



TADBIR BONYAN BADII

استودیو معماری تدبیر بنیان بدیع



@TBB.BADII

استودیو معماری تدبیر بنیان بدیع

استودیو معماری تدبیر بنیان بدیع با شماره ثبت ۱۴۰۰۷۹۴۹۳۶۴ ، توسط زهرا بدیعی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه علم و صنعت در سال ۱۳۹۶ تاسیس شد. خدمات ارائه شده در طی این سال ها شامل محدوده گسترده ای از پروژه ها در سطوح، مقیاس و زمینه های مختلف بوده است.

در استودیو معماری بدیع، تلاش می شود تا اهداف عالی پروژه ها در طراحی ، اجرا و بهره برداری با بهره وری بالا و بهینه سازی زمان و هزینه انجام گیرد در این مسیر رابطه نزدیک و حرفه ای بین ،معماری، سازه، تاسیسات و کنترل پروژه، ایده های طراحی شده را به واقعیت تبدیل می کند.

سادگی ، خلوص و خوانایی طراحی و اجرایی بودن آنها همواره کمک کرده است تا اکثر پروژه ها رنگ واقعیت بگیرند و تجربه های جدید طراحی برای مخاطبان هدف اعم از کارفرمایان و کاربران ملموس تر شود. علاوه بر این و در کنار مرحله طراحی برنامه ریزی دقیق یک پروژه توسط یک تیم حرفه ای و بهره گیری از نرم افزارهای پیشرفته نقش اصلی را در تکمیل پروژه ها ایفا می کنند جستجوی ایده های نو و خلاقانه در قالب ایجاد یک نوع معماری ساده و مانا هدف بلندی است که ما همواره به دنبال آن هستیم.

استودیو معماری تدبیر بنیان بدیع

سوابق:

- شرکت تدبیر بنیان بدیع (از سال ۱۳۹۶ تا کنون)
- همکاری با دفتر Fact Homes در کانادا (از سال ۱۳۹۷ تا کنون)
- همکاری با دفتر INCEPTION DESIGN در کالیفرنیا (از سال ۱۳۹۸ تا کنون)

راه های ارتباطی:

09124851236 - 02177837511



Badii.Zahra@gmail.com



@TBB.BADII



RESIDENTIAL APARTMENTS

ساختمان های مسکونی

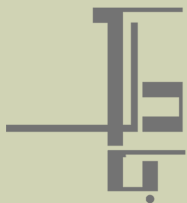
■ TARANE RESIDENCE

LOCATION: FARMANIYE- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2021

CLIENT: MR.KHAJEDALOOI & PARTNERS



ساختمان مسکونی ترانه



موقعیت: فرمانیه - تهران

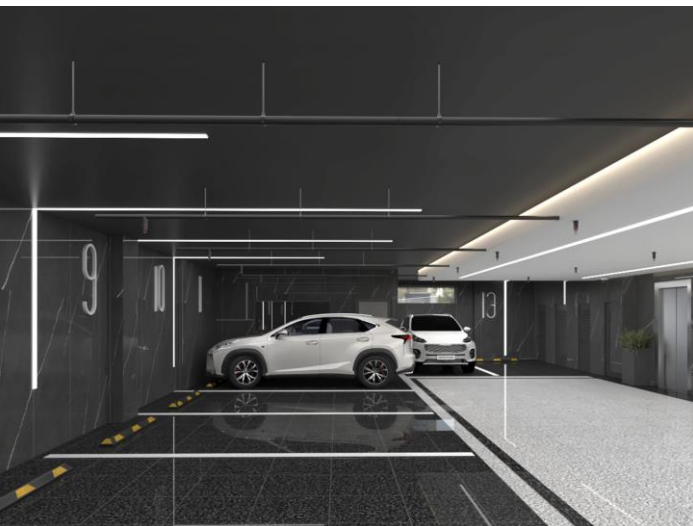
وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۱

