



Barsam
Consulting & Engineering co.

ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN
LANDSCAPE
INDUSTRIAL DESIGN

ADDRESS:

20 UNIT , NO 17 , MIRZAPOUR ST
CHALANDARI ST , CHEITARYEH
TEHRAN , ZIP CODE: 19317148616

PHONE:

+98 21 26457196

E-MAIL:

info@barsamarch.com
Sharif.ali@gmail.com

WEBSITE:

WWW.BARSAMARCH.COM

INSTAGRAM:

@OFFICIAL ALI SHARIF



ALI SHARIF
DESIGN PORTFOLIO

EDUCATION

BEHESHTI (MELLI) UNIVERSITY, TEHRAN , IRAN
MASTER OF ARCHITECTURE
2000-2008

PROJECTS

PLANNING, EXTERIOR AND INTERIOR DESIGN
DESIGNING RESIDENTIAL PROJECT (VILLA, HOUSES AND APARTMENT)
COOPERATING IN COMMERCIAL PROJECT
PARTICIPATING IN PROJECTS WITH CONCEPT OF SAVING ENERGY
(ZERO ENERGY BUILDING)

SKILLS

FREE HAND DRAWING
AUTOCAD
ADOBE PHOTOSHOP
3DMAX-VRAY
GOOGLE SKETCHUP
MODEL MAKING
OFFICE

CONTACT

EMAIL : SHARIF.ALI@GMAIL.COM
INSTAGRAM : OFFICIALALISHARIF
TELL : (+98) 912-1767069

2010



ZAFAR



ARJANTIN



SHAHRAKEGHARB

2013

2011



ZAFARANIYEH



KISH



KAMRANIYEH

2014

2015



ABASSABAD



PASDARAN

2016



LAVASAN



GHEYTARIEH

2017



PASDARAN

2018



SAADATABAD

2019



DARBAND SAR



NASHTAROOD



KAMRANIYEH

2021

2020



JAMARAN



SORKHAB



MOTELGHO



NIYAVARAN

2022



DAMAVAND



PARDIS



FERESHTEH



NIYAVARAN



MIRZAYESHIRAZI

2022



IZADSHAHR



MOTELGHO



PASDARAN



ABSARD

2023



BAGHEFERDOS



YUSEFABAD



CHALOUS



QEYTARIYEH

2024



TEHRANSAR

2025



KOOHAK



ABEYK



SAADATABAD



AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



AMID COMMERCIAL &
ADMINISTRATIVE PROJECT

LOCATION : ZAFERANYEH, TEHRAN

در خیابان مقدس اردبیلی، تنبش خیابان عسکری، پروژه ای به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع، که کارفرما تصمیم داشت، ضمن حفظ ساختار کلی بنای موجود، نسبت به بازسازی و نوسازی آن اقدام نماید. همچنین با حفظ زیربنا و تعداد طبقات فوقانی، نسبت به افزایش سطح اشغال طبقه همکف، به عنوان واحدهای تجاری و طبقه زیرزمین، جهت تأمین پارکینگ مورد نیاز، اقدام نماید و حتی المقدور یک مسیر دیگر استوار کند. جهت تسهیل ارتباط میان طبقات، اضافه نماید.

پس از انجام بررسی های انجام شده از نظر معماری و سازه ای و گذراندن مراحل و تأییدات شهرداری، جهت تأمین برنامه فیزیکی ارائه شده، به مرحله ایده پردازی و طراحی کانسپت های کلی پروژه رسیدیم.

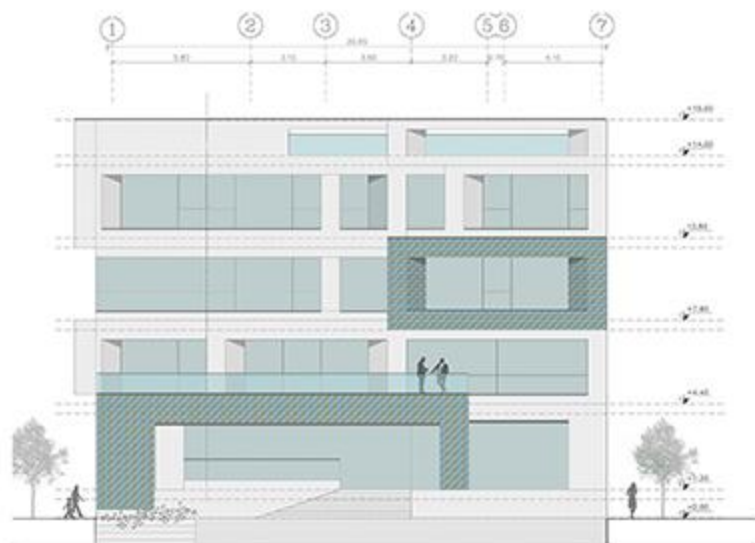
در گام اول، نزدیکی پروژه به مراکز تجاری تازه ساخت آن منطقه و همچنین سفارت ژاپن و نیز قرارگیری در حاشیه یکی از معابر پر اهمیت تهران، ما را بر آن داشت تا در مواجهه با این بنا به عنوان یک المان مهم شهری، دقت و وسوسه خاصی به خرج دهیم.

At the corner of Amid avenue, in Moqadas street, we were presented with a project, that the employer decided, while maintaining the overall structure of the existing building, to reconstruct and renovate it. Also, by preserving the basement and the upper floors, he needs to increase the ground floor area, as commercial units, and the basement floor, to provide the needed parking and, if possible, add another elevator line to facilitate circulation between the floors.

After conducting architectural and structural reviews and going through municipal procedures and approvals, we start the conceptual design of project.

As a first step, to be nearby the new built shopping mall, the embassy of Japan and be located at the of one of the most important street of Tehran, led us to see this building as an important urban element.

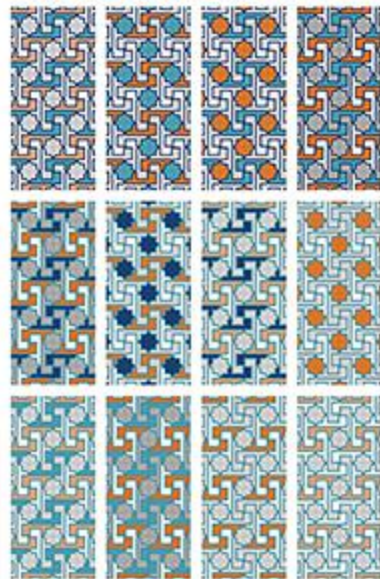




Since this building has less area and number of floors than the neighbours (according to the client's demand of maintaining the previous building and unwillingness to increase the floors and overall project area) and according to its commercial use in the ground floor, We needed to put the project in the spotlight somehow. So this issue is one of the basics of our design.

In the initial conceptualization, the proposal to remove all external courtyard walls and convert the project yard into an urban plaza and allow pedestrians to pass the project site without any limitation, led us to build it brilliant and monumental, to get the most attention.

The next issue was selecting the material of project's facade. According to the renewal regions and new shopping malls and business centers, to preserve the Iranian urban identity and paying attention to the visitors of the Japanese Embassy and introducing them to Iranian culture (In the context of an architectural project), we selected the symbolic choice of traditional tile and turned it into a modern design theme.



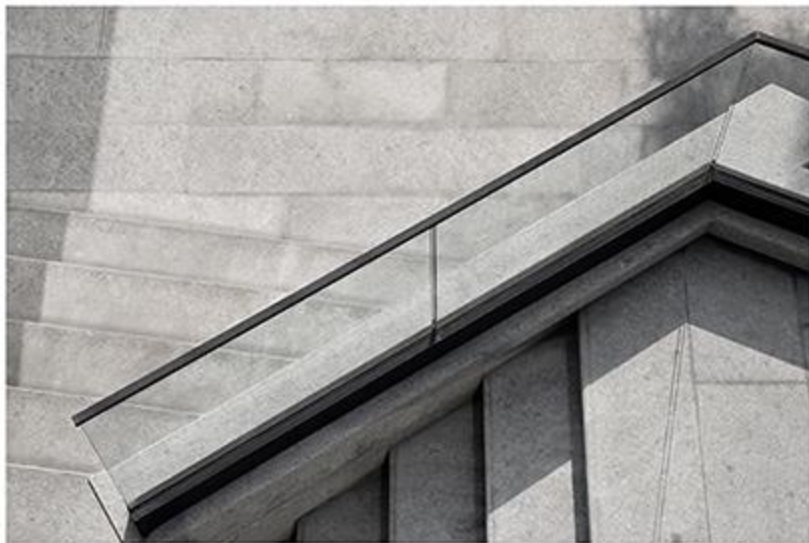
از آنجاکه بنای پروژه در مقایسه با پلاکهای مجاور، از متراژ و تعداد طبقات کمتری برخوردار بوده (با توجه به نظر کارفرما مبنی بر حفظ بنای قبلی و عدم تمایل به افزایش طبقات و زیربنای کلی پروژه) و نیز با توجه به کاربری تجاری طبقه همکف آن، نیاز داشتیم که پروژه را به نحوی در کانون توجه قرار دهیم. لذا این موضوع به عنوان یکی از مبانی و اصول طراحی ما قرار گرفت.

