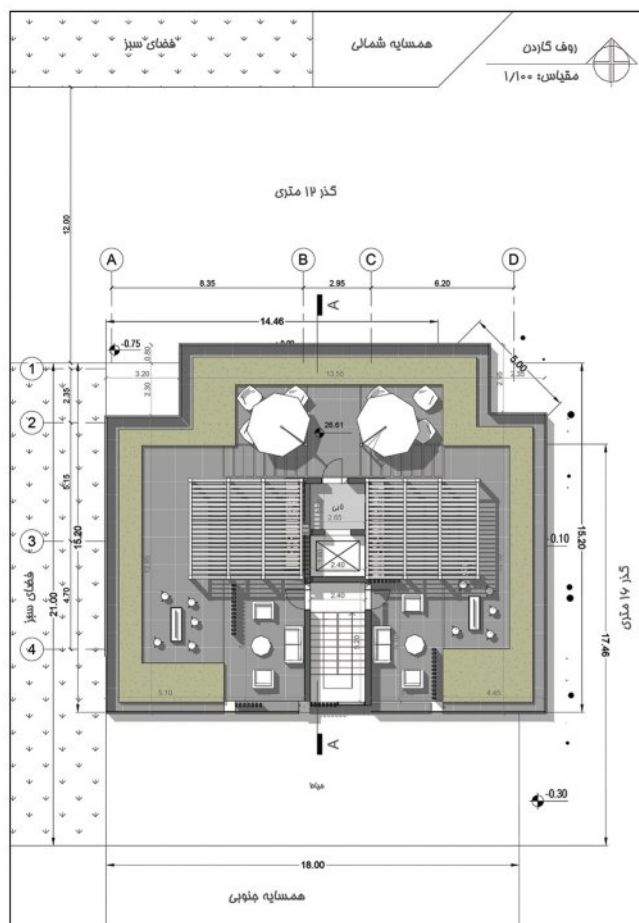
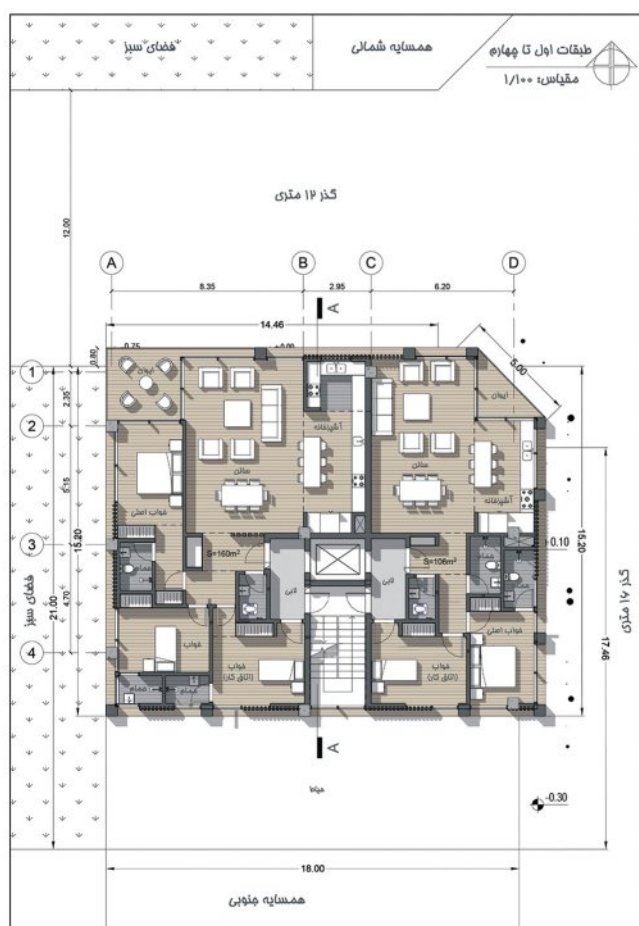
معماران مرز سیال
FB ARCHITECTS

