

## **PORTFOLIO 2024**

WEBSITE | WWW.FOROFFICE.IR EMAIL | INFO@FOROFFICE.IR INSTAGRAM | FOR\_ARCHITECTURE\_OFFICE MOBILE NO. MOHSEN REZAEI | +98 9120120631 MOBILE NO. RAZIEH SHOAEE | +98 9129539959

## ABOUT US FOR E.S.C [EVENT SPACE CREATION]

### **INTRODUCTION**

FOR architectural office was founded as FOR E.S.C [EVNT SPACE CREATION] by Razieh Shoaee and Mohsen Rezaei in 2018 and provides architectural design, interior and landscape design, etc. for both public and private sectors. FOR architecture office has presented many projects in its years of activity and has won several international awards in architectural competitions.

Our dream in the projects is to improve the quality of living in the place through understanding the life and needs of humans and translating it into the architecture. In our opinion, this goal can be achieved through the mutual support of the designer, the client and the builder along the entire project.

دفتر معماری "برای" توسط راضیه شعاعی و محسن رضایی در سال ۱۳۹۸ با نام برای محسن رضایی در سال ۱۳۹۸ با نام برای آفرینش فضای رویداد و شماره ثبت ۵۸۲۷۱۷ تأسیس شد و برای هر دو بخش عمومی و خصوصی، خدمات معماری، طراحی داخلی و محوطه و ... ارائه می دهد. گروه طراحی "برای" در سال های فعالیت خود تا به کنون پروژه های متعددی را ارائه کرده است و موفق به کسب چندین جایزه داخلی و بین المللی در

رویای ما در پروژه ها ارتقاء کیفیت زیستن در مکان از طریق شناخت زندگی و نیازهای انسان ها و ترجمه آن به کالبد معماری می باشد. که به عقیده ما این هدف از طریق همراهی متقابل طراح، کارفرما و سازنده در تمام مسیر پروژه در کنار هم قابل دستیابی می باشد.



## WHY "FOR"?



At the For office, the design process is as much about finding a problem as solving it. Improving the quality of living in a place through understanding the life and behavior of humans and translating it into the architecture requires an answer to the question that starting with "for". Building FOR what and FOR whom?

So everything starts with "FOR".

چرا "برای" ؟
در دفتر "برای"، فرآیند طراحی همان قدر
به یافتن مساله مربوط است، که به حل
آن. ارتقا کیفیت زیستن در مکان از طریق
شناخت زندگی و رفتار انسان ها و ترجمه
ی آن به کالبد معماری مستلزم پاسخ به
پرسشی است که از "برای" آغاز میگردد.
بسرای چه چیسزی و بسرای چه کسیی
ساختن؟

پس همه چیز از "برای" آغاز میشود.

## **OUR SERVICES**

- ARCHITECTURE DESIGN
- INTERIOR DESIGN
- RENOVATION
- FEASIBILITY STUDIES
- FUNCTIONAL PLANNING
- ARCHITECTURE SUPERVISION
- EXECUTION

- طراحی معماری
- طراحی داخلی
  - 🗨 بازسازی
- مطالعات امکان سنجی● برنامه ریزی عملکرد
  - بردست ریری عسدنظارت معماری
    - ا بدارت به اجرا

The services provided by our office include a wide range of small and large scale residential buildings, official, commercial, educational, cultural buildings, etc and also interior design, renovation, supervision and execution.

Feasibility studies examine ways to find the needs of the clients. A comprehensive analysis of all the components related to the design issue is done to test the limits, potentials of the site, spatial and functional planning, existing technologies, optimal use of the existing budget and architectural stability.

Functional planning is done in connection with the quantitative scales of spaces and relationships between spaces in order to solve functional relationships and prepare a spatial plan.

خدمات ارائه شده توسط این مجموعه شامل محدوده گسترده ای اعه از طراحی ساختمان های مسکونی کوچک و بزرگ مقیاس، ساختمان های اداری و تجاری، آموزشی و فرهنگی و ... و همچنین طراحی داخلی، بازسازی، نظارت و اجرا می شود.

مطالعات امکان سنجی روش های برآورده کردن نیاز ها و خواسته های کارفرما را بررسی می کند. برای آزمودن میزان محدودیت ها، پتانسیل های سایت، برنامه ریزی فضایی و عملکردی، تکنولوژی های موجود، بهره برداری بهینه از بودجه موجود و پایداری معماری، تحلیلی جامع از تمام مولفه های مرتبط با مسئله طراحی صورت می گرد.

برنامه ریزی عملکردی در ارتباط با مقیاس های کمی فضاها و روابط میان فضاها به منظور حل روابط عملکردی و تهیه برنامه فضایی صورت می گیرد.



### **MOHSEN REZAEI**

Mohsen Rezaei, born in 1369, has a master's degree in architecture from Shahid Beheshti University in Tehran. He is currently the founding partner of FOR architecture office. He also has the experience of working with Arsh4D Architecture Office (for 6 years as a project manager), Razandishan Architecture Office (for 2 years).

Also, during his career, he has won many international awards in architecture competitions. He has an construction engineering license number 500288 in the three fields of design, supervision and execution.

He believes that the design process is as much about finding the problem as solving it. The relationship between the designer and the client forms an important part of the design process, and clients and users contribute to creating the building.

محسن رضایی، متولید سیال ۱۳۶۹، دارای میدرک کارشناسی ارشید معمیاری از دانشگاه شیهید بهشتی تهران است. او در حال حاضر شریک موسس گیروه طراحی "برای" می باشید. او همچنین سیابقه همکاری بیا دفتیر معمیاری ارش بعید چهارم فضا (به میت ۶ سیال بیا عنوان مدییر پیروژه)، دفتیر معمیاری رازاندیشان (به مدت ۲ سال) را در کارنامه دارد.

همچنین در طول مدت فعالیت خود موفق به کسب جوایز متعدد داخلی و بین المللی در مسابقات معماری شده است. او دارای پروانه اشتغال به کار نظام مهندسی به شماره ۵۰۰۲۸۸ در سه رشته طراحی، نظارت و اجرا می باشد.

او معتقد است فرآیند طراحی همانقدر به یافتن مسأله مربوط است، که به حل آن. رابطه میان طراح و کارفرما بخشی پراهمیت از فرآیند طراحی را شکل می دهد و کارفرمایان و بهره برداران در پدید آوردن بنا سهیم می باشند.

### RAZIEH SHOAEE

Razieh Shoaee, born in 1369, has a master's degree in architecture from Bu-Ali Sina University. He is currently the founding partner of FOR architecture office. He also has a history of cooperation with the Arsh 4D Architecture Office (for 5 years as a project manager), TDC Office (for 1 year) and MA Architecture Office (for 2 years as the head of the studio). During his career, he has won numerous international awards in architecture competitions.

He also has an construction engineering license number 500243 in the three fields of design, supervision and execution.

She belives that the quality of architectural design is realized through the evaluation of the quality of life in the place. Building a place for people requires knowing the needs of the clients and users, and not designing according to the current times and fashion. Because unlike fashion, architecture is permanent.

راضیه شعاعی، متولید سیال ۱۳۶۹، دارای میدرک کار شناسی ارشید معماری از دانشگاه بوعلی سینا است. او در حال حاضر شریک موسیس گروه طراحی "برای" می باشید. او همچنین سابقه همکاری با دفتر معماری ارش بعد چهارم فضا (به میدت ۵ سال با عنوان مدیر پروژه)، دفتر معماری تداوم پویا (به میدت ۱ سال با عنوان سال) و دفتر معماری MA (به میدت ۲ سال با عنوان سرپرسیت آتلیه) را در کارنامیه دارد. او در طول میدت فعالیت خود موفق به کسیب جواییز متعدد داخلی و بین المللی در مسابقات معماری شده است.

او همچنین دارای پروانسه اشتغال بسه کار نظام مهندسسی به شماره ۵۰۰۲۴۳ در سه رشته طراحی، نظارت و اجرا می باشد.

به عقیده او کیفیت طراحی معماری از طریق ارزیابی کیفیت زندگی در مکان تحقق می یابد. ساختن مکان برای انسان ها مستلزم شناخت نیازهای کارفرما و بهره بردار می باشد و نه طراحی مطابق زمان حال و مد. چرا که معماری بر خلاف مد، ماندگار است.

## **OUR TEAM**





## INTERNATIONAL AWARDS





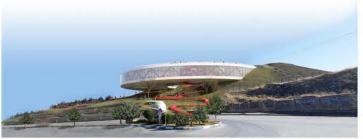
FIRST PLACE WINNER SCHOOL OF THOUGHT Toronto, Canada | 2020 Client: UNI رتبه اول مسابقه بين المللي طراحي

مدرسه UNI | تورنتو كانادا | 2020

3rd place of Memar Award -Public Buildings Department - Renovation of Tabriz tile exhibition 2016 Cooperation with MA architecture office

رتبــه ســوم جايــزه معمــار ۹۶ -بازسازی نمایندگی کاشی تبریز ۱۳۹۶ اهمکاری با دفتر معماری ۱۳۹۶





The selected design of the Amadai Cultural Complex design competition 2018 طـرح برگزيـده مسـابقه طراحـي مجتمع فرهنگی آمادای | ۱۳۹۸



THIRD PLACE WINNER award Kily project Collaboration with MA architecture office 2012

> تقدیـر شـده هیئـت داوران در جایـزه معمـار|پـروژه کیلـی| همکاری با دفتر معماری ۱۳۹۲ | MA

The third place in the two-year award of Iranian architecture Kiley project Collaboration with MA architecture office 2013

رتبه سوم جایزه دو سالانه ی معماری ایران اپروژه کیلی | همکاری با دفتر معماری ۱۳۹۳ | MA

Selected by the Jury of the Mirmiran Award Kiley project Collaboration with MA architecture office 2018

منتخب هیئت داوران جایده میرمیران اپروژه کیلی ا همکاری با دفتر معماری ۱۳۹۸ | MA

Finalist of 2A Asia Selected to Architecture Award participate in the Kily Project Collaboration with Kiley Project MA architecture office | 2015 جايسزه with MA کیلے اھمکاری با دفتر معماري 2015 | MA

Venice Biennale Exhibition of contemporary Iranian architectural فيناليســت works Collaboration معماری آسیا ۲۸ |پروژه



بينال ونيز إيروژه كيلي ا نمایش آثار معماری معاصر ایران | همکاری با دفتر











## INTERNATIONAL AWARDS





FINALIST MENTION EKBATAN TWIN TOWERS Iran, Ardebil | 2022 Client: Private Sector

طـرح برگزیـده مسـابقه طراحـی بـرج هـای دوقلـو اکباتـان | ایـران اردبیل | 2022





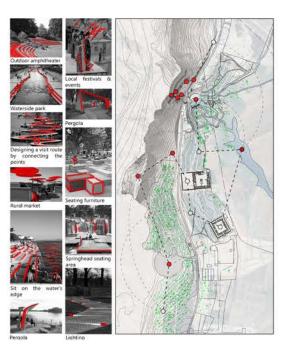
The third place in the competition for the design of the facade of the building of Helal Iranian company 2016

or Lamber of the design of the design of the facade of the building of Helal Iranian company 2016

or Lamber of the design of the



اثــر تقدیــر شــده مســابقه لیــگ معمـــاران جــوان - طــرح پیشــنهادی برای منطقه بیستون | ۱۳۹۸







FINALIST MENTION FITT HEADQUARTER Vicenza, Italy | 2021 Client: FITT GROUP

فینالیست مسابقه بین المللی طراحی دفتر مرکزی کارخانه FITT | ایتالیا | 2021

كانديــد جايــزه بيــن المللــى GOLDEN TREZZINI | روسيه | 2021



# MARYAM SCHWAN RESIDENCE

LOCATION | TEHRAN , AGHDASIEH STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 16000 m<sup>2</sup> DATE | 2020 CLIENT | SCHWAN GROUP | MR GIVEHCHIAN



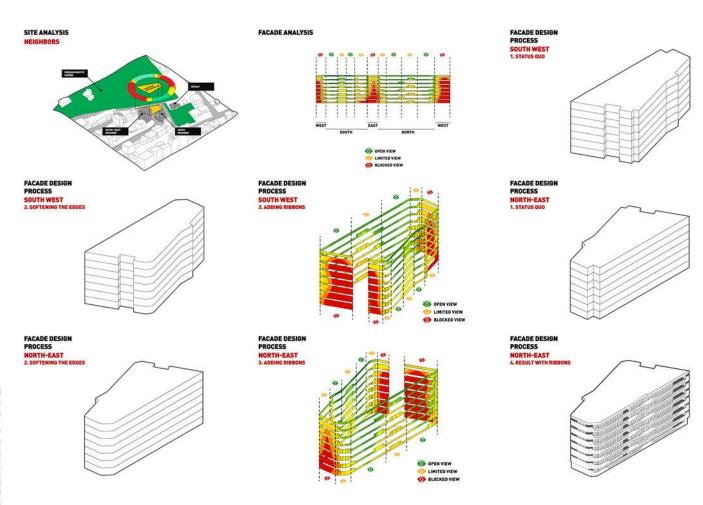
## مجتمع مسكوني شوان مريم

موقعیت : تهران، اقدسیه، گلستان شمالی وضعیت : در حال ساخت

زیربنا: ۱۶۰۰۰ متر مربع

يخ : ۱۳۹۹

کارفرما : گروه ساختمانی شوان | جناب آقای مهندس گیوه چیان



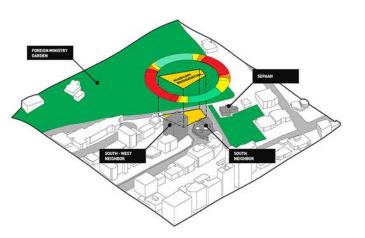
## UNDER CONSTRUCTION







## **ABOUT SITE**



The green space in the density of Tehran has such a position that its placement next to any project will have an impact on the project. The 1500-meter land of the project is located in the vicinity of the large garden of the embassy from the north side, and the Tehran north mountains stand out in the background of the garden. The eastern neighber belongs to a military institution and it was not possible to create an opening in this facade. The south facade provides an open view to the city.

