



Seyed Miran Omrani

A r c h i t e c t



@MIRAN.EMRANII

@emra.design.office



Emra.design@gmail.com



@Emradesign

@ArchitectMiran



09376257883



09197685004

مشخصات فردی

نام : سید میران نام خانوادگی : عمرانی نام پدر : سید مهدی

تاریخ تولد : ۱۳۶۵/۰۶/۲۵ صادره از : ساری شماره شناسنامه : ۴۶۱۴

شماره ملی : ۲۰۹۳۴۷۴۹۲۱ وضعیت تاهل : متاهل شماره تماس : ۰۹۱۹۷۶۸۵۰۰۴
Miran.Emrani @Gmail.com

نشانی : ساری خیابان فرهنگ خیابان سعدی کوچه لاله پلاک ۸ واحد ۳ کد پستی
۴۸۱۸۸۴۴۴۸۹:

سوابق تحصیلی و علمی

کارشناسی ارشد معماری دانشگاه مازندران (غیرانتفاعی مازیار رویان) (بهمن ۱۳۹۷) معدل ۱۹/۶۵
(کسب رتبه اول دانشجوی ممتاز در مقطع کارشناسی ارشد و کسب سهمیه ادامه تحصیل در مقطع دکتری معماری)

کارشناسی ناپیوسته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور (بهمن ۱۳۸۷ آذر ۱۳۹۰) معدل ۱۷/۲۳

کاردانی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری (مهر ۱۳۸۴ - بهمن ۱۳۸۶) معدل ۱۷/۸۱

معمار مسئول و موسس دفتر معماری EMRA.DESIGN.OFFICE

مهندس مجری پروژه های شرکت ساری اسکان

کسب رتبه اول طراحی نمای ساختمان اداری شمیران (قیطریه) تهران زمستان ۱۴۰۰

دارای گواهینامه هندسه تطبیق پذیر - پاسخگو و خلاق از مرکز آموزش عالی آزاد مازیار

دارای گواهینامه دوره 3dsmax core از مجتمع فنی تهران با نمره ۹۰ از ۱۰۰ (مهر ۱۳۸۷)

دارای گواهینامه دوره Auto cad از اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان مازندران با نمره ۷۸ از ۱۰۰

طرح تقدیر شده پایان نامه کارشناسی ارشد معماری با موضوع موزه نابینایان (شهریور ۱۳۹۸ - رویان)

کسب رتبه سوم در مسابقه دومین فراخوان استعدادهای جوان معماری کشور مرداد ۱۳۹۸

رتبه دوم مسابقات مهارتی و پژوهشی معماری دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی شهریور ۱۳۸۶ یزد

مشارکت در جشنواره نماد مدرسه ایرانی (نوسازی مدارس کشور اسفند ۱۳۸۶ تهران)

عضو باشگاه پژوهشگران جوان

مقاله نویسی و فعالیت های علمی در خصوص روانشناسی و ادراک محیط برای نابینایان

-هرمونوتیک و فعالیت های یکسان بینایان و نابینایان مهر ۱۳۹۶ - مهر ۱۳۹۸

صلاحیت و مهارت ها

طراح و ناظر و مجری پایه دوم سازمان نظام مهندسی کشور

دارای پروانه اشتغال به کار مهندسی از وزارت راه و شهرسازی به شماره اشتغال ۱۲۱۰۰۰۱۶۵۰
HSE بهداشت و ایمنی کار از اداره کل راه و شهرسازی

عضو سازمان نظام مهندسی استان مازندران به شماره عضویت ۰۲۸۲۳۵-۰-۱-۱۲
مدرس دوره های معماری و نرم افزارهای معماری (موسسه آموزش عالی آزاد مازیار رویان)

مدرس دوره فاز ۲ معماری سازمان فنی و حرفه ای استان تهران موسسه نخل سبز

مدرس و مجری پیوست ششم آیین نامه ۲۸۰۰ لرزه ای ایران و طراح وال پست مطابق با آخرین
ویرایش پیوست ششم

مدرس و مجری نشریه ۷۱۴ برنامه بودجه (نما و نماسازی)

معمار مسئول در پروژه های طراحی معماری شخصی و مجری پروژه های شرکت ساری اسکان

طراح معماری

طراح معماری داخلی

طراح دیتیل های اجرایی و فاز 2 معماری و دیتیل های مصوب آیین نامه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه های بازسازی و مقاوم سازی

