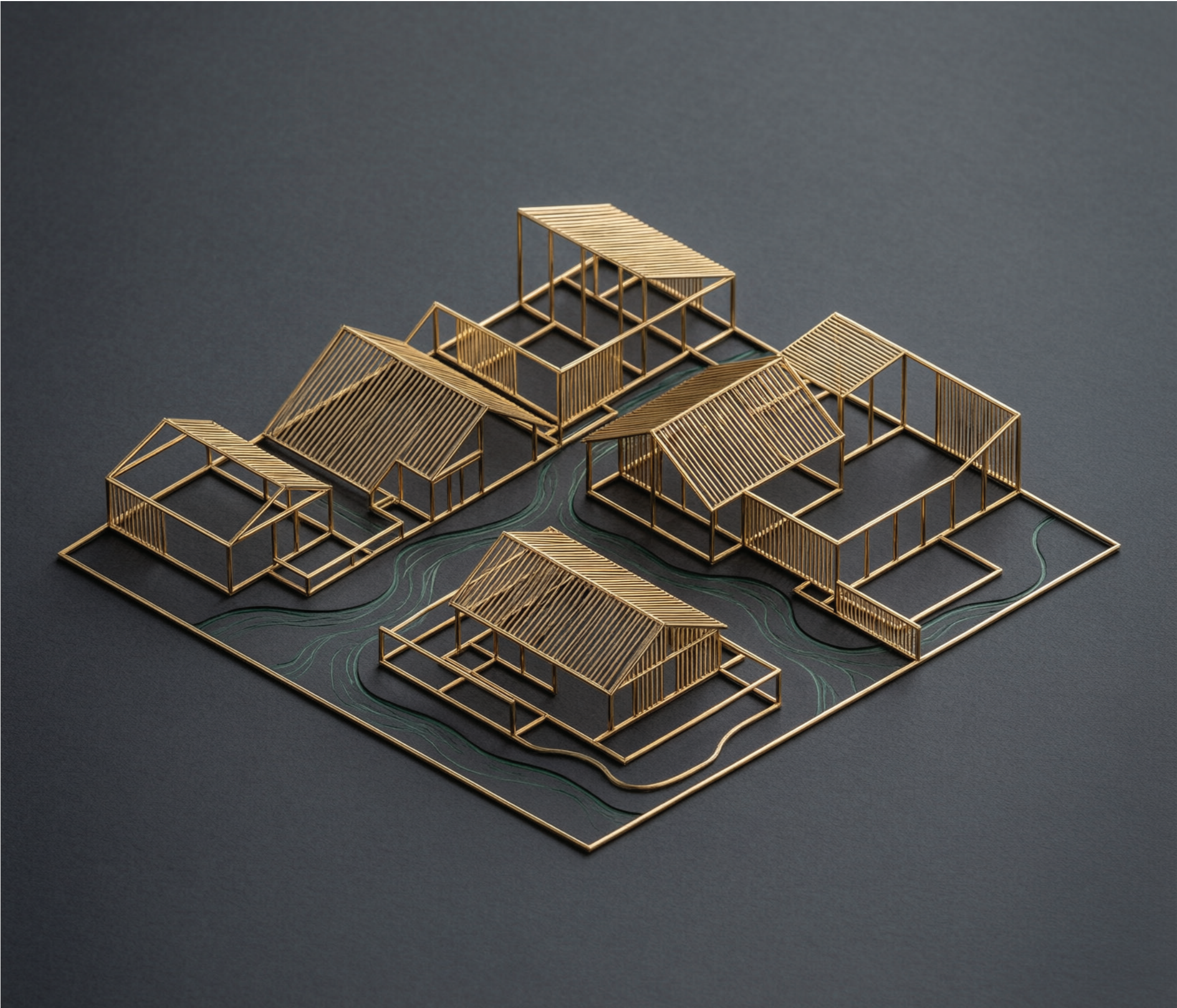
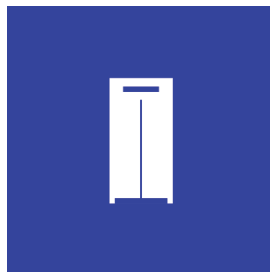