### درباره سایت

فضای سبز در بافت متراکم شهر تهران از چنان موقعیتی برخوردار است که قرار گیری آن در کنار هر پروژه ای بر ارکان پروژه تاثیر خواهد داشت. زمین ۱۵۰۰ متری پروژه از جبهه شمال در مجاورت باغ بزرگ سفارت قرار گرفته است که کوه های شمال تهران در پس زمینه ی باغ خودنمایی می کنند. جبهه شرقی در مجاورت زمینی متعلق به نهادی نظامی می باشد و امکان ایجاد گشودگی در این وجه از پروژه وجود نداشت. جبهه جنوبی دید بصری باز به شهر را فراهم می آورد.



Maryam St., Ghasemi St., Movahed Danesh St., Aghdasieh, Tehran, Iran.

## **BUILDING EQUIPMENT AND FACILITIES**

The units have a smart system with the possibility of programming with a touch panel

The elevators are stretcher and panoramic Fully automatic plant watering system All spaces are equipped with audio system by BOSE brand The project eqipped with Smart toilet

> واحد ها دارای سیستم هوشمند با امکان برنامه ریزی با تاچ پنل آسانسورها از نوع برانکاردبر و پانوراما با دید به باغ سفارت سیستم آبیاری گیاهان تمام اتوماتیک تمامی فضاها مجهز به سیستم صوتی BOSE آمریکا













## ARCHITECTURE SUPERVISION















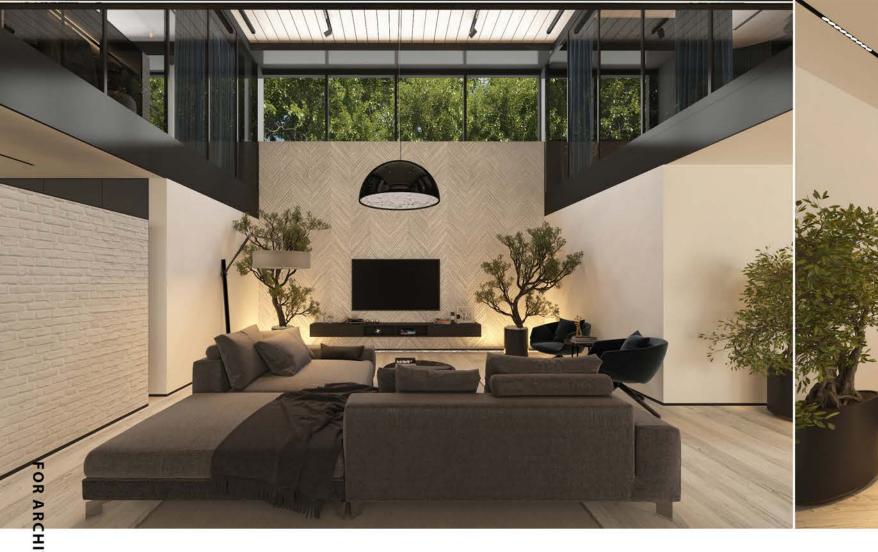


## **UNDER CONSTRUCTION**



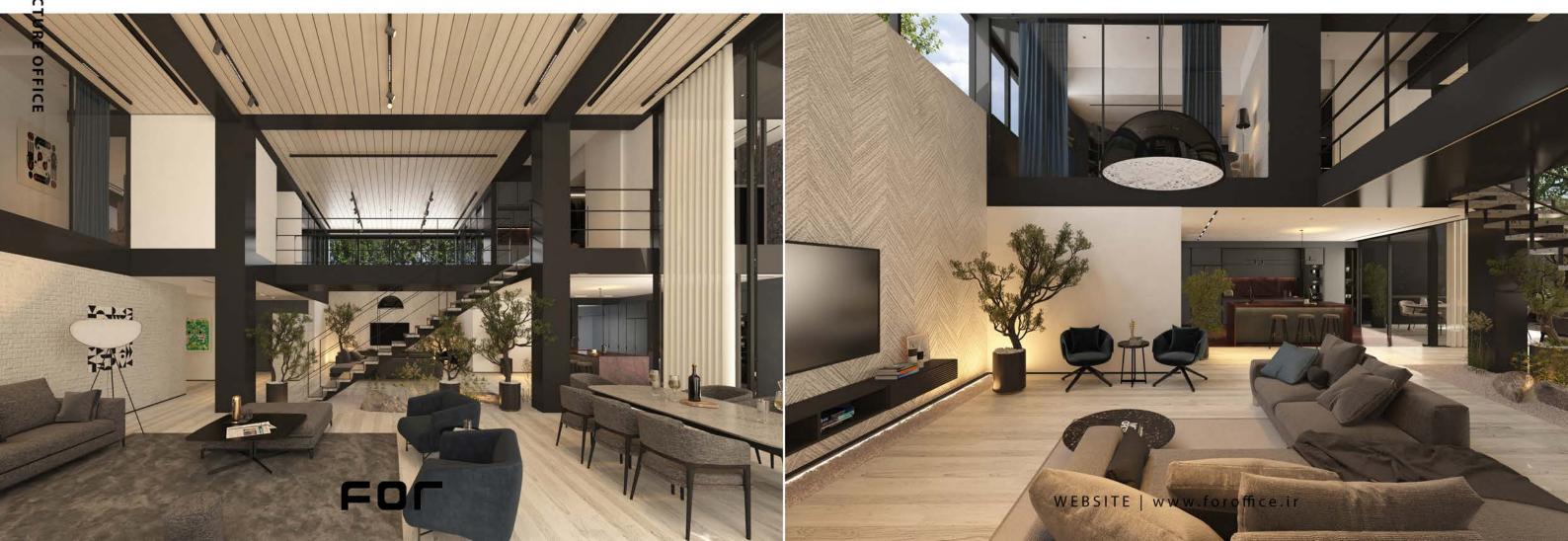
The semi-open spaces of the project have increased the greenery and the double height terraces in the southern facade of the project have intensified this greenery through the possibility of placing tall trees.

فضاهای نیمه باز پروژه در نمای پروژه موجب افزایش سبزینگی شده اند و تراس هایی با ارتفاع دو طبقه در نمای جنوبی پروژه این سبزینگی را از طریق امکان قرارگیری درختانی با ارتفاع بلند تشدید کرده اند.





LOFT UNITS

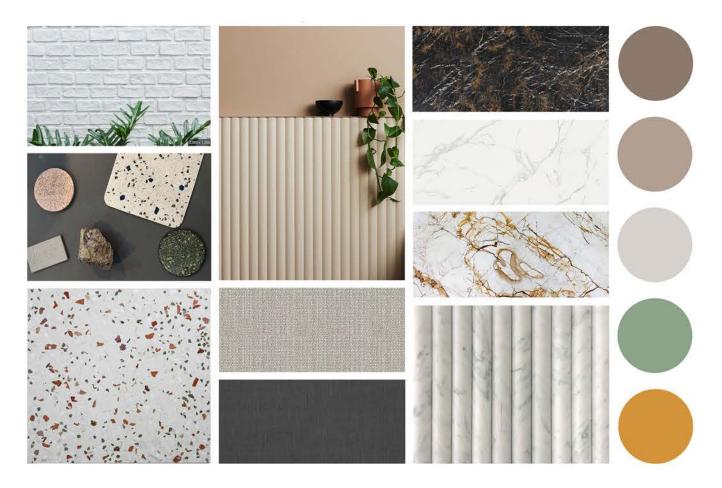




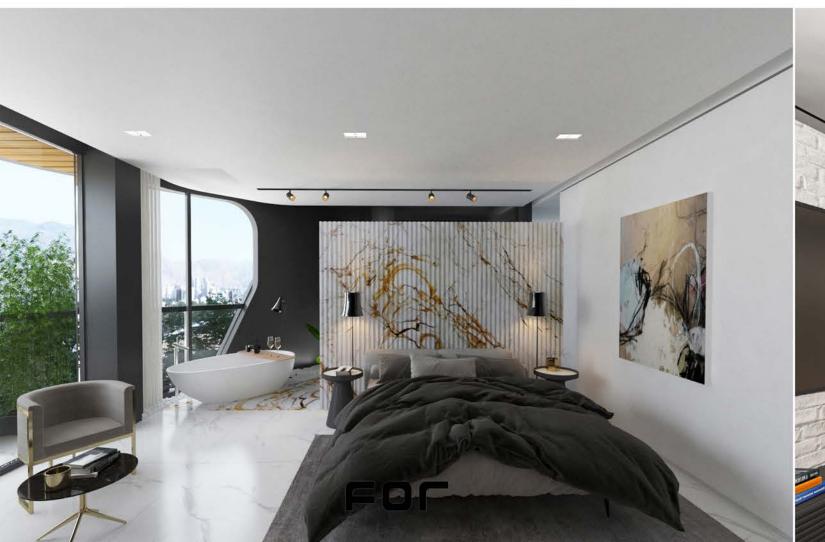








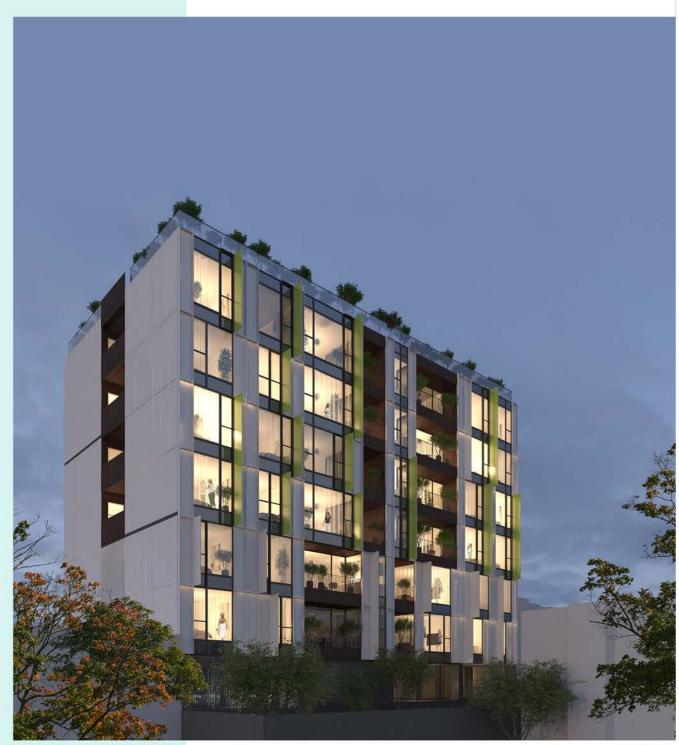
INTERIOR DESIGN MOOD BOARD





## SHIRIN RESIDENCE

LOCATION | TEHRAN , VELENJAK STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 4800 m<sub>2</sub> DATE | 2020 CLIENT | PRIVATE SECTOR



مجتمع مسکونی شیرین موقعیت : تهران، ولنجک

وضعیت : در حال ساخت زیربنا : ۴۸۰۰ متر مربع تاریخ : ۱۳۹۹ کارفرما : بخش خصوصی

## **ABOUT IDEA**

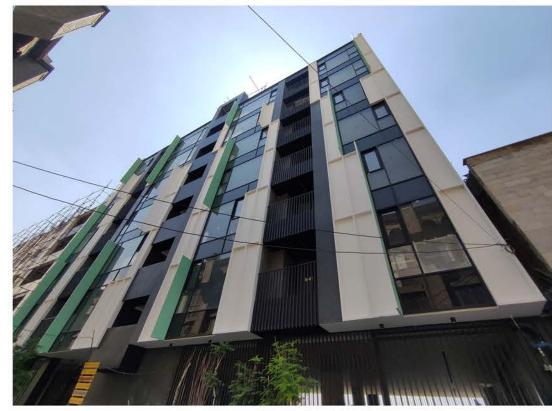
Shirin residence in Velanjak came to our office when the structure of the project was implemented. The building is located on a hill, which changes the spaces with suitable views according to the height of the neighboring buildings.

The main idea of the project was formed through the creation of green terraces in the living areas of the units. The location of these terraces is different with respect to the neighboring buildings on the upper floors and the lower floors. So the building is made up of two boxes that have slid on top of each other.

ساختمان مسکونی شیرین در ولنجک زمانی به دفتر ما آمد که سازه پروژه اجرا شده بود. موقعیت ساختمان به لحاظ ارتفاعی بر روی تپه ای قرار گرفته است که با توجه به ارتفاع ساختمان های همسایه، فضاهای دارای ویو مناسب تغیب می کند.

ایده اصلی پروژه نیز از طریق ایجاد تراس هایی سبز در نشیمن واحد ها شکل گرفت که محل این تراس ها با توجه به ساختمان های همسایه در طبقات بالایی با طبقات پایینی متفاوت است. بدین صورت گویی ساختمان از دو باکس تشکیل شده است که روی هم لغزیده اند.