در ایده پردازی اولیه پیشنهاد به حذف کلیه جداره های خارجی حیاط و تبدیل حیاط پروژه به یک پلازای شهری و میسر کردن تردد عابرین از محوطه پروژه، بدون هیچگونه مانعی، ما را به این سمت و سو پیش برد که بنا به عنوان یک لکه شهری در بافت، مورد توجه مخاطب قرار گیرد.

موضوع بعدی انتخاب متریالهای نما بود، که با توجه به بافت روستا تغییر و نو شدن منطقه و با توجه به مراکز تجاری جدید الاحداث، در کنار حفظ هویت شهری و ایرانی، ضمن توجه به مراجعین و مخاطبین سفارت ژاپن و معرفی فرهنگ ایرانی به آنها (در چهارچوب یک پروژه معماری) انتخاب سسلیک کاشی سنتی و تبدیل آن به یک موضوع طراحی مدرن، در پروژه مورد توجه قرار گرفت.



Amid Administrative Project
Architect : Ali Shari
Client : Amidco Sector
Location : Zafarshahr St
Status : Under Construction



Amid Administrative Project
 Architect : Ali Sharif
 Client : Private Sector
 Location : Zafaranyeh st
 Status : UnderConstruction

Throughout our studies and the experiences of the expert Artists, we tried to present the tile motif and color scheme, at the first glance of the visitors, not to inspire of a religious space, or similar uses. And find the designer's idea of using a traditional and local material in the context of a modern architecture, symbolically referring to the cement tiles in the project facade.

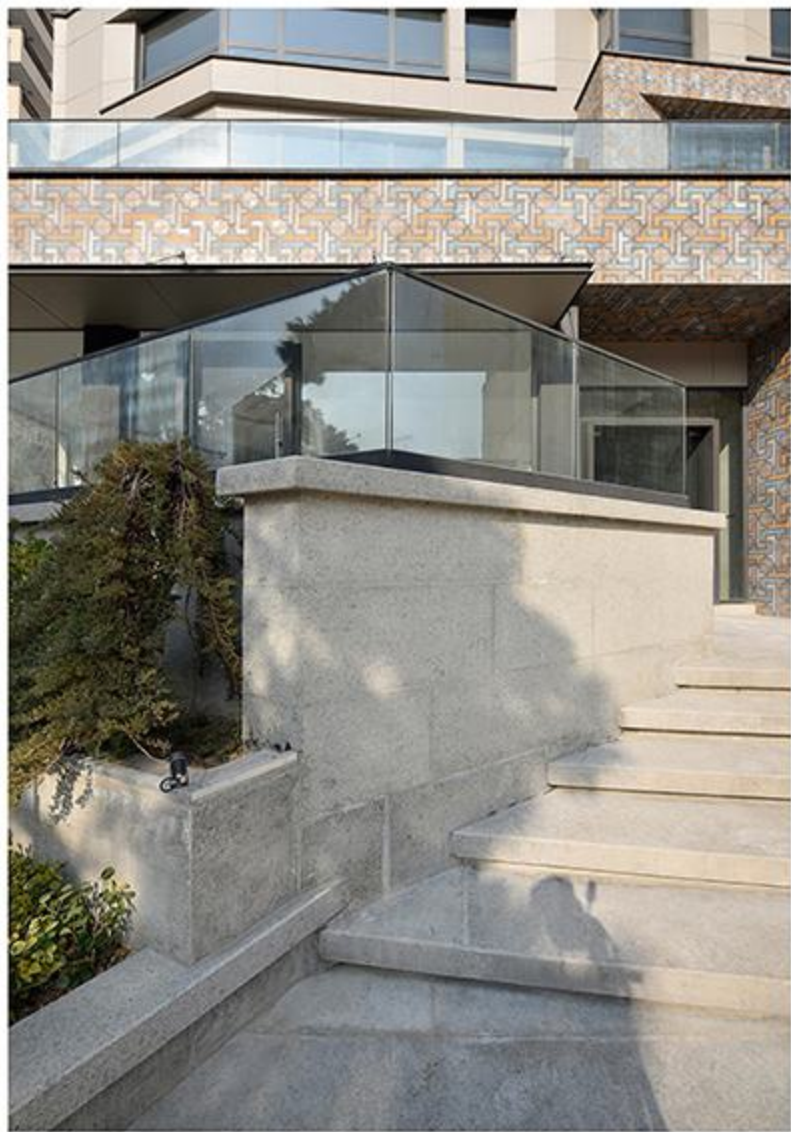
In addition to using the cement tile as a soft and tender material, we decided to companion it with the rough concrete texture, in the other facade of project. But due to structural limitations and concerns about imposing more loads, we decided to use cement board in the facade, to some extent induce a sense of the concrete and its appropriate color.

According to the issues, we have made our effort to retain a good memory in the corrupt body of Tehran, hoping that our effort will be as effective as possible

طبی مطالعات و بررسیهای انجام شده و بهره گیری از تجارب هنرمندان اهل فن، تمام تلاش خود را به خرج دادیم تا طرح موتیف کاشیکاری و رنگبندی اجرا به گونه ای ارائه کنیم تا در نگاه اول به مخاطب، حس یک فضای مذهبی و یا کاربری های مشابه آن را القا ننماید و ایده طرح به جهت استفاده از یک متریال بومی و سنتی در بستر یک معماری مدرن و امروزی و با اشاره سمبلیک به کاشی در نمای پروژه را مشخص سازد.

در ضمن در کنار استفاده از متریال لطیف کاشی، تصمیم به همنشینی آن با متریال خشن بتن اکسپوز در سایر پوسته های نما گرفتیم. ولی بدلیل محدودیتهای سازه ای و نگرانی از تحمیل بار مرده اضافه به سازه ساختمان، تصمیم به استفاده از سمنت بورد گرفتیم که تا حدی بتواند حس بتن اکسپوز و رنگ متناسب با آنرا القا نماید.

با توجه به موضوعات مطرح شده، تمام تلاش خود را به جهت به یادگار گذاشتن خاطره ای خوش در بدنه مخدوش شهر تهران نمودیم، امید است که تلاش این مجموعه در حد توان به نتیجه مطلوب رسیده باشد.



AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

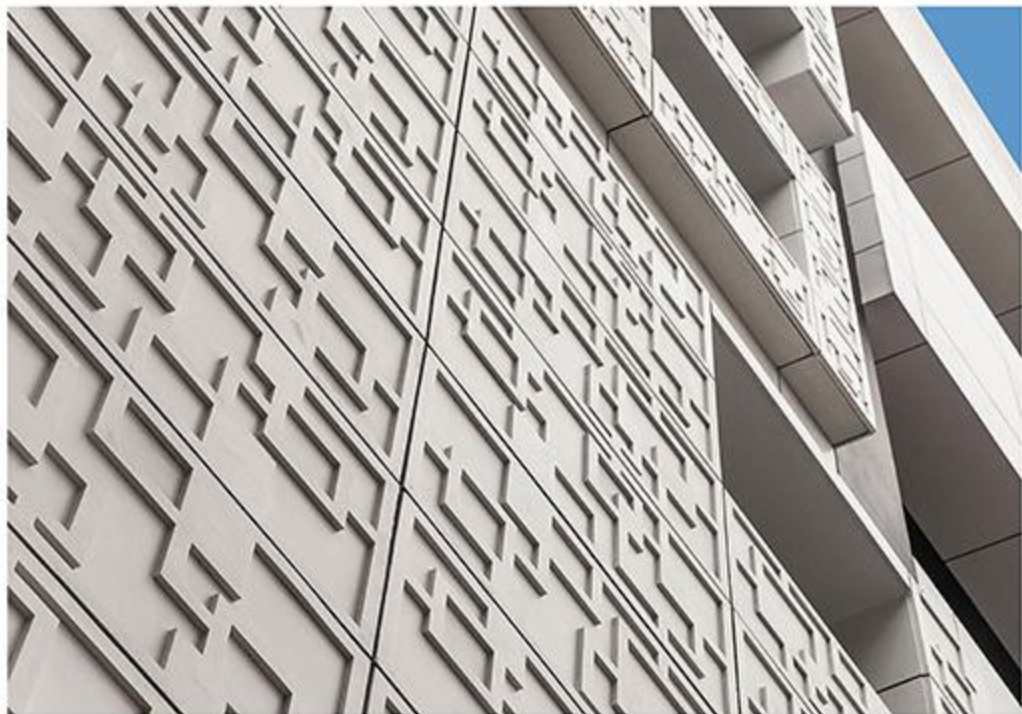
LOCATION:IZADSHAHR,MAZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

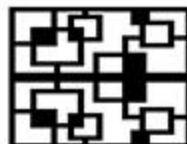
LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



LEO MALL
COMMERCIAL & ADMINISTRATIVE
PROJECT



When LEOmal's project was referred to our office, the building was in the structure phase and completed rigid. At this stage, due to the completing of the physical plan and the overall project, there was a limited possibility of interference in the main body of the project. It



also restricted the possibility of formal and volumetric concepts in the project, because of the employer's desire to make maximum area, allowed to be constructed within municipal regulations. Therefore, we decided to start the design process by creating an specific facade and using features such as special lighting and considering to be alive, both day and night (depending on the business-administrative use of the project).