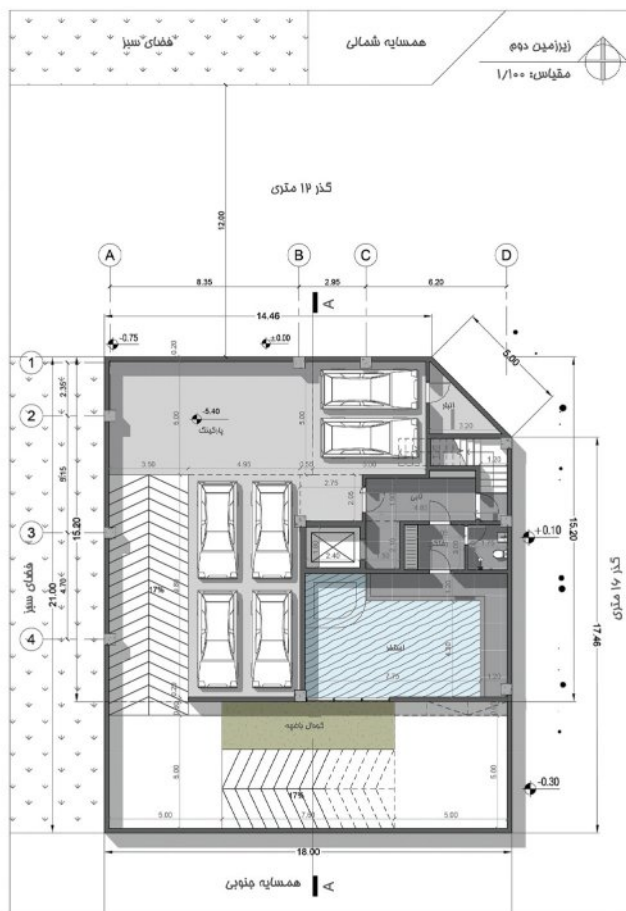














گروه معماری ساو
SAV STUDIO





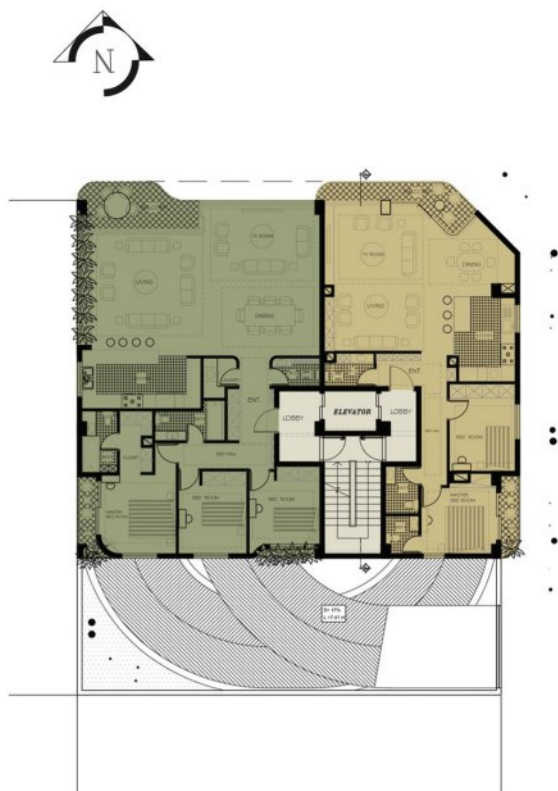




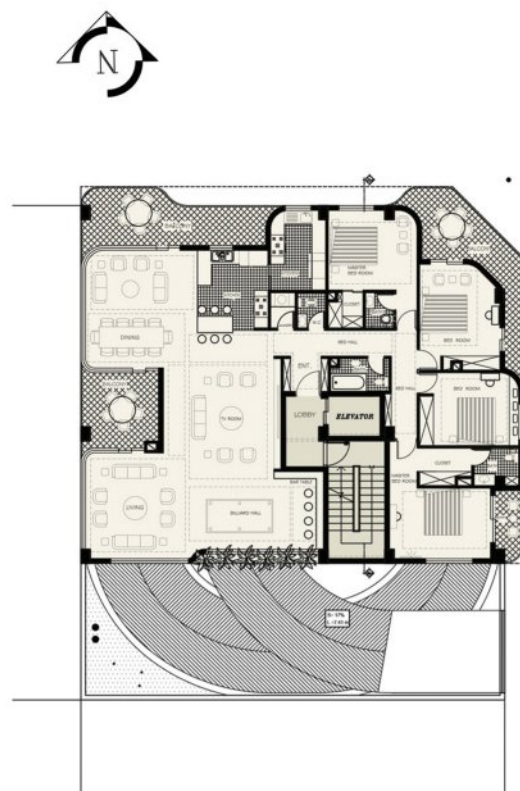
عنوان نقشه	مقیاس
همکف	۱/۱۰۰



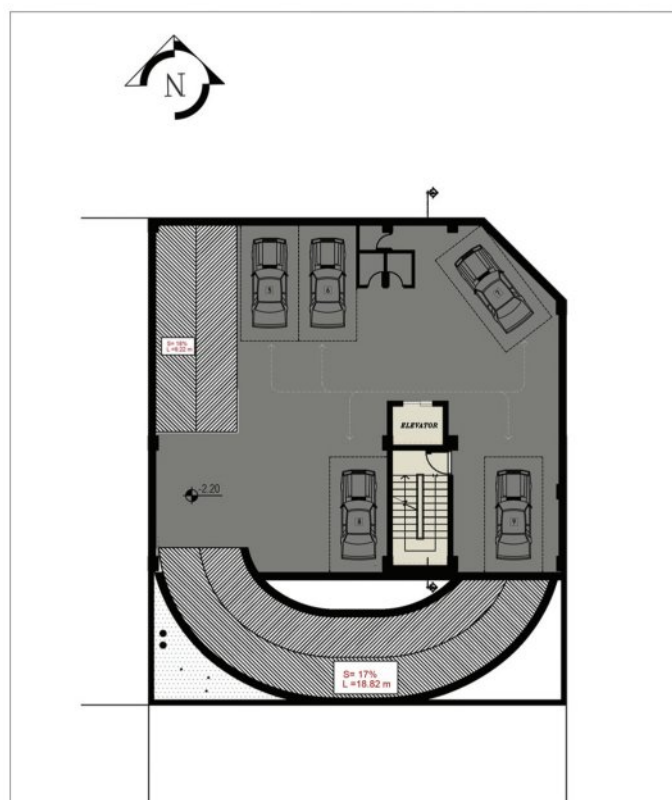
عنوان نقشه	مقیاس
طبقه ۳ و ۱	۱/۱۰۰



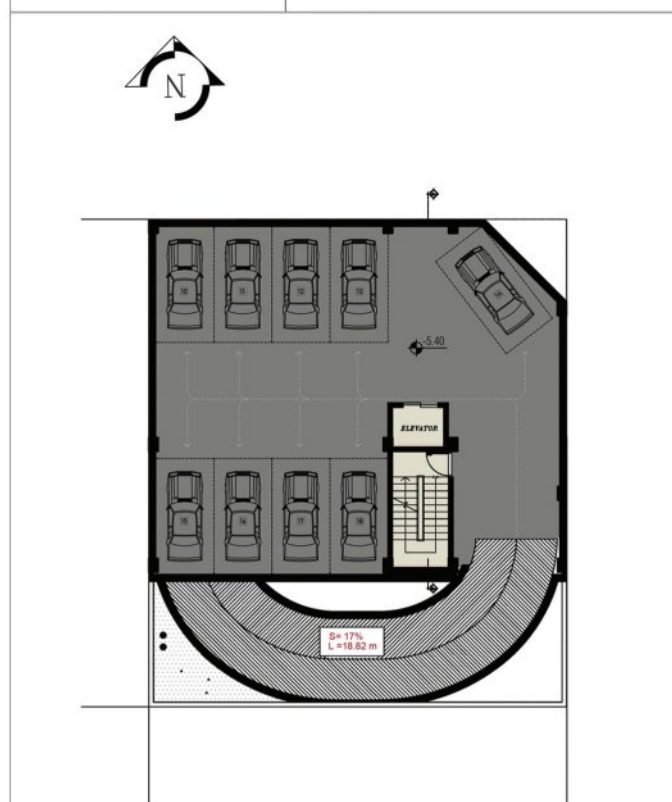
عنوان نقشه	مقیاس
طبقه ۴ و ۲	۱/۱۰۰



عنوان نقشه	مقیاس
طبقه ۶	۱/۱۰۰



عنوان نقشه	مقیاس
زیر زمین ۱ -	۱/۱۰۰



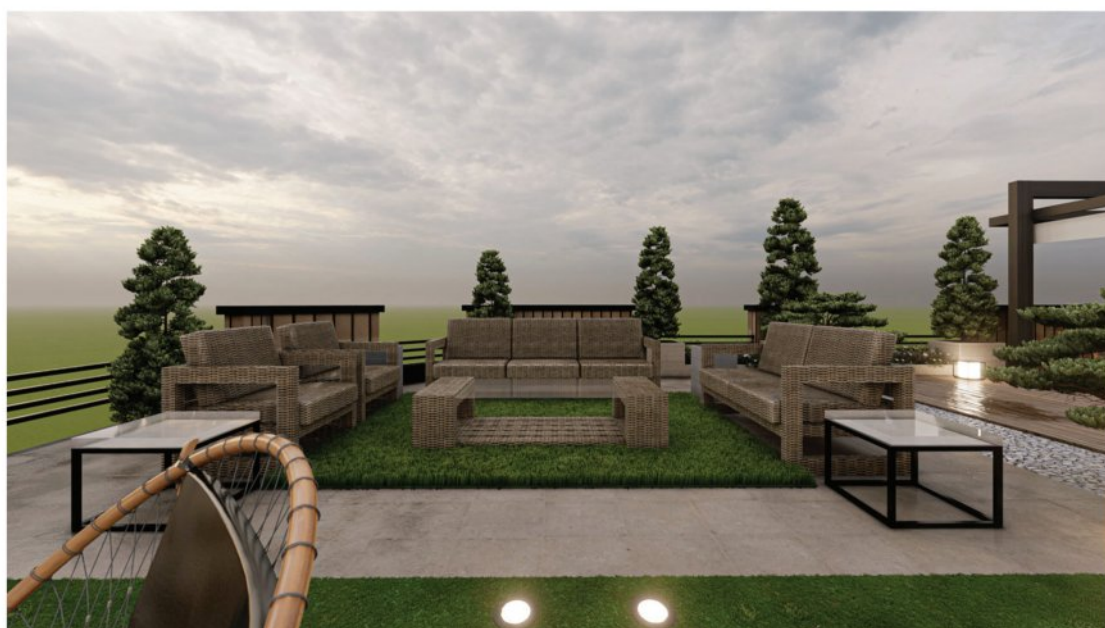
عنوان نقشه	مقیاس
زیر زمین ۲ -	۱/۱۰۰

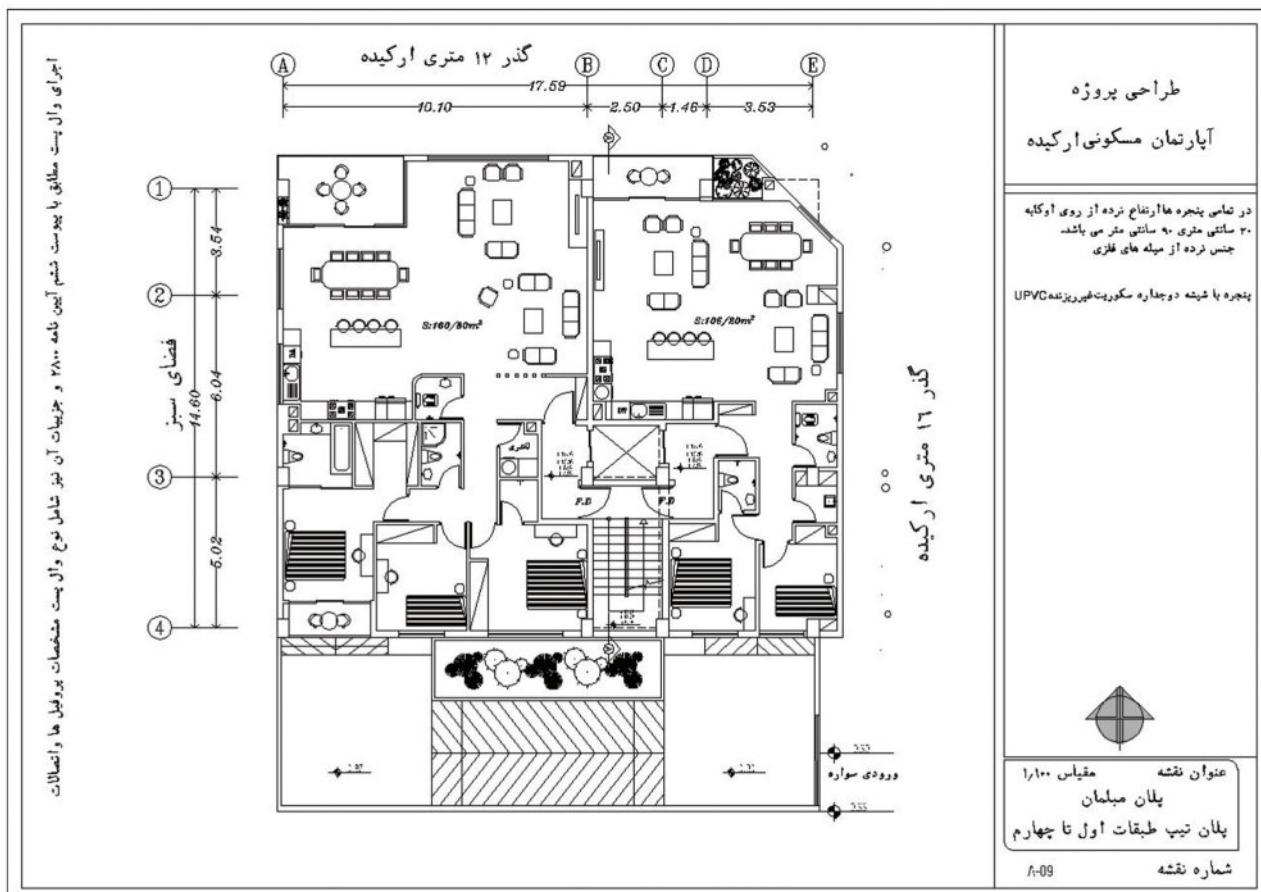
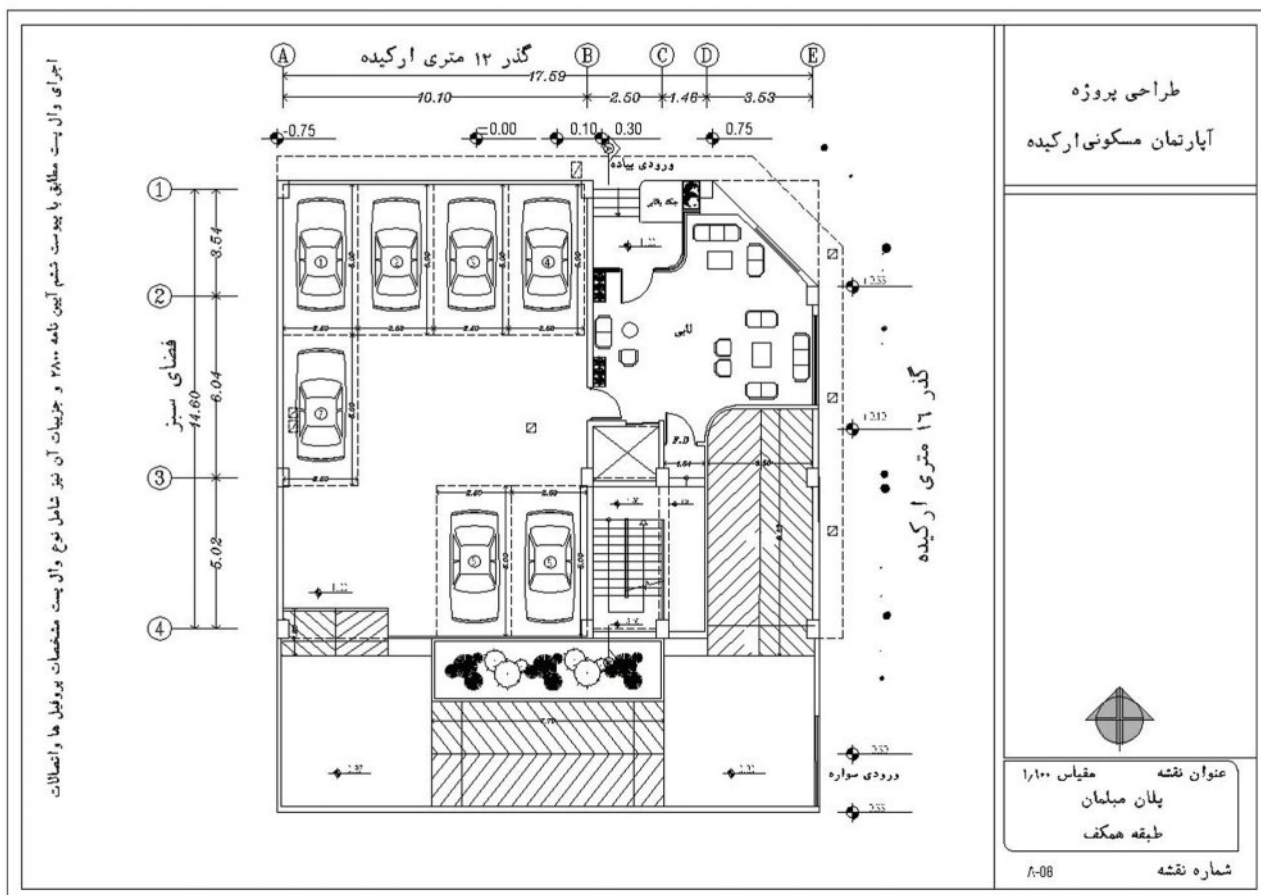


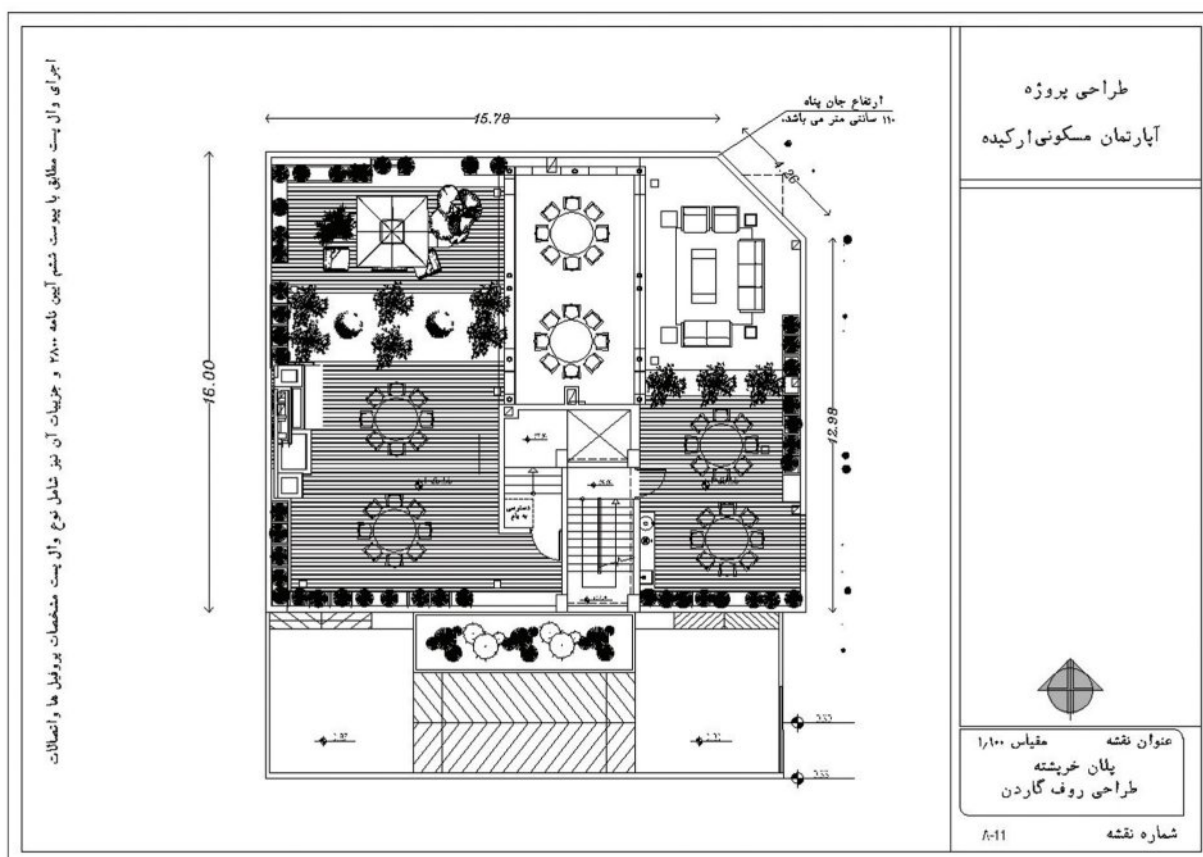
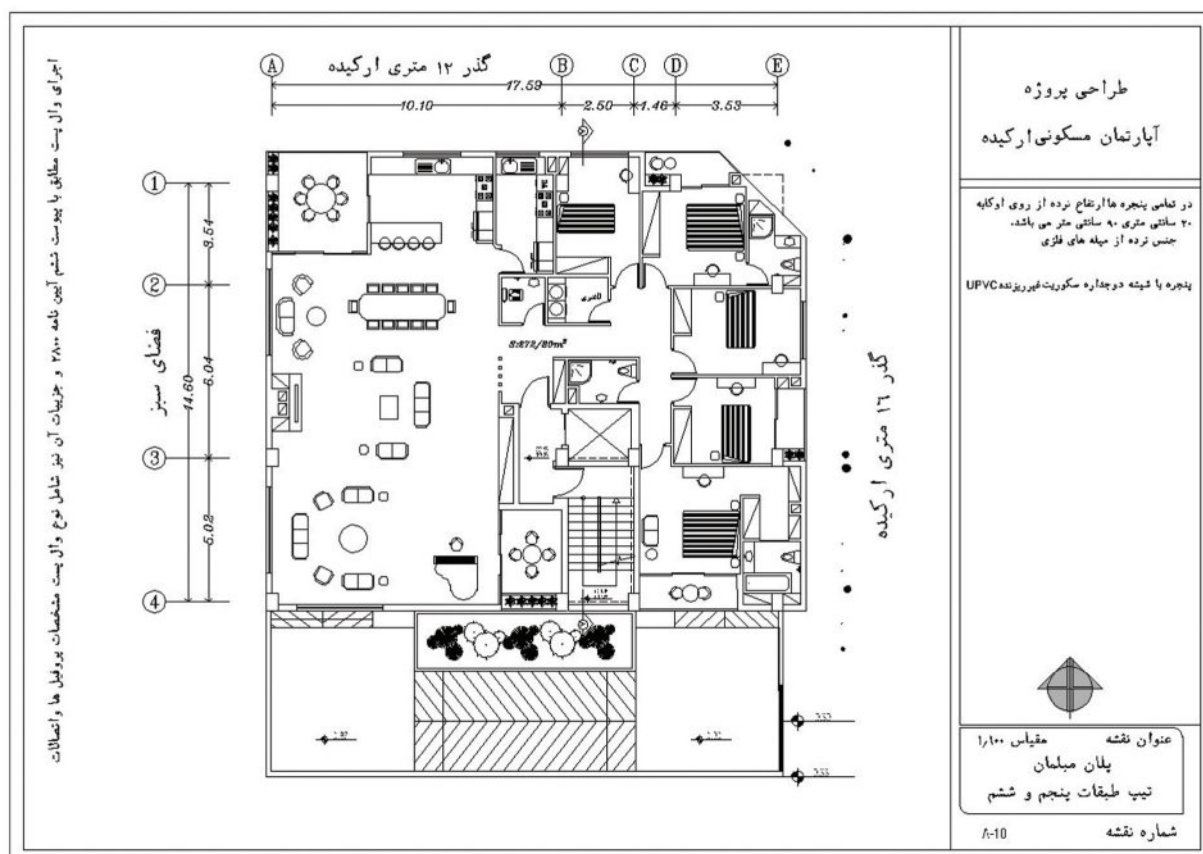
آرشیتهکت سمانه باقری و خشایار خانلو
ARCHITECT **SAMANEH BAGHERI & KHASHAYAR KHANLOO**

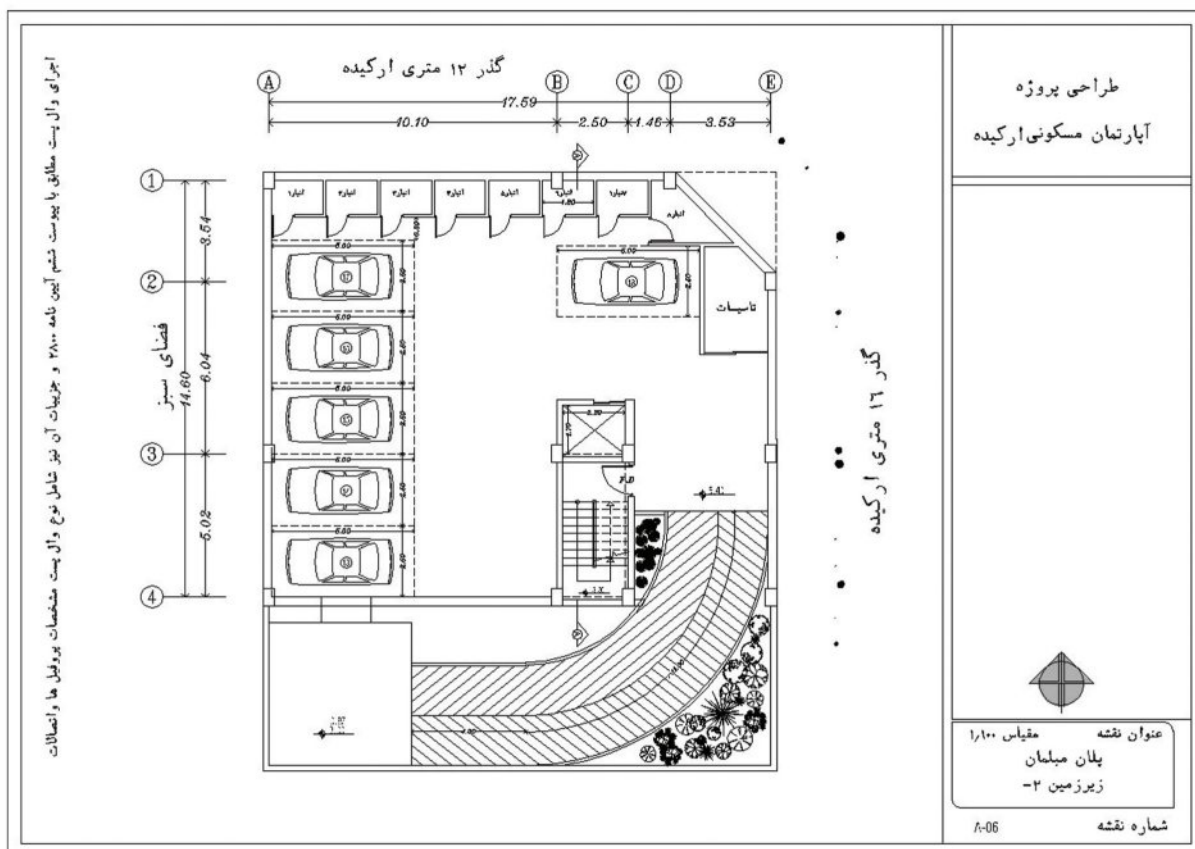
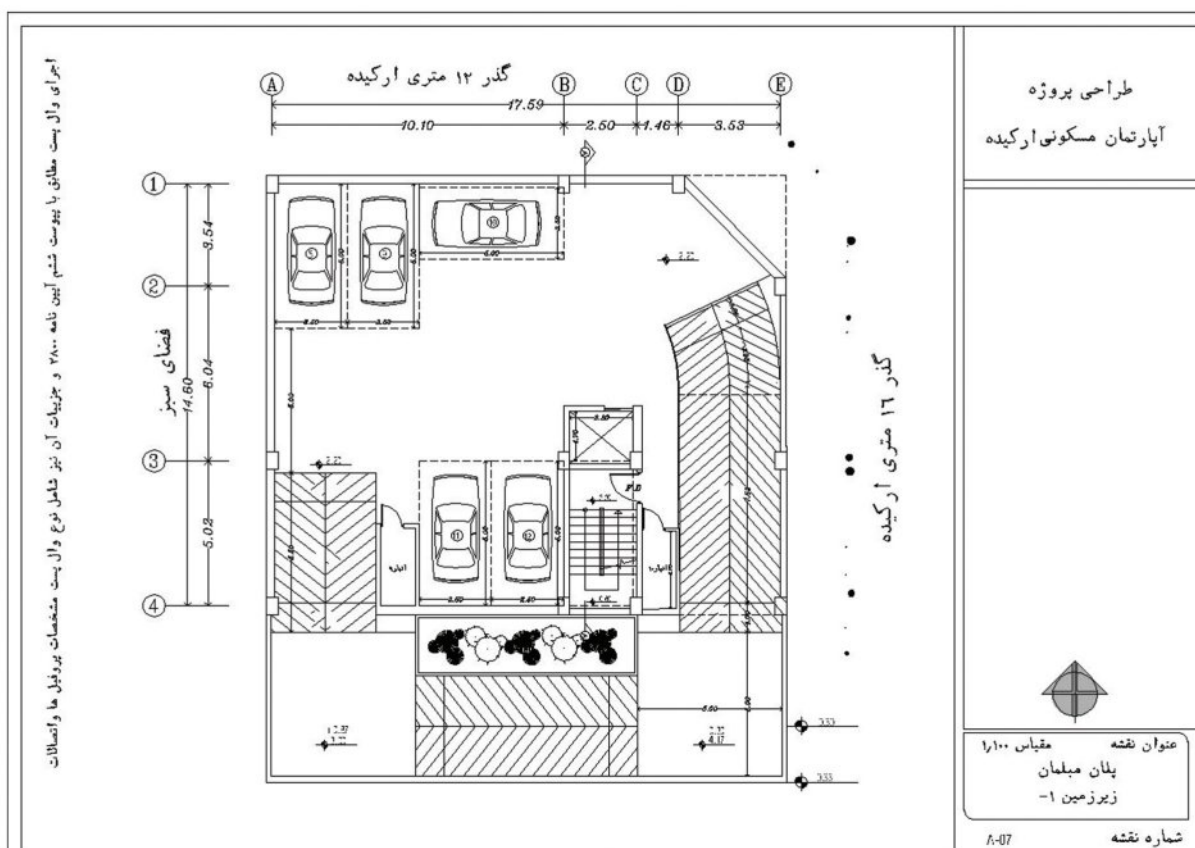










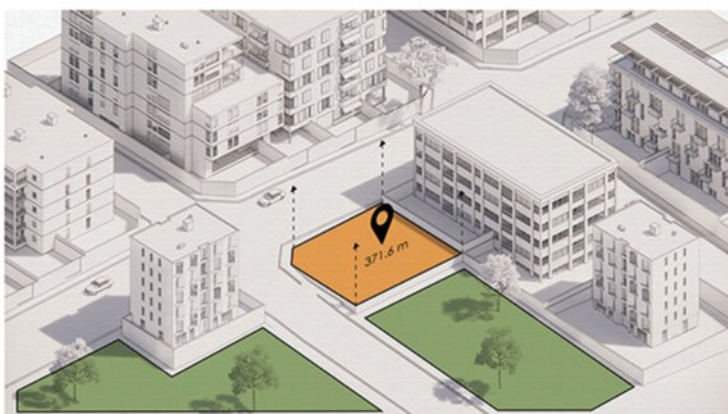




آرشیئتکت نوید تولائی
ARCHITECT **NAVID TOLAEI**



موقعیت قرار گیری زمین



دید مناسب زمین به سمت غرب و شمال



با توجه به دید و منظر مناسب در سمت شمال و غرب زمین، تلاش شد تا چیدمان فضا های اصلی و همچنین تراس ها به صورتی قرار گیرند که بتوانند از این موقعیت حداکثر بهره را ببرند.