کارفرما: آقای خواجه دلویی و شرکا

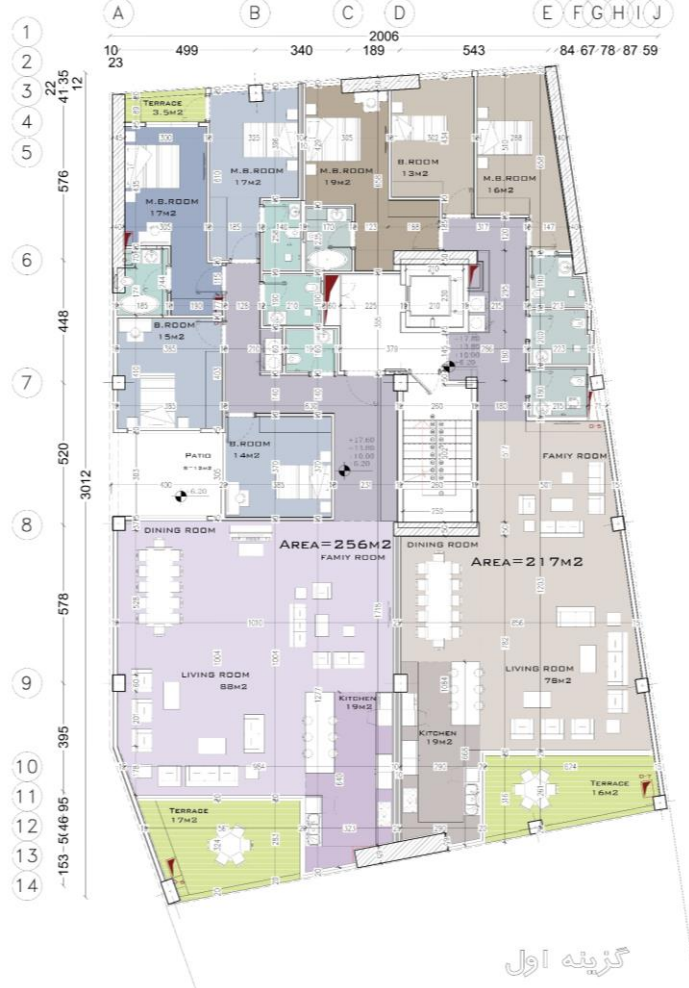














- MODERNA RESIDENTIAL
APARTMENT

LOCATION: PASDARAN- THE

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسكونے مدرنا