سرپرستی کارگاه پروژه های معماری و عمرانی

برآورد و صورت وضعیت نویسی

مسلط به نرم افزار های : 3D SMAX/VRAY AUTOCAD LUMION REVIT PHOTOSHOP OFFICE

مسلط به طراحی و ساخت ماکت های حرفه ای معماری

مسلط به پرزانتی های حرفه ای گرافیکی معماری

اجرای اسکلت های فلزی ساختمان

اجرای اسکلت های بتنی ساختمان

مجری روش های بهسازی خاک و پی

چکیده از روزمه تصویری پروژه های اجرایی

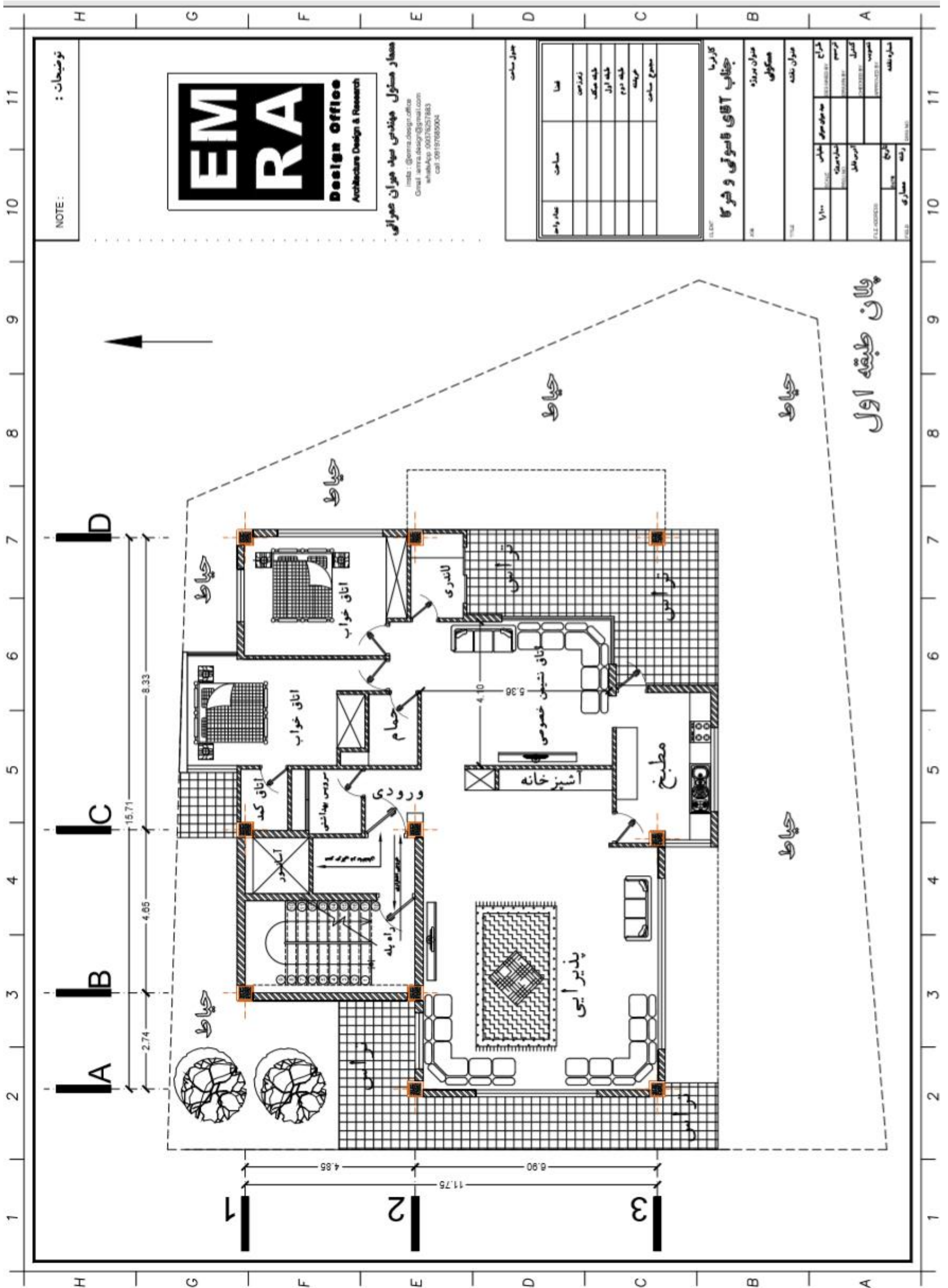
سوابق کاری پروژه های اجرایی

کسب رتبه اول طراحی نمای ساختمان اداری شمیران (قیطریه) تهران زمستان ۱۴۰۰



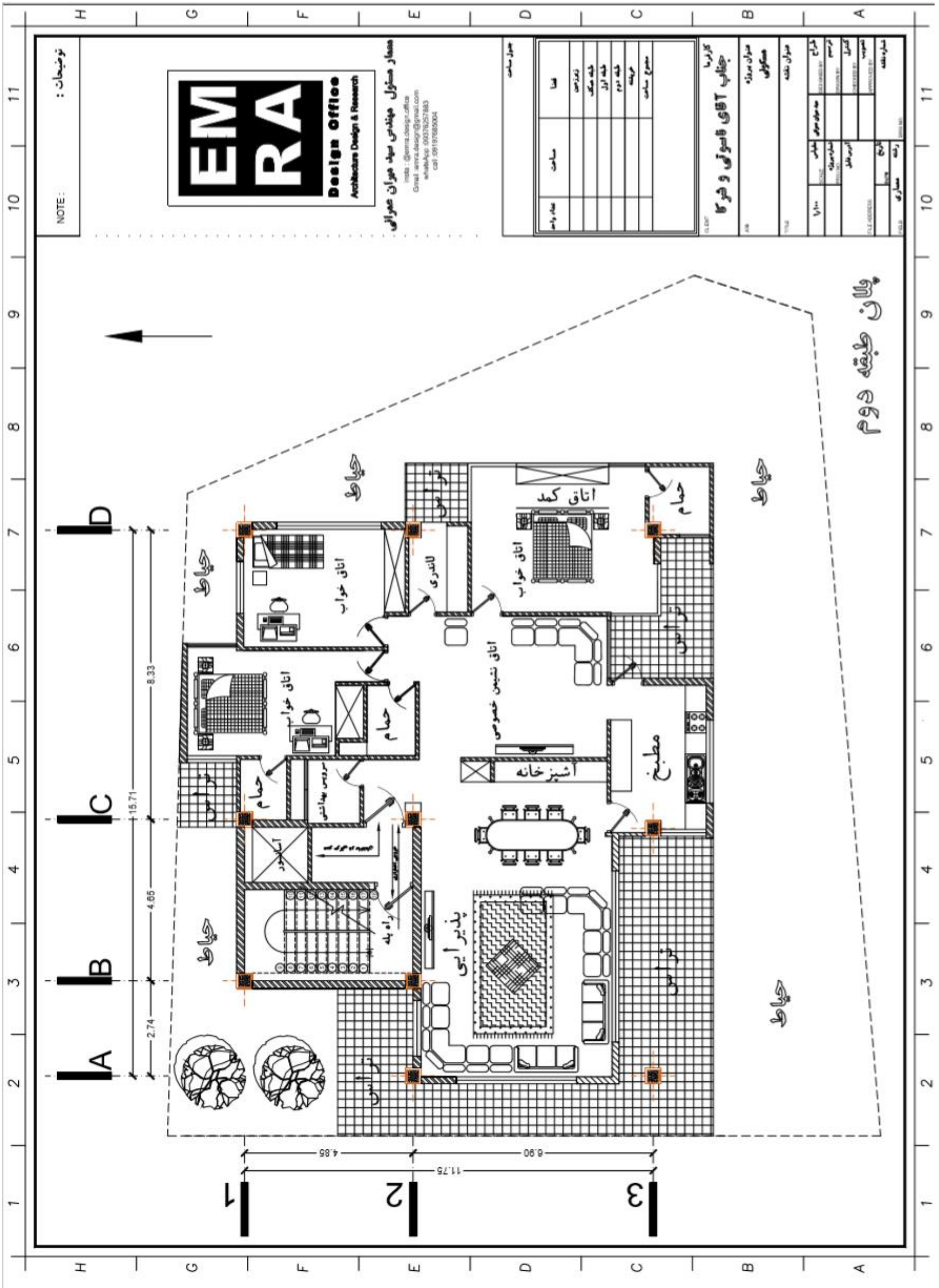
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه مسکونی ۳ واحدی -مازندران-محمودآباد طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا فروردین ۱۴۰۲