پردیس بوم‌گردی تنکابن

تجربه همزیستی مدرن با طبیعت بکر شمال

تهیه شده توسط استودیو طراحی و پژوهش میان‌رشته‌ای آگراندیسمان





AGRANDISMAN

INTERDISCIPLINARY RESEARCH & DESIGN STUDIO



اقامتگاه بومگردی تنکابن

تلفیقی از تجربه‌های مدرن و سنتی بازسازی تجربه‌ی زیست بومی در زمانه‌ی تازه

جستجوی تعادل میان کالبد مدرن معماری و اصالت اقلیم شمال

این پروژه یک بازسازی نوستالژیک نیست؛ تلاشی است برای بازتعریف سبک زندگی بومی در زمانه تازه

پتانسیلی که می‌تواند از یک هاستل اشتراکی و پویا تا یک مجموعه اقامتی انحصاری و لوکس را در خود جای دهد.







آنچه می دانیم

لوکیشن : مازندران / تنکابن

مساحت : حدود ۷۰۰۰ مترمربع

ساختار و توپوگرافی ارگانیک

+ پتانسیل های طبیعی (نهر و جنگل)





فرم ارگانیک زمین

ساختار غیر هندسی / طراحی مسیر پیاده
سکانس بندی فضایی

دالان سبز انتقال

کریدور ورودی / دسترسی و حریم
مرز بیرون و درون

نهر آب

محدوده آرامش / فضای جمعی
دسترسی همه ساکنین



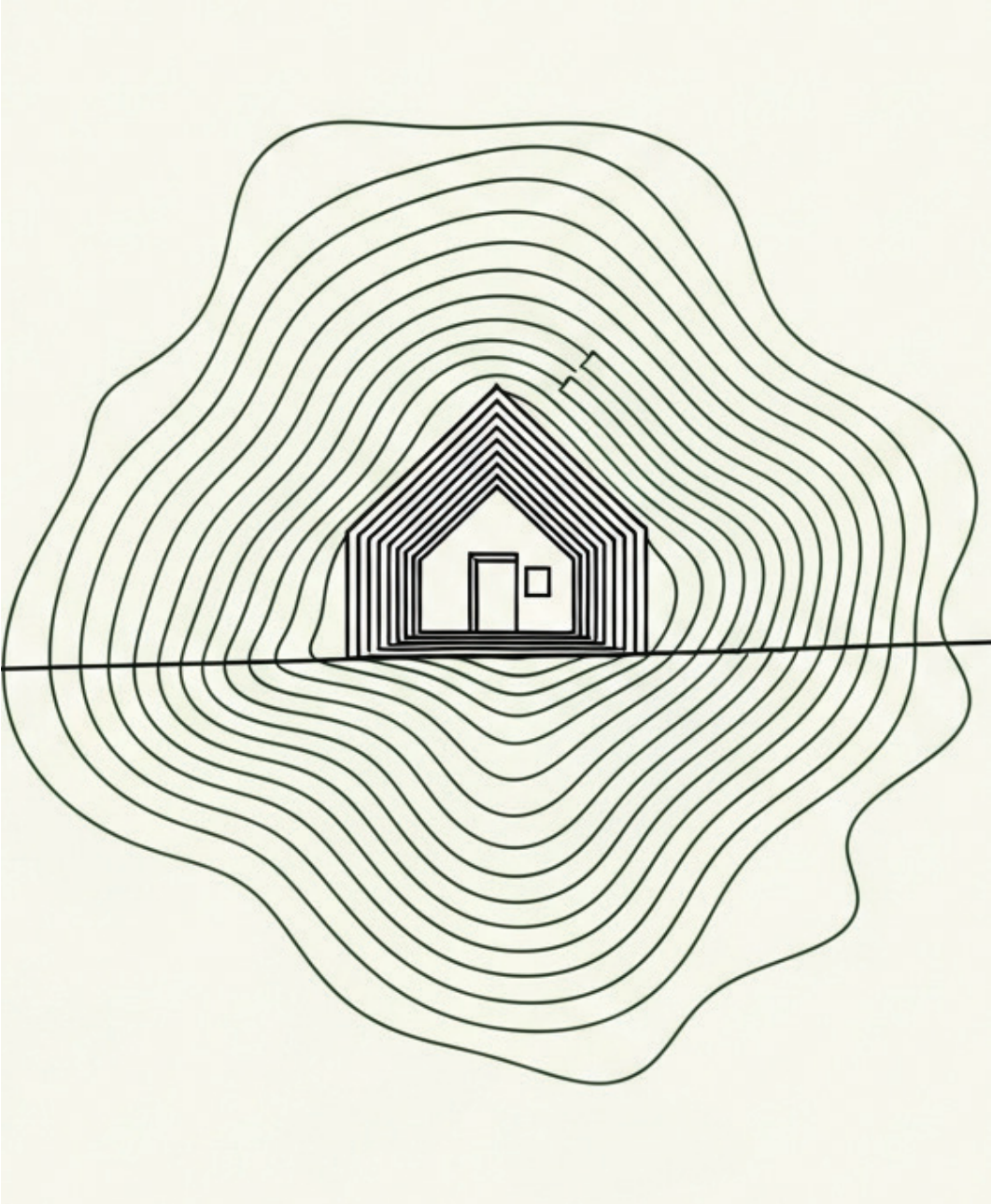


رویکردهای اصلی