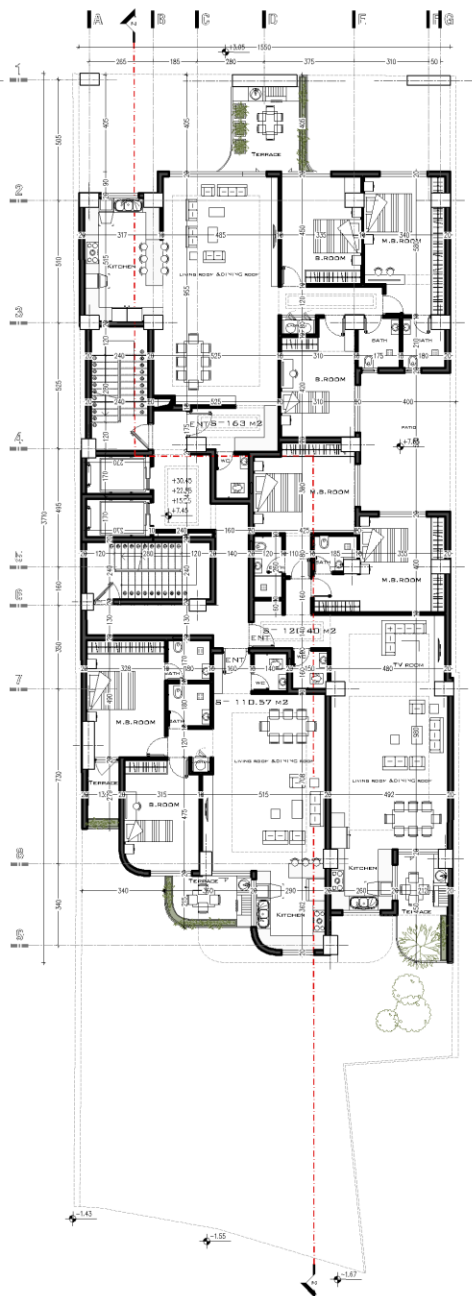


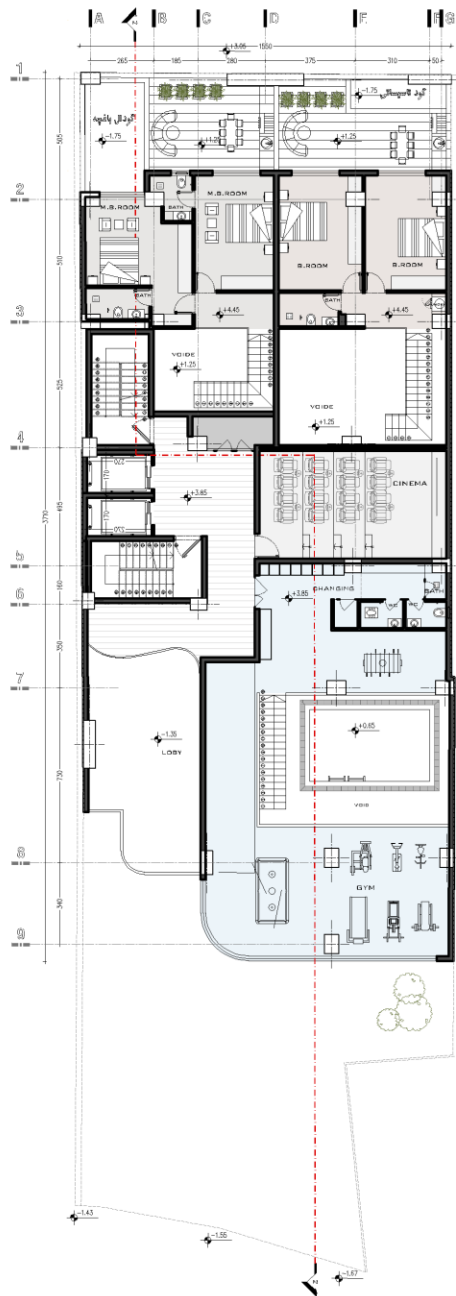
موقعیت: پاسداران - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه دوم)
تاریخ: ۱۴۰۴