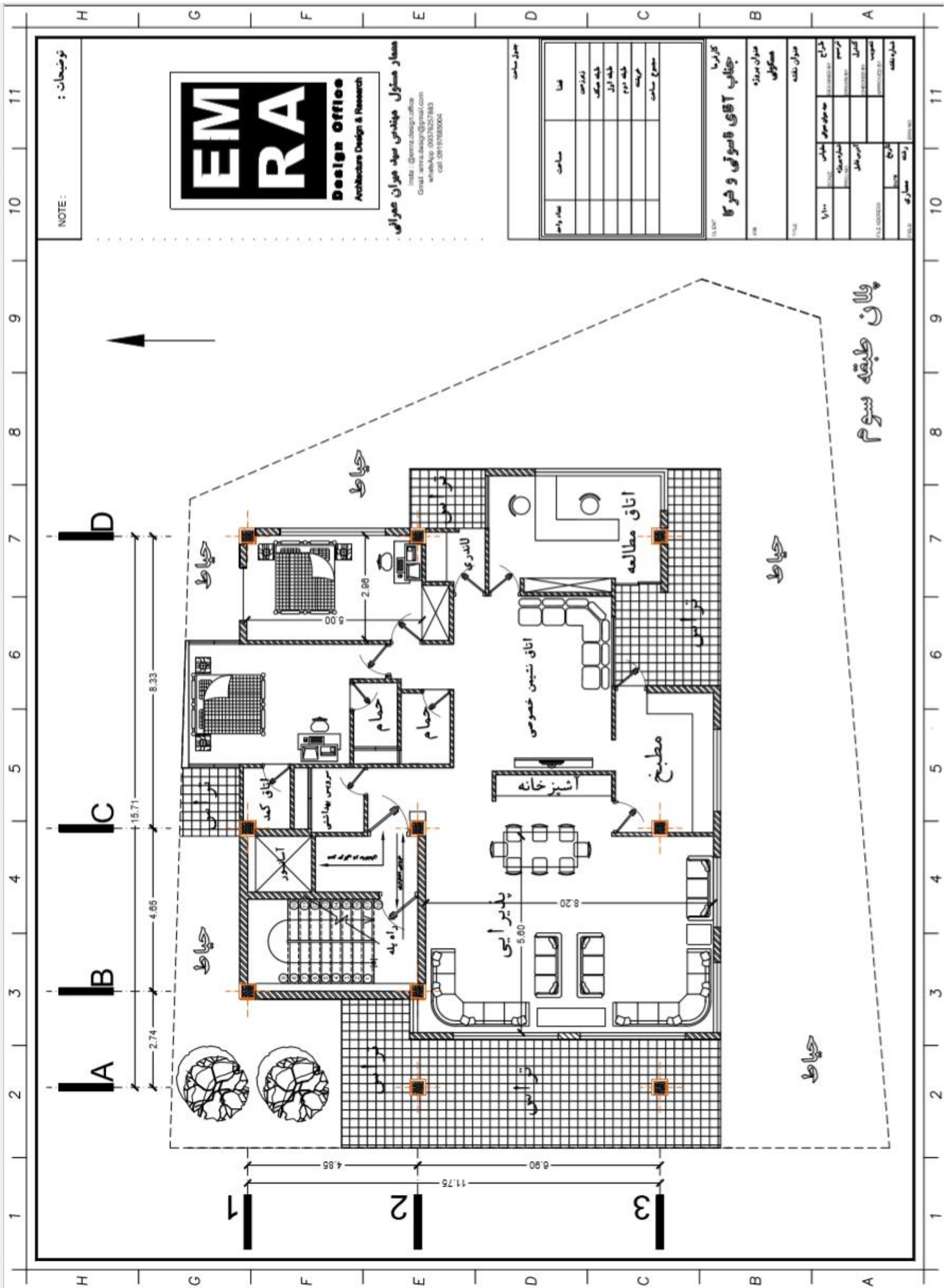
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه مسکونی ۳ واحدی -مازندران-محمودآباد طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا فروردین ۱۴۰۲



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه مسکونی ۳ واحدی -مازندران-محمودآباد طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا فروردین ۱۴۰۲



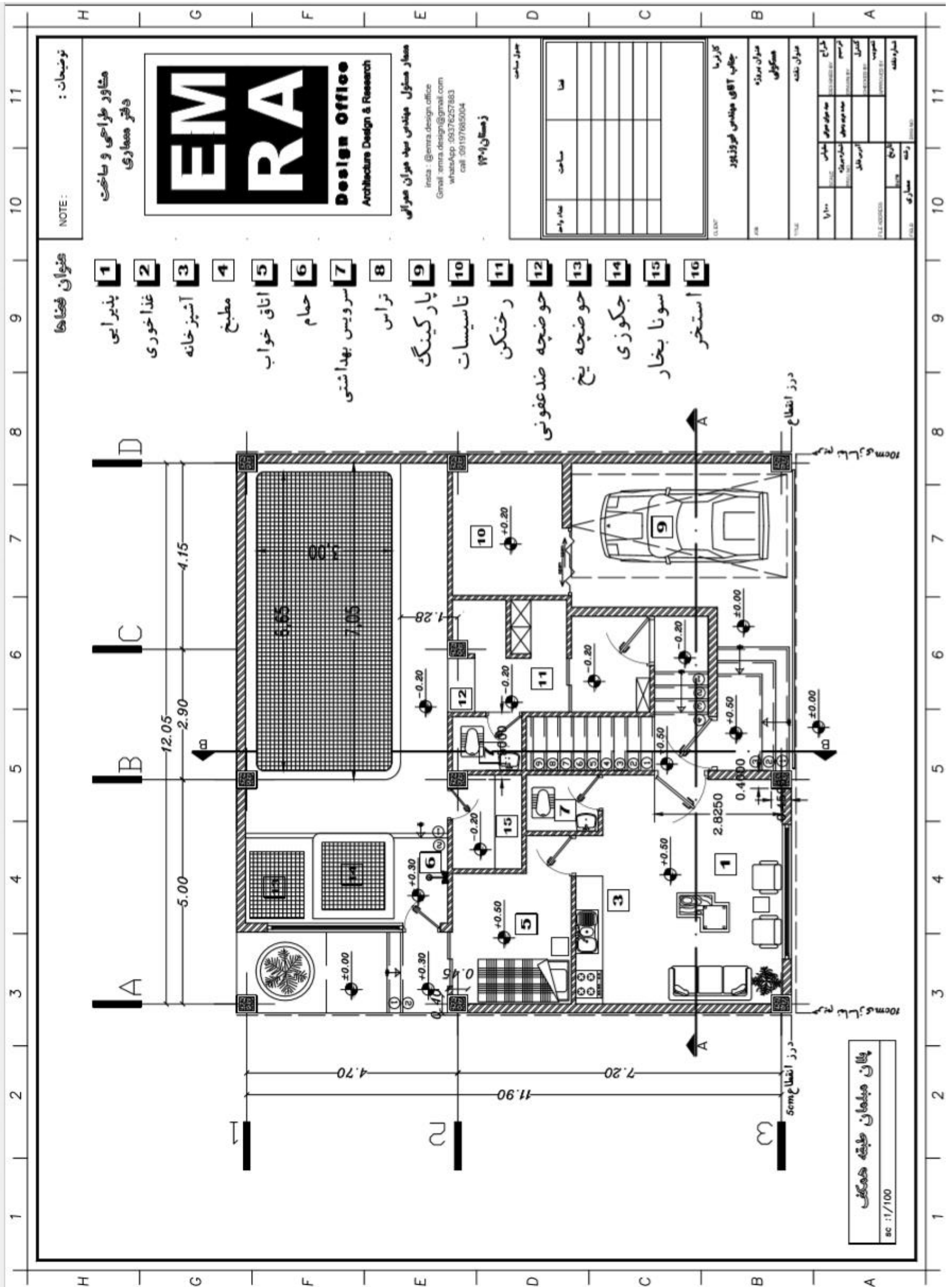
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای ویلای تفریحی سوادکوده- ویلای نظرگاه طراحی بهار ۱۴۰۱ شروع اجرا زمستان ۱۴۰۱



