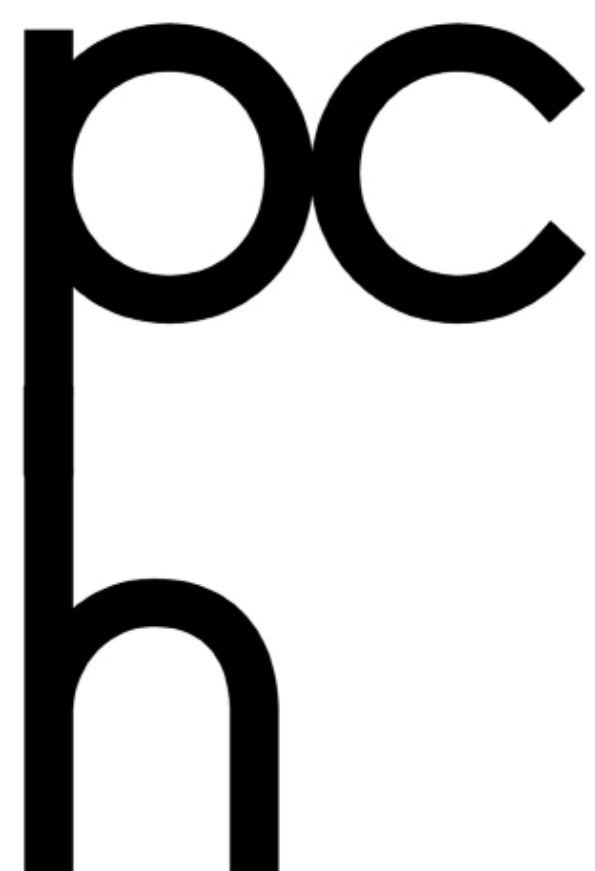




Parisa Chivayi

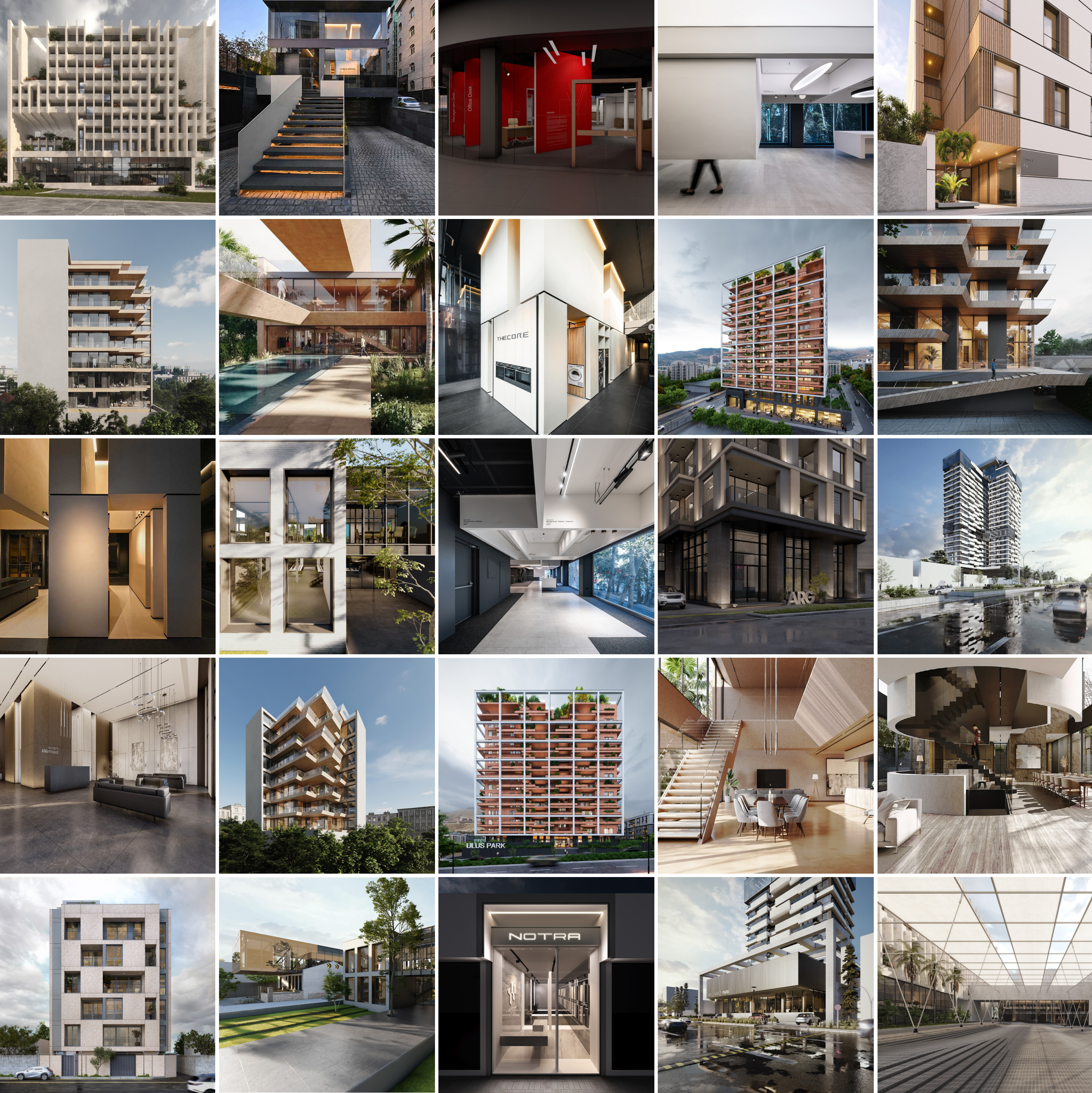
پریسا چیوایی

دانش‌آموخته‌ی کارشناسی دانشگاه شریعتی- ۱۳۹۸

فعالیت در عرصه حرفه‌ای معماری و معماری داخلی از سال ۱۳۹۹

همکاری با دفتر مهندس مشهدی میرزا- ۱۳۹۹

همکاری با دفتر پوست سوم- از سال ۱۴۰۰ تا کنون



طراحی داخلی

شوروم مرانتی و الو همکاری با دفتر پوست سوم

شوروم فانتونی همکاری با دفتر پوست سوم

شوروم سنگ نوترا همکاری با دفتر پوست سوم

شوروم دکور همکاری با دفتر پوست سوم

شوروم رونا لایت همکاری با دفتر پوست سوم

دفتر مجله کوچه

طراحی لابی ساختمان مسکونی ارگ

اداری

ساختمان اداری گروه بازرگانی هولدینگ افرا همکاری با دفتر پوست سوم