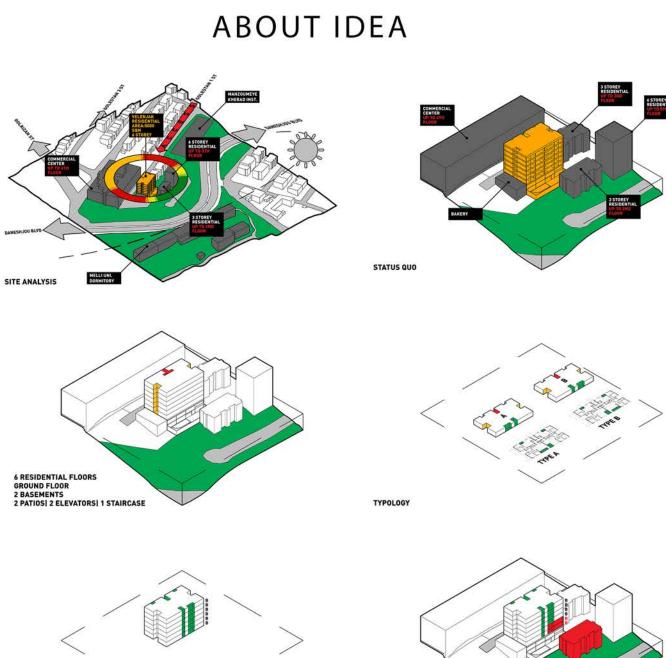
### **UNDER CONSTRUCTION**

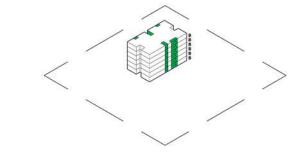




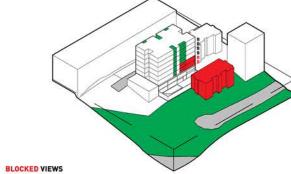


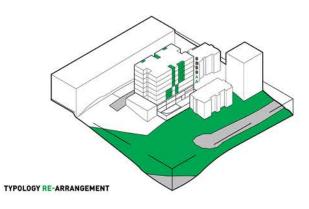


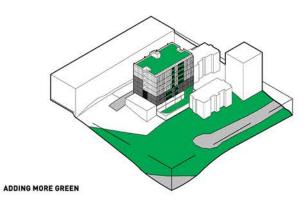




TYPOLOGY ARRANGEMENT







WEBSITE | www.foroffice.ir





## ARCHITECTURE SUPERVISION









# ORANGE GARDEN VILLA

LOCATION | MAZANDARAN , NASHTAROOD STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 600 m<sup>2</sup> DATE | 2020 CLIENT | PRIVATE SECTOR



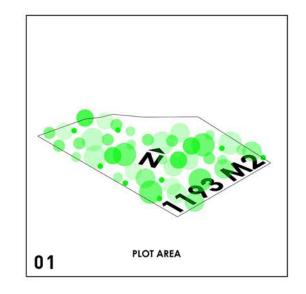
## ويلاى باغ پرتقال

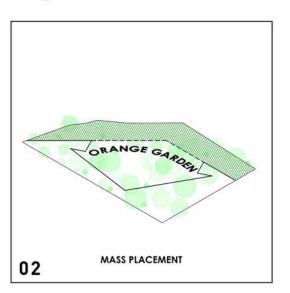
موقعیت : مازندران، نشتارود وضعیت : در حال ساخت زیربنا : ۶۰۰ متر مربع تاریخ : ۱۳۹۹ کارفرما : بخش خصوصی

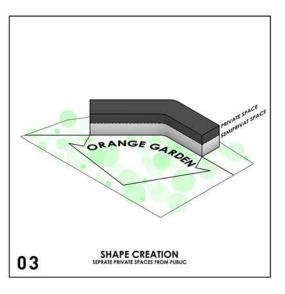


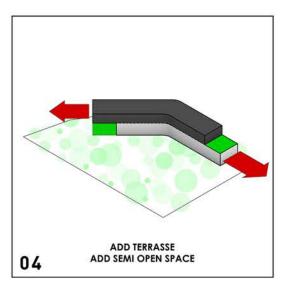


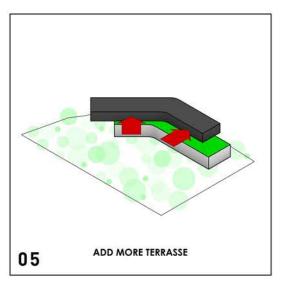
## **ABOUT IDEA**

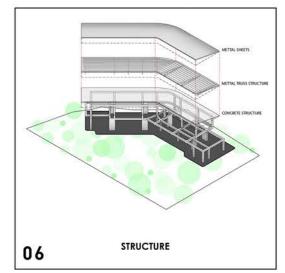


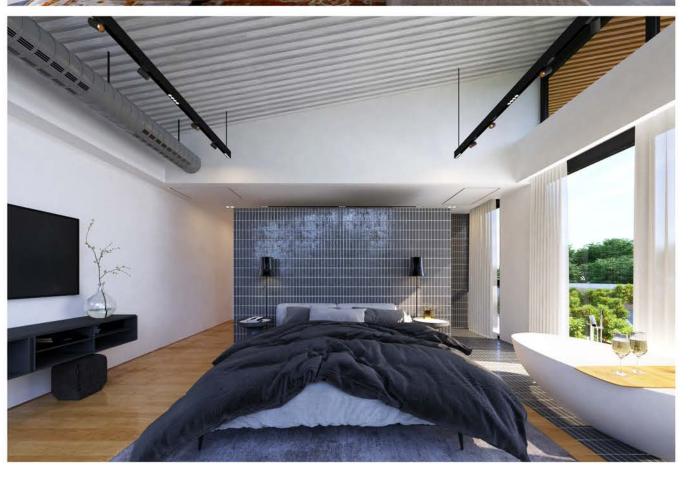












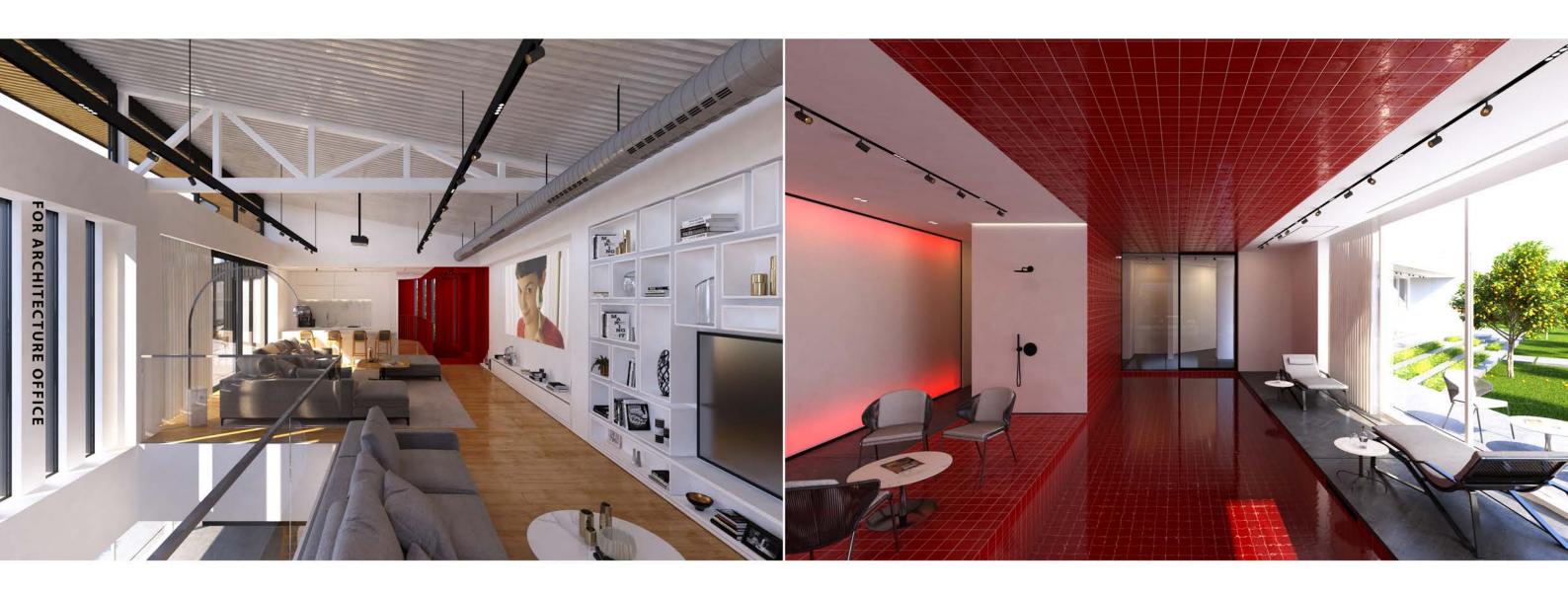
## ARCHITECTURE SUPERVISION











## CHAHARSOFE VILLA

LOCATION | MAZANDARAN , KHEZERSHAHR TOTAL AREA | 560 m<sup>2</sup> DATE | 2024 CLIENT | PRIVATE SECTOR



### ويلا جهار صفه

موقعیت : خزرشهر، مازندران وضعیت: در حال ساخت زیربنا : ۵۶۰ متر مربع تاریخ : ۱۴۰۳ کارفرما : بخش خصوصی





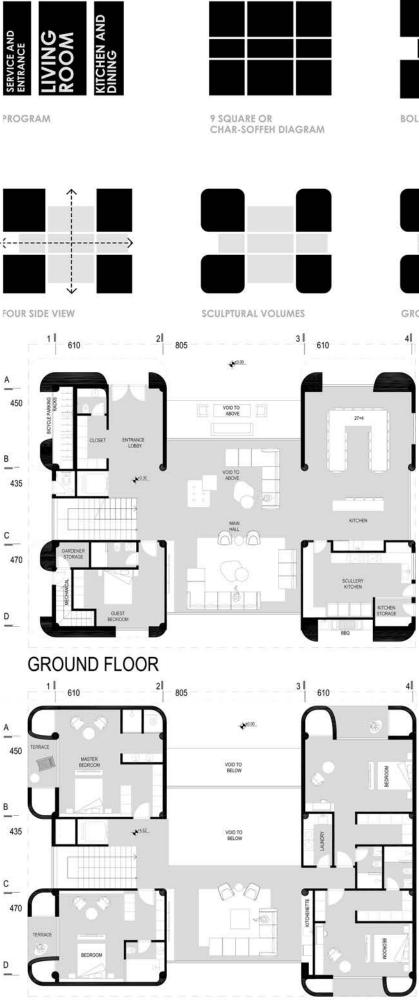






WEBSITE | www.foroffice.ir





FIRST FLOOR





BED

BOLDING CORNERS

TRANSPARENT CROSS

GROUND FLOOR

FIRST FLOOR

**CHAHARSOFFE** 

The ChaharSoffe is the oldest pattern of native residential architecture throughout Iran. Regardless of the continental and structural topics, formation and evolution of this building pattern has been influenced by meanings and symbols. So it transforms the hidden design (pattern language) into spatial arrangement of more evolved types from pure expression in prime patterns and includes Chaharbagh, Chaharivans and Chahartaghi models ultimately.

### چهارصفه

چهارصفه یکی از کهن ترین الگوهای به کاررفته در معماری ایران است که در گونه های مختلف معماری به اشكال متفاوت بروز كرده است.

صرف نظر از موضوعات سازه ای و اقلیمی، شکل گیری و تکامل این الگو در معماری تحت تاثیر معنا و نشانه های معماری آن بوده است.

بنابراین این الگو در سازمان دهی فضایی نیز نقش بسازی دارد و در معماری ایرانی نیز به شکل های مختلف از جمله چهارطاقی و چهار ایوانی مورد الهام قرار گرفته است.

WEBSITE | www.foroffice.ir

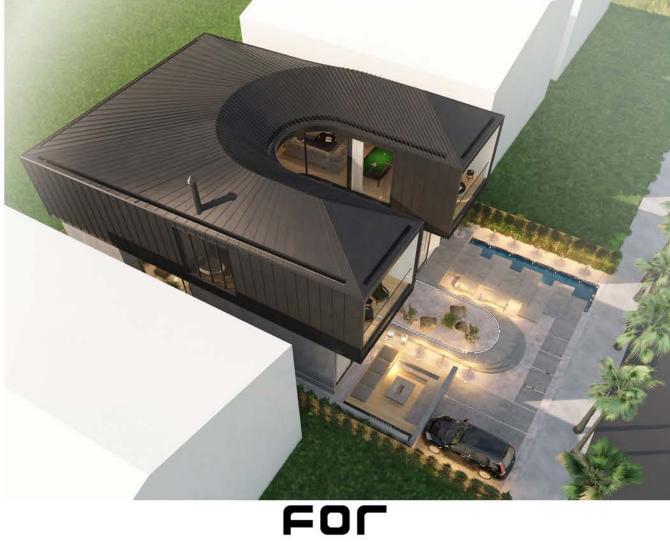
## **IZADSHAHR VILLA**

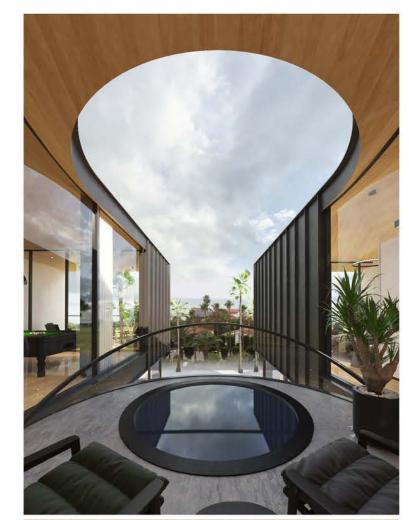
LOCATION | MAZANDARAN, IZADSHAHR TOTAL AREA | 500m2 DATE | 2024 CLIENT | PRIVATE SECTOR