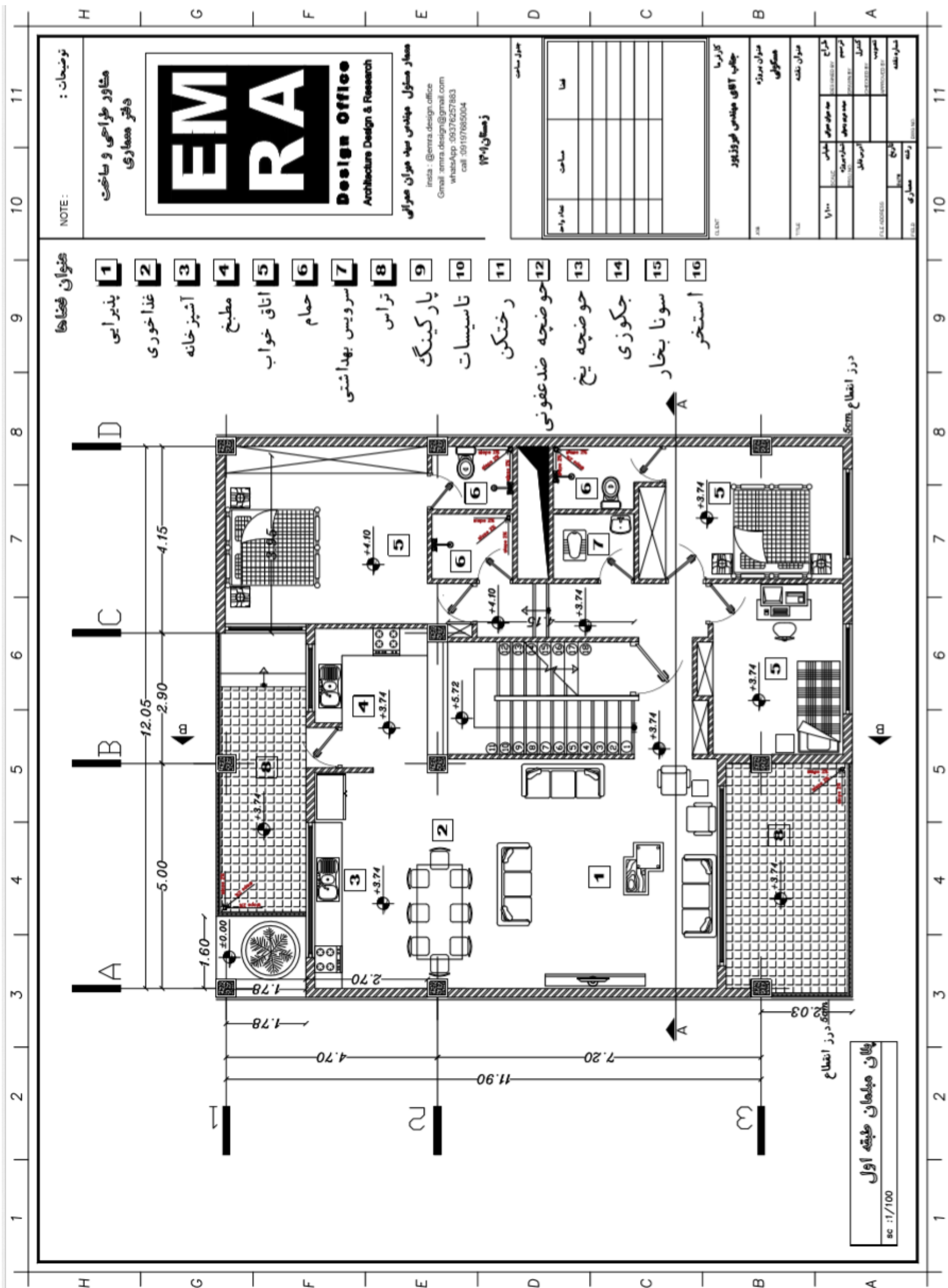
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای ویلای ساحلی - مازندران ساحل چیگرود طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا بهار ۱۴۰۲



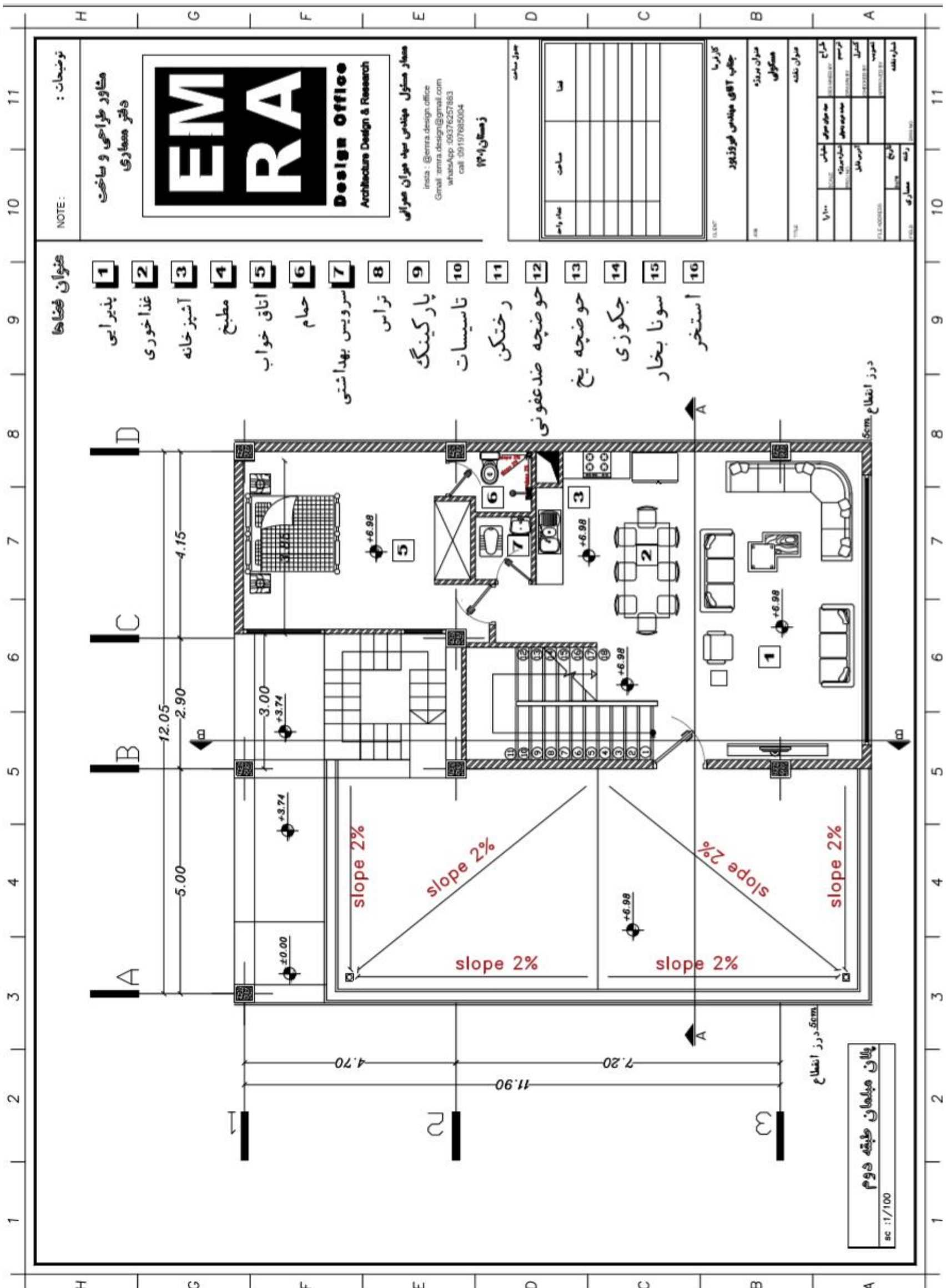
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای ویلای ساحلی - مازندران ساحل چیگرود طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا بهار ۱۴۰۲