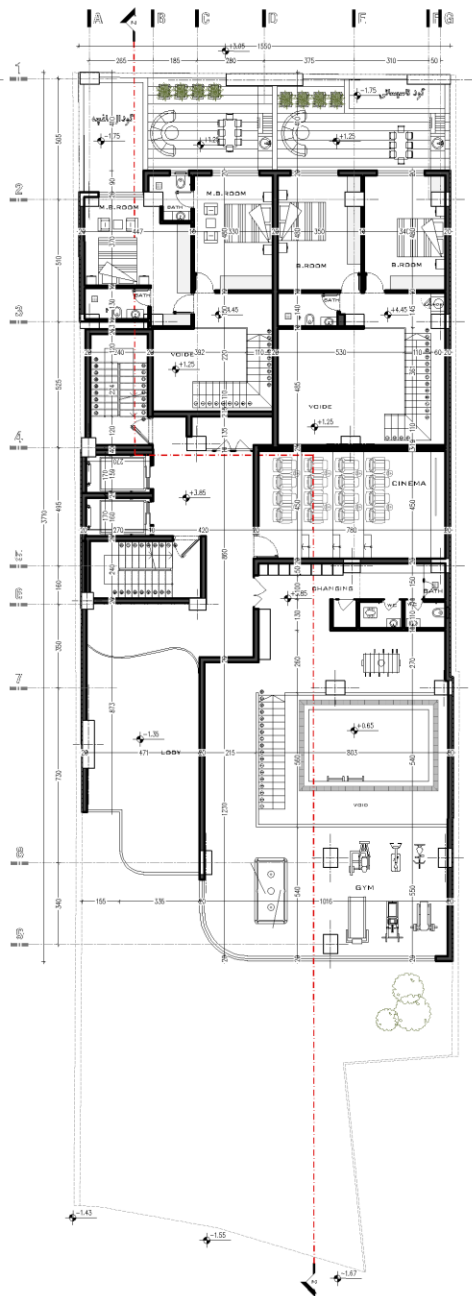








پلان طبقه همکف
میلان



پلان طبقه همکف
اندازه گذاری



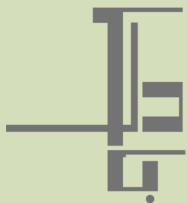
■ HADISH RESIDENCE

LOCATION: ELAHIYE- TEH

STATUS: COPETITION

DATE:2024

CLIENT: ENG.EBRAHIMIYAN



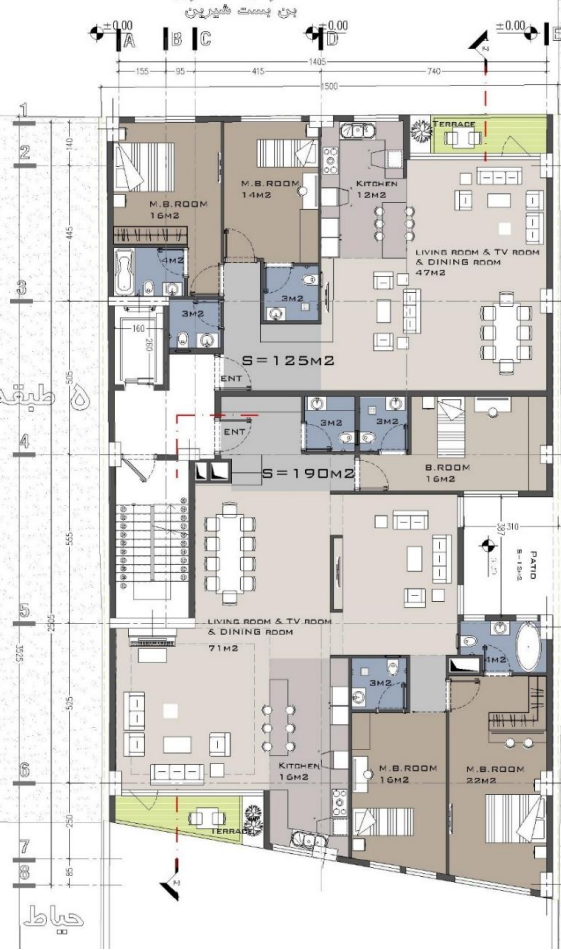
ساختمان مسکونی هدیش



موقعیت: الهیه - تهران
وضعیت: مسابقه (رتبه اول)
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای مهندس ابراهیمیان