ایجاد حداکثر باز شو و فضای باز در غرب و شمال



ایجاد حداکثر باز شو در سمت غرب و شمال و همچنین قرار گیری تراس های قابل چیدمان واحد ها در این دو جهت در راستای استفاده حداکثری از دید و منظر میباشد.

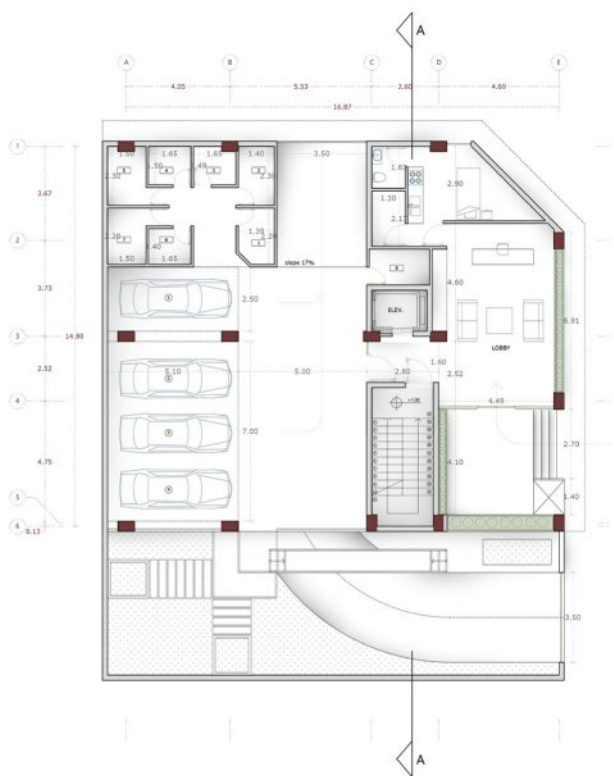
ایجاد پوسته پویا و فعال جهت نماسازی



استفاده از پوسته آجری با چیدمان فخر و مدین جهت ایجاد پویایی و همچنین تقسیم بندی کلی نما







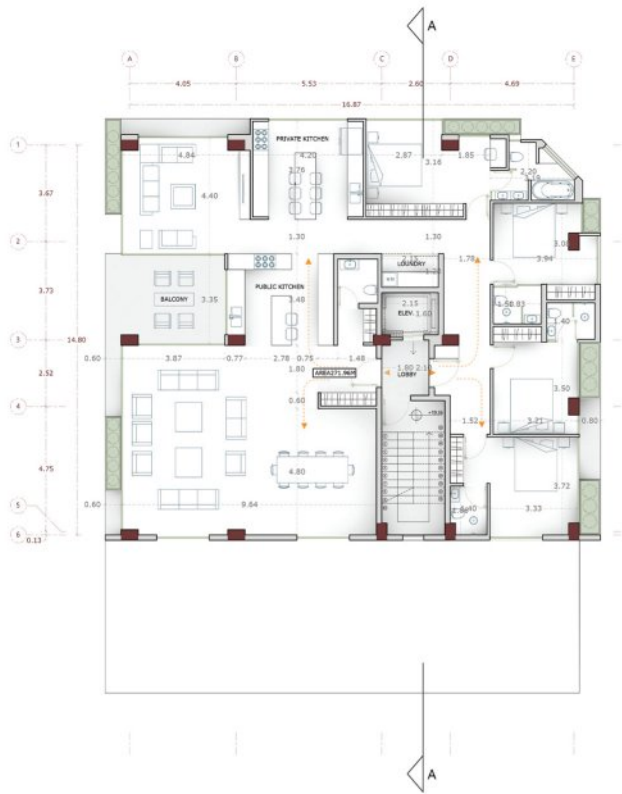
Ground Floor Lobby/parking/storage sc 1:100



1st Floor/ 3rd Floor Residential sc 1:100



2nd Floor/4th Floor residential sc 1:100

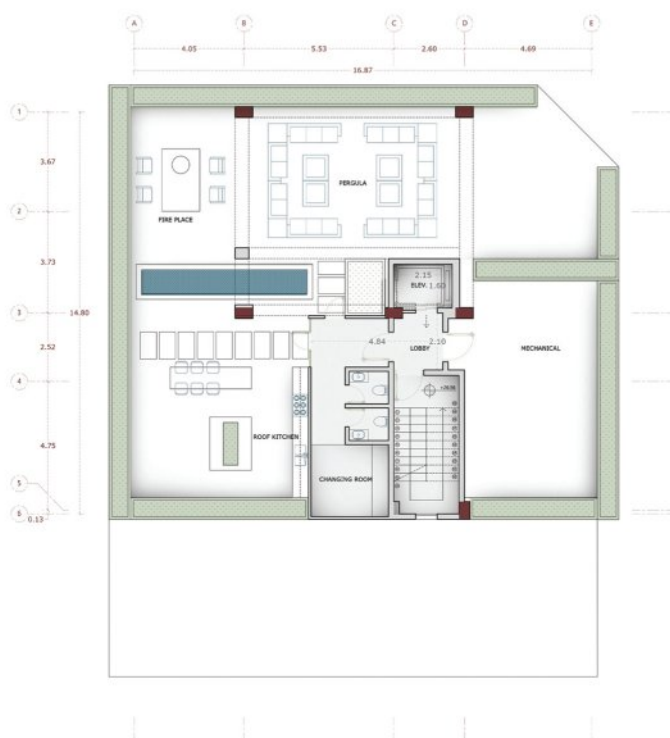


5th Floor penthouse No.1 sc 1:100



6th Floor Parking

sc 1:100 ±22.96



Roof Parking

sc 1:100 ±26.56

گروه معماری شون

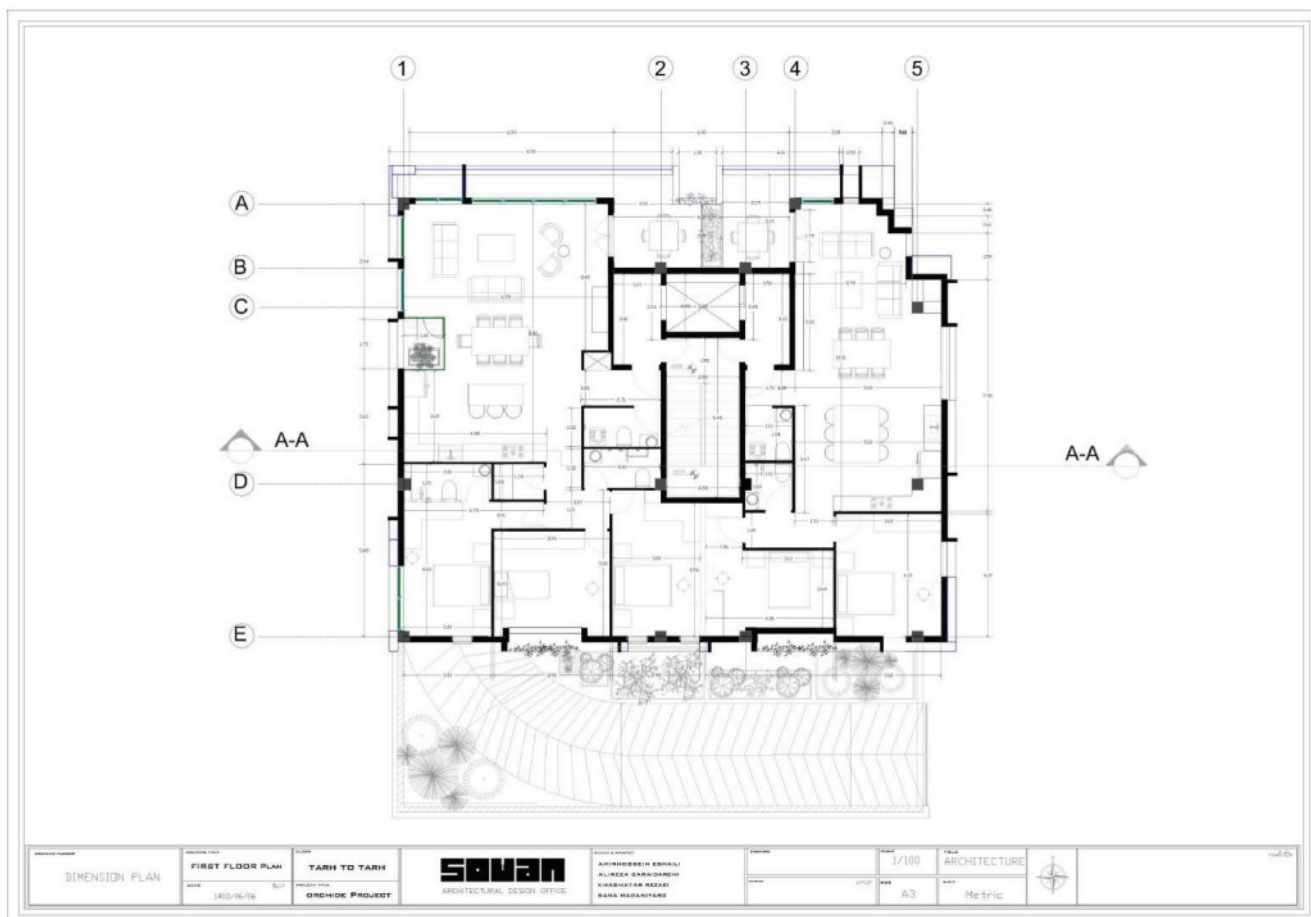
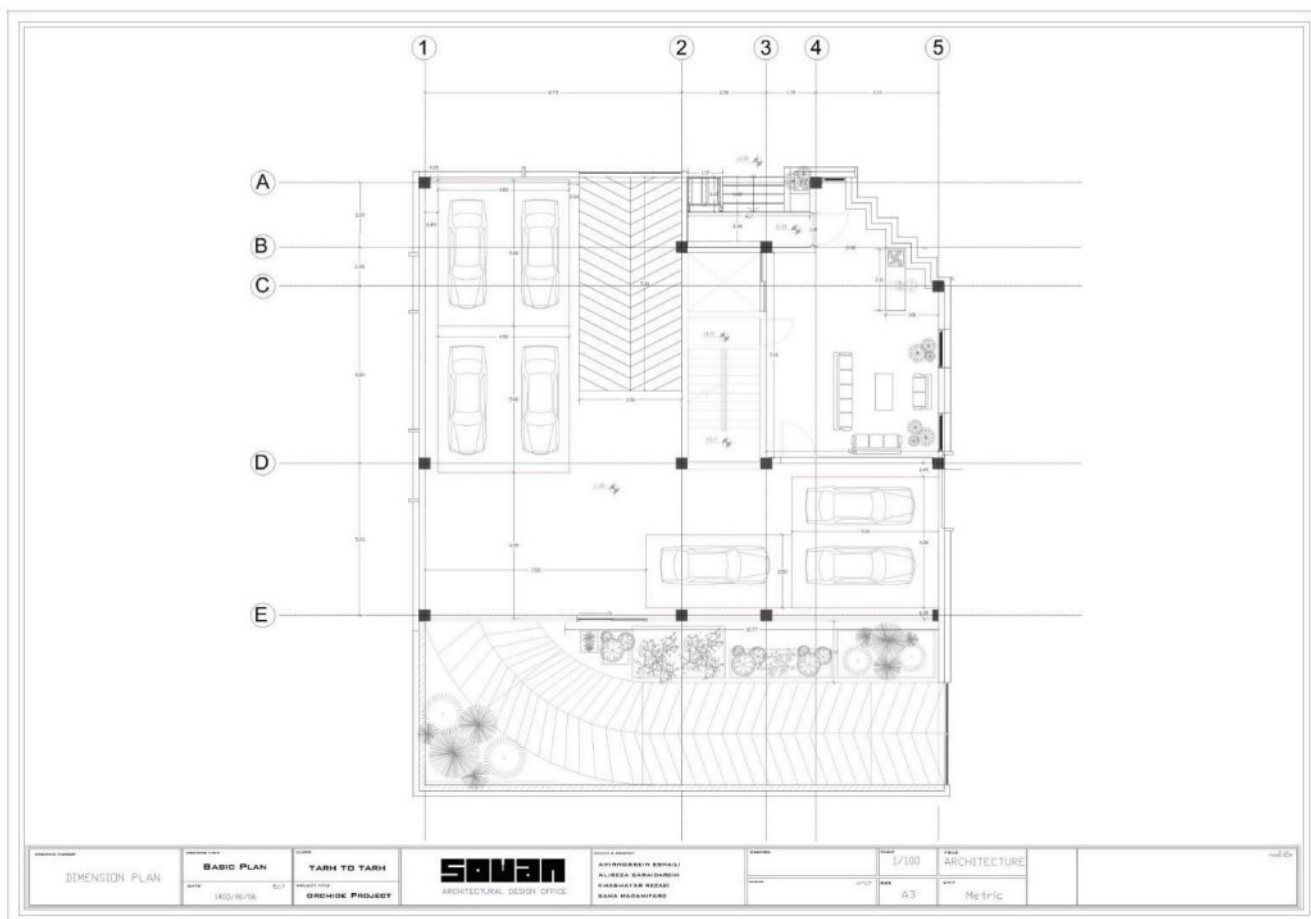
SOVAN ARCHITECTURE GROUP