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای ویلای ساحلی - مازندران ساحل چپگرد طراحی زمستان ۱۴۰۱ شروع اجرا بهار ۱۴۰۲



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه تجاری مسکونی اطلس آمل به متراژ ۴۰۰۰ متر مربع زیر بنا در ۶ سقف _ مالک جناب آقای مهندس سلیمانی (خرداد ۱۳۹۷ خرداد ۱۴۰۰)



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی داخلی پارکینگ مجتمع مسکونی آمل (خرداد ۱۳۹۹)

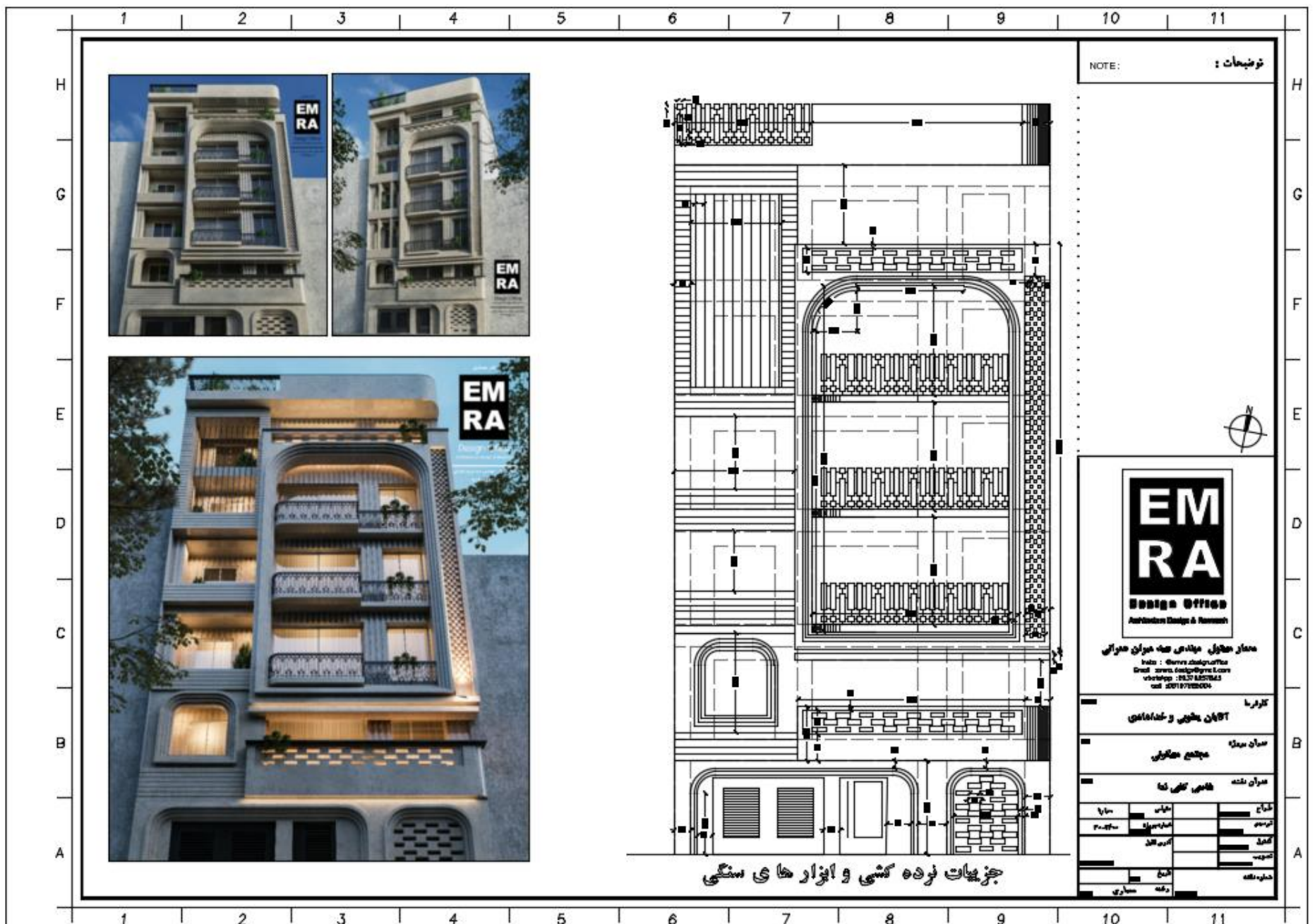


سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای ویلای آقای کارگر مازندران ساری بهار ۱۴۰۰



طراحی نمای پروژه مسکونی ۵ طبقه واقع در خیابان طبرستان ساری - مالک آقای یعقوبی تابستان ۱۳۹۹



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی نمای ویلای دکتر غفاری مهدشت ساری
تابستان ۱۳۹۹



طراحی و اجرای پروژه مسکونی مهرزاد (۱) ۴ طبقه به متراژ ۱۸۰۰ متر مربع زیر بنا واقع در شهرستان ساری
زمستان ۱۳۹۷_ زمستان ۱۳۹۸