گذر ۸ متری
بنی همسایه شیرین



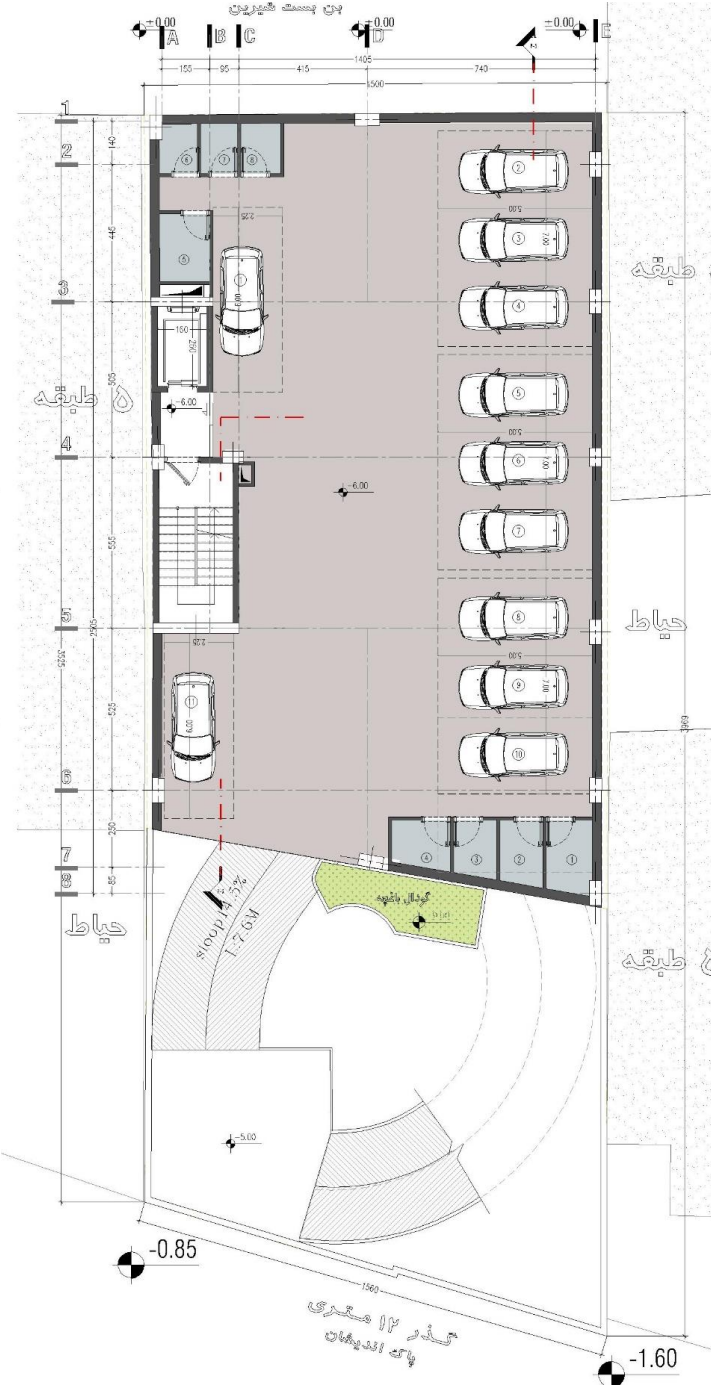
حیات

طابقه ۵

حیات

حیات

بنی همسایه شیرین



طابقه ۵

حیات

طابقه ۵

مدرسه ۱۲ متری
پارک الدیلمان





■ SAHRA RESIDENCE

LOCATION: MOTEL QO- IRAN

STATUS: COPETITION

DATE: 2025

CLIENT: SAHRA PERFUME

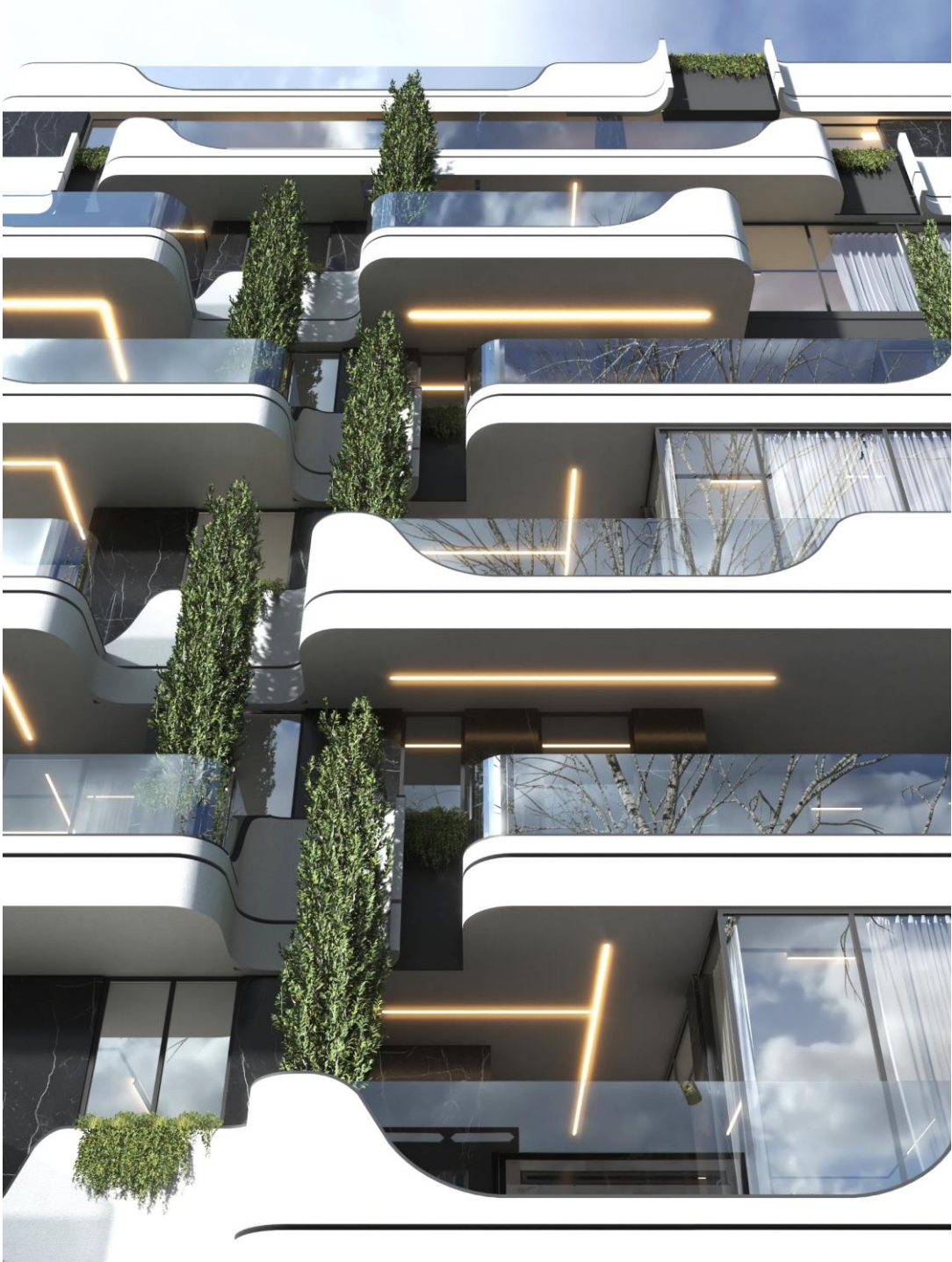


ساختمان مسکونی صحرا



موقعیت: متل قو - ایران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما:







پلان طبقه ۲
موتلمان



پلان طبقه ۳
موتلمان



- **IRANDOKHT RESIDENTIAL
APARTMENT**

LOCATION: FARMANIYE- THE