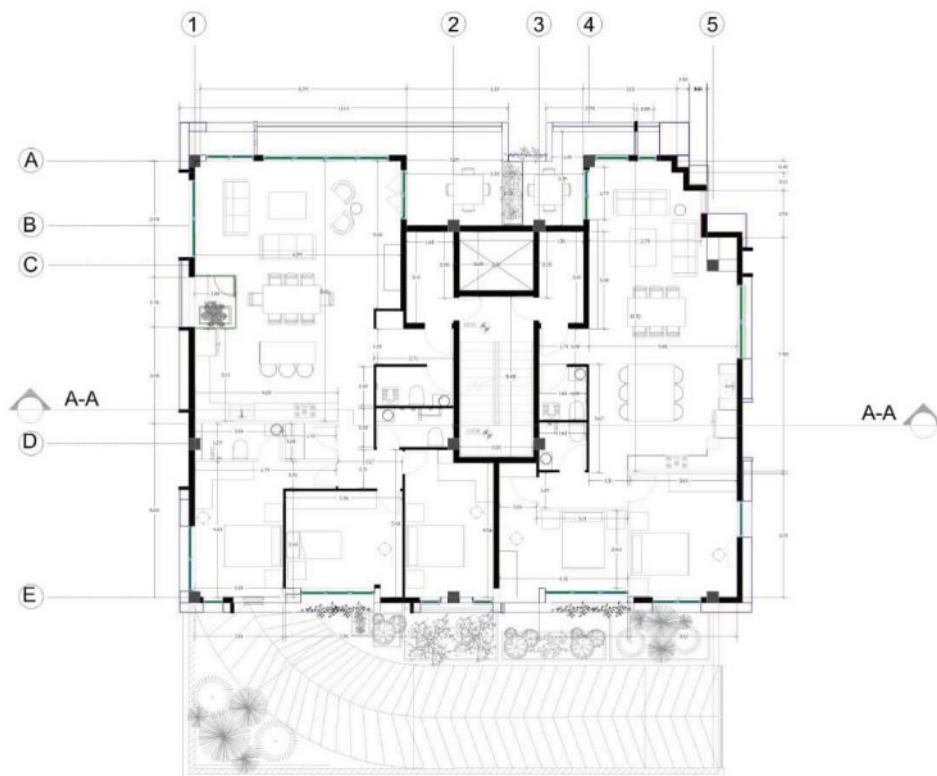




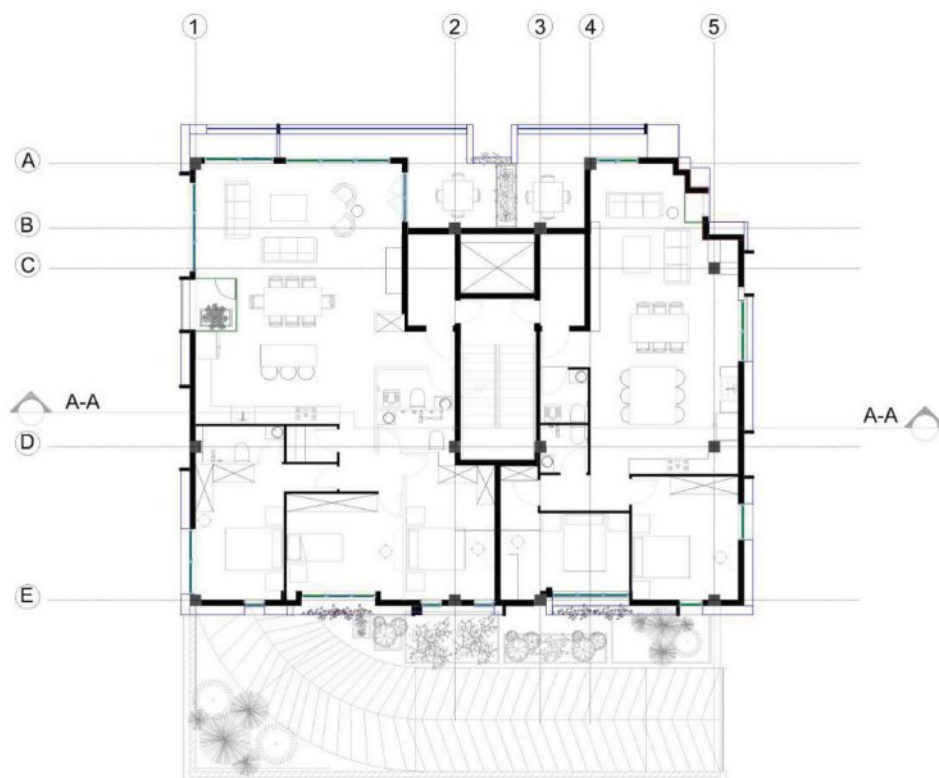




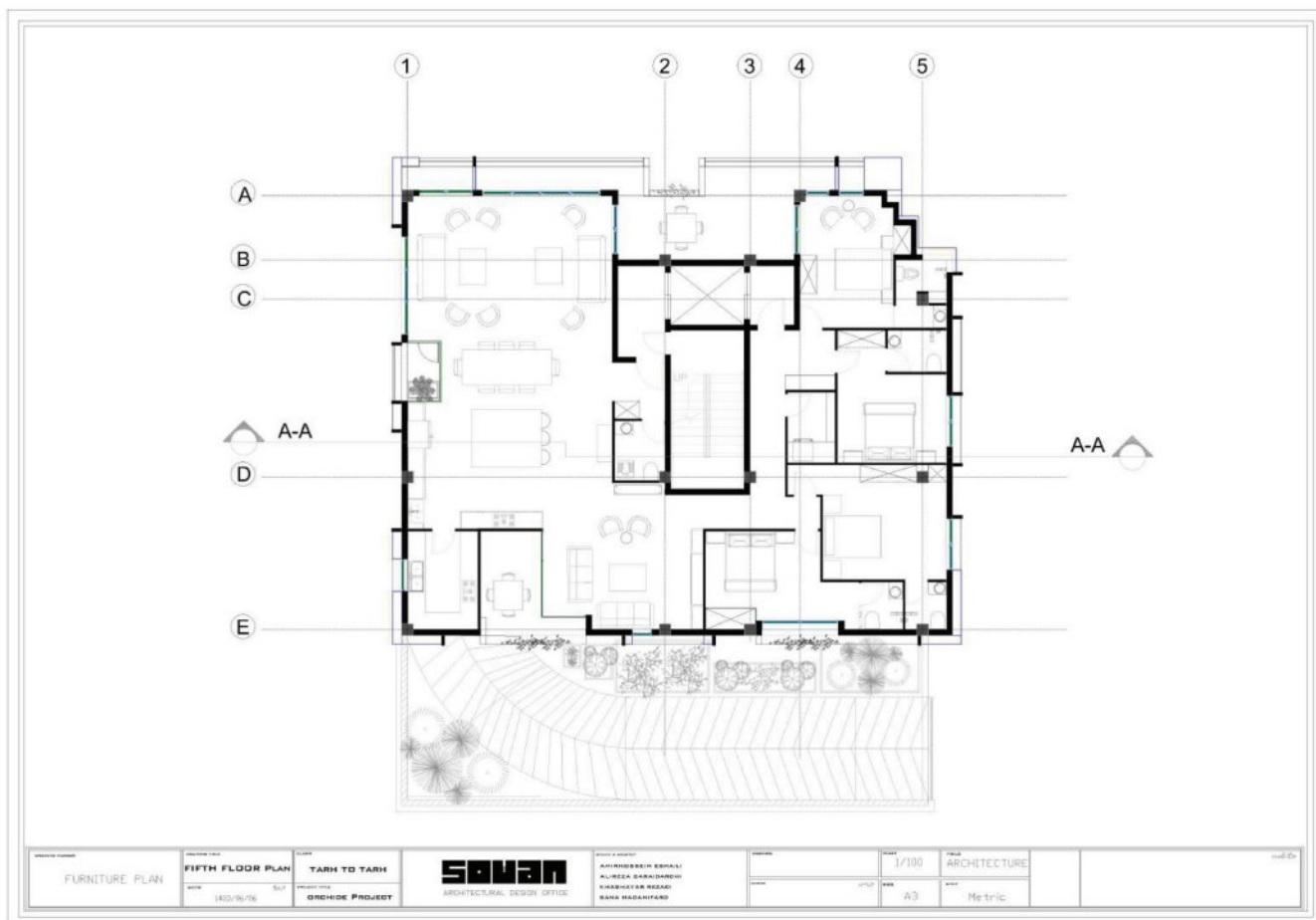
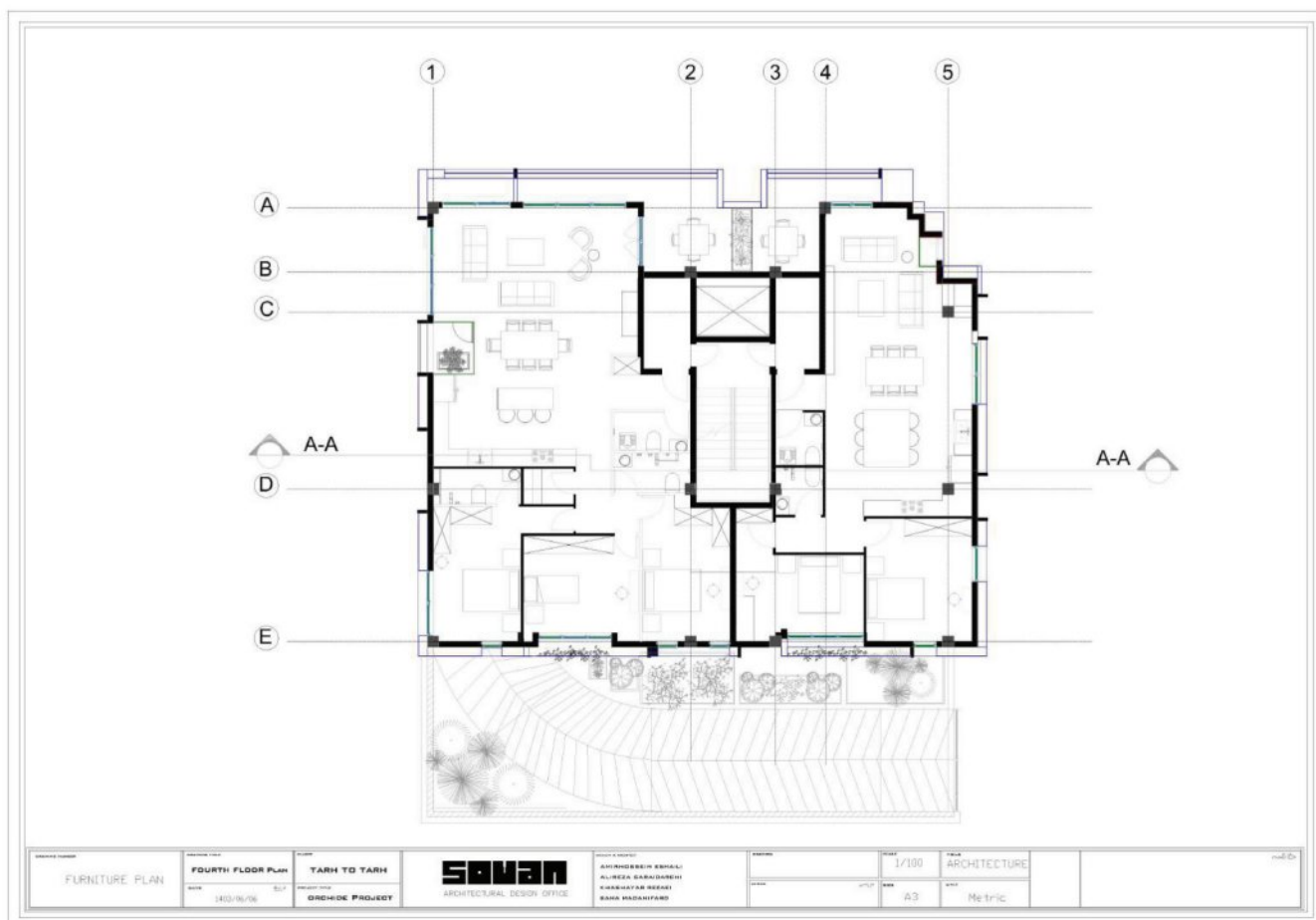


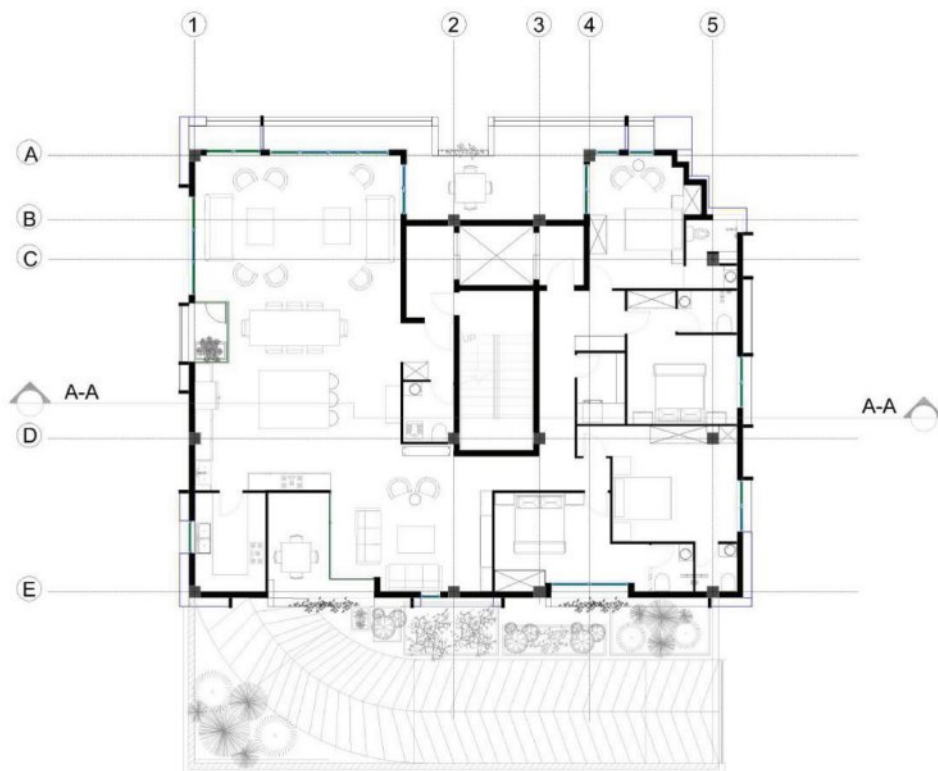


DIMENSION PLAN	SECOND FLOOR PLAN	TARH TO TARH	SOUVAN ARCHITECTURAL DESIGN OFFICE	ARCHITECTS: AMIRHOSSEIN EBRAHIMI ALIREZA KARAZADZHEH FARHATKAR REZAEI BANA HADADIFARD	SCALE: 1/100	FIELD: ARCHITECTURE	DATE: 1402/06/06	PROJECT: ORCHIDE PROJECT	STATUS: A3	UNIT: Metric	COMPILED BY: mohd. sh.
----------------	-------------------	--------------	--	---	-----------------	------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------	-----------------	---------------------------

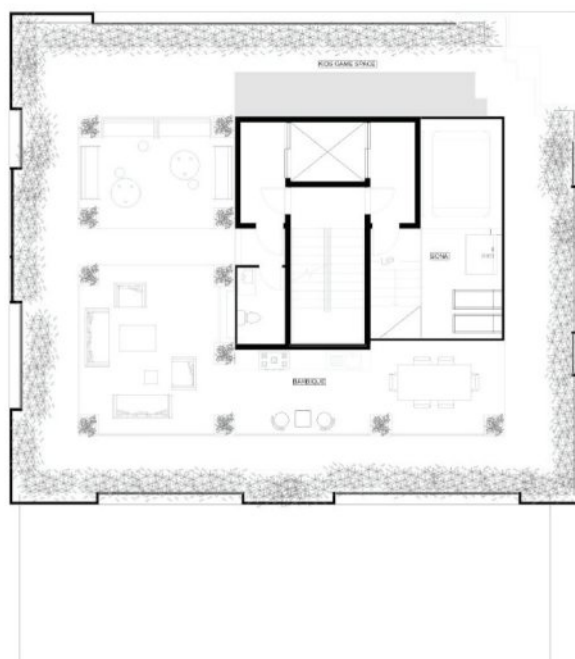


FURNITURE PLAN	THIRD FLOOR PLAN	TARH TO TARH	SOUVAN ARCHITECTURAL DESIGN OFFICE	ARCHITECTS: AMIRHOSSEIN EBRAHIMI ALIREZA KARAZADZHEH FARHATKAR REZAEI BANA HADADIFARD	SCALE: 1/100	FIELD: ARCHITECTURE	DATE: 1402/06/06	PROJECT: ORCHIDE PROJECT	STATUS: A3	UNIT: Metric	COMPILED BY: mohd. sh.
----------------	------------------	--------------	--	---	-----------------	------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------	-----------------	---------------------------