مسکونی - بلند مرتبه

هتل و هتل آپارتمان تیساکیش همکاری با دفتر مهندس مشهدی میرزا

ساختمان مسکونی سرلیماک همکاری با دفتر پوست سوم

ساختمان مسکونی ادج همکاری با دفتر پوست سوم

ساختمان مسکونی میلینیوم همکاری با دفتر پوست سوم

ساختمان مسکونی اولوس پارک همکاری با دفتر پوست سوم

ساختمان مسکونی پرنا

ساختمان مسکونی آتریسا

ساختمان مسکونی ارگ

ساختمان مسکونی فنا خسرو

ساختمان مسکونی آجودانیه

مسکونی - ویلا

ویلا کازاکوبو همکاری با دفتر پوست سوم

ویلا اُدیسه همکاری با دفتر پوست سوم

ویلا دریابیشه همکاری با دفتر پوست سوم

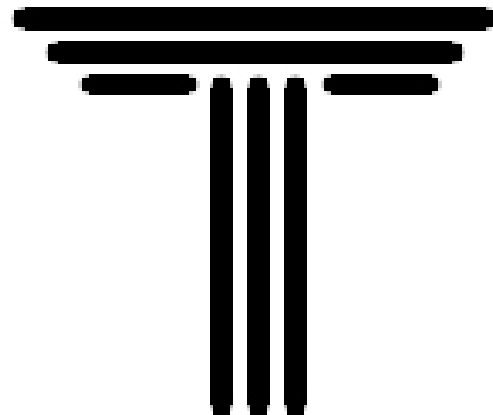
شهرک ویلایی حصار همکاری با دفتر پوست سوم