زمانیکه پروژه لئومال به دفتر ما ارجاع شد، ساختمان در مرحله اسکلت و تکمیل سفتکاری بود. در این مرحله با توجه به بسته شدن برنامه فیزیکی و کلیات پروژه، امکان دخل و تصرف محدودی، در کالبد اصلی پروژه وجود داشت. همچنین با توجه به خواست کارفرما مبنی بر استفاده حداکثری از سطح زیربنا، و مشورت مفید مجاز به ساخت در قالب ضوابط شهرداری، امکان بازبهای فرمی و حجمی در پروژه را محدودتر ساخت. لذا مشاور بر آن شد که با ایجاد پوسته ای شاتخص و استفاده از امکاناتی چون نورپردازیهای خاص و نظر به زنده بودن پروژه، چه در روز و چه در شب (با توجه به کاربری تجاری - اداری پروژه) عملیات طراحی را شروع کند.

اولین نکته ای که در مواجهه با پروژه توجه ما رو به خود جلب کرد، قطعاً، درختان تنومند خیابان ولیعصر و نیزخامنه ای که در ذهن هر رهگذری از جداره شهری خیابان ولیعصر در پشت پرده ای مسز از شاخ و برگ درختان به جای می گذارد. لذا تصور ما از این پروژه، درختش آن به مانند نگینی، در لایه لای شاخ و برگ درختان بود. از اینرو بدنه ای سبک رنگ را برای پروژه در نظر گرفتیم و تاثیر سایه درختان بر بدنه آن را، بصورت نمادین و انتزاعی، با فرمهای هندسی خلاصه شده از برگ درختان و با اشاره به نقوش اسلیمی و ایرانی، طراحی کردیم.



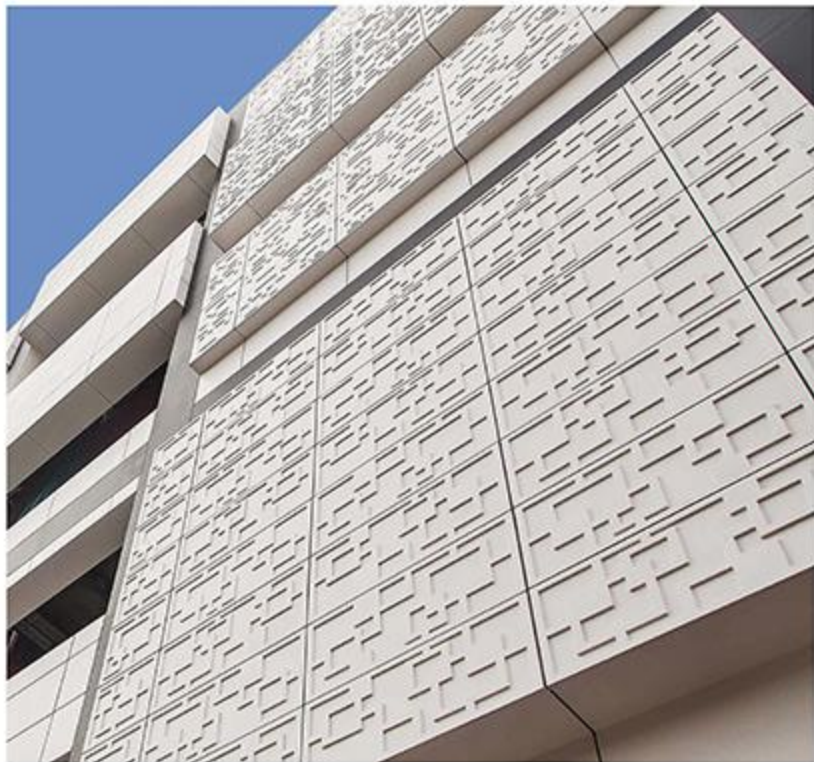


بدین ترتیب پروژه در روز جمعه تاکید بر سایه اندازی شاخ و برگ درختان و بهر حال در بدنه آن، در قالب نقوش CNC شده خودنمایی می کند و در شب نیز نورپردازی متحرک، بصورت پس زمینه، از لایه لای این نقوش، همچون آوار شبان شبان آفتاب از بین شاخ و برگ درختان جلوه گر میشود.



The designed body on the south façade, formed a double skin, joined to each other. The inner layer is a simple, plain cement board and the outer layer is also cement board cutted the desired motifs on it with CNC technic. In the meantime, the south façade is allowed more thickness and protrusion, as it faces to the project's yard, so we did more things on its mass. But on the north and west façade of the project, considering that, they were the main views of the project and facing the street, was designed with the single layer of cement board with an empty space behind it, allowed for decorative back lighting.

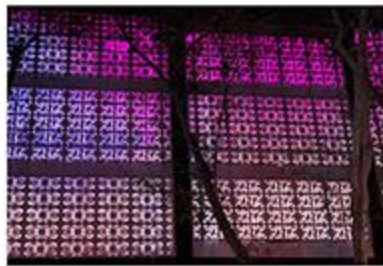
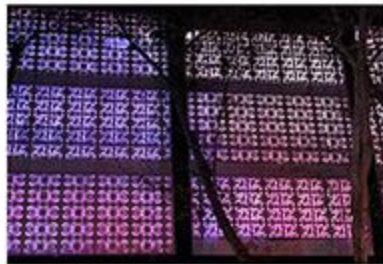
On the day, the project highlighting with shadow of foliage of the Valiasr trees on its body, in the form of CNC motifs. And at night, with a dynamic lighting, as a background, is illuminated through the motifs such as sunlight through the leaves.