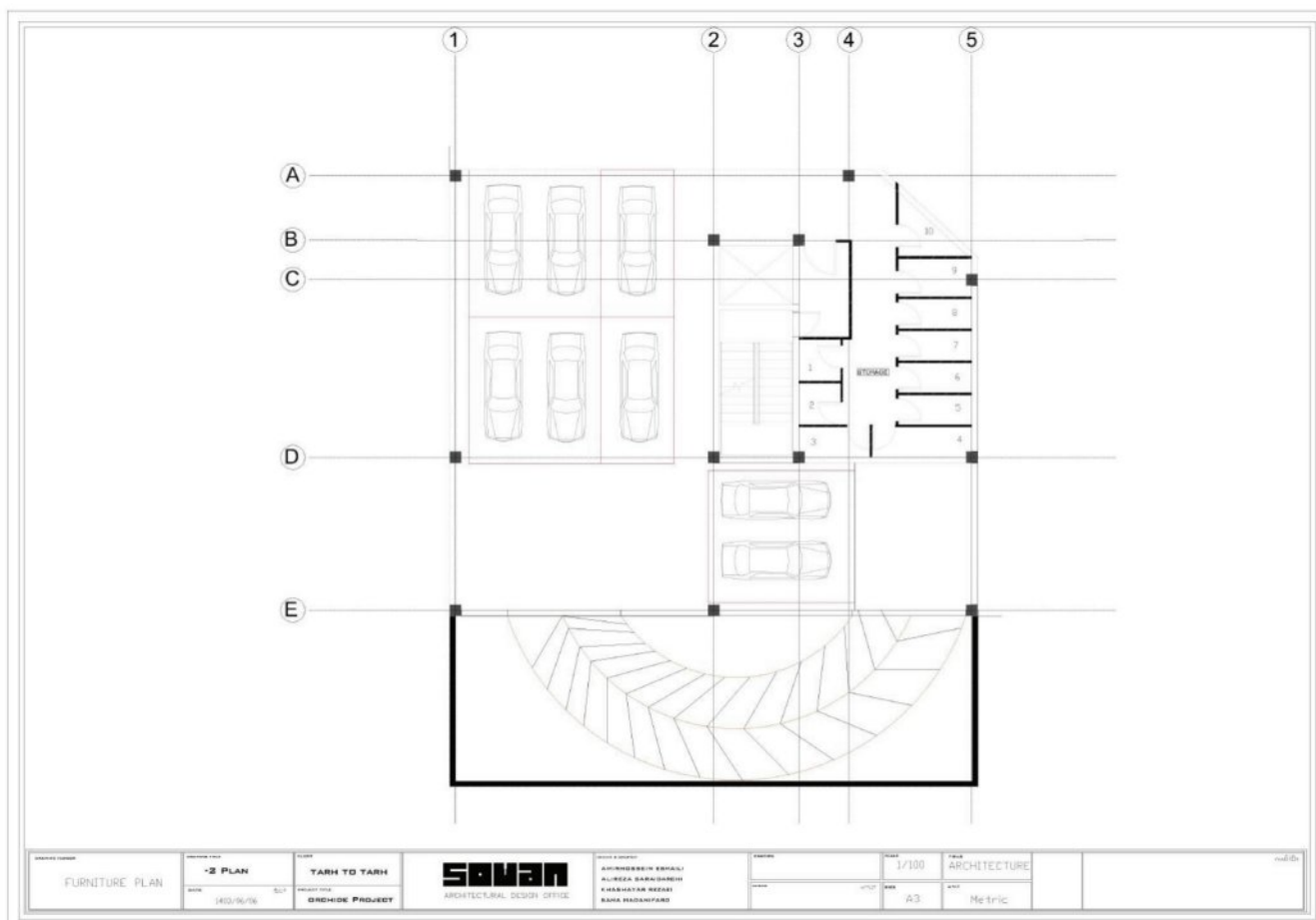
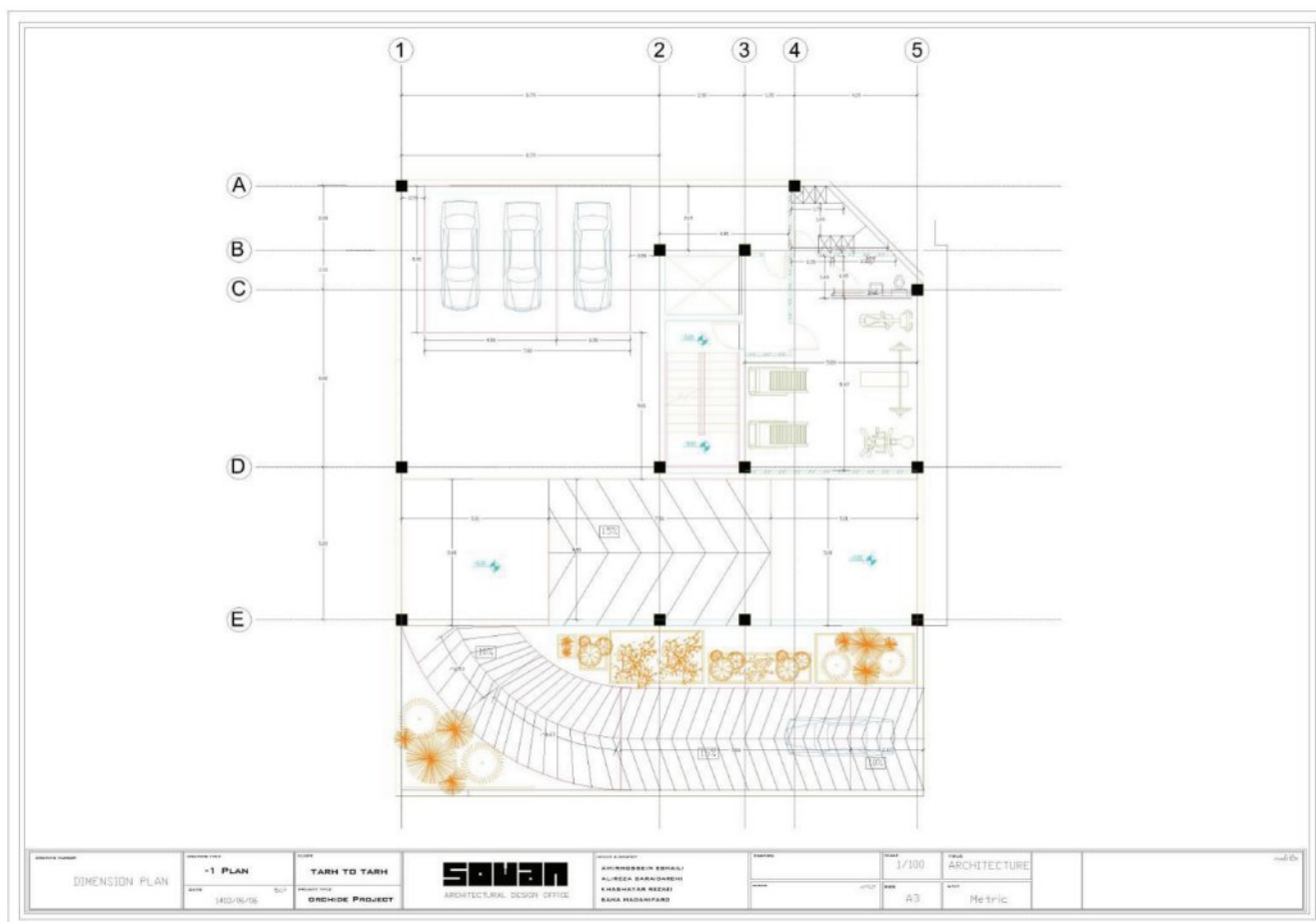




PROJECT NUMBER	DATE	CLIENT	ARCHITECT	SCALE	TYPE	UNIT	DATE
FURNITURE PLAN	SIXTH FLOOR PLAN	TARH TO TARH	SOUVAN	1/100	ARCHITECTURE		
	1402/06/06	ORSHIDE PROJECT	ARCHITECTURAL DESIGN OFFICE				
			ARCHITECT & DESIGNER				
			ALIREZA KARABADZEH				
			POURGHAYAR DEZARI				
			BARAN HADADYAR				

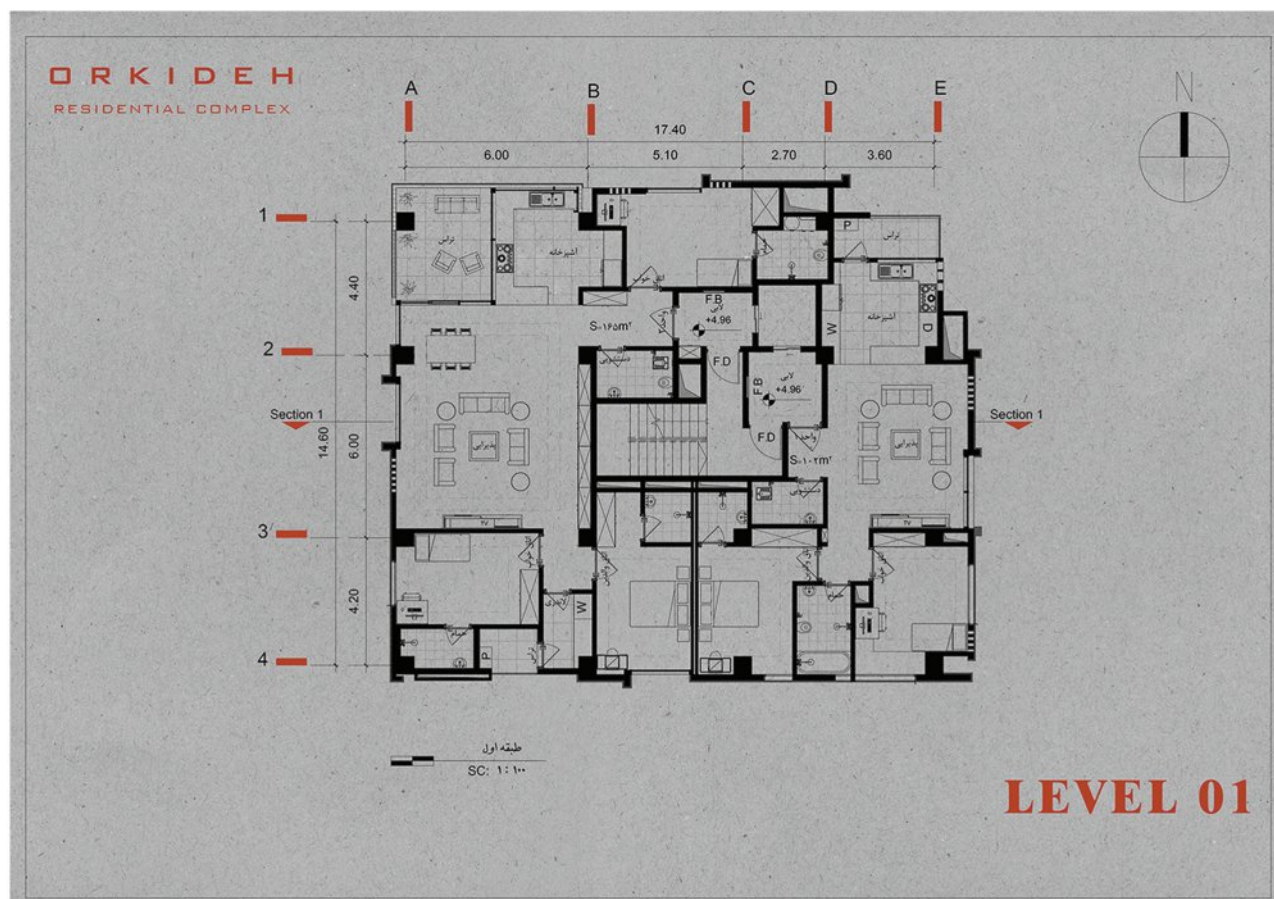
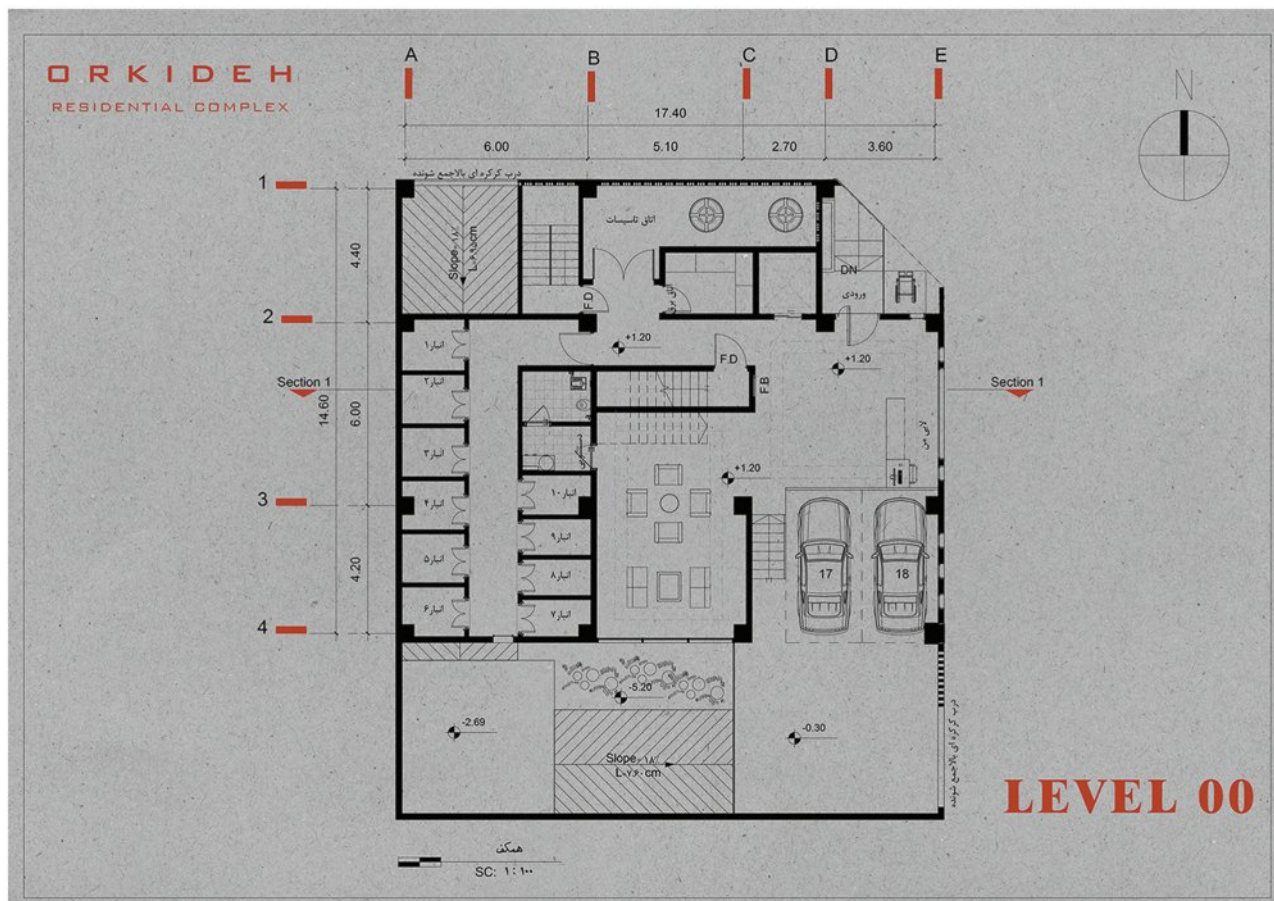