تعداد واحد بیشتر یا کیفیت فضایی و پرستیژ معمارانه

هاستل ؛ ارجحیت فضاهای عمومی

فضاهای لوکس خصوصی





پاسخ تماتیک به اقتصاد

Wellness Retreat



تمرکز روی سکوت، یوگا، اسپا، و تغذیه ارگانیک. مخاطب این فرمت، آدم‌های خسته از شلوغی پایتخت هستند که برای بازیابی روحی می‌آیند

Digital Nomad / Co-working



ترکیب کلبه‌های اقامتی کوچک با یک فضای اشتراکی بزرگ برای کارفرمایی که می‌خواهند مدتی طولانی دور از شهر کار و زندگی کنند.

Eco-Luxury



ظاهر بیرونی کلبه‌ها کاملاً بومی و گالی‌پوش یا چوبی، اما معماری داخلی و امکانات، کاملاً مدرن، مینیمال و شیشه‌ای با دیدهای وسیع به طبیعت.



AGRANDISMAN

INTERDISCIPLINARY RESEARCH & DESIGN STUDIO



تفکیک زمین

نقشه تفکیکی موجود باید حفظ شود؟

هر قطعه یک کلبه؟

هر قطعه یک ویلا؟

هر قطعه یک واحد همسایگی؟

فازبندی پروژه به تفکیک زمین؟



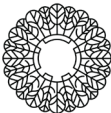


حفظ وضعیت تفکیکی فعلی



تبدیل پروژه به ۶ شهرک یا ویلای مستقل. (معایب: خرد شدن زمین، از دست رفتن حس یکپارچگی بوم‌گردی، هزینه‌های تکراری برای مشاعات).