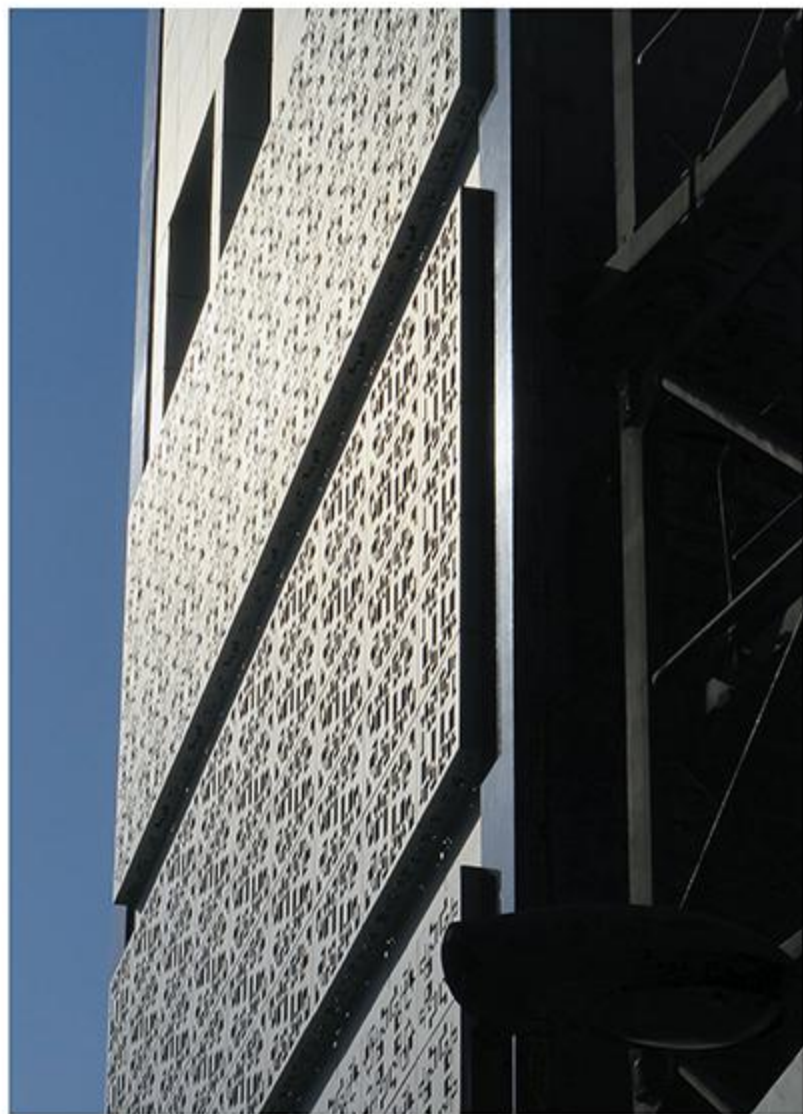
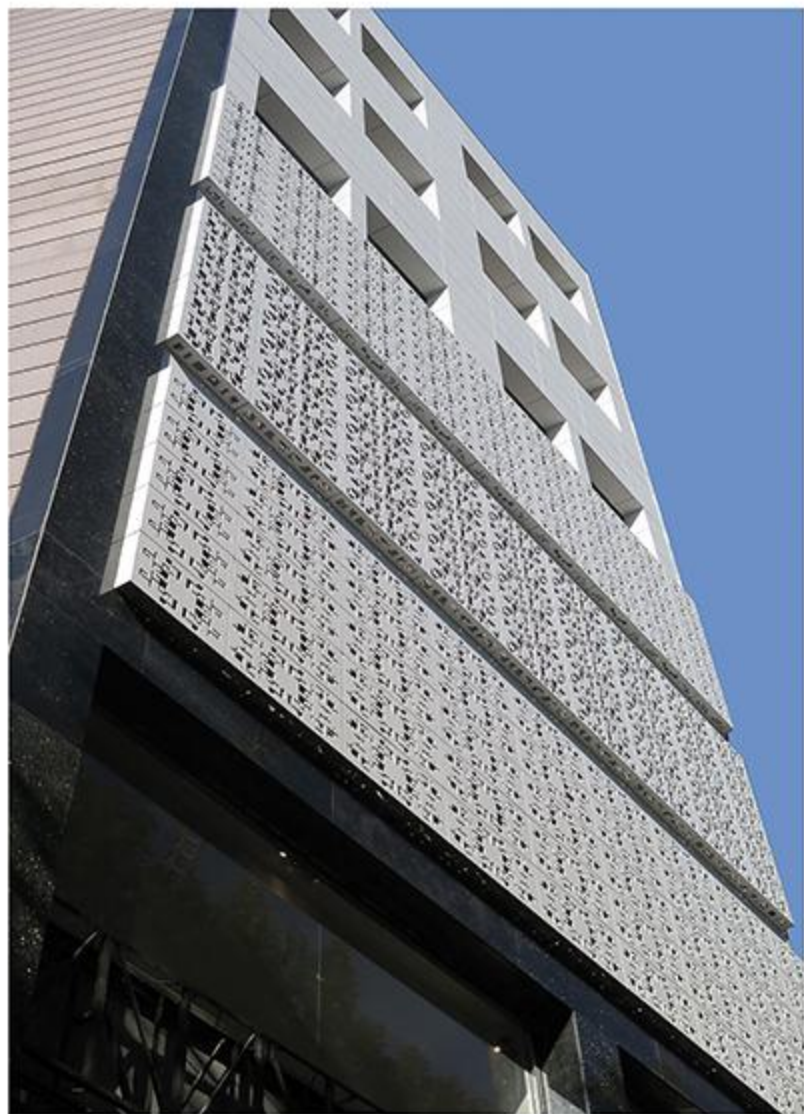


The first thing that caught our attention, in designing process of project was, obviously, the tall trees of Valiasr Street, as well as the memories that lay in the minds of every passer-by, of the Valiasr street behind the foliage of its trees. So our idea of this project was to shine like a brilliant diamond in the foliage of the trees. So we designed a white body for the project and impressed the effect of the tree's shadow on its body, symbolically and abstractly, with geometric shapes outlined from the leaves of the trees, referring to Islamic and Iranian motifs. (refers to diagrams)

بدنه طراحی شده در نمای جنوبی، بصورت دیوپوسته متصل به هم شکل گرفت. لایه داخلی آن ورق سمنت بورد ساده و لایه بیرونی ورق سمنت بورد CNC شده که نقوش مورد نظر روی آن ایجاد شده اند. ضمناً با توجه به اینکه در طراحی نمای جنوبی، به علت اینکه روبه حیاط اختصاصی پروژه است، امکان پوسته سازی و بازه های حجمی بیشتری فراهم بود، دست ما را در این جبهه از کار بیشتر باز می گذاشت.

ولی در نمای شمالی و غربی پروژه با توجه به اینکه نماهای اصلی پروژه محسوب می شدند و روبه گذر های اطراف پروژه بودند، طراحی آن به نحوی انجام شد که ورق های سمنت بورد بصورت تک لایه و با فضای خالی پشت آن اجرا شود که امکان یک نورپردازی پس زمینه (Back Light) را برای پروژه فراهم سازد.







AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

● SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

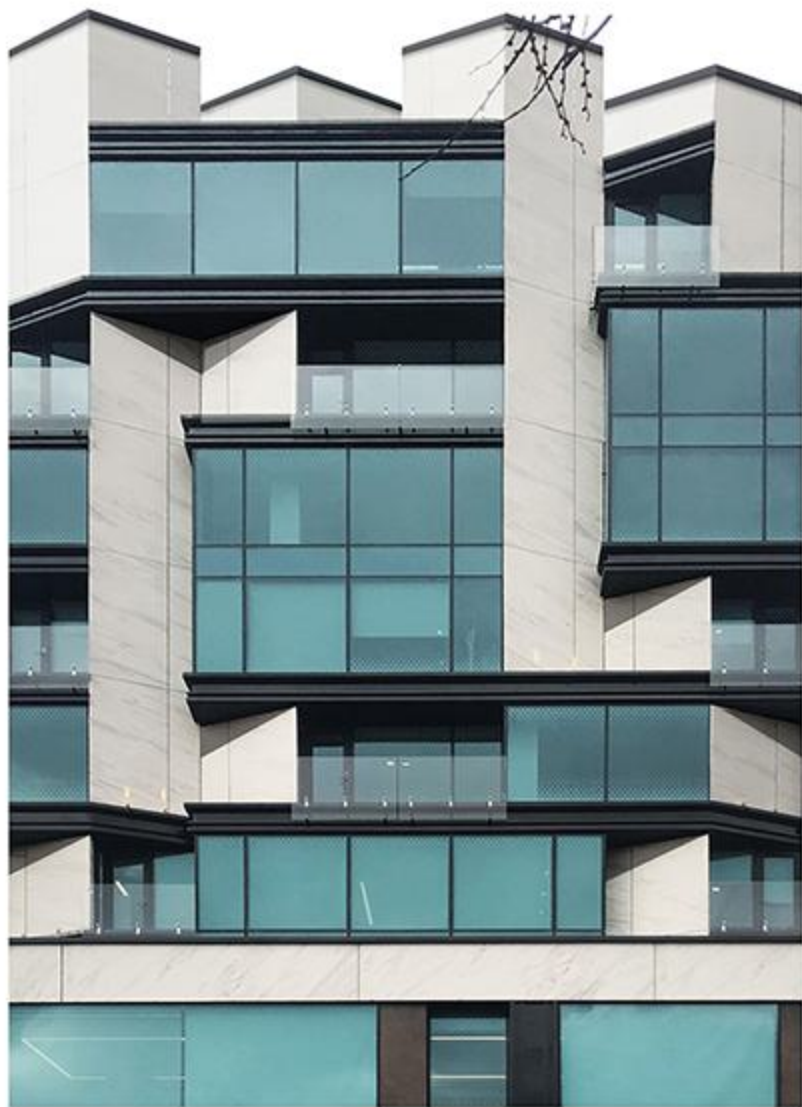
LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

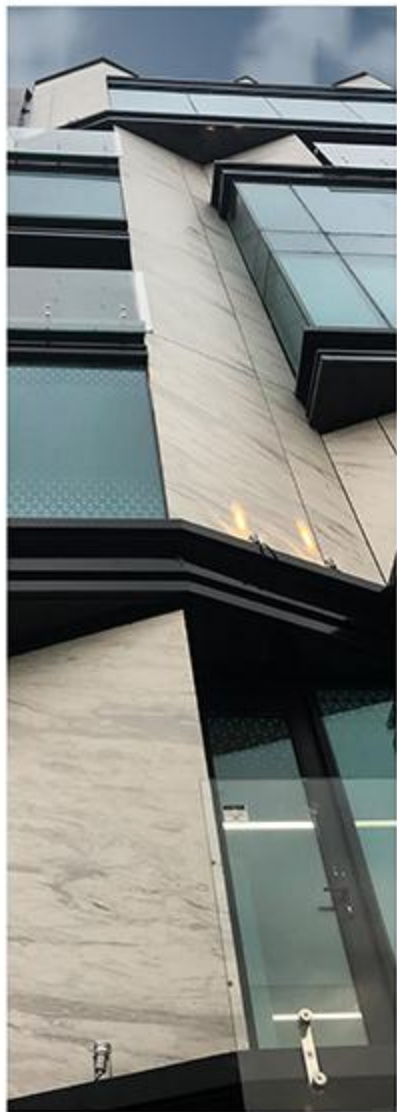
LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