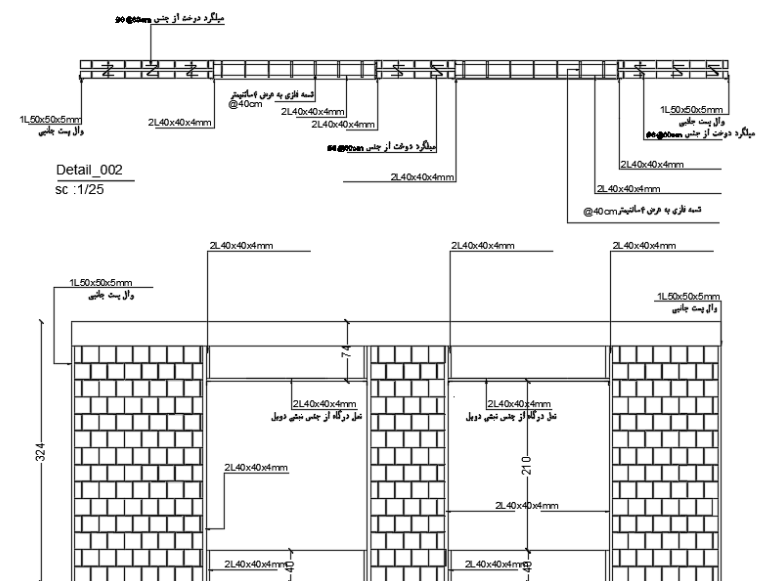
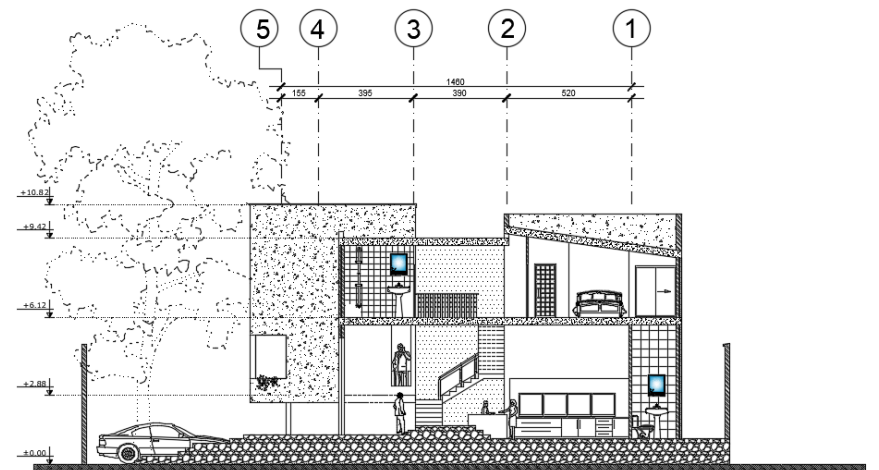
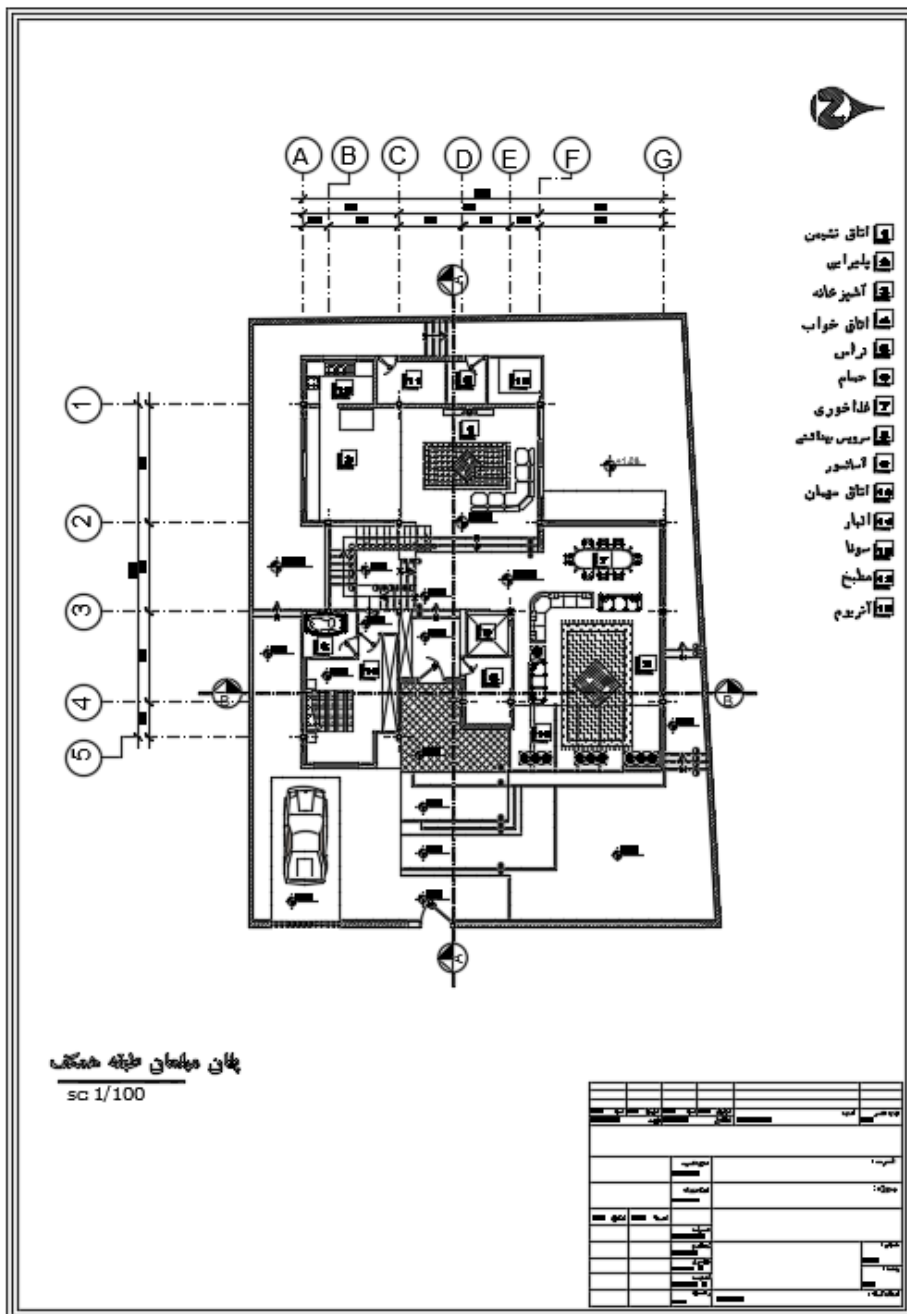


change in the proposed design
Due to the Reduced infrastructure
Level of the project



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای پروژه ویلایی شهرستان نور مرداد ۱۳۹۸



view_002
sc :1/25



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی نمای پروژه مسکونی ۵ طبقه واقع در خیابان ساری کنار شهرستان ساری - زمستان ۱۳۹۸



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای کافه قنادی **sweet house** مازندران آمل بهار ۱۴۰۰



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی کافه لایکو اردیبهشت ۱۳۹۸ تهران



سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی دفتر کار شهرستان آمل - زمستان ۱۳۹۸