طراحی پلازای سبز یکپارچه

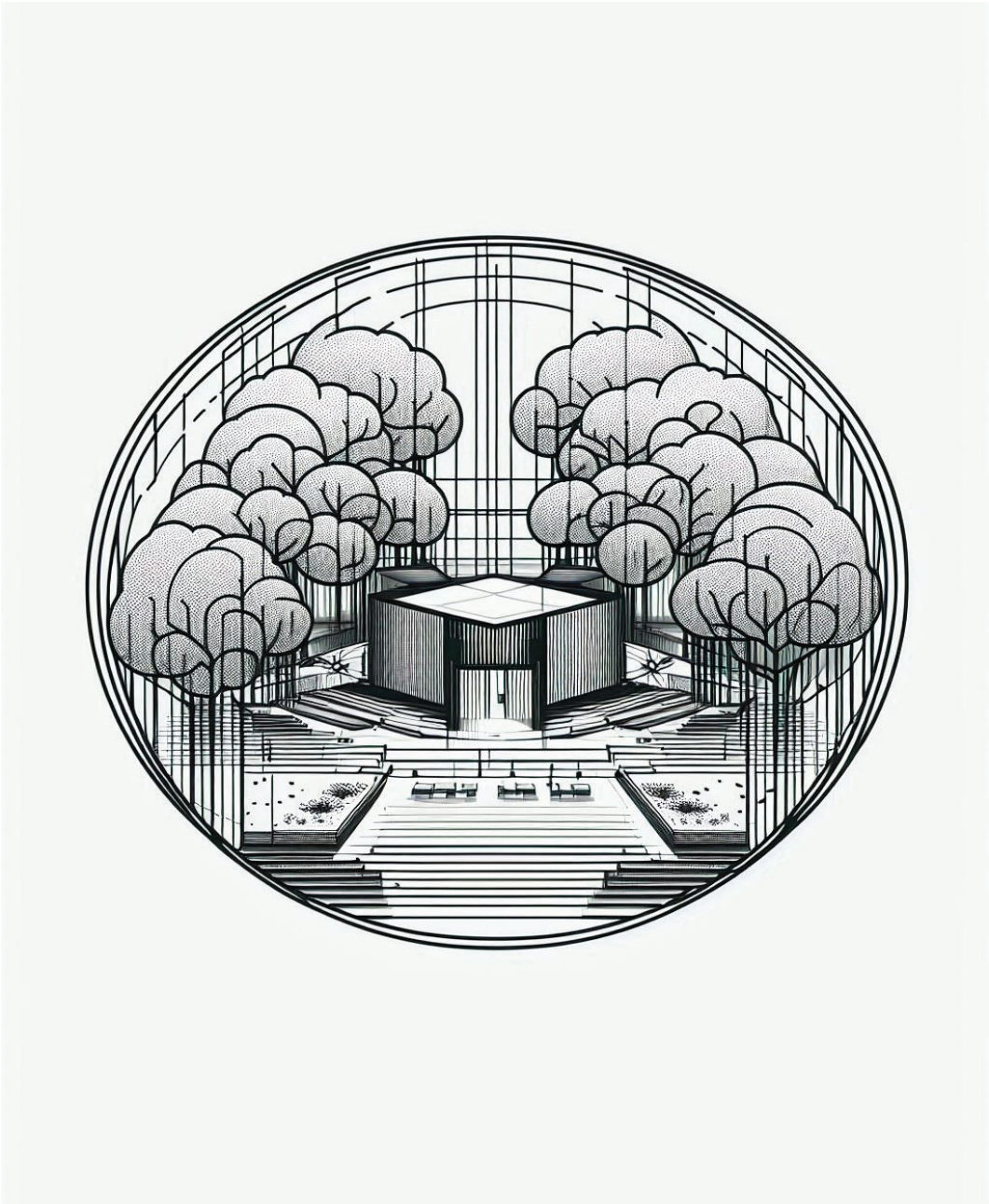


تبدیل کل ۷۰۰۰ متر به یک «پردیس یا پلازای سبز». در این حالت، مرزهای فیزیکی حذف می‌شوند اما مرزهای روانی و حریم‌ها با «پوشش گیاهی»، «تغییر تراز زمین» یا «چیدمان کلبه‌ها» ساخته می‌شوند.