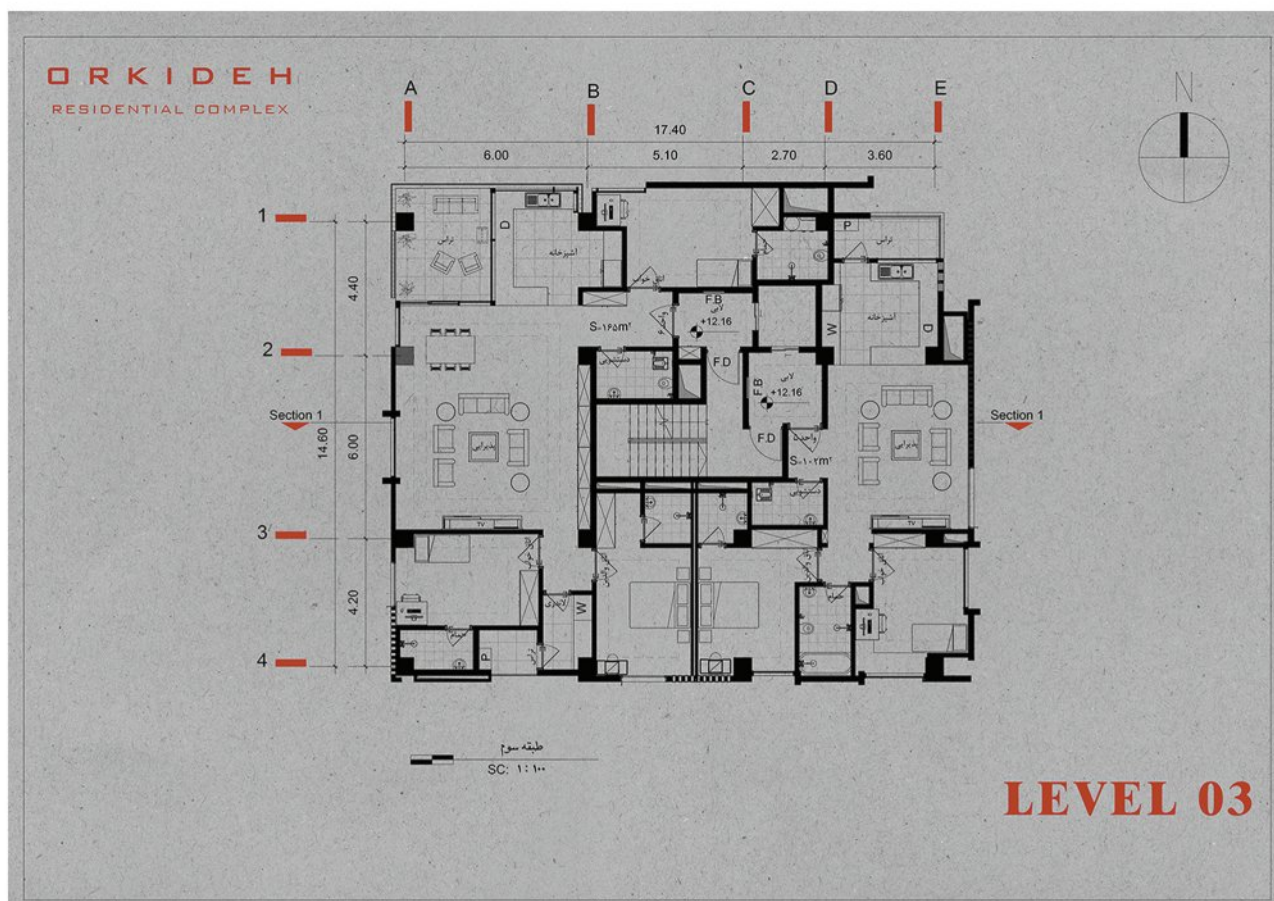
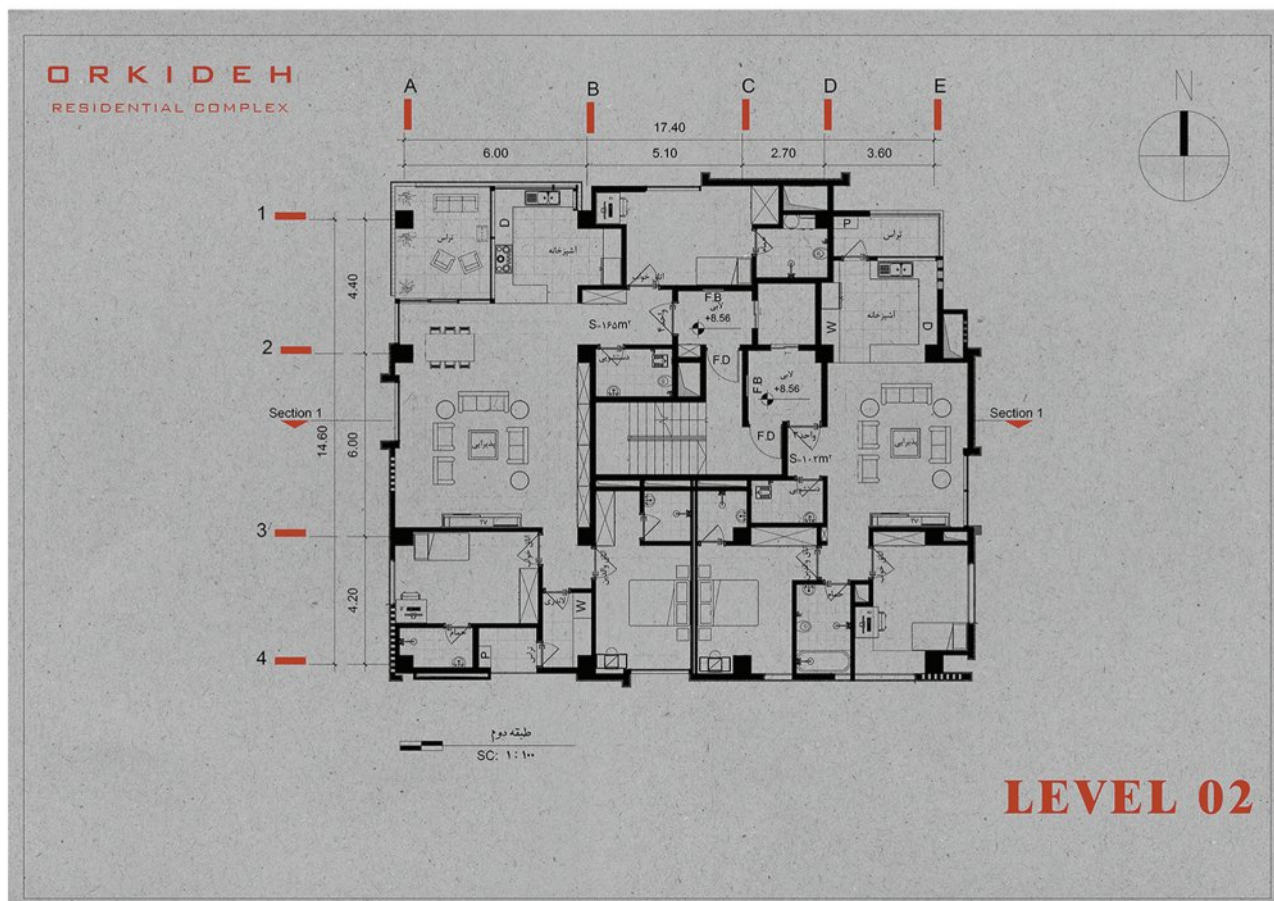
PROJECT NUMBER	DATE	CLIENT	ARCHITECT	SCALE	TYPE	UNIT	DATE
FURNITURE PLAN	ROOF PLAN	TARH TO TARH	SOUVAN	1/100	ARCHITECTURE		
	1402/06/06	ORSHIDE PROJECT	ARCHITECTURAL DESIGN OFFICE				
			ARCHITECT & DESIGNER				
			ALIREZA KARABADZEH				
			POURGHAYAR DEZARI				
			BARAN HADADYAR				

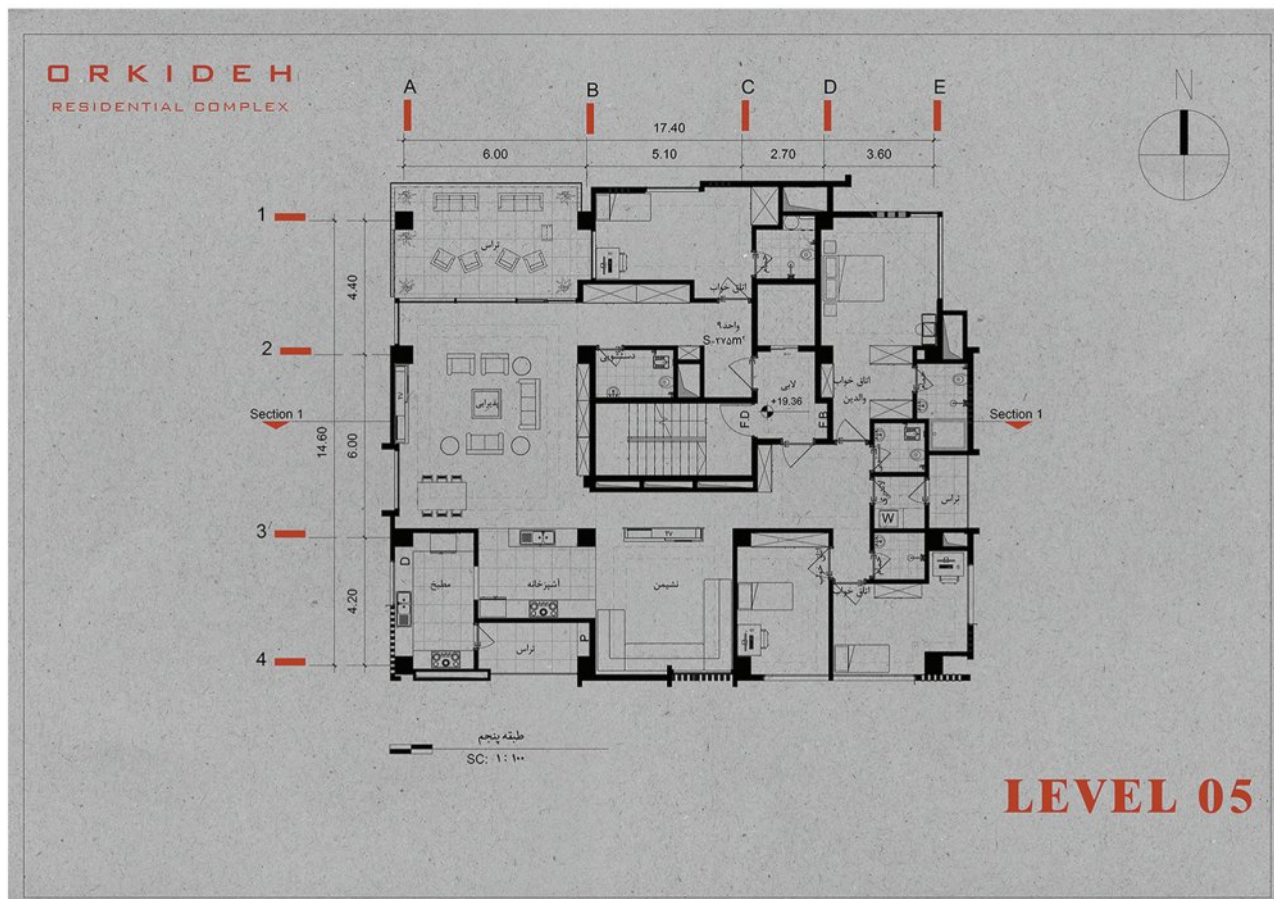
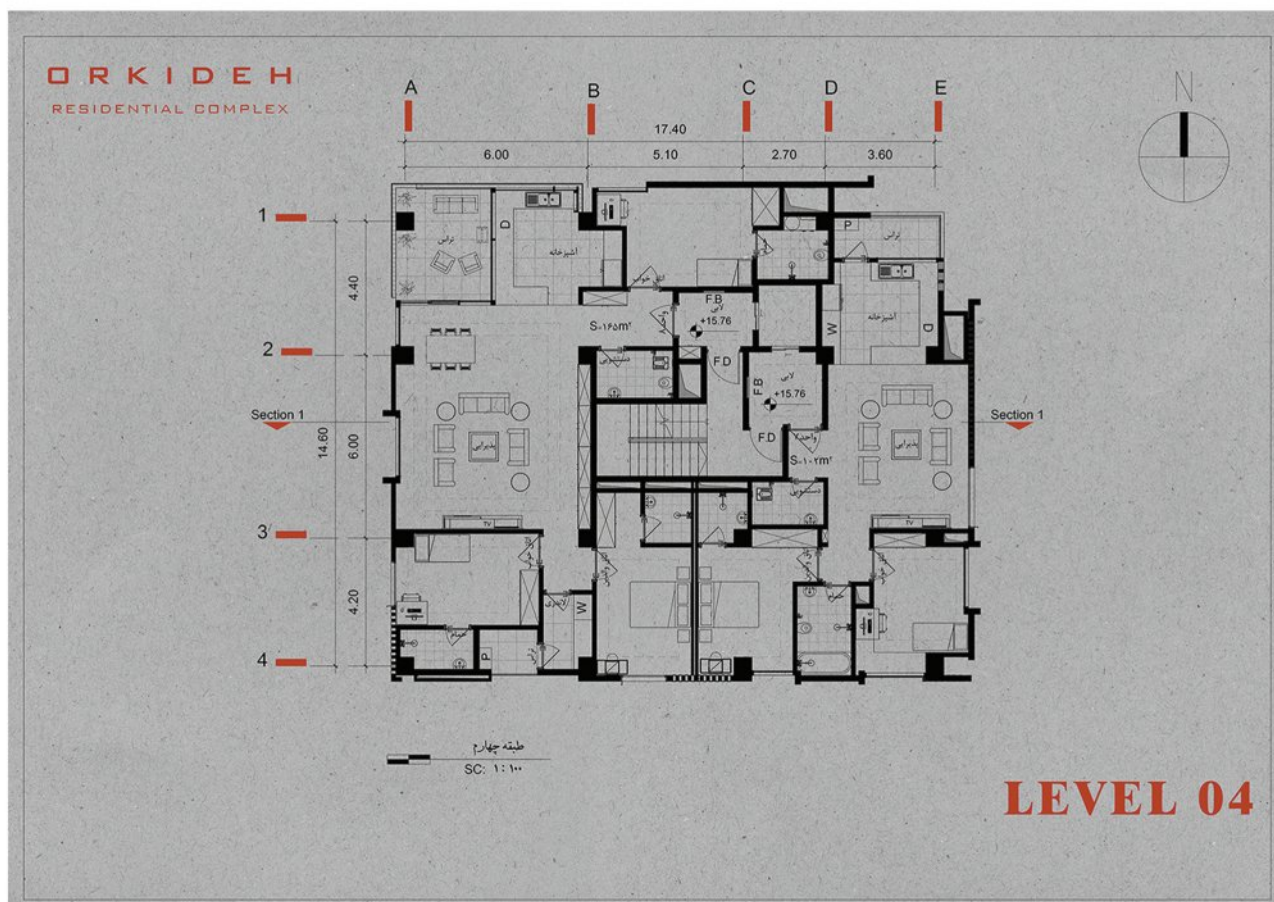


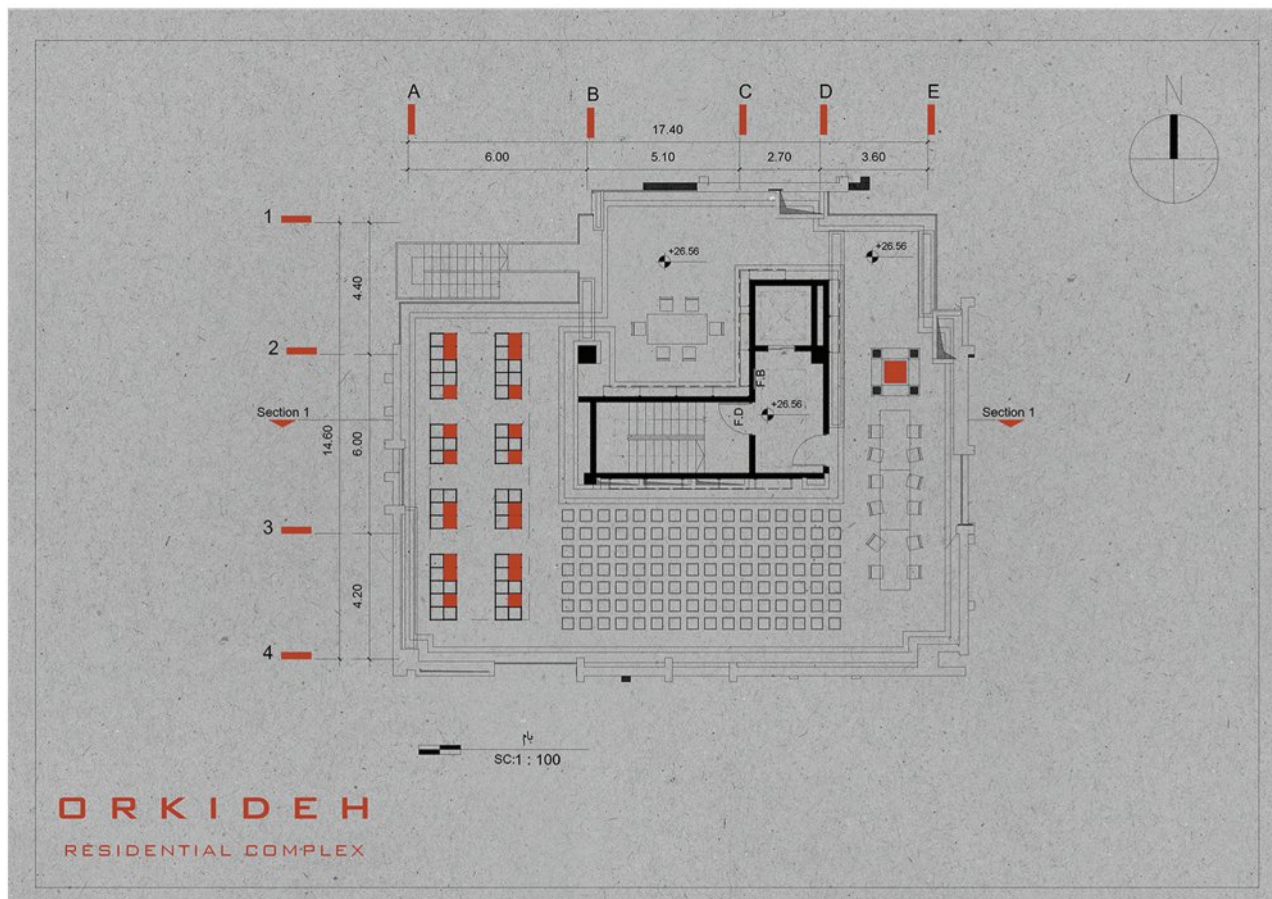
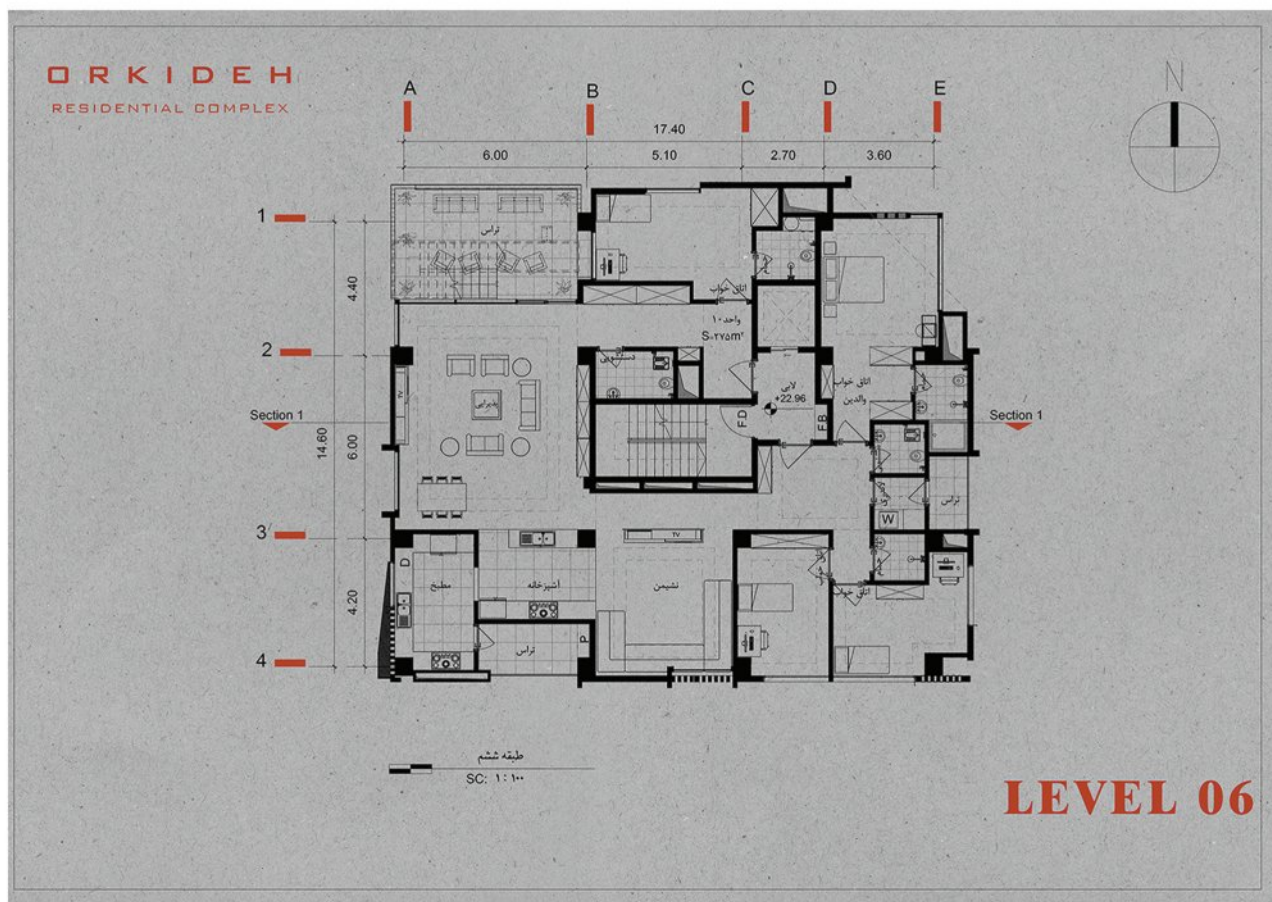