2A CONTINENTAL
ARCHITECTURAL
AWARDS
2024 - DUBAI

FIRST PLACE WINNER
INTERIOR DESIGN CATEGORY

بنیاد معماری
میرزا



جوایز و افتخارات

مقام اول مسابقه‌ی محدود طراحی هتل و هتل آپارتمان تیساکیش همکاری با دفتر مشهودی میرزا

مقام دوم پانزدهمین دوره جایزه معماری میرمیران

مقام اول جایزه معماری ۲۸شوروم رونالایت همکاری با دفتر پوست سوم

فینالیست مسابقه طراحی ساختمان مسکونی پرنا

فینالیست مسابقه طراحی ساختمان مسکونی آتریس

فینالیست مسابقه طراحی پلان ساختمان مسکونی آجودانیه



اولوس پارک

همکاری با دفتر پوست سوم

تبریز

طراحی پلان و نما

کاربری: مجتمع مسکونی

متراژ: ۴۵۷۵۰ مترمربع

ایجاد نمایی یکپارچه و شاخص در مقیاس شهر، بازتعریفی از حجم پروژه است که به جای فرم متغیر پیشین، حجمی خالص و منسجم را ارائه می‌دهد. بازطراحی پلان‌های معماری در طبقات مسکونی، ضمن افزایش کیفیت فضایی، نورگیری مطلوب‌تری را فراهم می‌کند. ایجاد نمایی پویا و زنده از طریق به‌کارگیری تراس‌ها و فضای سبز، بر ماهیت مسکونی پروژه تأکید دارد. تلاش در جهت حفظ ساختار سازه‌ی موجود، با حداقل تغییر در فرم اسلب، از دیگر اهداف طرح بوده است. همچنین، استفاده از متریال و تکنیک‌های منعطف با امکان‌سنجی دقیق، رویکردی هوشمندانه در هماهنگی با شرایط اجرایی پروژه را رقم می‌زند.





ادج

همکاری با دفتر پوست سوم

تهران

طراحی پلان و نما

کاربری: مجتمع مسکونی

متراژ: ۷۳۰۰ مترمربع

معماری خلاق، ذاتاً متفاوت و پاسخ‌گوست. قرارگیری در لبه‌ی مسکونی منطقه‌ی صاحبقرانیه، یکی از ویژگی‌های کلیدی سایت پروژه است که چشم‌اندازهایی ارزشمند و قابل‌تأمل از غرب و شمال، رو به پارک و کاخ نیاوران، ایجاد می‌کند.

در طراحی، دوگانه‌ای شکل گرفته است: از یک‌سو، پروژه به بیرون می‌نگرد و از سوی دیگر، نحوه‌ی دیده‌شدن آن از بیرون مورد توجه قرار گرفته است. اهمیت پروژه در این دو جنبه، در کنار موقعیت ممتاز سایت، منجر به خلق فرمی شده که ترکیبی از حجم‌های سالیید، سطوح شفاف و پلکانی است. این بخش‌های شفاف، امکان بهره‌گیری از دید و منظر پارک و کاخ نیاوران را فراهم می‌کنند.

همزمان، تعامل میان فضاهاى شفاف و نیمه‌باز با سطوح سالیید، به عنوان عناصری متضاد اما وابسته به یکدیگر، دوگانگی‌ای پویا و چشمگیر می‌آفریند؛ ویژگی‌ای که پروژه را به نشانه‌ای متمایز در میان دیگر ساختمان‌های منطقه بدل می‌کند



تیساکیش مقام اول مسابقه محدود

همکاری با دفتر مشهدی میرزا

کیش

طراحی پلان و نما

کاربری: مجتمع مسکونی – تجاری

متراژ: ۸۴۰۰۰ مترمربع

موضوع پروژه، طراحی یک مجتمع مسکونی-تجاری بر روی سازه‌ای از پیش موجود بود. این بنا که شامل سه کاربری تجاری، هتل و آپارتمان‌های هتلی است، از طریق پل‌ها و فضاهای منفی دو طبقه با عملکرد گذرگاه عمومی به یکدیگر پیوند خورده‌اند. توجه به محدودیت‌ها و فرصت‌های اقلیمی در طول فرآیند طراحی همواره عاملی مؤثر در جهت‌دهی صحیح به پروژه بوده است.



