

نمونه شناسنامه و توضیحات مربوط به پروژه

طراحی میدان و المان شاهین شهر _ اصفهان

Design and elements of Shahin Square in Isfahan

محمدرضا فاتحی ، فرزین هدایت زاده

Mohammad reza fatehi _ farzin hedayatzaheh

محل اجرا: اصفهان – شاهین شهر ورودی ضلع شرقی شهر- میدان امام حسین (ع)

کارفرما: شهرداری شاهین شهر

تیم طراحی: محمدرضا فاتحی ، فرزین هدایت زاده

اجرا: شرکت شهرسازه

نظارت: شهرداری شاهین شهر

سازه: شرکت شهرسازه

تأسیسات برقی: شهرداری شاهین شهر

تأسیسات مکانیکی: شهرداری شاهین شهر

گرافیک: محمد هادی میرلو

عکس: روابط عمومی شهرداری شاهین شهر

مساحت: 10481 مترمربع

.

Client: Shahinshahr Municipality

Design team: Mohammad reza fatehi, farzin hedayatzaheh

Construction: Shahrzazeh Company

Supervision: Shahinshahr Municipality

Structure: Shahrzazeh Company

Electrical: Shahinshahr Municipality

Mechanical: Shahrzazeh Company

Graphic: Mohammad hadi mirlo

Photo: Shahinshahr Municipality Public Relations

Area: 10481m2

.

.

توضیح پروژه

«میدان امام حسین(ع) شاهین شهر» به عنوان یکی از ورودی های اصلی شهر، نقطه اتصال سه محور تهران، اصفهان و گرگاب با مرکز شهر است. جایگاهی که نه تنها کارکردی ترافیکی دارد، بلکه نخستین مواجهه مسافران با سیمای شاهین شهر را رقم می زند. از همین رو، طراحی میدان از سطح یک فضای عبوری فراتر رفته و به مثابه «دروازه معنا» تعریف شد.

الهام اصلی طرح از آیین های عاشورایی و نماد «علم و کتل» برگرفته شده است. اجزا به صورت شعاعی پیرامون محور «اشک ثارالله» سازمان یافته اند و ریتم ۱۲ تایی آن ها یادآور امامان دوازده گانه و نظامی کیهانی است. این چینش، علاوه بر انسجام بصری، بار معنایی طرح را پررنگ ساخته و میدان را به نمادی هویت بخش و ماندگار برای شهر بدل کرده است.

انتخاب نخل به عنوان گونه گیاهی شاخص میدان، بخشی مهم از استراتژی طراحی بود. نخل، در فرهنگ ایرانی و اسلامی، نماد صبر، استقامت و عزت است؛ درختی که در سخت ترین شرایط می بالد و در آیین های عاشورایی حضوری ریشه دار دارد. از منظر معماری منظر نیز، قامت عمودی و تاج باریک نخل با خطوط عمودی المان ها هم راستا است و میدان را خوانا و ایمن نگاه می دارد، درحالی که کاشت درختان پهن برگ می تواند دید راننده را مسدود کند.

نورپردازی با تأکید بر خطوط عمودی و هاله مرکزی، میدان را در شب به یک لندمارک شهری بدل می سازد. در عین حال، انتخاب مصالح پایدار و سازماندهی فضای سبز با هدف دوام و نگهداری کم هزینه انجام شده است.

این میدان ترکیبی است از معنا و عملکرد؛ جایی که ترافیک صرفاً عبور نیست، بلکه مواجهه ای کوتاه با حافظه جمعی و هویت فرهنگی شهروندان است. «میدان امام حسین(ع)» به عنوان نمادی به یادماندنی، شاهین شهر را در ذهن و مسیر مسافران حک می کند و به برندینگ شهری آن هویت می بخشد.

این پروژه در هیچ یک از دوره های پیشین جایزه معمار شرکت داده نشده

آدرس و شماره تلفن دفتر طراحی:

شماره موبایل جهت پاسخگویی در تلگرام: 09137755534