SHAFAYAB BUILDING

ADMINISTRATIVE PROJECT

LOCATION : ABBAS ABAAD ST, TEHRAN



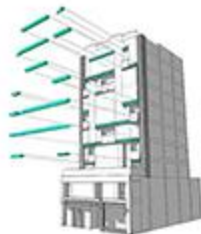
1. Vertical column in facade
(ceramic material)



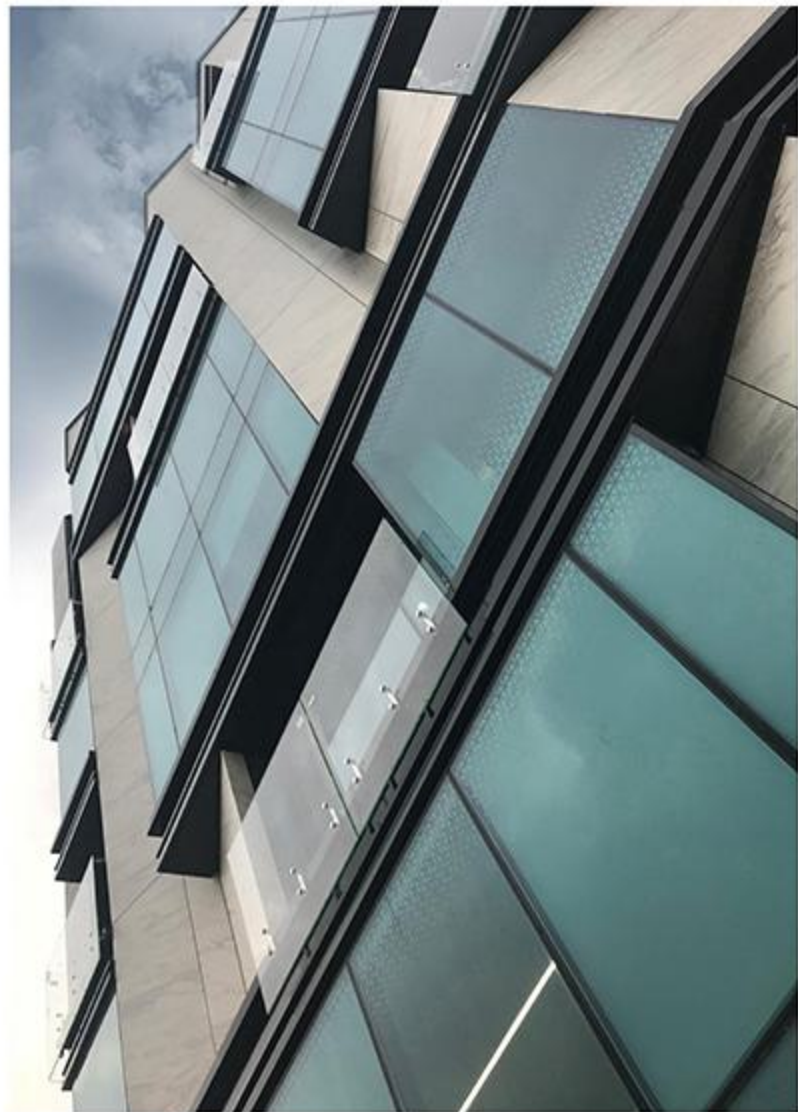
2. Floating glass facade
(curtain wall)



3. Horizontal grid line
(steel line)



4. Spaces in facade
(balcony)





ساختمان اداری شافاب ، متعلق به یک شرکت دارویی می باشد که نوع عملکرد مجموعه و ارتباط آن با شرکت های خارجی ، ما را بر آن داشت تا سبک معماری مدرن و استفاده از مترپلهای به روز را برای کانستیت طراحی این پروژه برگزینیم. استفاده از نماهای شیشه ای گرتین وال و اجرای سرامیک خشک در نما در کنار طراحی های داخلی بصورت Open Office در دستور کار قرار گرفت.

یکی از چالشهای ما در این پروژه ، پیاده سازی برنامه فیزیکی مورد نظر کارفرما بود. اختصاص برخی از طبقات پروژه در کنار اول برای مجموعه شافاب و شرکت های وابسته به آن و همچنین همسایس کاربرهای متنوع در طبقات در نظر گرفته شده و نیز جداسازی برخی از طبقات برای کاربری های جدا از مجموعه ، ضمن در نظر گرفتن استانداردهای لازم برای طراحی فضاهای اداری ، فرایند برنامه ریزی پروژه را با دشواری مواجه ساخت.

در ارائه کانستیت نمای پروژه با در نظر گرفتن بازیهای حجیم اسکالریز در سطح نما ، سیال بودن تاکسهای شیشه ای در دستور نما ، با ابعاد و جابجایی های متنوع ، مد نظر قرار گرفت. در ضمن پاندهای عمودی سرامیکی ، لا شکل نیز با تاکید بر این تصادفی بودن ، باکسهای شیشه ای در قالب یک هندسه مدولار ، به سیال بودن پوسته نما کمک کرده است.

SHAFAYAB office building , owned by a pharmaceutical company , that type of its function and its communication with multinational companies, lead us to design this project with a modern architecture style . We start designing with Using Curtain Wall Glass Facades and Ceramic in its façade and its interior design such an open office.

One of the important challenges of this project was to solve its physical plans and internal circulation, which was the client demand. Allocating some floors in the first phase to the Shafayab Co and its affiliates, as well as co-ordinating the various uses in the same floor, also separate some floors for different uses, while observing standards, required for designing office spaces, It made the project planning process difficult.

In presenting the concept of the project's facade, the possible volume on the façade and the fluidity of the glass boxes, with a variety of dimensions and locations , was considered. Including vertical ceramic bands with the shape (V), also helped to make the shell look fluid by emphasizing the randomness of the glass boxes in a modular geometry.





Framework and overview of façade, is formed, based on a modular segmentation in the form of a original grid, by separating ceramic and glass materials and a sub grid, based on divisions of curtain wall.

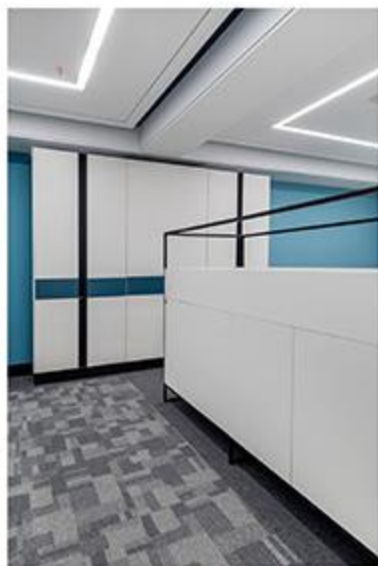
Using the print technique on the glass and by repeating a triangular motif (proportional to the triangular shapes in its horizontal plan) in a parametric manner, we were able to get rid of the uniform glass surface of Curtain Wall. And creating light and shadow, with this printed motif in the glass, make the interior spaces of project more attractive and charming. Finally, we tried to create a dynamic body in the interior spaces of project, with its horizontal and vertical circulation between its related floors and various functions in the same floor, which was appeared in its façade such a floated and dynamic shell.

چهارچوب و کلیت نما بر اساس یک تقسیم بندی مدولار - در قالب یک شبکه و گراید اصلی - بوسیله تکنیک مترپال تراشیدگی و شیشه و یک شبکه و گراید فرعی - بر اساس تقسیم بندیهای گزین وای - شکل گرفته است.

با استفاده از تکنیک پرینت بر روی شیشه و با تکرار یک موتیف مثلثی (متناسب با فرمهای مثلثی پوسته نما در پلان افقی آن) به صورت پارامتریک ، توانستیم سطح یکپارچه شیشه ای گزین وای را شکسته و با ایجاد بازی نور و سایه به کمک موتیف های پرینت شده در شیشه ، به فضای داخلی جذابیت بیشتری بدهیم.

در نهایت تلاش شده است تا علاوه بر ایجاد یک کالبد پویا در معماری داخلی پروژه، که نشأت گرفته از ارتباطات و سیر کو لاسیون عمودی میان طبقات مشترک مجموعه و سیر کو لاسیون افقی بین عملکردهای متنوع در هر طبقه می باشد - در پوسته نما و کالبد خارجی پروژه نیز - این پویایی و حرکت نمایان باشد.