**ویلا ایزدشهر** موقعیت : ایزدشهر، مازندران زیربنا : ۵۰۰ متر مربع تاریخ : ۱۴۰۳ كارفرما: بخش خصوصى





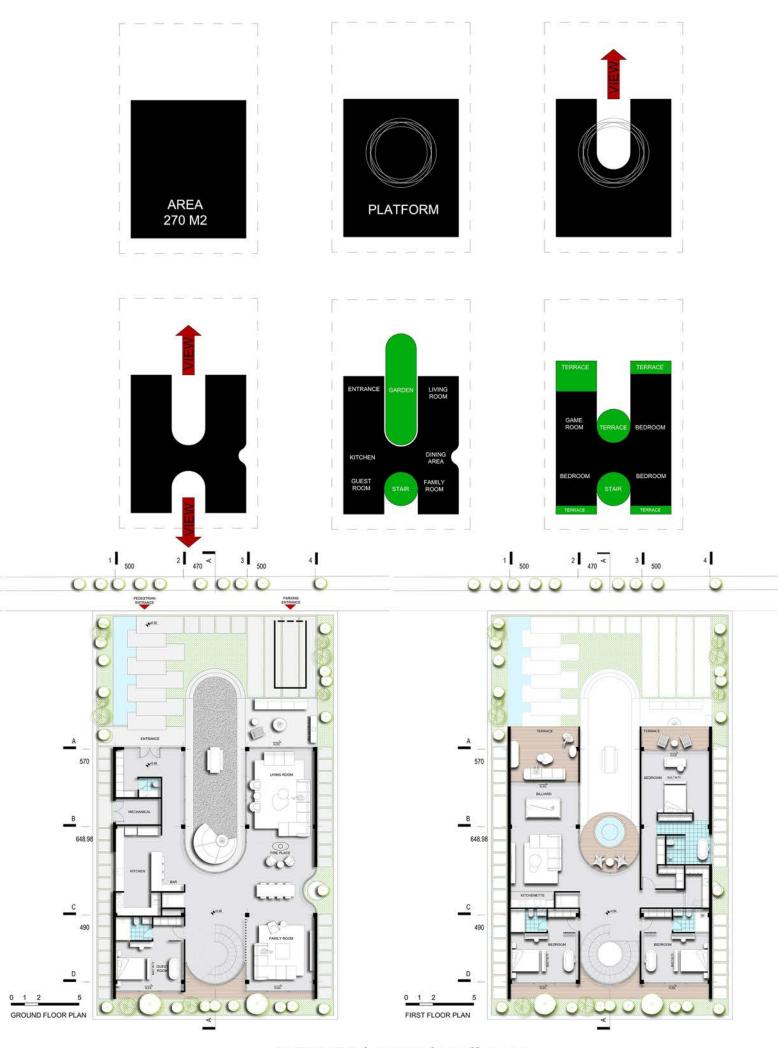




WEBSITE | www.foroffice.ir





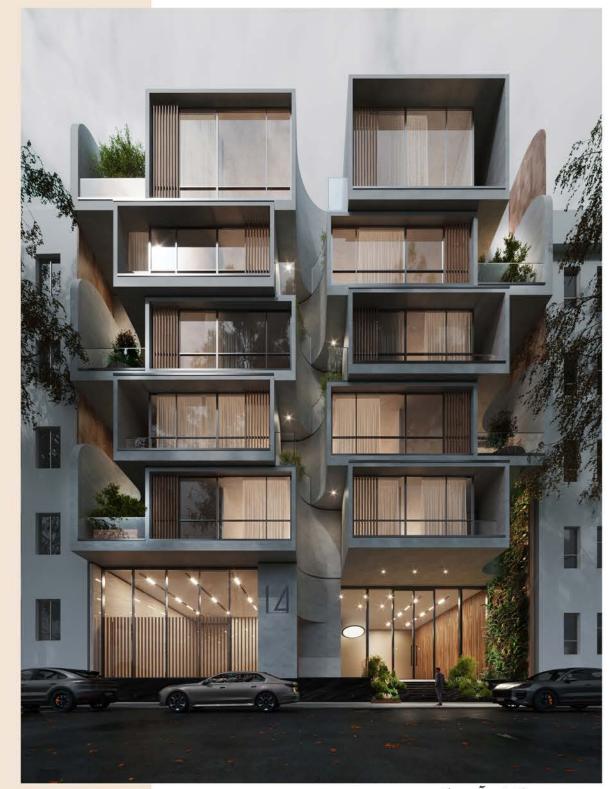


FOL

WEBSITE | www.foroffice.ir

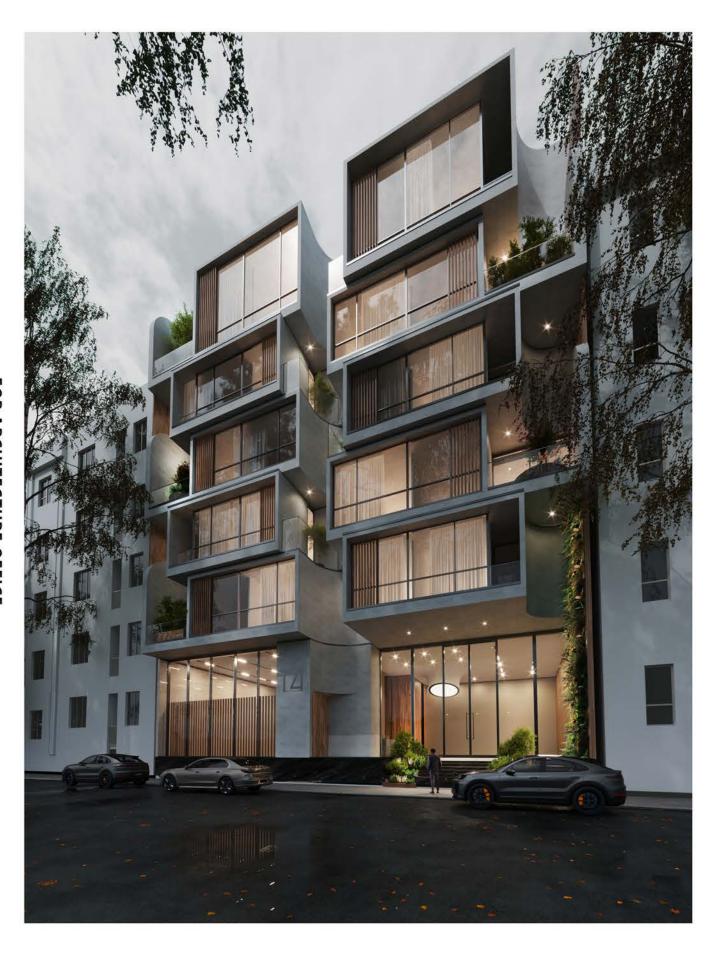
## AJODANIEH RESIDENCE

LOCATION | TEHRAN , AJODANIEH TOTAL AREA | 7000 m<sup>2</sup> DATE | 2024 CLIENT | MAKA GROUP



مجتمع مسکونی آجودانیه موقعیت: تهران، آجودانیه زیربنا: ۲۰۰۰ متر مربع تاریخ: ۱۴۰۳ کارفرما: گروه ساختمانی ماکا





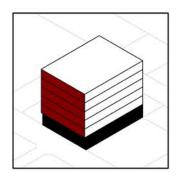




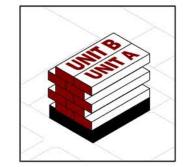


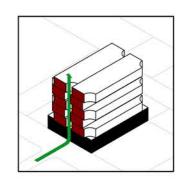


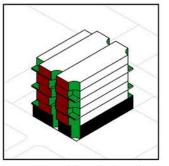


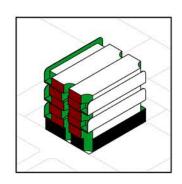




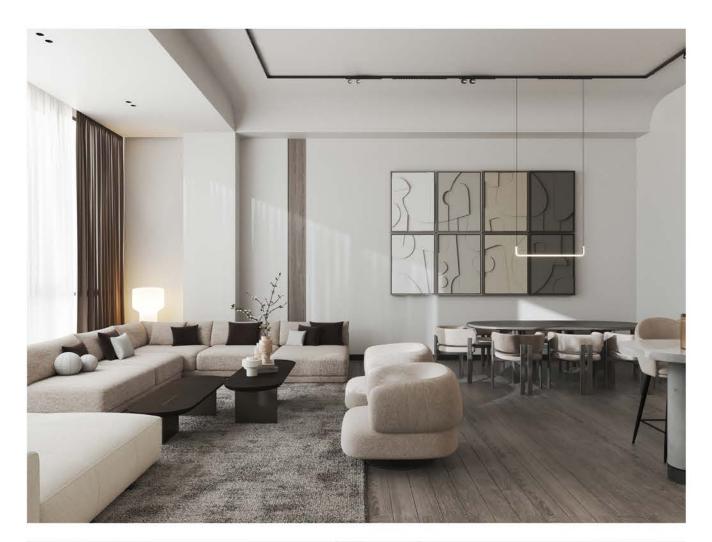














WEBSITE | www.foroffice.ir

## NARENJESTAN RESIDENCE

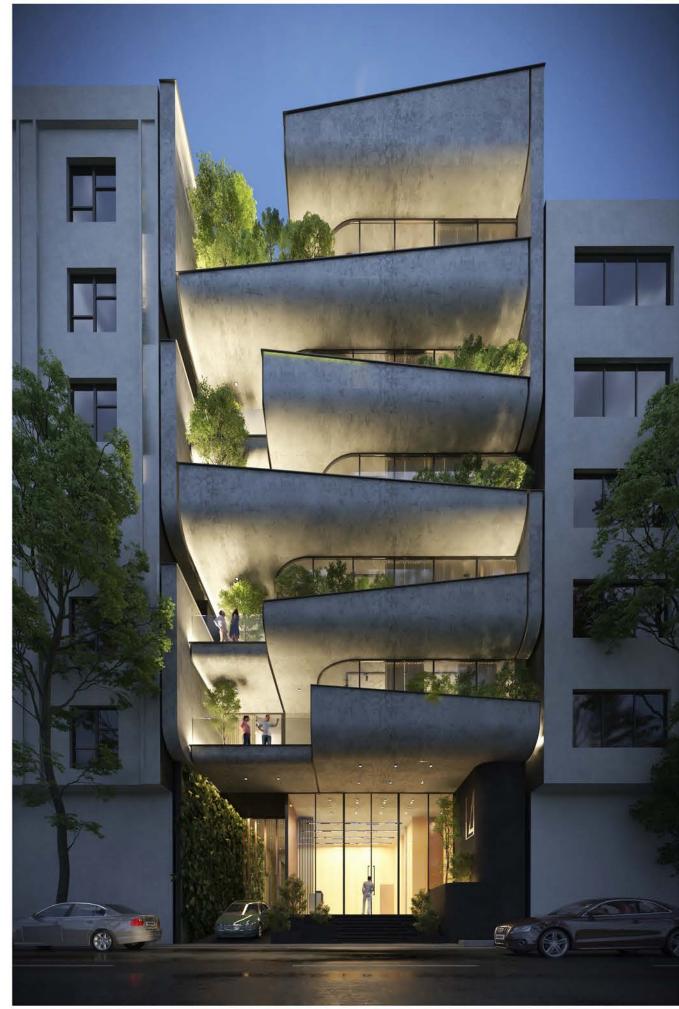
LOCATION | TEHRAN , ANDARZGO TOTAL AREA | 4000 m<sup>2</sup> DATE | 2024 CLIENT | MAKA GROUP

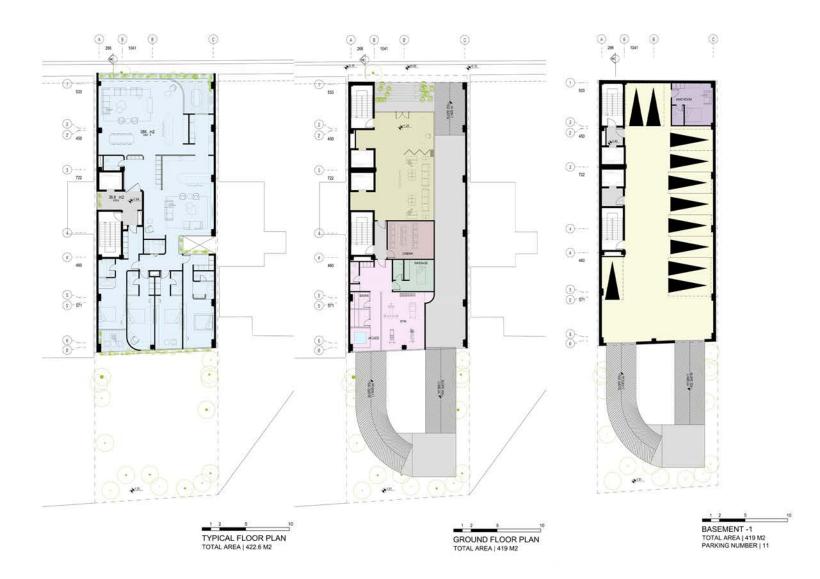


## مجتمع مسكوني نارنجستان

موقعیت: تهران، اندرزگو زیربنا: ۴۰۰۰ متر مربع تاریخ: ۱۴۰۳ کارفرما: گروه ساختمانی ماکا