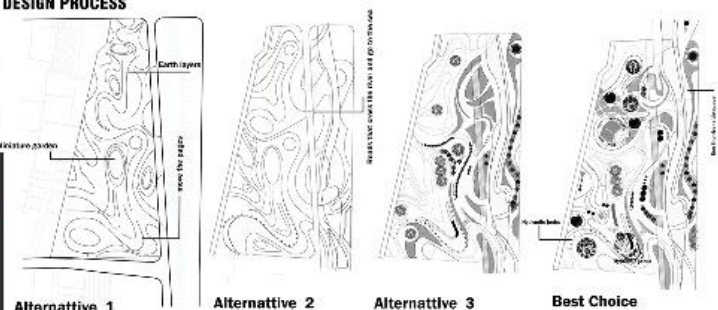
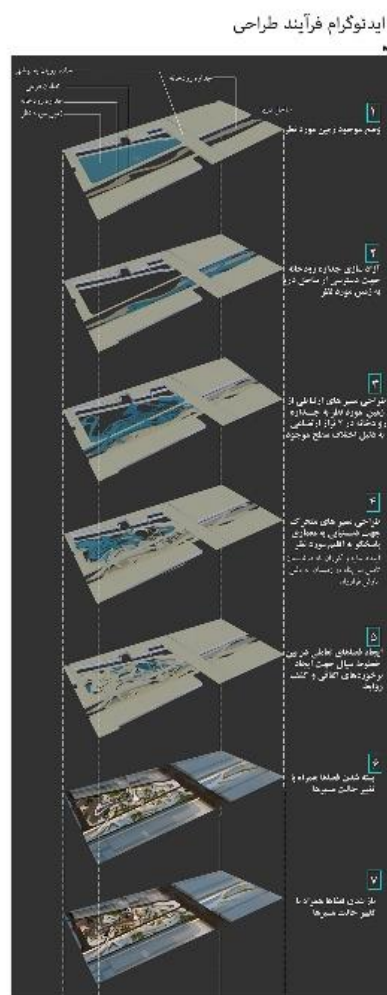
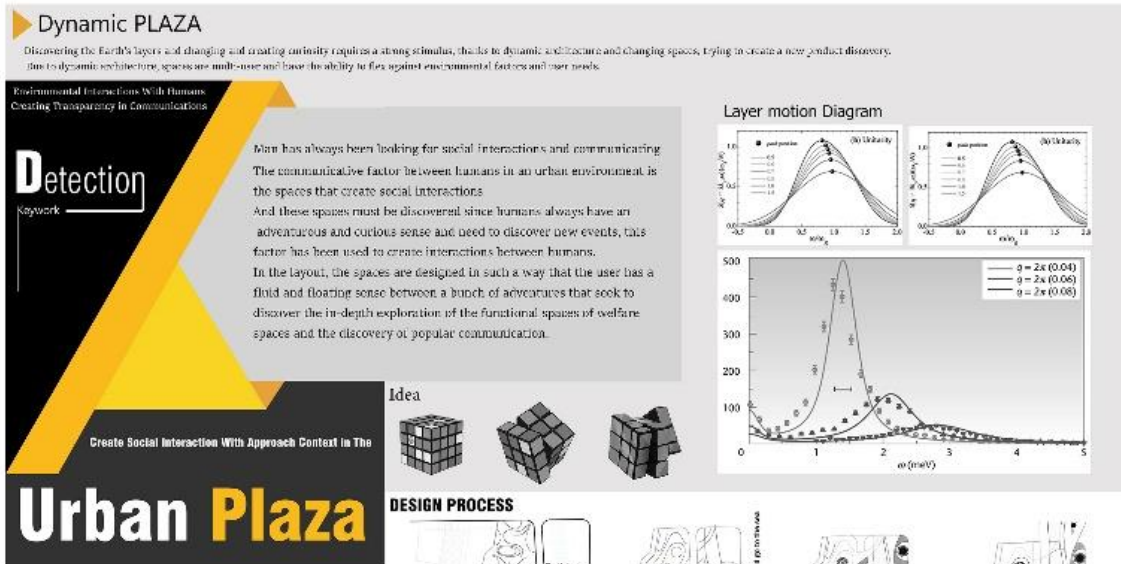
سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی و اجرای باغ تفریحی چالوس زمستان ۱۳۹۵



سوابق کاری پروژه های اجرایی

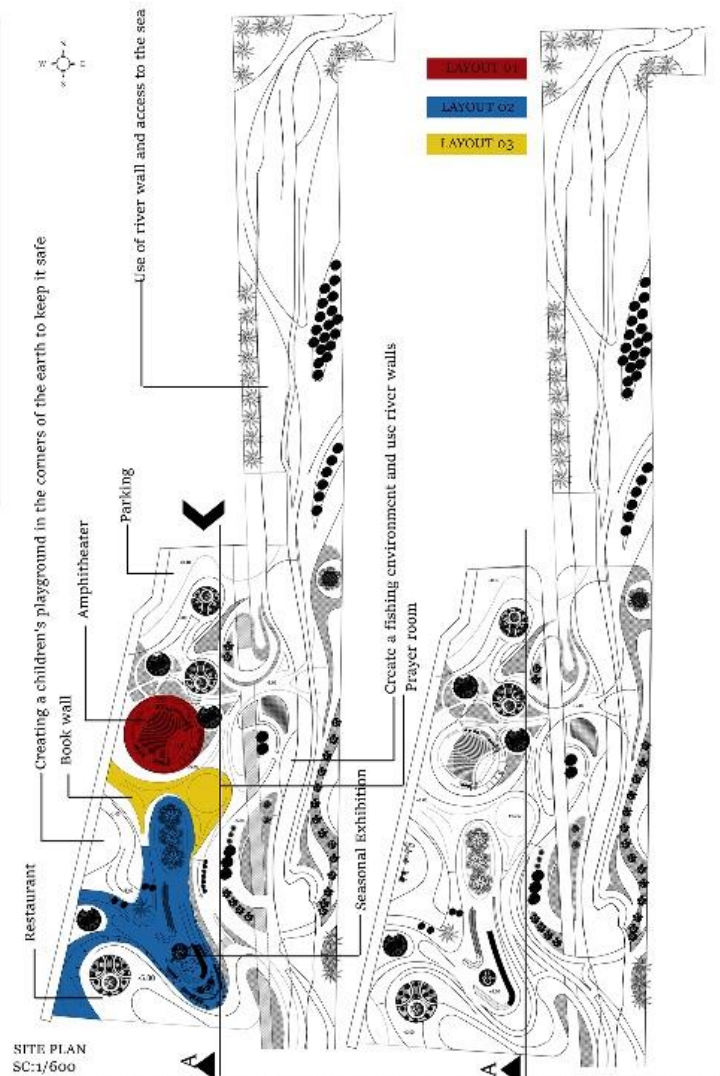
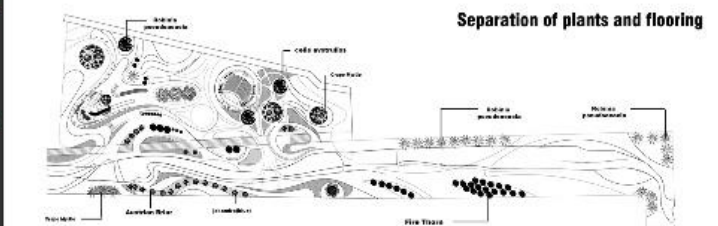
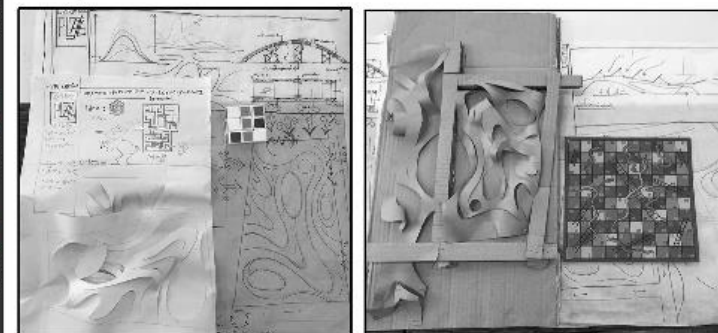
طراحی پلازای شهری در شهرستان رویان کسب رتبه سوم دومین فراخوان استعدادهای جوان معماری اردیبهشت ۱۳۹۸