Shafayab Administrative Complex
Architect: Ali Saad
Client: Shafayab Co.
Location: Shafayab, Islamabad
Status: Under Construction



AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MAZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

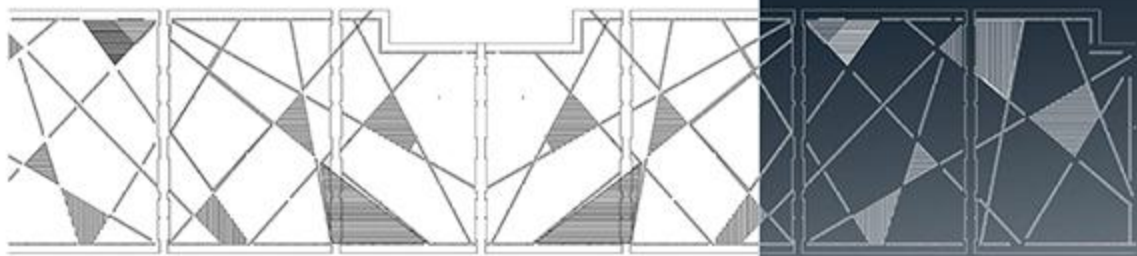
LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



MEHRARAD BUILDING

ADMINISTRATIVE PROJECT

LOCATION : PASDARAN ST, TEHRAN







AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN



QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



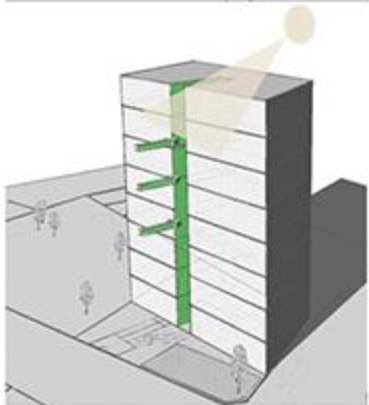
QEYTARIEH
RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION: QEYTARIEH ST.TEHRAN

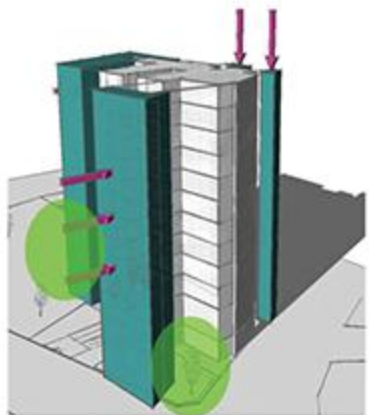
SITE PLAN



Creating a green space
on the facade
Light penetration into the
depth of the building



Retreat to preserve trees

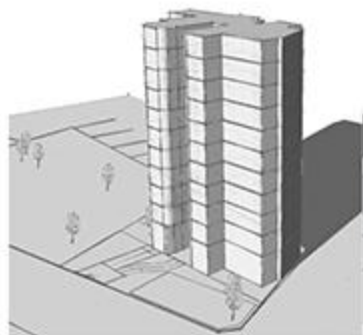




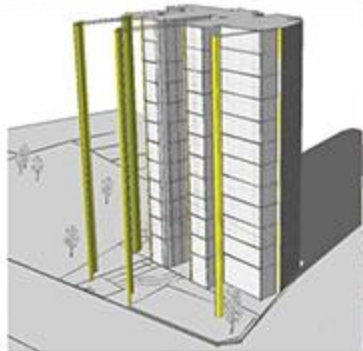
Rounding the corners
to achieve the final shape



Form formation



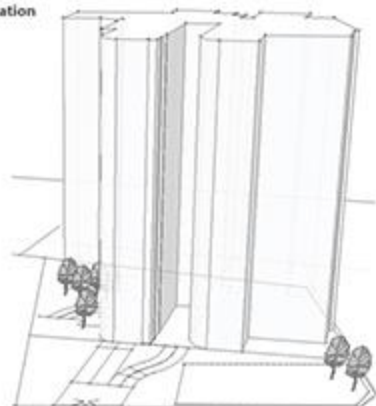
Addition of materials



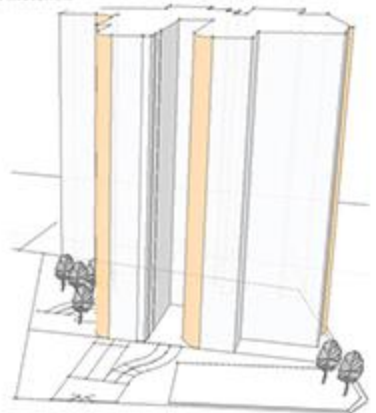




Form formation



Addition of materials







AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN



DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

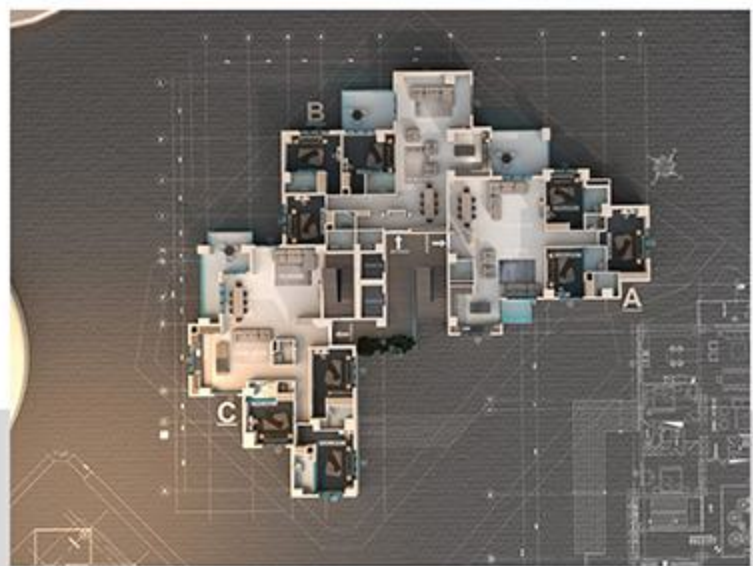
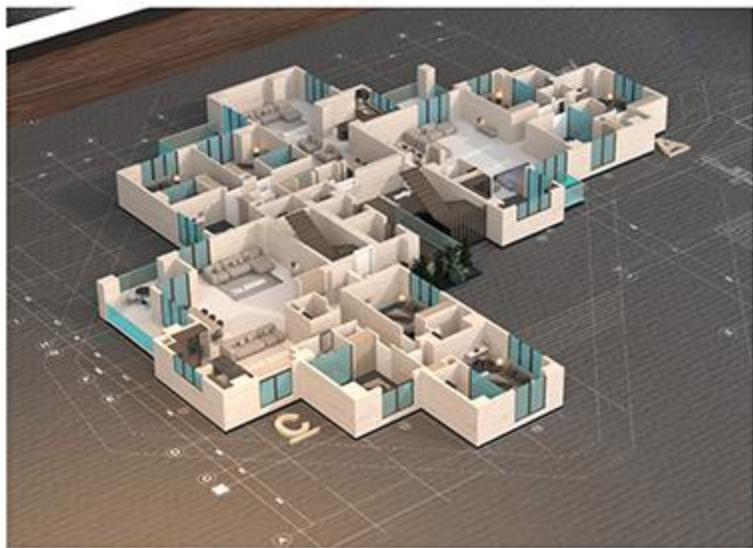
VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



DONSE
RESIDENTIAL COMPLEX

LOCATION: CHALUS.MAZANDARAN











AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MAZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



TETIS
RESIDENTIAL COMPLEX

LOCATION: IZADSHAHR, MAZANDARAN





















AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



DARBANDSAR BUILDING

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION : ADARBANDSAR SKI RESORT, TEHRAN