FOL







FOL

WEBSITE | www.foroffice.ir













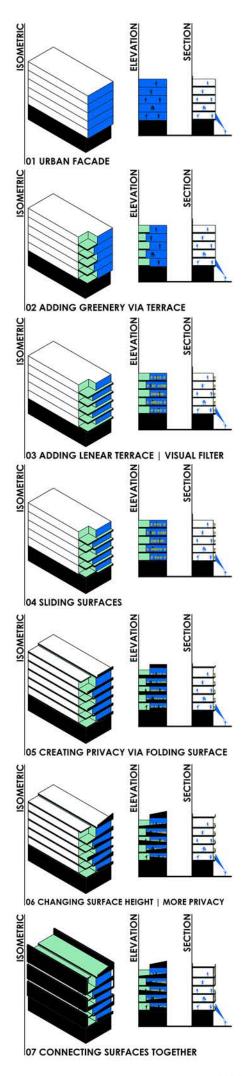




FOL

WEBSITE | www.foroffice.ir





## **ALTERNATIVES**



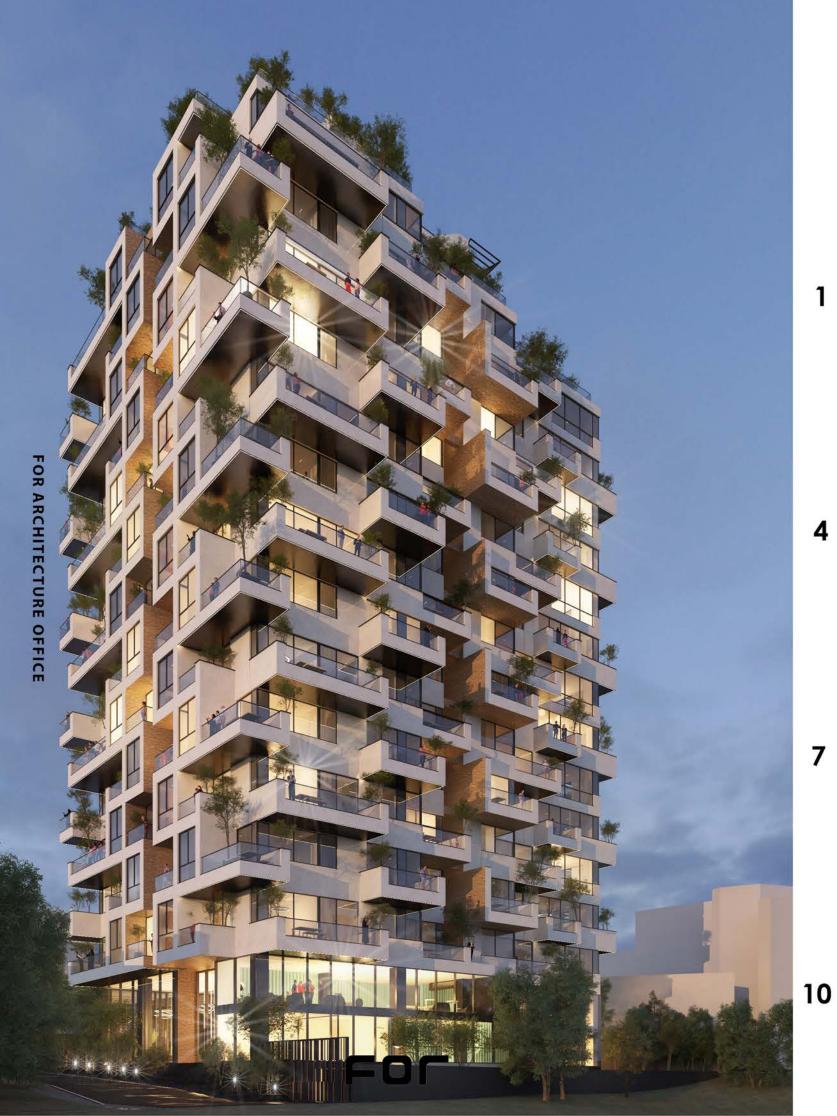


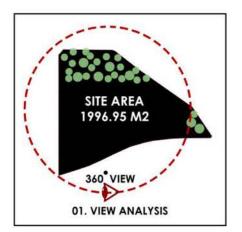
## HAMOON RESIDENCE

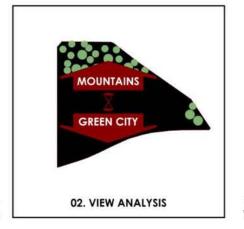
LOCATION | TEHRAN , AJODANIEH TOTAL AREA | 18000 m<sup>2</sup>
DATE | 2024
CLIENT | PRIVATE SECTOR
1ST PRIZE WINNER

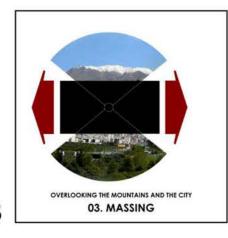


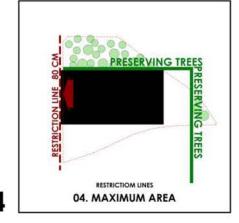
موقعیت: تهران، آجودانیه زیربنا: ۱۸۰۰۰ متر مربع تاریخ: ۱۴۰۲ کارفرما: بخش خصوصی رتبه اول مسابقه محدود

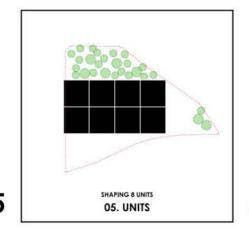


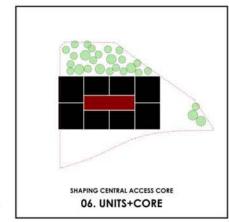


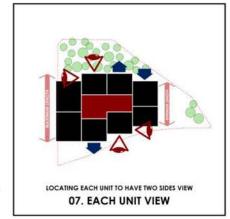


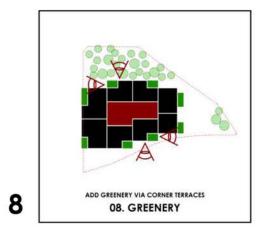


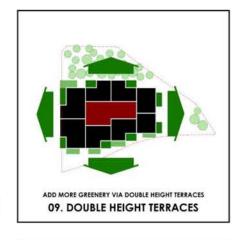


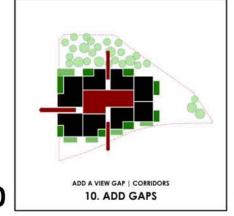


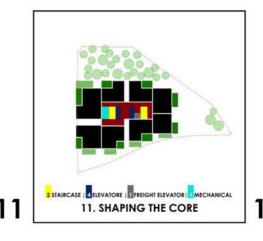


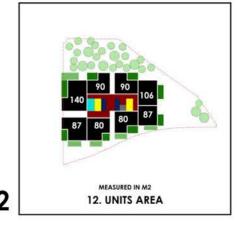












## MEHMANDOOST RESIDENCE

LOCATION | TEHRAN , NIAVARAN STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 3000 m<sup>2</sup> DATE | 2024 CLIENT | PRIVATE SECTOR 1ST PRIZE WINNER

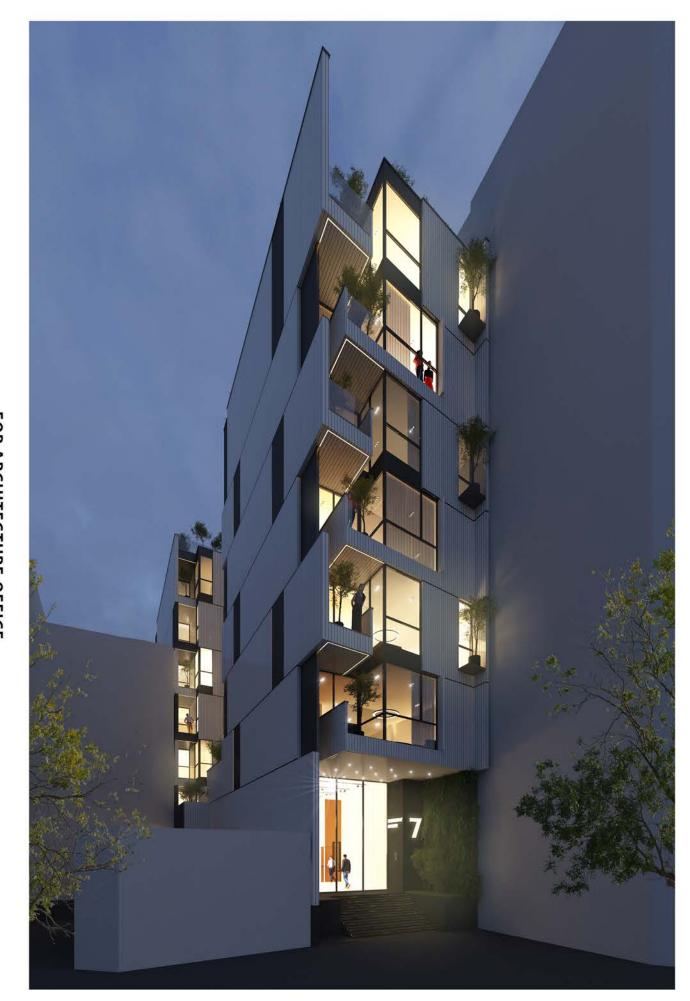


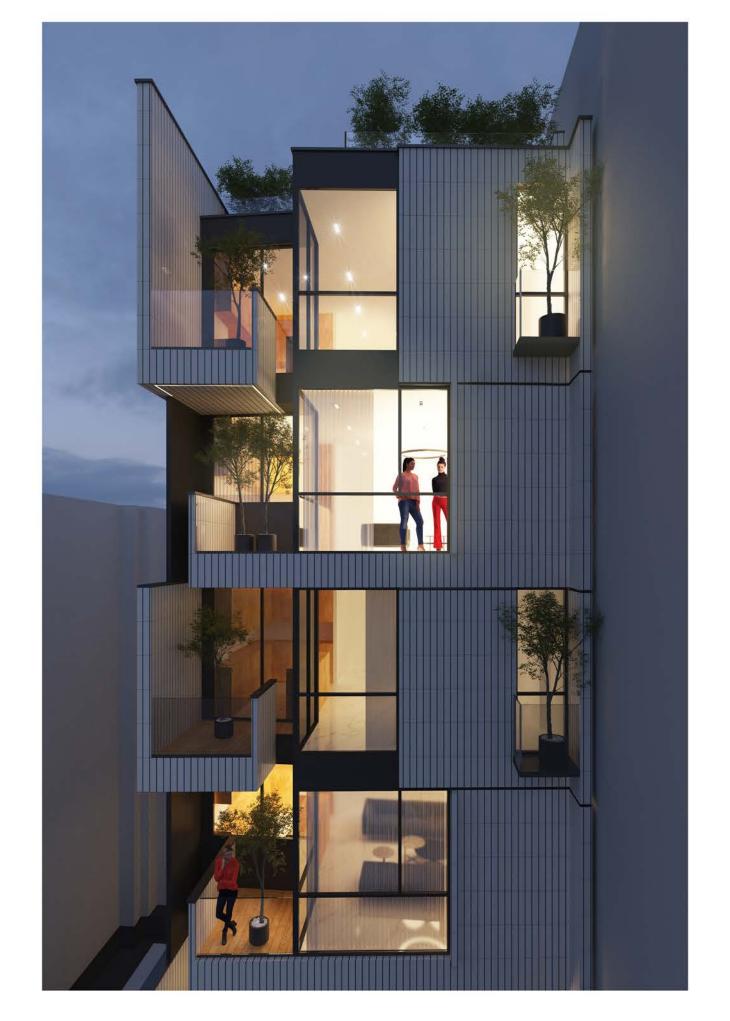


## مجتمع مسكوني مهماندوست

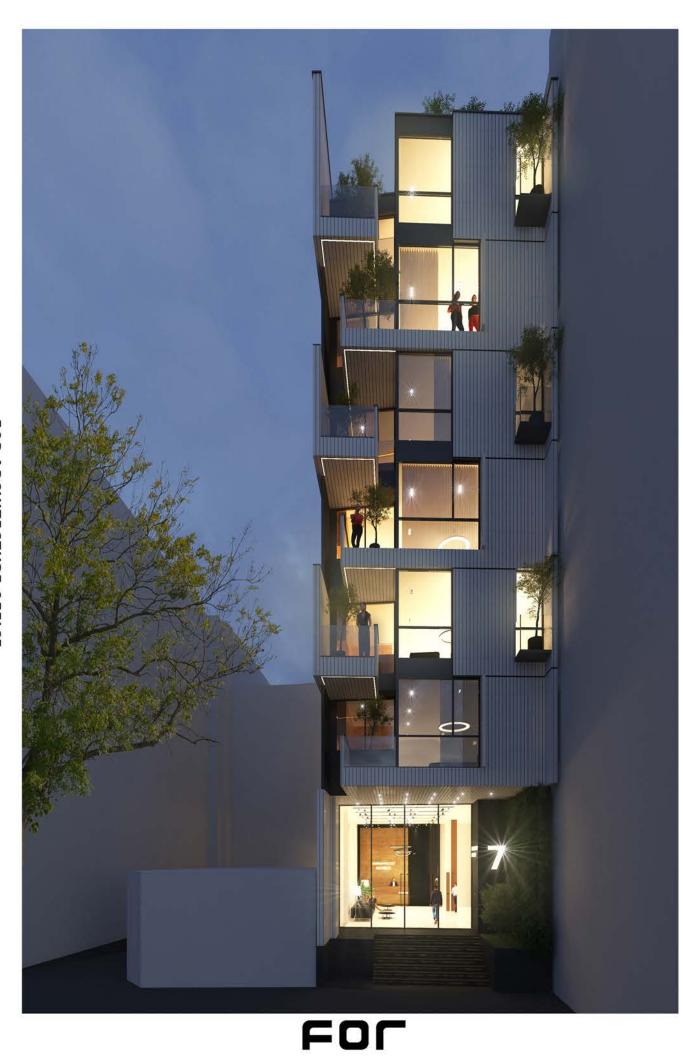
موقعیت: تهران، نیاوران وضعیت: در حال ساخت زیربنا: ۳۰۰۰ متر مربع تاریخ: ۱۴۰۲ کارفرما: بخش خصوصی رتبه اول مسابقه محدود