فازبندی پروژه مبتنی بر تفکیک



فاز یک می‌تواند شامل ساخت فضاهای مشاع (رستوران/کافه کنار نهر) و ۲ قطعه از زمین‌ها (مثلاً ۴ کلبه) باشد. مجموعه شروع به درآمدزایی و برندسازی می‌کند و بر اساس بازخورد بازار، فازهای بعدی در قطعات دیگر اجرا می‌شوند.





مخاطب و کاربر این پروژه

لوکس یا اقتصادی

زوج های جوان

خانواده

گروه های طبیعت گرد

بازنشستگان





سناریوهای طراحی؛ فراتر از اقامتگاه



آتلیه یا گالری صنایع دستی/هنری

فضایی برای تعامل مسافران با فرهنگ تنکابن (مثلاً کارگاه سفالگری یا حصیربافی تجربی)

FARM-TO-TABLE

تجربه زیست بومی؛ مسافر خودش سبزی یا تخم مرغ صبحانه اش را از مزرعه مجموعه بچیند

فضاهای تعامل جمعی و شبانه

یک فضای باز جمعی مرکزی برای شب نشینی و موسیقی



AGRANDISMAN

INTERDISCIPLINARY RESEARCH & DESIGN STUDIO

بیانیه راهبردی پردیس تنکابن: معماری یا استراتژی بقا؟

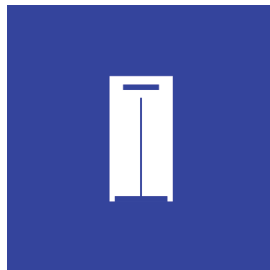
پروژه‌ی پردیس تنکابن، پیش از آنکه مجموعه‌ای از کلبه‌های چوبی باشد، یک تصمیم بزرگ اقتصادی و یک استراتژی کسب‌وکار است. ما معتقدیم خطوط معماری این پروژه، مستقیماً خطوط تراز مالی آن را شکل می‌دهند؛ بنابراین، پیش از هرگونه نقشه‌کشی، باید به سه پرسش بنیادین پاسخ دهیم:

اول؛ پارادوکس تراکم یا پراستیزی؟ آیا اولویت شما تعداد واحدهای بیشتر برای درآمد سنتی است، یا خلق یک آیکون انحصاری و کم‌تراکم که در آن «حریم خصوصی» به عنوان یک کالای لوکس فروخته می‌شود؟ مخاطب ما کیست؛ طبیعت‌گردان پویا یا خلوت‌گزینان لوکس‌پسند؟

دوم؛ استراتژی تفکیک یا یکپارچگی؟ مرزهای صلب قطعات ۶ گانه فعلی، پتانسیل ۷۰۰۰ متری زمین را نابود خواهد کرد. آیا آمادگی دارید با حذف دیوارها، یک «پلازای سبز یکپارچه» خلق کنیم و از تفکیک زمین، صرفاً به عنوان یک «مدل فازبندی هوشمندانه برای بازگشت گام‌به‌گام سرمایه» استفاده کنیم؟

و سوم؛ تولید مقصد یا هتل؟ بوم‌گردی امروز، بازسازی نوستالژی‌های نور نیست. با نهر آب غرب زمین چه خواهید کرد؟ یک حیاط‌خلوت خصوصی یا یک زون آرامش مشاع (Wellness Retreat) و فضاهایی مثل Farm-to-Table که پروژه را به یک «مقصد گردشگری» تبدیل کند؟

ما اینجا هستیم تا فراتر از فرم و نقشه، پتانسیل‌های پنهان سرمایه‌گذاری شما را در زمانه‌ی تازه بازتعریف کنیم. این‌ها پرسش‌هایی است که باید قبل از اولین کلنگ به آن‌ها پاسخ دهیم.



AGRANDISMAN

INTERDISCIPLINARY RESEARCH & DESIGN STUDIO