Darbansar Villa Apartment Project

Architect : Ali Shari

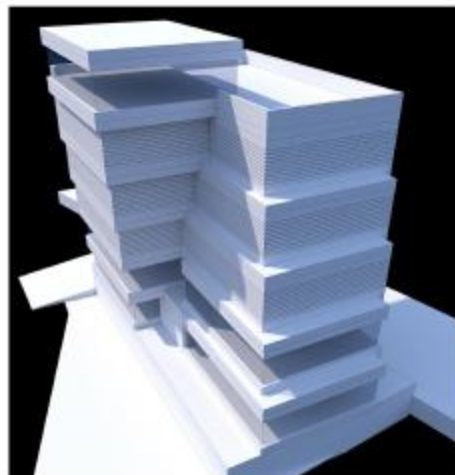
Client : Mr. Lashk

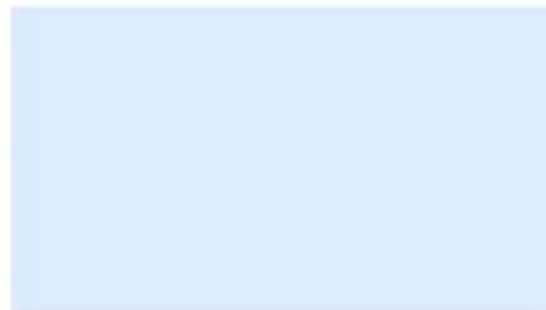
Location : Darbanshar

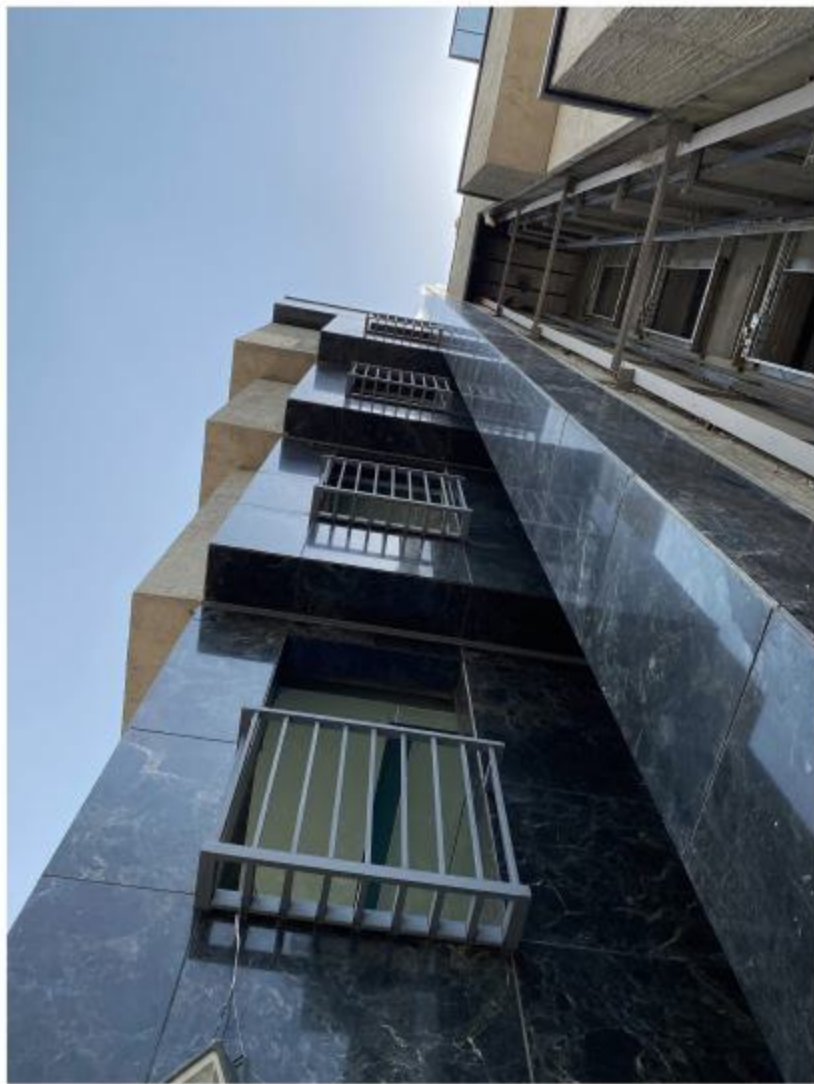
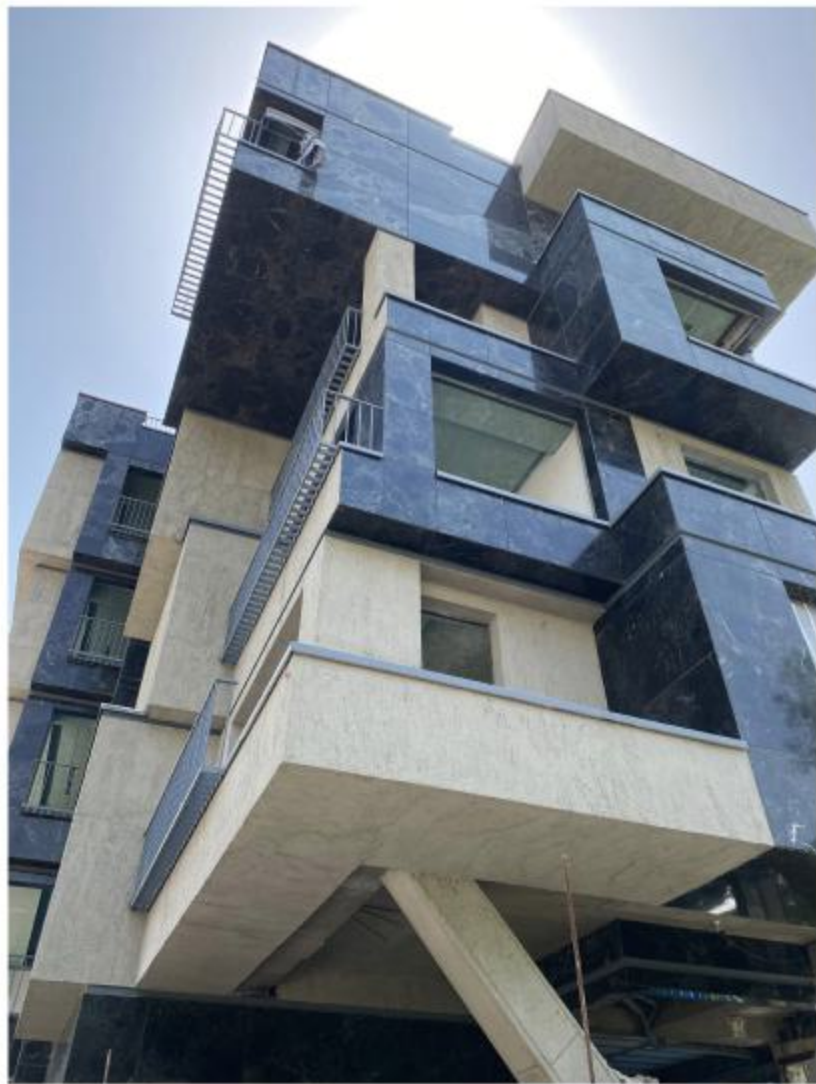
Status : UnderConstruction