WEBSITE | www.foroffice.ir





FOL



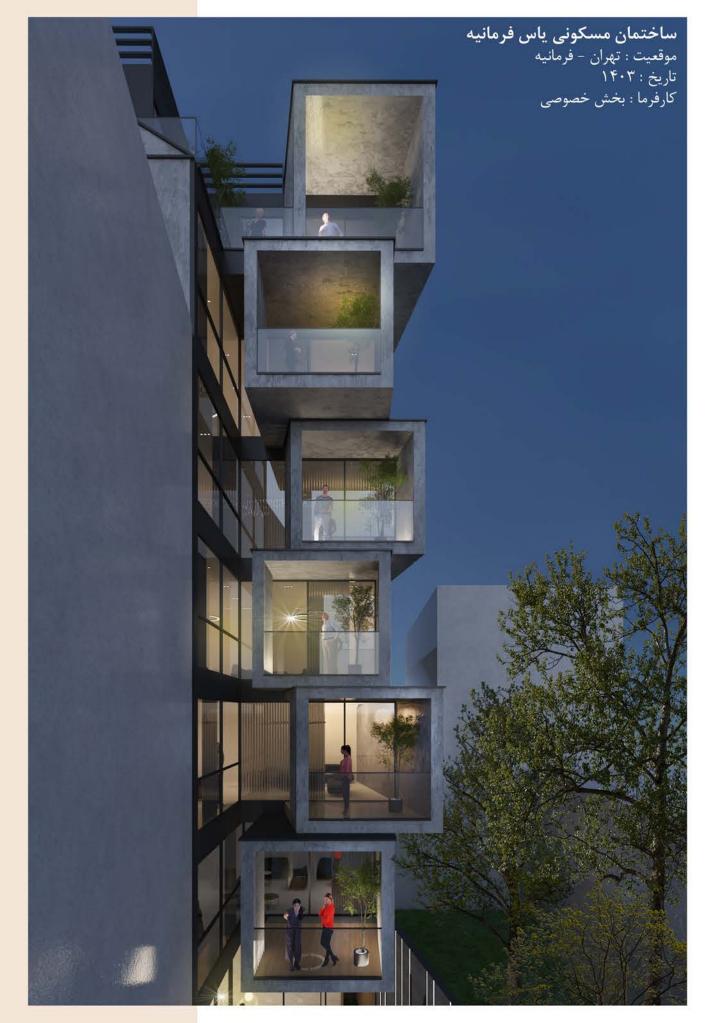


WEBSITE | www.foroffice.ir

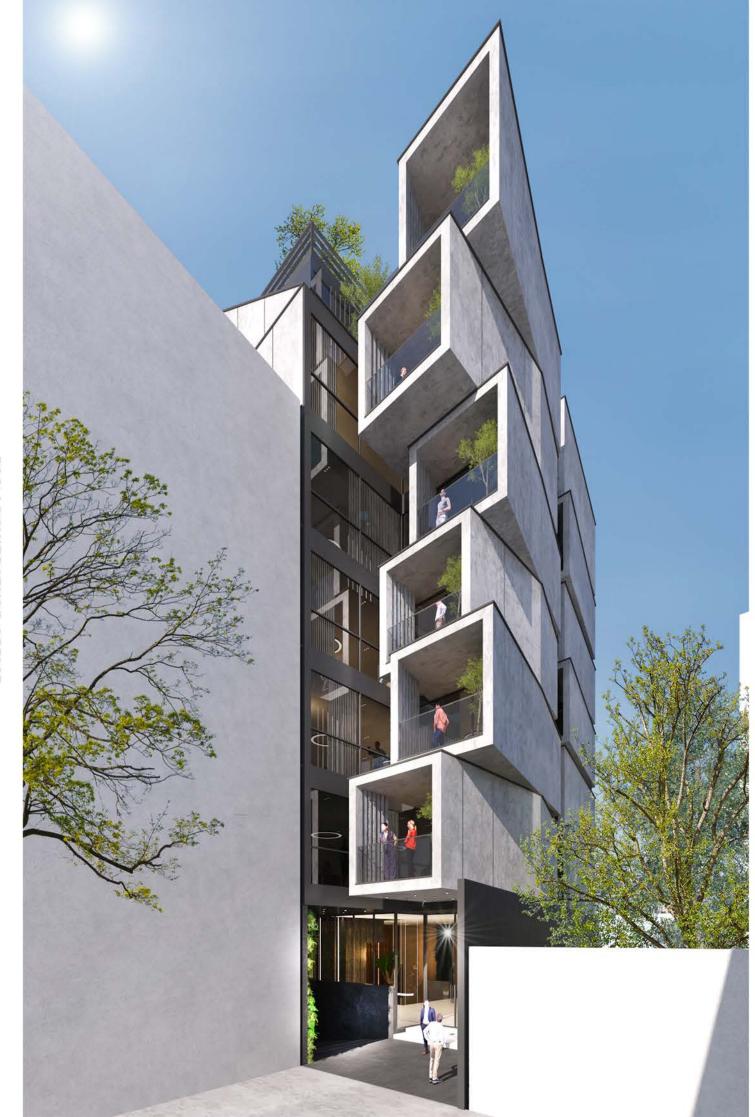
#### YAS RESIDENCE

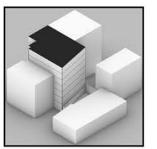
LOCATION | TEHRAN - FARMANIEH DATE | 2024 CLIENT | PRIVATE SECTOR



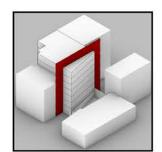


WEBSITE | www.foroffice.ir

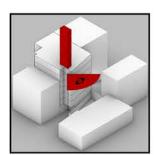




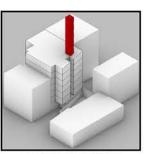
01. MASSING



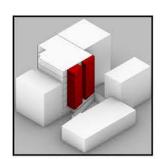
02. GUIDELINE



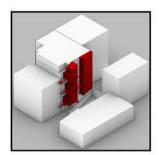
03. ADD NORTH VIEW



04. CUTTING TO HAVE LIGHT



05. SHAPING BOXES



06. PULL OUT THE BOXES



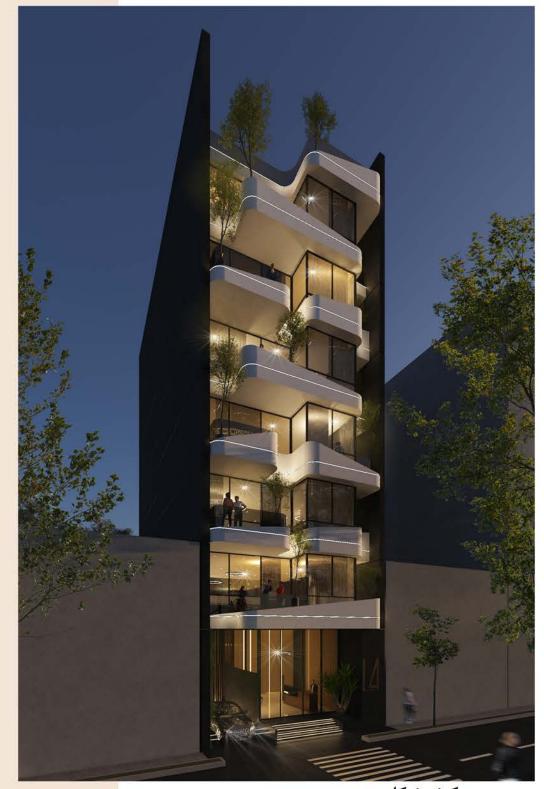




WEBSITE | www.foroffice.ir

### NIKA RESIDENCE

LOCATION | TEHRAN , AJODANIEH TOTAL AREA | 4000 m<sup>2</sup> DATE | 2024 CLIENT | NIKTARAZ GROUP



مجتمع مسکونی نیکا موقعیت : تهران، درروس زیربنا : ۴۰۰۰ متر مربع تاریخ : ۱۴۰۳ کارفرما : گروه ساختمانی نیک تراز ساخت



#### **ALTERNATIVES**











# TABRIZ TILE EXIBITION 3RD PLACE WINNER

LOCATION | HAMEDAN
STATUS | COMPLETED
DATE | 2017
CLIENT | TABRIZ TILE
COIIABORATION WITH MA ARCHITECTURE OFFICE
PROJECT MANAGER: RAZIEH SHOAEE



بازسازی نمایندگی کاشی تبریز رتبه سوم جایزه معمار ۹۶ موقعیت : همدان وضعیت: در حال بهره برداری تاریخ : ۱۳۹۶ کارفرما : دفتر نمایندگی کاشی تبریز همکاری با دفتر معماری MA مدیر پروژه : راضیه شعاعی





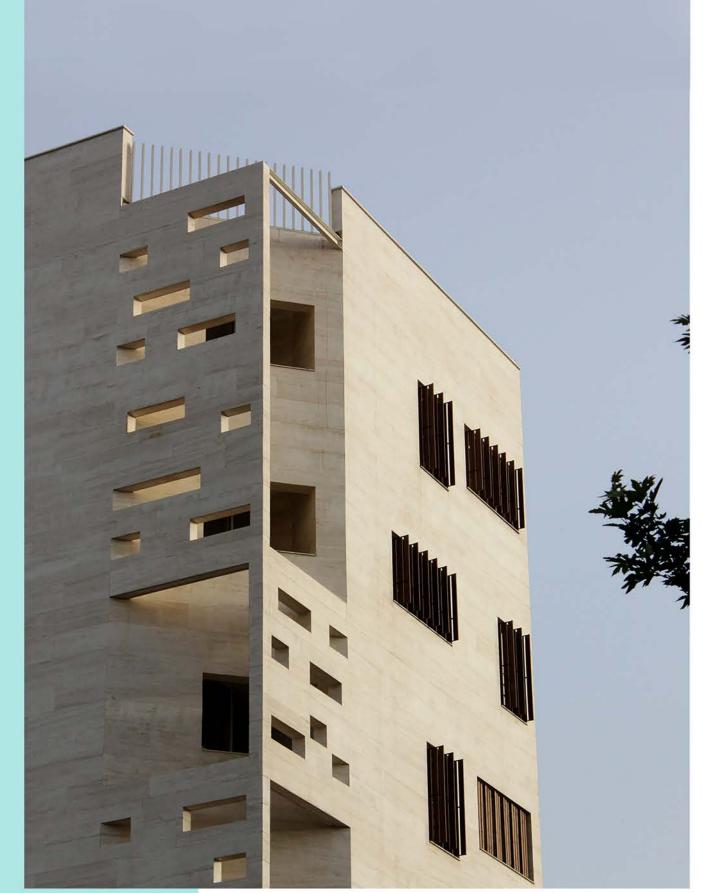


FOL



#### AZAD RESIDENTIAL BUILDING

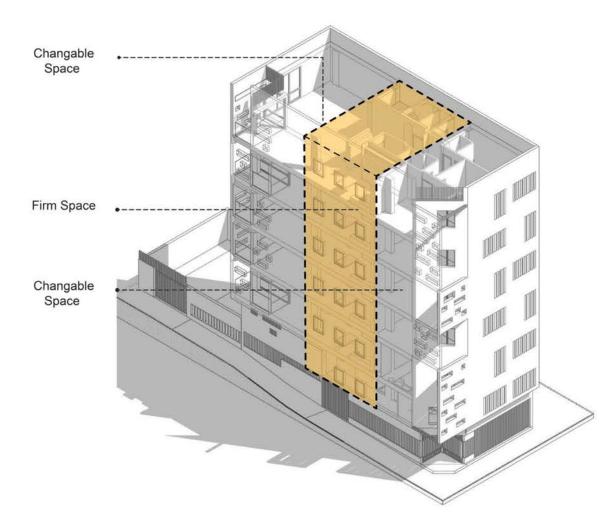
LOCATION | HAMEDAN STATUS | BUILT TOTAL AREA | 3000 m<sup>2</sup> DATE | 2014 CLIENT | PRIVATE SECTOR COIIABORATION WITH MA ARCHITECTS PROJECT MANAGER: RAZIYEH SHOAEE



#### ساختمان مسكوني آزاد

موقعیت : همدان وضعیت: ساخته شده زیربنا: ۳۰۰۰ مترمربع تاریخ : ۱۳۹۴ کارفرما : بخش خصوصی همکاری با دفتر معماری موسوی و همکاران مدیر پروژه : راضیه شعاعی









# EKBATAN TWIN TOWERS PLAZA-PARK

LOCATION | ARDEBIL STATUS | COMPETITION TOTAL AREA | 33000 m<sup>2</sup> DATE | 2022 CLIENT | PRIVATE SECTOR



#### برج های دوقلوی اکباتان

قعیت : اردبیل سعیت: مسابقه ربنا : ۳۳۰۰۰ متر مربع

یخ : ۱۴۰۱

کارفرما : شرکت عمران و نوسازی اکباتان

#### PLAZA-PARK IDEA

In recent years, due to the land price increase, the density and salable area is a fundamental issue for clients. Apartments with amenities have already been welcomed by customers. The price of apartments with hotel facilities is significantly higher, and the demand for purchases is also higher.

Since the project had progressed to the structure, the main problem in this project was formed by examining the percentage of existing facilities in the previous design. The facility areas in the project was about 4% and only include the meeting hall in a space without light and view on the mezzanine floor and the main loe height lobby and a gym on the ground floor.

در سال های اخیر به سبب افزایش قیمت زمین، موضوع تراکم و متراژ قابل فروش نزد کارفرماها مساله ای اساسی به شمار می رود. از سوی دیگر آپارتمان هایی با امکانات پیشرفته رفاهی پیش از پیش مورد استقبال خریداران قرار گرفته اند. بررسی ها حاکی از آن است که قیمت تریز بر این است و تقاضا برای خرید آپارتمان های مشابه با مشاعات معمولی، به شکل قابل توجهی بالاتر است و تقاضا برای خرید

از آنجا که پروژه تا مرحله سازه پیش رفته بود، مساله اساسی در این پروژه برای ما با بررسی درصد کاربری های موجود در طرح قبلی برج های ۱۵ طبقه اکباتان شکل گرفت. مشاعات در نظر گرفته شده در پروژه، حدوداً ۴ درصد از مساحت زیربنا می باشد و تنها شامل سالن اجتماعات در فضایی بدون نور و دید مناسب در نیم طبقه همکف و لابی اصلی با ارتفاع یک طبقه و سالن ورزش در طبقه همکف می باشد.