شوروم رونالایت مقام اول جایزه معماری ۲۸

همکاری با دفتر پوست سوم

تهران

طراحی داخلی

کاربری: اداری- تجاری

متراژ: ۴۰۵ متر مربع

پروژه اداری رونا، بازسازی و طراحی یک طبقه با کاربری شوروم و فضای اداری و نمایشی است. ایده طراحی با توجه به موضوع پروژه که معرفی و نمایش المان‌های نورپردازی بود، شکل گرفت. یک عنصر نورانی وسیع که به صورت منحصر بفرد از ابتدا تا انتهای پروژه را دربرمیگیرد و در درون خود به ارائه المان‌های نورانی می‌پردازد.

با این رویکرد چندین خواسته همزمان با شکل‌گیری ایده طراحی و توسعه آن، مرتفع گردید. ۱- تفکیک فضای نمایشی هر یک از عناصر نورانی که میتواند بر هم اثرگذار بوده و خوانش یکدیگر را تحت تاثیر قرار دهند.

۲- سهولت امکان حرکت کاربر در فضای نمایشی (به دلیل عرض کم پروژه تقسیم بندی فضا با پارتیشن و یا استندهای زمینی برای نمایش می‌توانست وسعت حرکت و دید کاربر را محدود و مخدوش کند).

۳- شکل‌گیری ایده مفهومی و طراحی یک المان نورانی با قابلیت تغییر در نورپردازی و رنگ‌آمیزی که می‌تواند به عنوان یک نشانه از ویتترین فروشگاه قابل رویت باشد.

۴- قابلیت تغییر و گسترش عناصر نمایشی در هر یک از تقسیمات فضایی متناسب با نیاز کارفرما.

۵- در اختیار گذاشتن فضایی یکپارچه و وسیع و بدون انقطاع دید جهت بهره‌برداری.



شوروم دکور

همکاری با دفتر پوست سوم

تهران

طراحی داخلی

کاربری: تجاری

متراژ: ۲۰۰ مترمربع

طراحی شوروم دکور پاسخی است به ویتترین و نماد شهری در کنار عملکرد فضای داخلی شوروم. حجم عظیم و برجسته‌ای که برای خودنمایی در مقیاس شهری طراحی شده، با تقسیمات داخلی‌اش به فضاهای کوچک‌تر، فضای چندگانه و منسجمی ایجاد می‌کند. این طراحی به واسطه استفاده از خطوط ساده و تیز، مسیرهای حرکتی را تعریف کرده به نظم فضایی افزوده و تجربه‌ای منحصر به فرد برای مخاطب خلق می‌کند.





پَرنا فینالیست -طرح تو طرح

تبریز

طراحی پلان و نما

کاربری: مسکونی

متراژ: ۱۴۰۰ مترمربع

پرنا پروژه ای کوچک در شهر تبریز است که در آن تلاش شده با گرافیکی سازی سه بعدی نما تصویری شاخص در مقیاس کوچک خود ایجاد کند. نمایی شطرنجی که از کنار هم قرار گیری دیوار ها و تراسهای عمیق شکل گرفته و با انتخاب متریال های متضاد بر آن تاکید شده است.



دفتر مجله کوچه

تهران

طراحی داخلی

کاربری: اداری

متراژ: ۴۸ مترمربع

در بازسازی دفتر کوچه‌مگ، هر عنصری – از کتاب‌ها و مجلات گرفته تا کاغذها و پوسترها – به عنوان گواهی بر فعالیت‌های پر جنب و جوش درون فضا عمل می‌کند. استراتژی بازطراحی شامل تبدیل دیوارها از صرفاً تقسیم‌کننده به بیانیه‌ای پویا از هویت دفتر بود. طراحی دیواری متخلخل، تعادلی ظریف بین حریم خصوصی و عمومی بودن ایجاد می‌کند و به‌طور مؤثر فعالیت‌های مختلف را نمایش می‌دهد، در حالی که نور طبیعی را به تمامی فضاها وارد می‌کند.



پیش
با تشکر.