In the design of the idea, the idea of formation is such that by moving the paths to the positive points of the earth, such as the river and the sea, it creates a sense of exploration and development, on the other hand, the connection between the sea and the park will be strong and access from the sea to the land of the project is possible be accepted.

In the summer, people on the beach need a living room to eliminate fatigue. One of the goals of this project is to create an interactive atmosphere for visitors to the sea.

Nanotechnology-powered microphones are used to supply energy
In this way, with the radiation of the sun and the absorption of energy by these micro-parts, the total amount of energy can be produced.
So using this technology can be used to move the routes



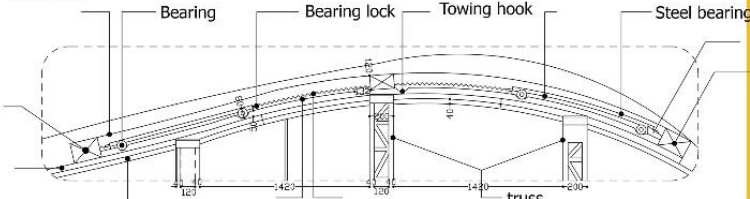
The sense of inviting from the sea towards the land and discovering spaces for creating social interactions and a miniature garden in the heart of the earth and creating shading with tall trees to create a home. Most tourists go to the sea and are less looking for spaces like the park, unless there is a connection between the park and the sea to keep them screwed.



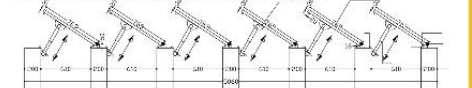
Dynamic off



Dynamic ON



Nanotechnology-powered microphones are used to supply energy In this way, with the radiation of the sun and the absorption of energy by these micro-parts, the total amount of energy can be produced.



Details of the movable ceilings



Creating a space for thinking and getting to God
Create a clear and light space
The feeling of ascension and interaction with God



Creating a space for thinking and getting to God
Create a clear and light space
The feeling of ascension and interaction with God



Creating a space for thinking and getting to God
Create a clear and light space
The feeling of ascension and interaction with God

سوابق کاری پروژه های اجرایی

طراحی سر درب دانشگاه مازیار رویان اردیبهشت ۱۳۹۷

EVOLUTION KEY WORK

The process by which different kinds of living organisms are thought to have developed and diversified from earlier forms during the history of the earth.

The gradual development of something especially from a simple to a more complex form

Iranian Architects Day
23th april 2018



Work From The Architecture Group
OF maziar University



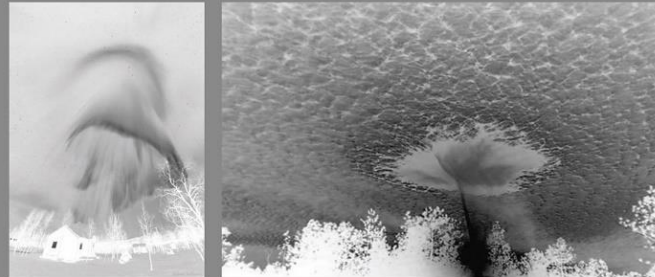
Location

Iran-Mazandaran-Royan



Design by
Seyed Miran Emrany

Idea



Connect the outside space to the transformed screens
The philosophy of human exploration from the soil and blowing the soul and the course of the evolution of the soul and the return of soil to the soil and soul to ascend
The process of growth from soil to ascension and re-separation of the body and return to the soil
Create a transformation from a simple page and create a rotational form and connect it to the premises
A change in thoughts and intellectual growth, in other words, the arrival of a new transformation

Concept

University and science are the source of good developments. It is the basis of intellectual growth and self-maturation and a great transformation



Design process

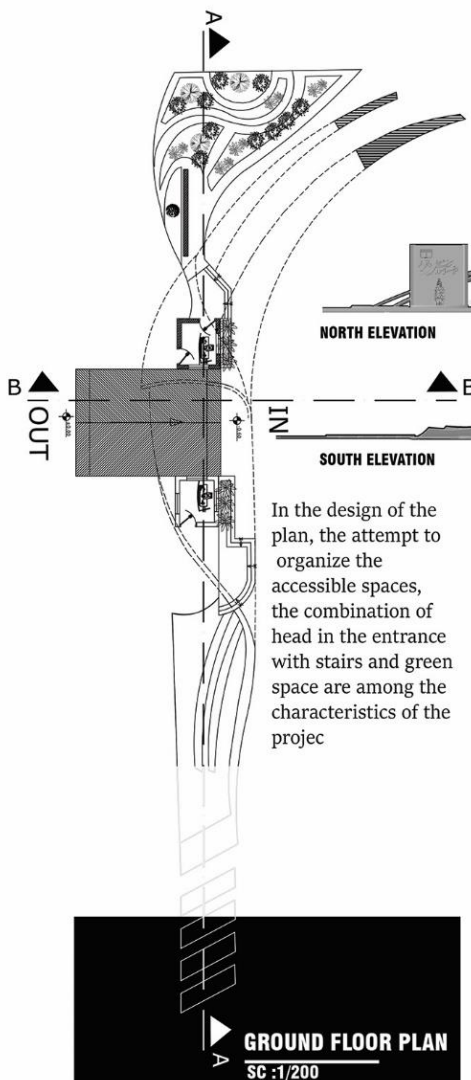


By introducing a great energy, which is science, it will lift a layer of earth and enter into space with a transformed form
By introducing a great energy, which is science, it will lift a layer of earth and enter into space with a transformed form

SECTION A-A
SC: 1/250



SECTION B-B
SC: 1/250



In the design of the plan, the attempt to organize the accessible spaces, the combination of head in the entrance with stairs and green space are among the characteristics of the project

GROUND FLOOR PLAN
SC: 1/200



NORTH ELEVATION

WEST ELEVATION

SOUTH ELEVATION

EAST ELEVATION

The use of concrete as one of the oldest materials and its compatibility with the wet environment and its use to instill a sense of light style of the soul

The transformed page has different perspectives, which express the transformation

The rotational movements generated in the form represent the rotation of the earth, such as the tornado and the evolution of the world