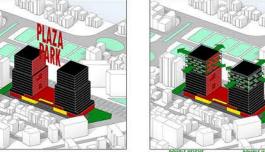




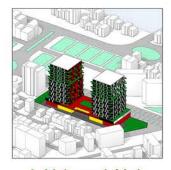




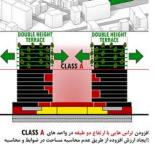


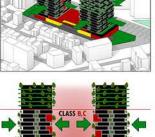






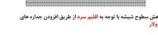


















#### **OUR SOLUTION**

Our solution is to create added value for residential units through the amenities in the project. The PLA-ZA-PARK for residential units in the space between the two towers provided the opportunity to create facilities such as multi-purpose playground and tennis court, kids and youth club, as well as social interaction spaces for residents. Also, in the surrounding spaces of the Plaza-Park, on some floors of the tower, boxes were placed where spaces such as cinema, yoga, meditation and children's games with a good view to the city are placed.

In this way, the Plaza-Park and its events as the heart of the project connect the twin towers and make them a whole.

راه حل ما ایجاد ارزش افزوده برای واحد های مسکونی از طریق تعریف امکانات رفاهی در پروژه می باشد. جانمایی یک پلازا-پارک برای واحد های مسکونی در فضای بین دو برج، فرصت ایجاد امکاناتی نظیر زمین بازی چند منظوره و تنیس، فضاهای بازی و گذران اوقات کودکان، جوانان و سالمندان و نیز فضاهای تعاملات اجتماعی ساکنین را فراهم نمود. همچنین در فضاهای پیرامونی پلازا-پارک در برخی طبقات برج، باکس هایی قرار گرفت که فضاهایی همچون سینما، یوگا و مدیتیشن و بازی کودکان با دید مناسب به شهر در آن

از این طریق پلازا-پارک و رویدادهای آن به عنوان قلب پروژه، برج های دوقلو را به هم پیوند می دهد و آنها را به یک کل تبدیل می کند.



## SCHOOL OF THOUGHT FIRST PLACE WINNER

LOCATION | TORONTO , CANADA
STATUS | COMPETITION
TOTAL AREA | 7500 m2
DATE | 2020
CLIENT | UNI
JURY | Gabriel Askenazi, Jack Sulkin, Felip Mesa
WEBSITE | https://uni.xyz/competitions
PUBLICATION | UNI Design Yearbook 2019-20









#### مدرسه UNI

کسب رتبه اول موقعیت : تورنتو، کانادا وضعیت : مسابقه طراحی زیربنا : ۷۵۰۰ متر مربع تاریخ : ۱۳۹۹

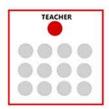
کارفرما : UNI

هیئت داوران: گابریل اسکنزی، جک سالکین، فلیپ مسا منتشر شده در کتاب سال UNI، مجموعه ای از بهترین ایده های طراحی سال ۲۰-۲۰۱۹

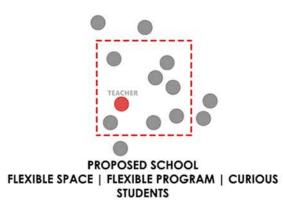
منتشر شده در وبسایت https://uni.xyz/competitions

#### **ABOUT IDEA**

#### **DESIGN PROCESS**

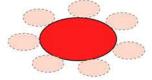


TRADITIONAL SCHOOL LIMITED SPACE - LIMITED STUDENTS

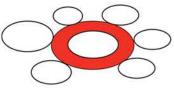




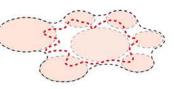
LEARNING HUB



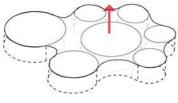
DIFFERENT LEARNING PLATFORMS JOIN THE HUB



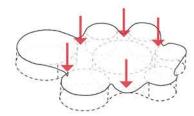
SIZES OF THE LEARNING ENVIRONMENTS CHANGE BASED ON NEEDS



A PATH TIES THE LEARNING EN



LEARNING ENVIRONMENTS CREATE THE SPACES



THE ROOF PUSHES DOWN TO CONNECT TO THE COMMUNITY





## IRANIAN HELAL OFFICE 3RD PLACE WINNER

LOCATION | TEHRAN , IRAN STATUS | COMPETITION DATE | 2017 CLIENT | IRNIAN HELAL















#### **ABOUT IDEA**

Problem: facade for the city? Facade for the interior? Or facade for both?!

The flexibility is the answer to this problem, which through a simple process can make the facade belong to both the city and the interior space.

Since it is very important to pay attention to the needs of the user in the work environment, therefore, providing conditions where people can control conditions such as light, view, etc. Space quality according to users interests and desires will improve.

Therefore, the dynamic facade will change by the employees every day. A living facade for the city that shows the life and work and smiles at the city...

مسئله: نما برای شهر ؟ نما برای فضای داخلی؟

**تغییــر پذیــری و انعطــاف** نمـا پاسـخ پــروژه مـا بــه ایــن مسـئله است که از طریق فرآیندی ساده می تواند نما را هم متعلق به شهر کند و هم به فضای داخلی.

از آنجا که توجه به نیاز و خواسته کاربر در محیط کار از اهمیت ویثره ای برخوردار می باشد، لذا فراهم آوردن شرایطی که افراد بتوانند در محیط کار با توجه به علایق و خواسته های خودشان شرایطی مانند نور، دید و ... را کنترل کنند، موجب ارتقاء سطح کیفیت فضا و در نتیجه بهبود عملکرد

از ایس رو نما به تابلویسی پویسا تبدیل خواهد شد که کارکنان هر روز به آن شکلی متفاوت می بخشند. تابلویسی **زنده** برای شهر که جریان زندگی و کار را نمایش می دهد و به شهر لبخند مي زند ... تابلويي برگرفته از الگوهاي ساده اي که وقتی با هم تعامل می کنند، ترکیب های متفاوتی شکل



























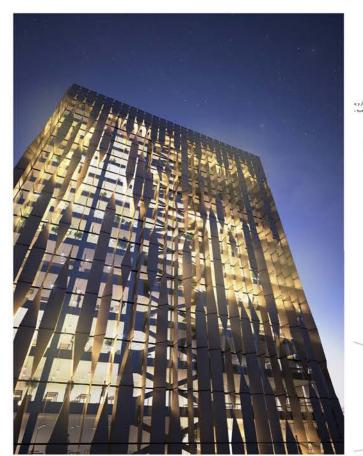


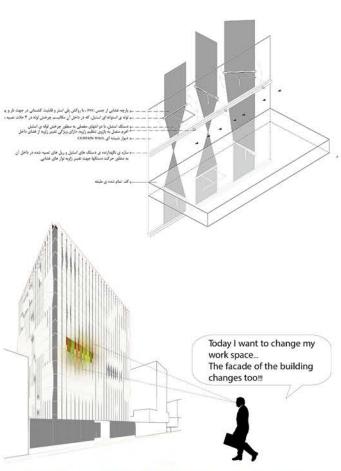


















### MOTEL GHOO VILLA

LOCATION | MAZANDARAN , SALMANSHAHR STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 273 m<sup>2</sup>
DATE | 2022
CLIENT | PRIVATE SECTOR



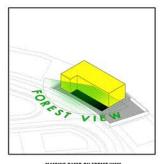
#### ویلای متل قو

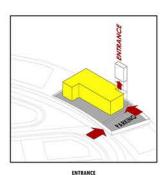
ر... موقعیت : مازندران وضعیت: در حال ساخت زیربنا : ۲۷۳ متر مربع تاریخ : ۱۴۰۱

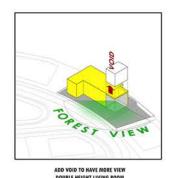
كارفرما : بخش خصوصي

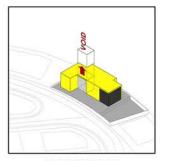
#### ABOUT IDEA



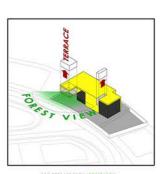


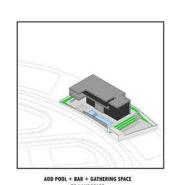


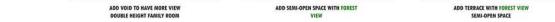


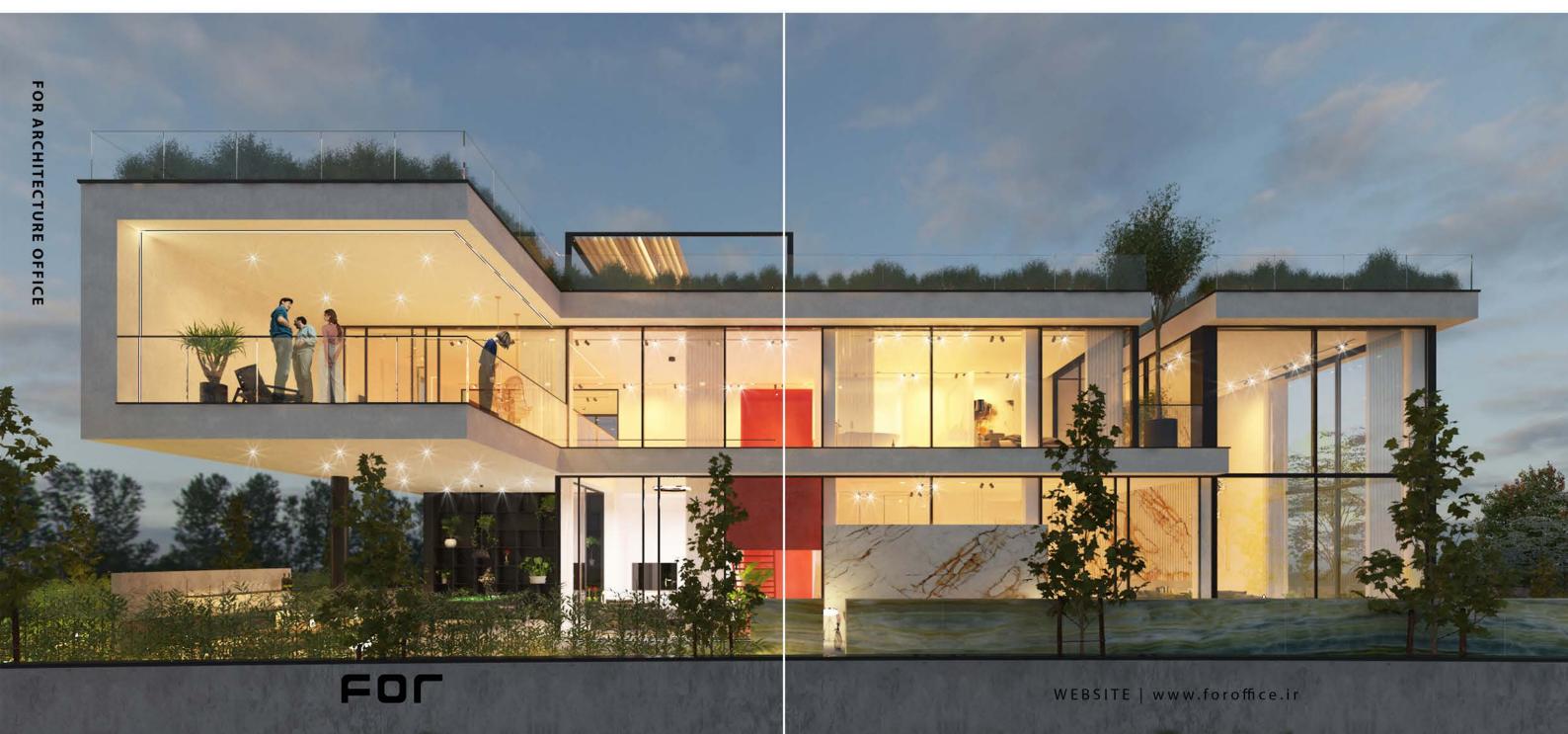




















### NAMAK ABROOD VILLA

LOCATION | MAZANDARAN , NAMAK ABROOD STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 253 m<sup>2</sup>
DATE | 2022
CLIENT | PRIVATE SECTOR

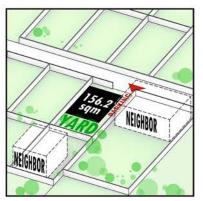


ویلا نمک آبرود موقعیت : مازندران وضعیت: در حال ساخت زیربنا : ۲۵۳ متر مربع تاریخ : ۱۴۰۱ کارفرما : بخش خصوصی

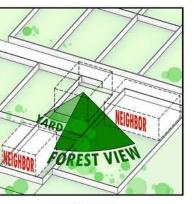




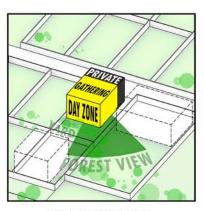
#### **ABOUT IDEA**



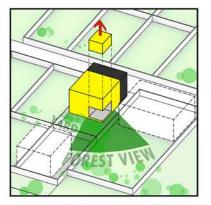
SITE AREA | 378 sqm FOOTPRINT | 156.2 sqm



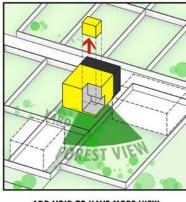
VIEW ANALYSIS



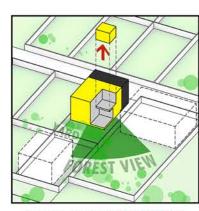
SPATIAL ORGANIZATION DAY ZONE | NIGHT ZONE