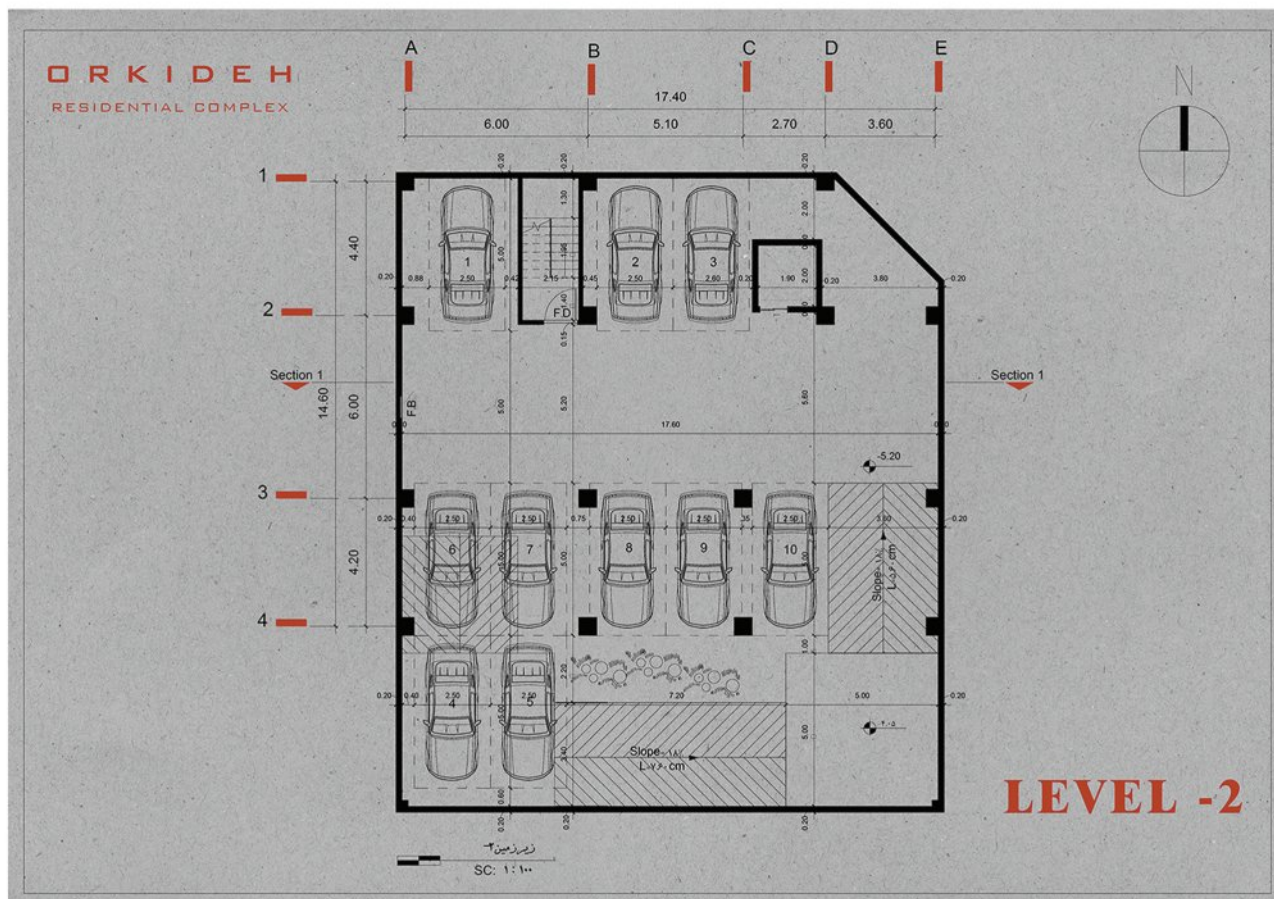
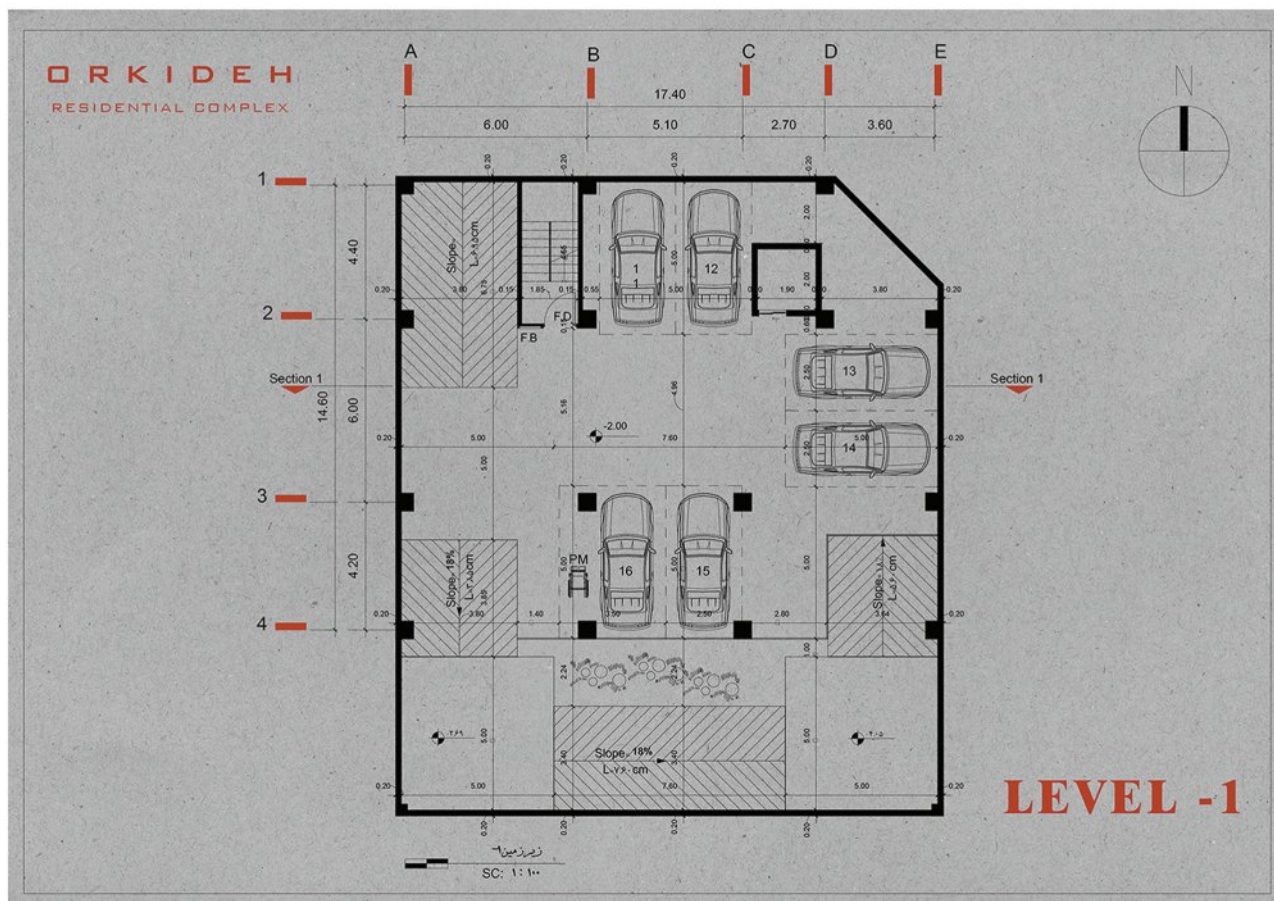