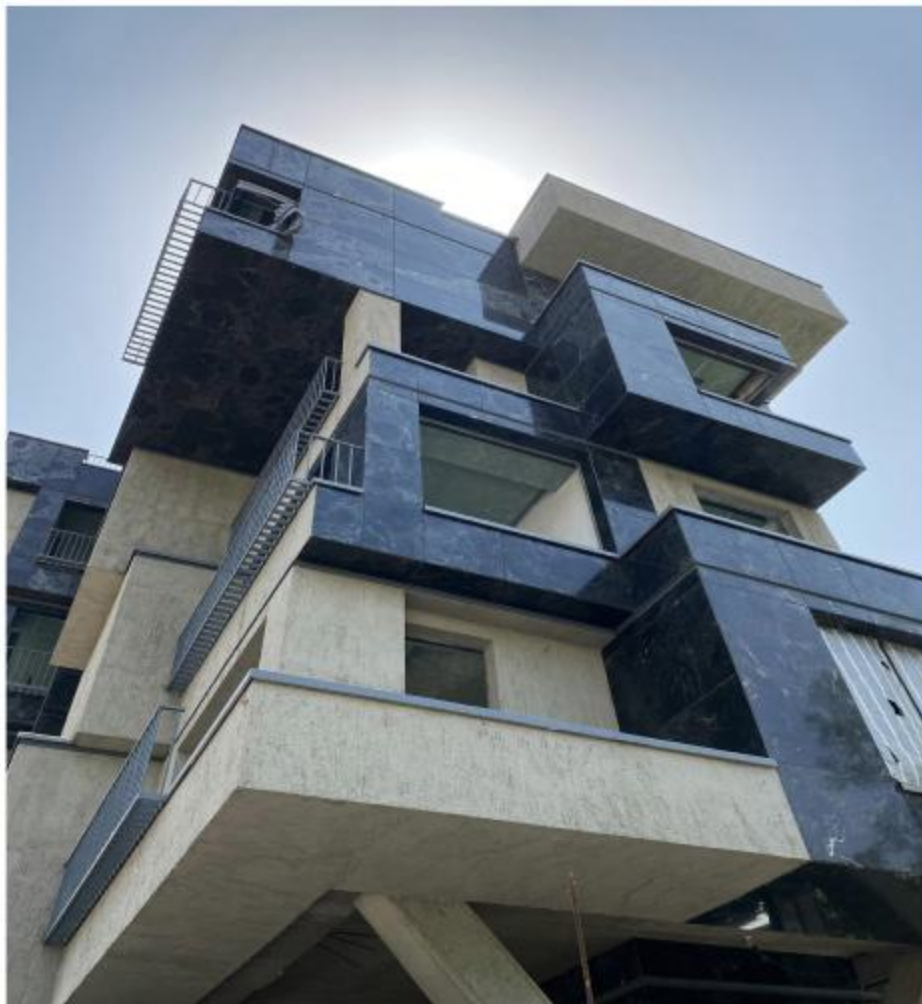


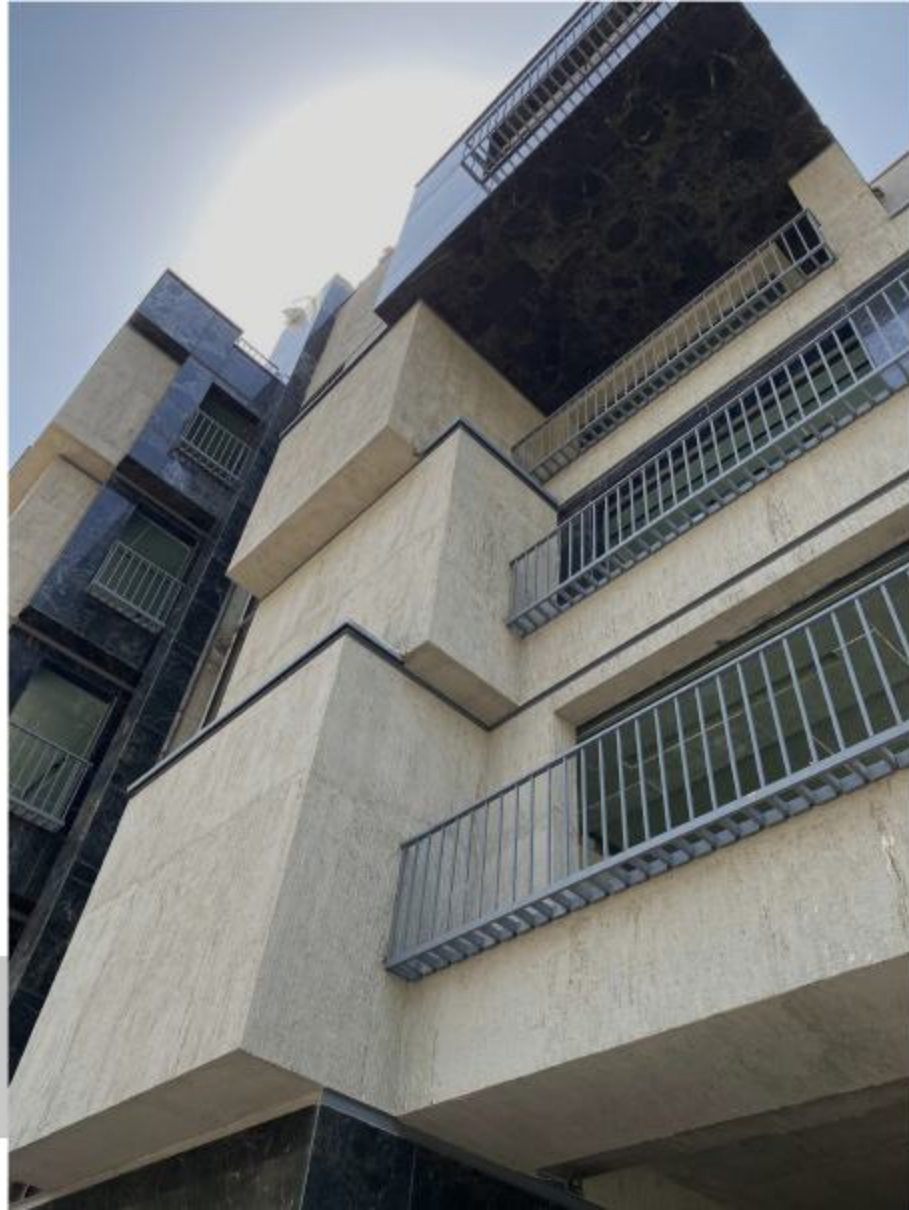
This Project design in modern style, Near to ski pist resort.
It contains 4 apartment unit in style of Villa Design.
Most of the users in this building are in the range of young people. So we noticed this item in our design (both in facade and interior)
It has a special desin in its structure with diagonal exposed column that gifted this project special character.
It has indoor pool , GYM and beautiful lobby











AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN



RESIDENTIAL PROJECT

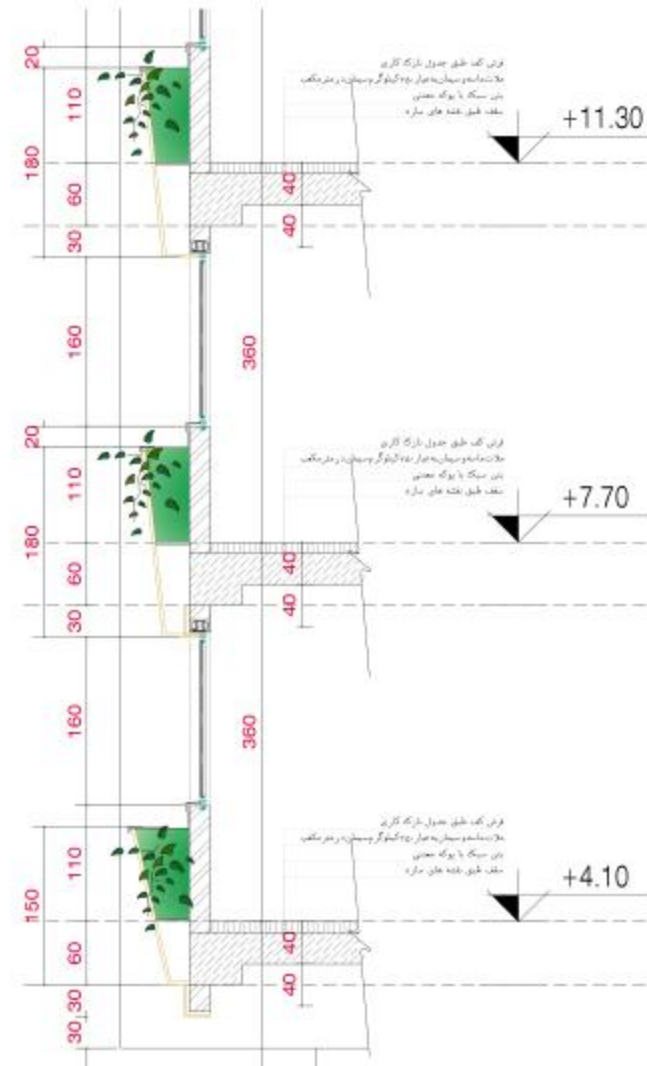
LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION: YOUSEF ABAAD, TEHRAN











AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

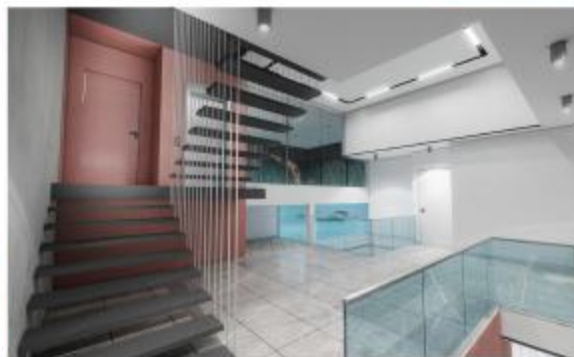
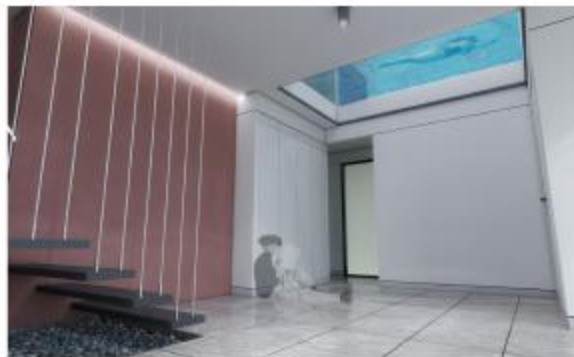
LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



MOTEL GHOO BUILDING VILLA PROJECT

LOCATION : MAZANDRAN , IRAN





AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN



PARDIS BUILDING

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION : PARDIS , TEHRAN



AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN

VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MAZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



FARMANYEH BUILDING

INTERIOR DESIGN PROJECT

LOCATION : FARMANYEH, TEHRAN



AMID PROJECT

LOCATION:ZAFERANYEH,TEHRAN

MOTEL GHO PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

LEO MALL PROJECT

LOCATION:FERESHTEH S.T,TEHRAN

PARDIS PROJECT

LOCATION:PARDIS,TEHRAN

SHAFAYAB PROJECT

LOCATION:ABASS ABAAD,TEHRAN

FARMANYEH PROJECT

LOCATION:FARMANYEH,TEHRAN

MEHRARAD PROJECT

LOCATION:PASDARAN S.T,TEHRAN



VILLA PROJECT

LOCATION:MAZANDARAN,IRAN

QEYTARIEH PROJECT

LOCATION:QEYTARIEH S.T,TEHRAN

DONZE PROJECT

LOCATION:CHALUS,MAZANDARAN

TETIS PROJECT

LOCATION:IZADSHAHR,MASZANDARAN

DARBANDSAR PROJECT

LOCATION:DARBANDSAR SKY,TEHRAN

RESIDENTIAL PROJECT

LOCATION:YOUSEF ABAAD,TEHRAN



VILLA DESIGN



VILLA DESIGN