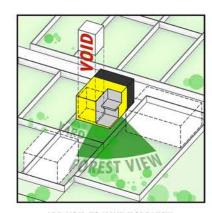
ADD TRRACE WITH FOREST VIEW SEMI-OPEN SPACE



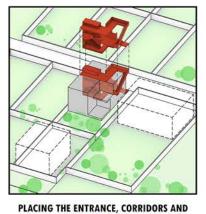
ADD VOID TO HAVE MORE VIEW DOUBLE HEIGHT TERRACE



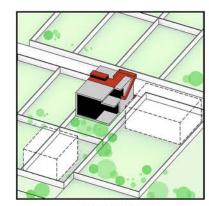
ADD MORE TRRACE WITH FOREST VIEW SEMI-OPEN SPACE



ADD VOID TO HAVE MORE VIEW DOUBLE HEIGHT LIVING AREA



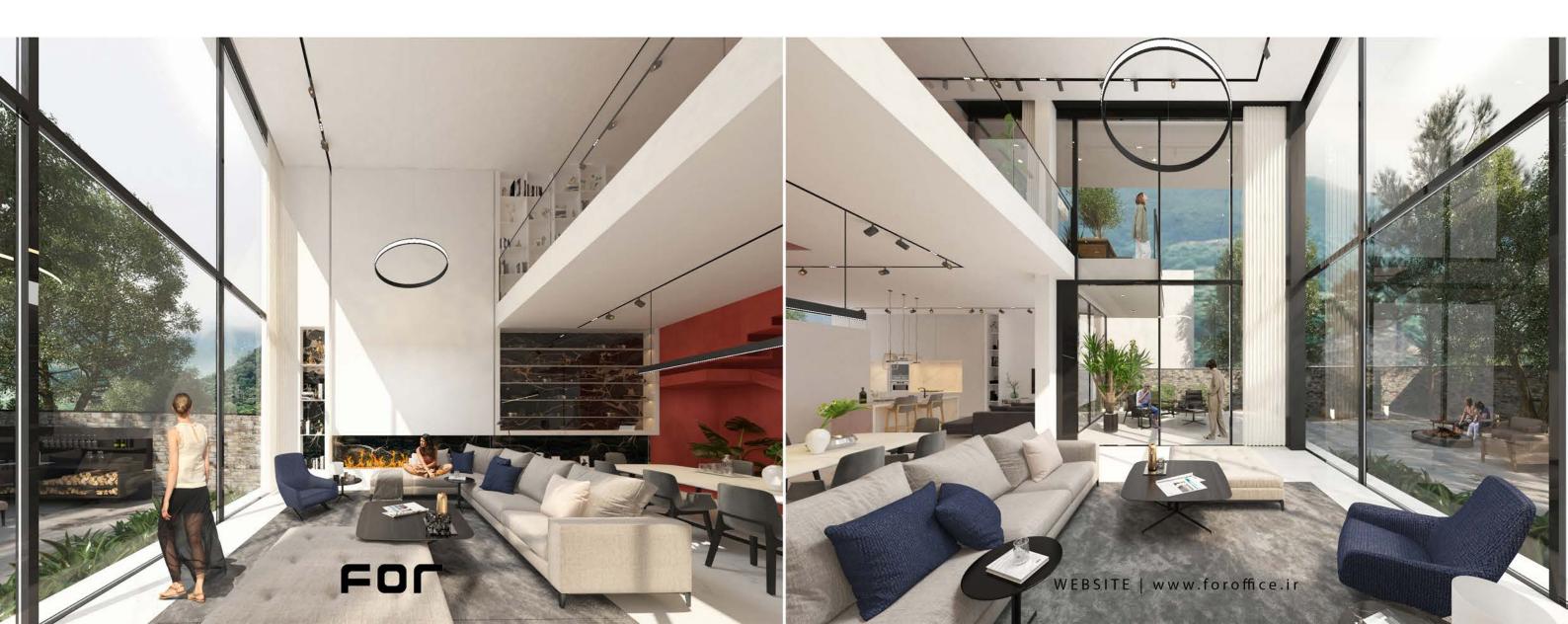
STAIRS AS AN ELEMENT IN THE SPACE



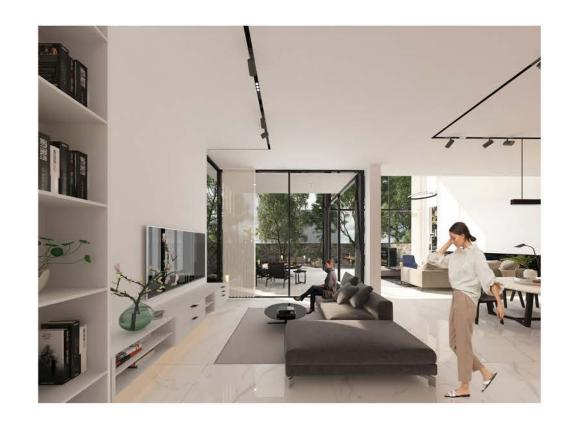
THE PROJECT

















#### FITT HEADQUARTER **FINALIST MENTION**

LOCATION | VICENZA, ITALY **STATUS | COMPETITION** TOTAL AREA | 19000 m<sub>2</sub> **DATE | 2021** CLIENT | FITT GROUP JURY | 3XN Architects, Patrik Schumacher (ZAHA HADID), FOSTER Partners, Carlo Ratti, Emmanuelle Moureaux, Hasan Calislar **WEBSITE** | www.youngarchitectscompetitions **PUBLICATION | Youngarchitects Magazine 2021** YAC Internasional Exibition, Italy











#### دفتر مرکزی FITT

موقعيت : ويچنزا، ايتاليا وضعيت: مسابقه طراحي زیربنا: ۱۹۰۰۰ متر مربع

تاریخ : ۱۳۹۹

کارفرما : گروه FITT

هیئت داوران : معماران 3XN، پاتریک شوماخر(زاها حدید)، همکاران فاستر، امانوئل موريكس، حسن كليسلار

منتشر شده در مجله Young Architects ۲۰۲۱

منتشر شده در نمایشگاه بین المللی سالانه YAC ایتالیا ۲۰۲۱

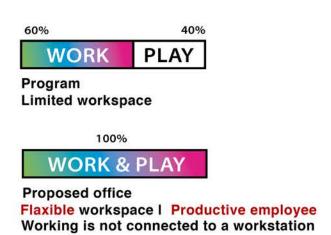
منتشر شده در وبسایت www.youngarchitectscompetitions فيناليست مسابقه GOLDEN TREZZINI AWARD در روسيه

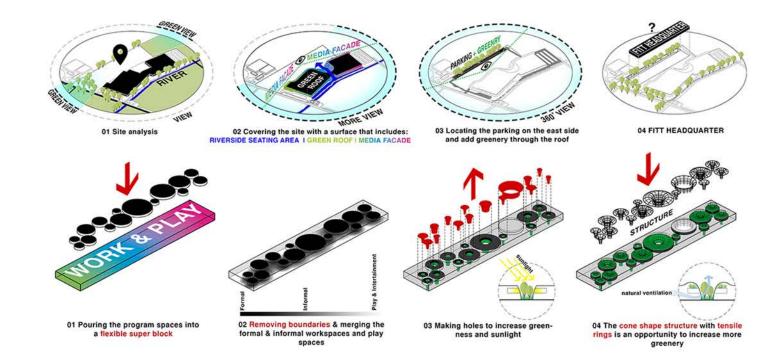
#### **ABOUT IDEA**

Main question | How can employee productivity and satisfaction be increased through architecture?

Solution | Create a flexible space by merging working space via entertainment area.

سوال اصلی | معماری چگونه می تواند میزان عملکرد و رضایت کارکنان را در محیط های کار افزایش دهد ؟ راه حل | ایجاد فضای کار انعطاف پذیر و بدون مرز با فضاهای تفریحی



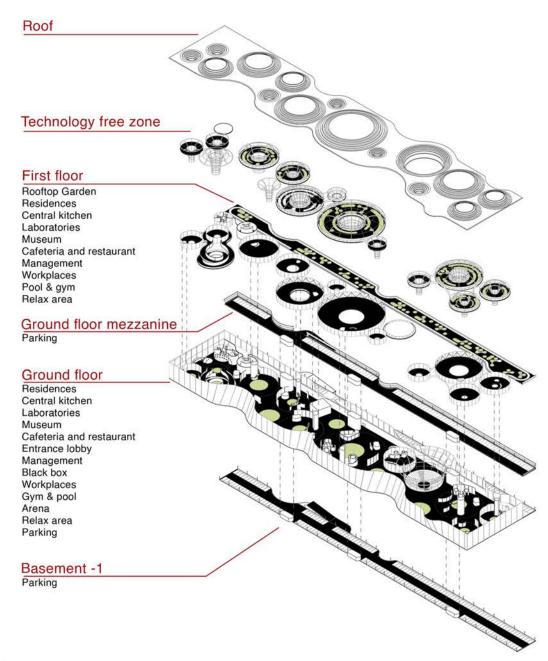








#### PROGRAM DIAGRAM



Main idea

Merging the formal and informal working spaces via entertainment areas is possible through a flexible superblock. In this way, each person's working area is not just behind his desk, but the whole project can be used via multiple patterns.

ایده اصلی

یکپارچه سازی فضای کار رسمی و غیر رسمی با فضاهای تفریحی به وسیله یک سوپر بلاک ایجاد شد.

در این فضا هر فرد فضای کارش تنها در پشت میز خود نخواهد بود، بلکه کل پروژه با استفاده از الگوهای انعطاف پذیر کار به فضای کار تبدیل خواهد شد.



# AMADAY CULTURAL CENTER FINALIST MENTION

LOCATION | HAMEDAN , IRAN STATUS | COMPETITION TOTAL AREA | 7700 M2 DATE | 2017 CLIENT | HAMEDAN MUNICIPALITY



#### فرهنگسرای آمادای همدان

يناليست

موقعیت : همدان وضعیت : مسابقه طراحی

زیربنا: ۷۷۰۰ متر مربع

تاریخ : ۱۳۹۸

کارفرما : شهرداری همدان

هیئت داوران : علیرضا تغابنی، محمد سعید ایزدی، آرش مظفری

### **LANGEROOD VILLA**

LOCATION | GILAN , LANGEROOD STATUS | UNDER CONSTRUCTION TOTAL AREA | 220 m<sub>2</sub> DATE | 2020 CLIENT | PRIVATE SECTOR



**ویلای لنگرود** موقعیت : گیلان

وضعیت: در حال ساخت زُیربنا : ۲۲۰ متر مربع تاریخ : ۱۳۹۹

كارفرما : بخش خصوصي



### CHELAK VILLA

LOCATION | MAZANDARAN , CHELAK TOTAL AREA | 280 m<sup>2</sup> DATE | 2020 CLIENT | PRIVATE SECTOR



#### ویلا چلک

موقعیت : نوشهر، مازندران وضعیت: در حال ساخت زیربنا : ۲۸۰ متر مربع تاریخ : ۱۳۹۹ کارفرما : بخش خصوصی









FOL

### ZAFAR **RESTAURANT**

LOCATION | TEHRAN, ZAFAR TOTAL AREA | 2000 m<sub>2</sub> DATE | 2024 CLIENT | PRIVATE SECTOR



**رستوران ظفر** موقعیت : تهران، ظفر ریر. تاریخ : ۱۴۰۳ كارفرما : بخش خصوصي













#### PROJECTS | COLLABORATION

همکاری با دفاتر معماری MA و ارش بعد چهارم فضا در پروژه های متعدد از جمله :



KAMRANIEH RESIDENCE ساختمان مسكوني كامرانيه- كامرانيه تهران - گروه میکا - ۱۳۹۹ (مدیر پروژه : محسن رضایی)



**ESKAN RESIDENCE** مجتمع مسکونی اسکان - منطقه ۲۲ تهران - گروه میکا - ۱۳۹۸ (مدیر پروژه: محسن رضایی)



**CANDY SHOP** طراحی داخلی کندی شاپ بوتیک مال ملل - الهيه تهران - بخش خصوصي-۱۳۹۸ (مدیر پروژه : راضیه شعاعی)



SIDE PARK RESIDENCE مجتمع مسكوني سايد پارك - سعادت أباد تهران- گروه نکسا - ۱۳۹۸ (مدیر پروژه : راضیه شعاعی)



AP OFFICIAL BUILDING ساختمان اداری آسان پرداخت -پردیـس تهـران- گــروه آپ - ۱۳۹۶ (مدیــر پروژه : محسن رضایی)



TABRIZ TILE بازسازی نمایندگیی کاشی تبریز-همــدان - بخــش خصوصــی ۱۳۹۴ (مدیــر پروژه: راضیه شعاعی)



PARKWAY OFFICIAL BUILDING مجتمع اداری پارک وی- الهیه تهران -بخـش خصوصــی- ۱۳۹۶ (مدیــر پــروژه : محسن رضایی)



MARYAM RESIDENCE ساختمان مسكوني مريسم - الهيسه تهران - گروه سفی - ۱۳۹۹ (مدیر پروژه : راضیه شعاعی)



LAVASAN VILLA ويلا لواسان- لواسان تهران - بخش خصوصی- ۱۳۹۶



KILY PROJECT **پــروژه کیلی**-همــدان -بخــش خصوصــی- ۱۳۹۲ (مدیــر پــروژه : راضیــه



☑ info@foroffice.ir

www.foroffice.ir

@for\_architecture\_office
09129539959 | 09120120631

Parc des Princes, Vanak, Tehran, Iran.

تهران، ونک، ملاصدرا، شیراز شمالی، زاینده رود غربی، مجتمع پارک پرنس

We would like to be with you and design the next project "FOR" you ...

دوستدار آنیم که در کنار شما باشیم و پروژه بعدی را "بسرای" شما طراحی کنیم…