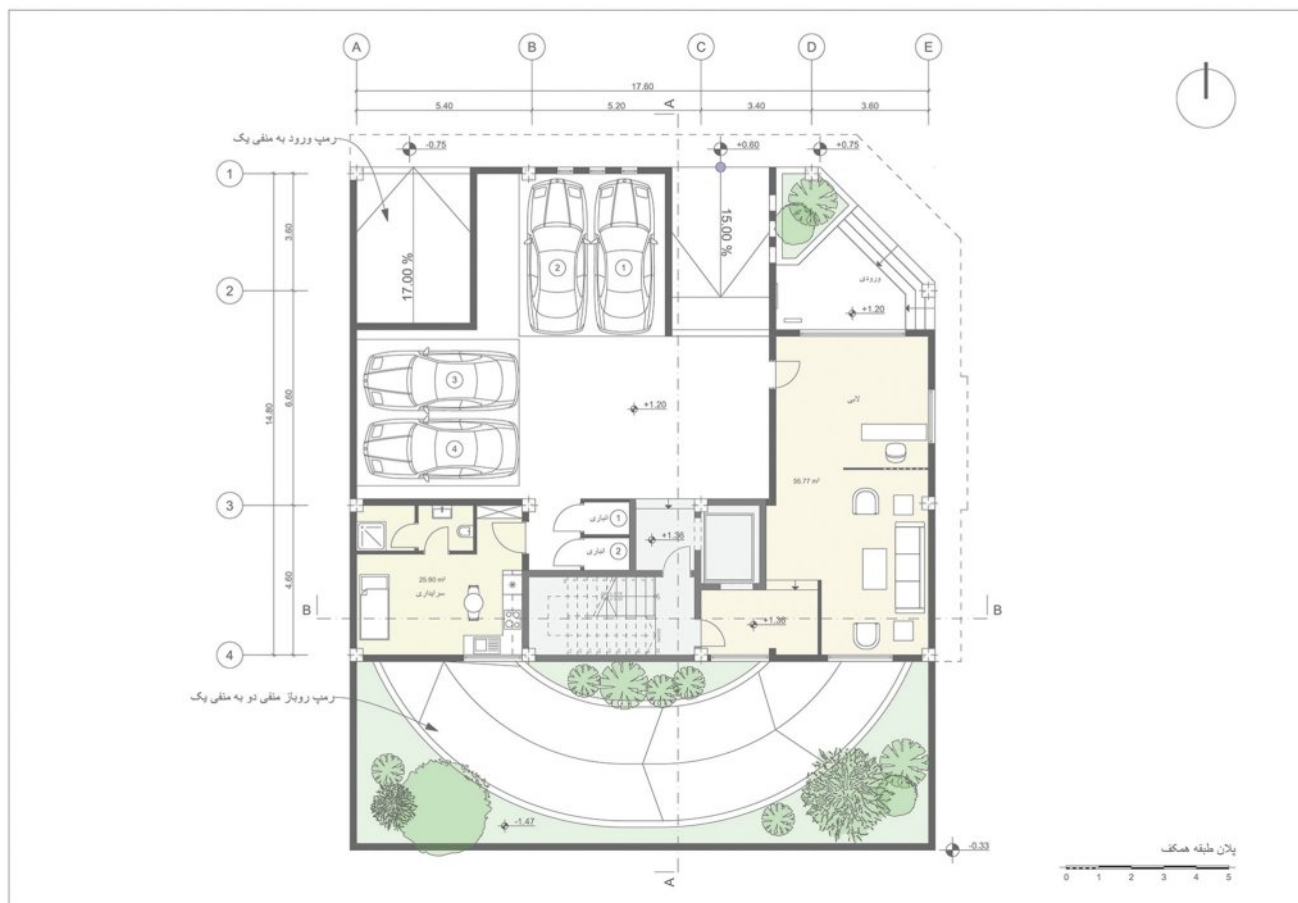


آرشیئتکت مهدی شریف
ARCHITECT **MAHDI SHARIF**

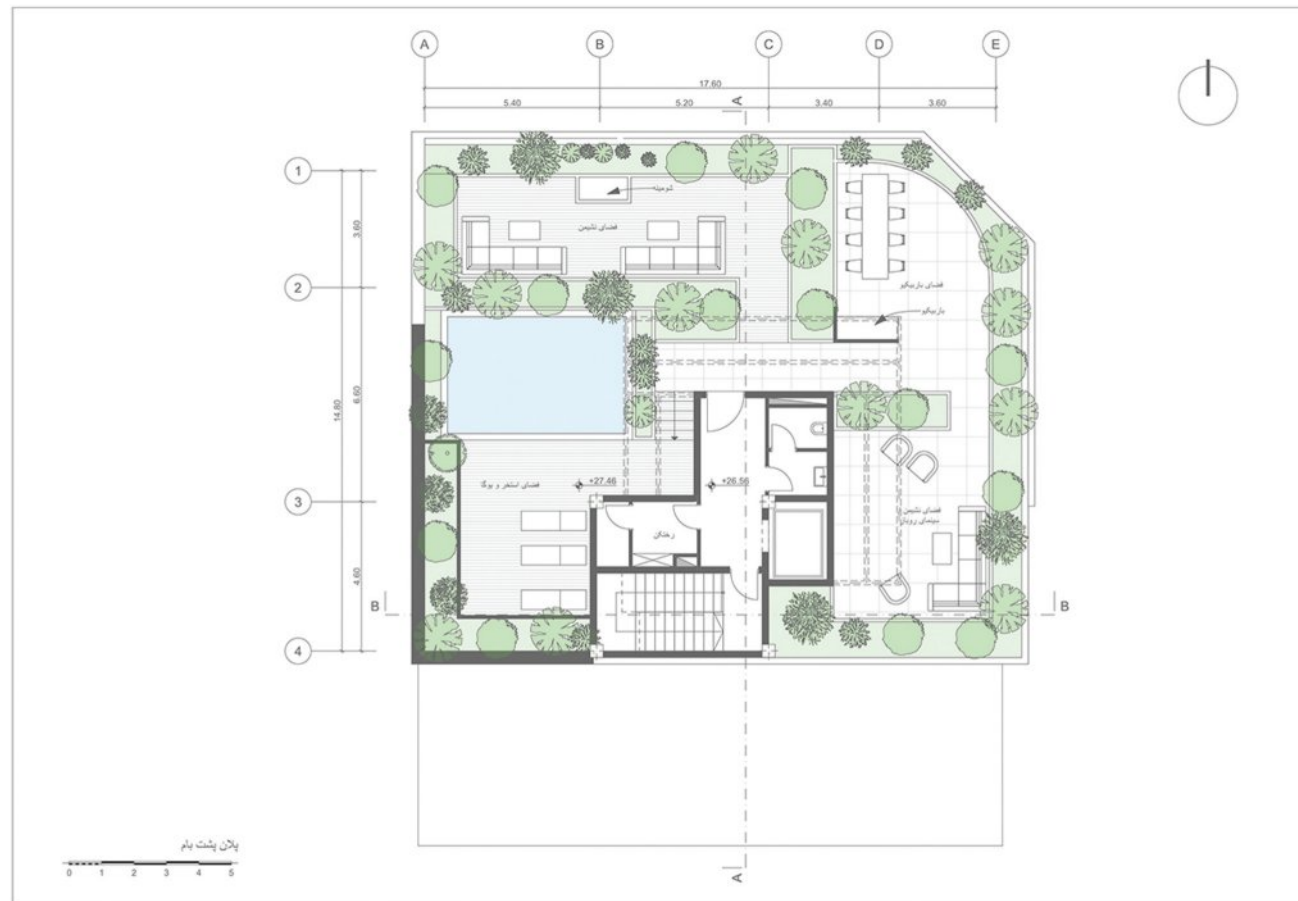


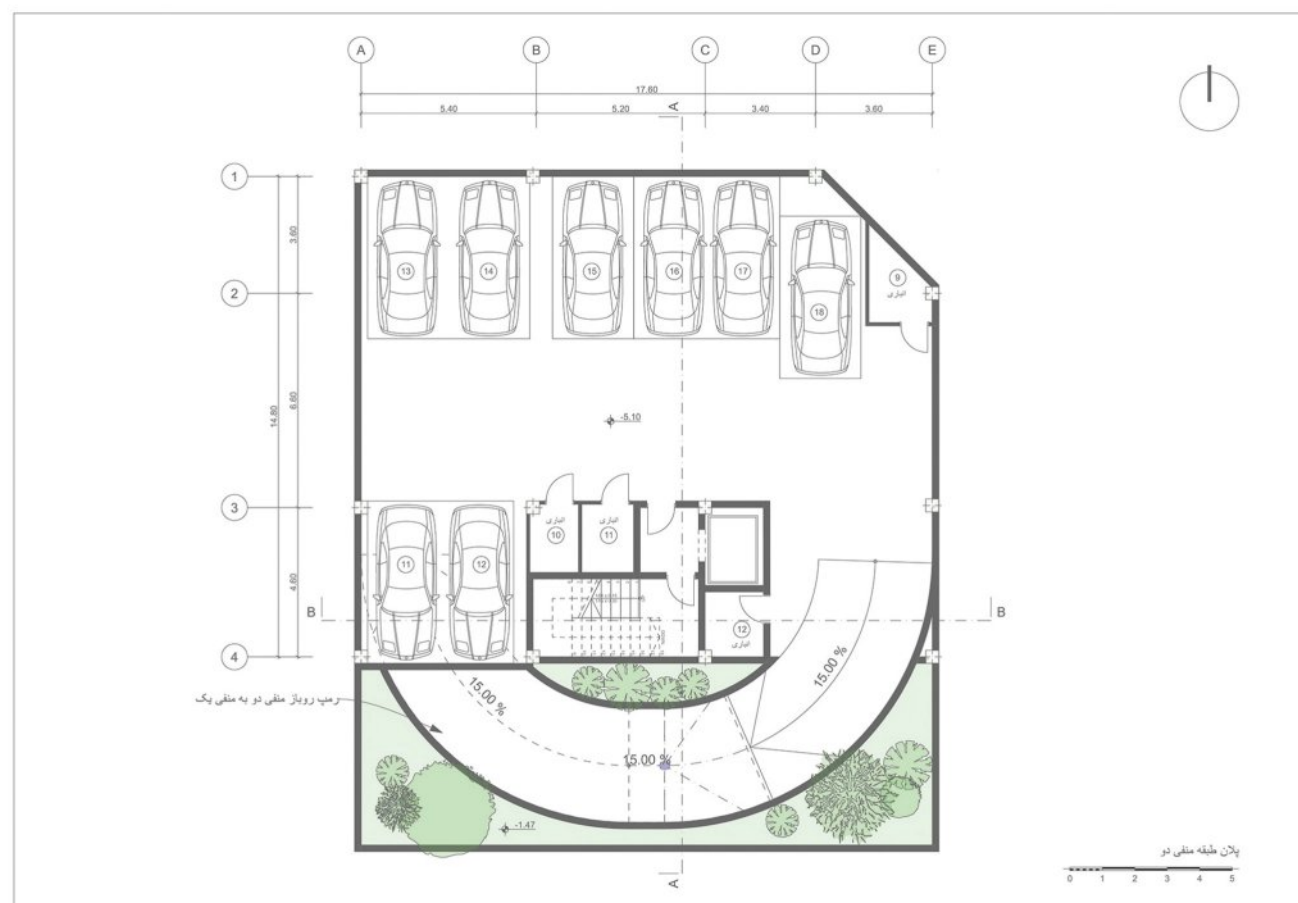
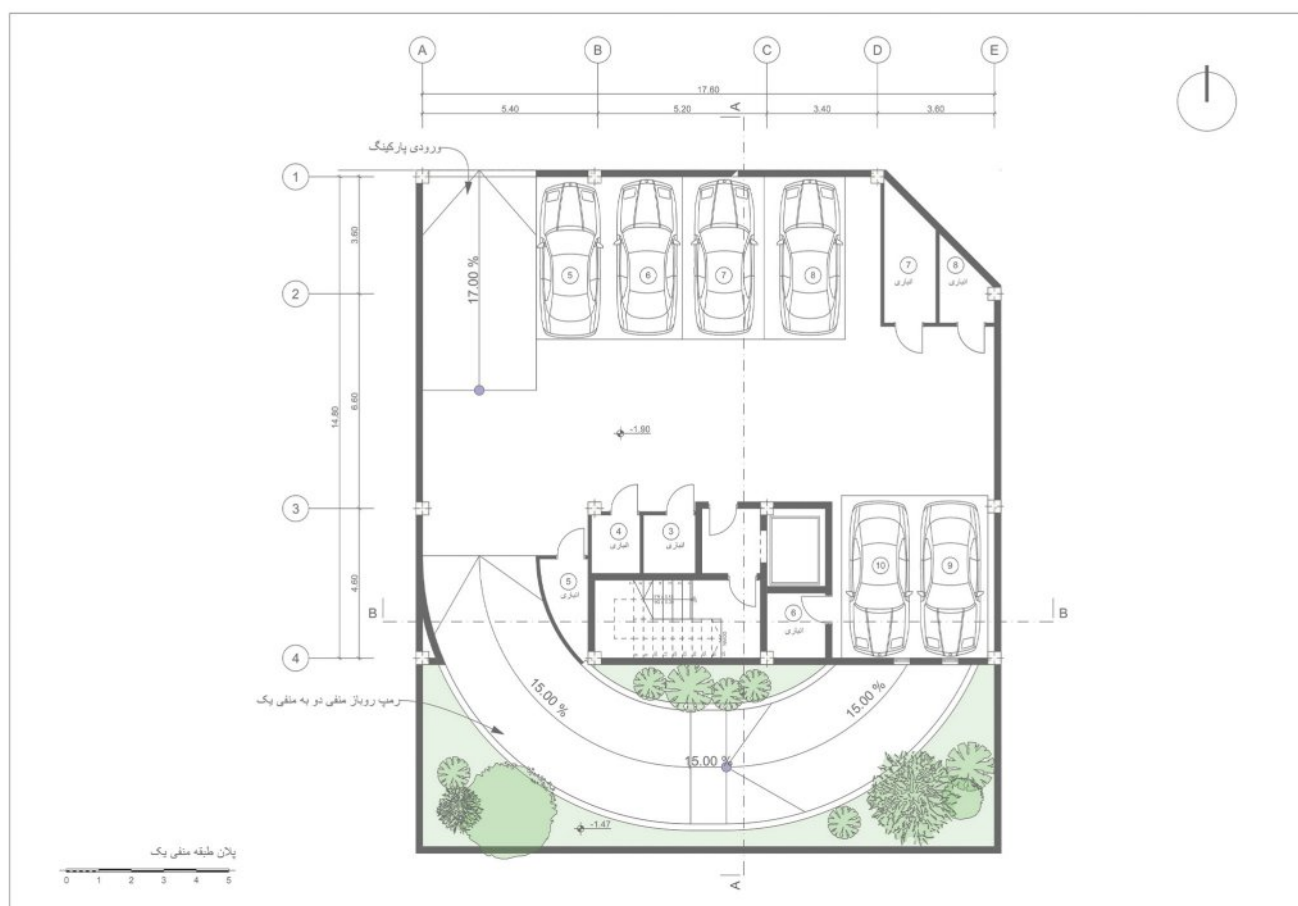


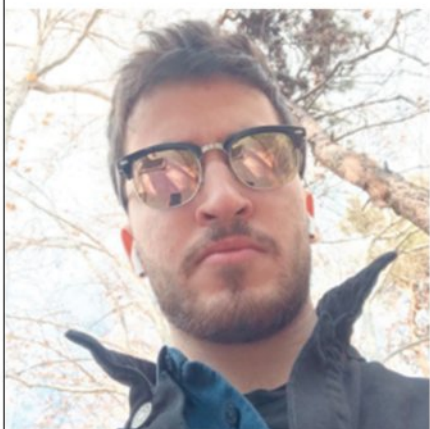












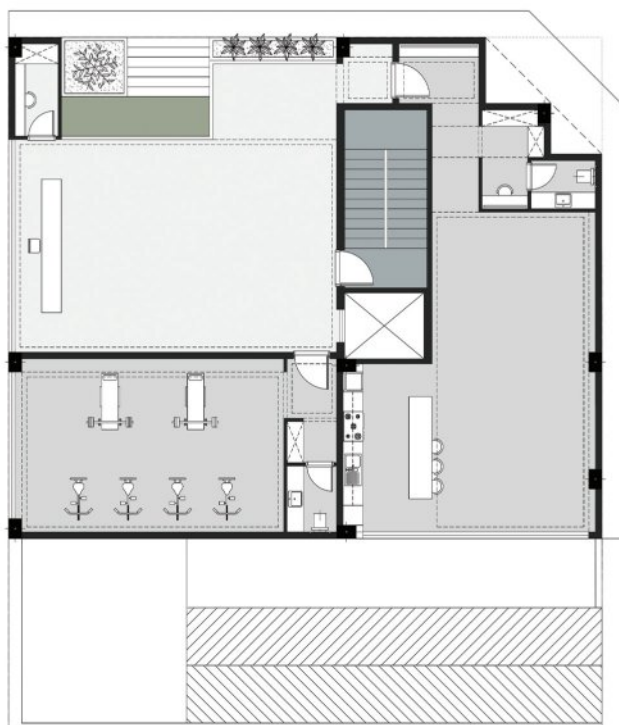
آرشیئتکت امیرعلی ماهوتچیان اصل

ARCHITECT **AMIRALI MAHOUTCHIAN ASL**

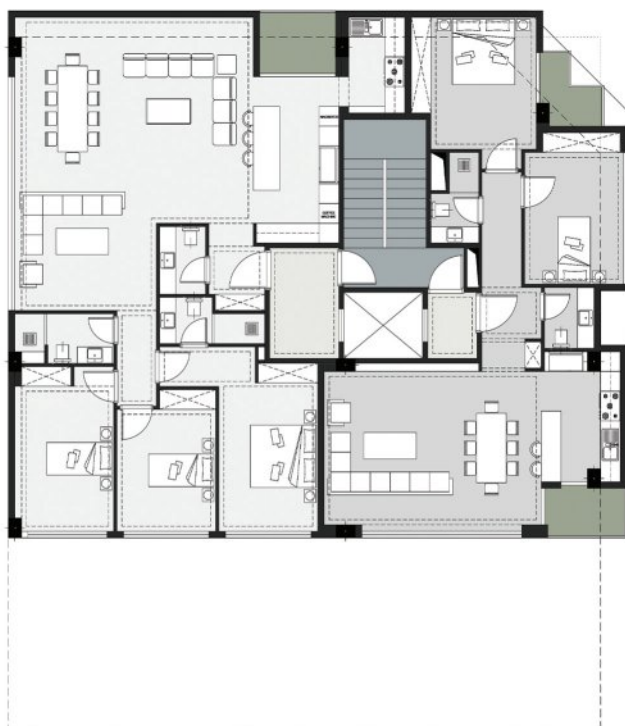




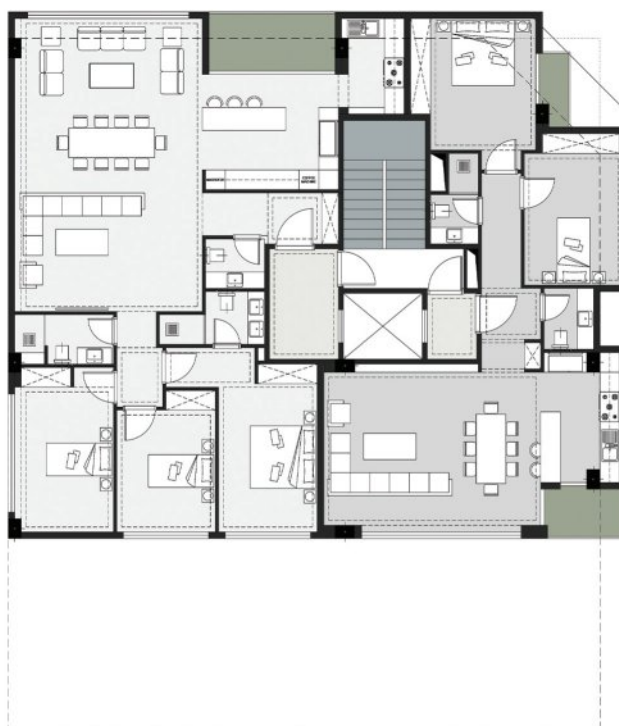




GROUND FLOOR PLAN



TYPICAL FLOOR PLAN - B

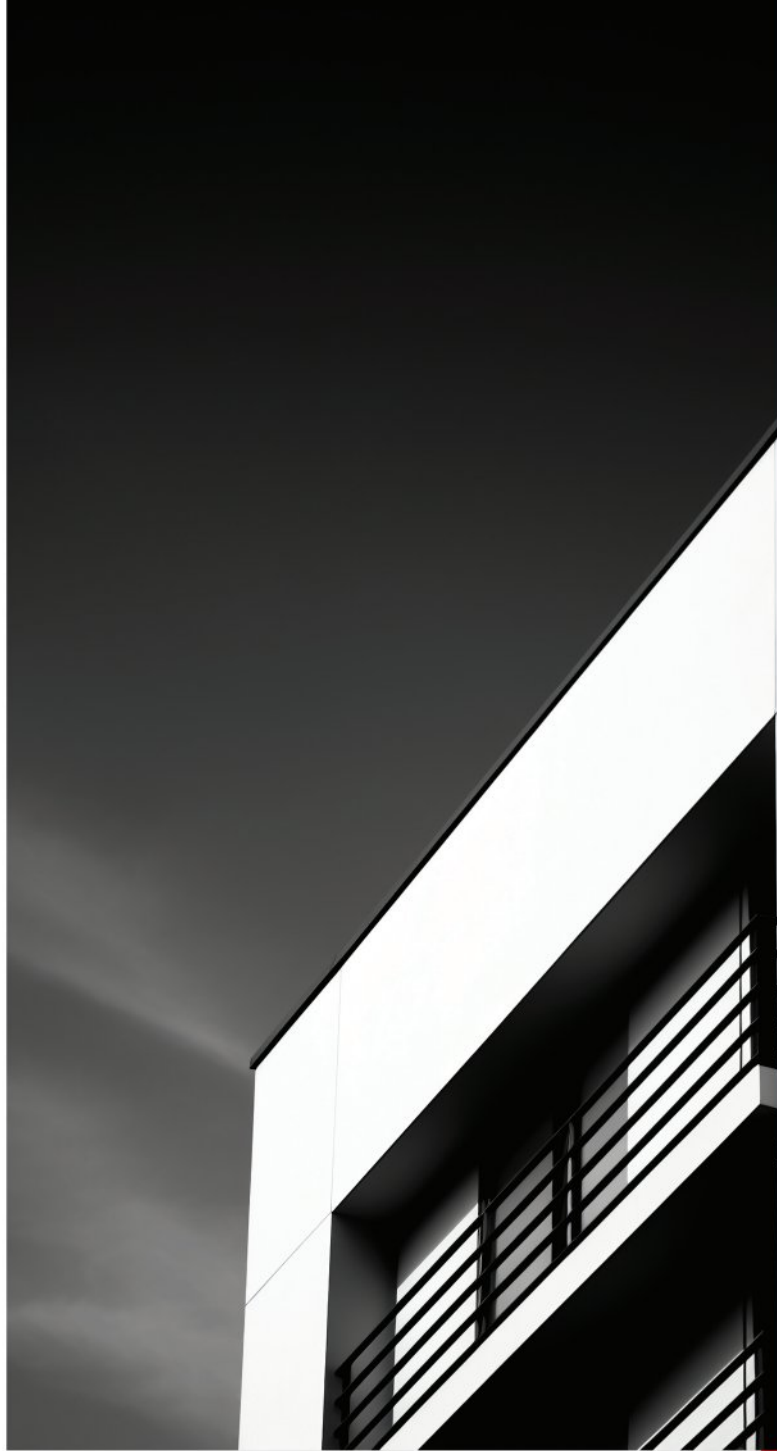


TYPICAL FLOOR PLAN - A





TARH2TARH.COM



TARH2TARH.COM