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسکونی ایران‌دخت



موقعیت: فرمانیه - تهران
وضعیت: مسابقه (فینالیست)
تاریخ: ۱۴۰۳



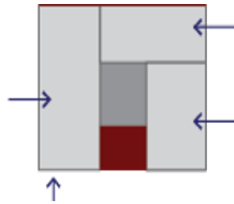
تقسیمات کلی

خالی و پر اصلی

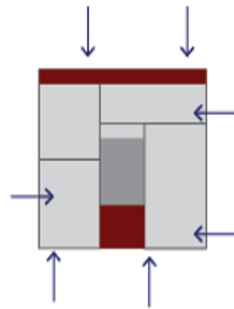
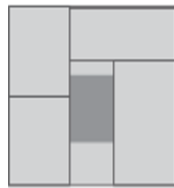
خالی و پر کلی

جهت مختلف دید بلوکها

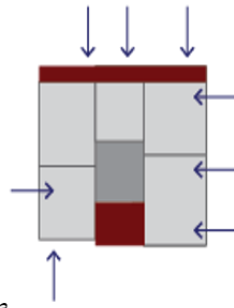
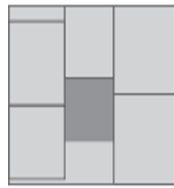
بالکن



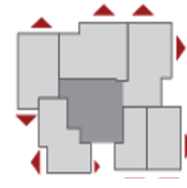
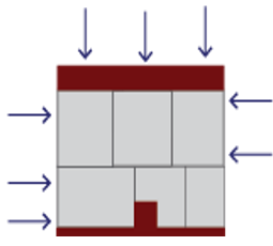
طبقه دهم
سه واحدی



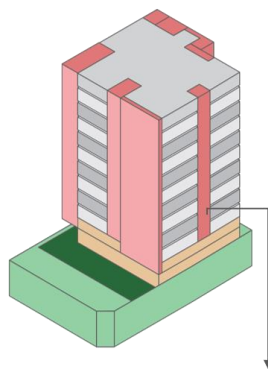
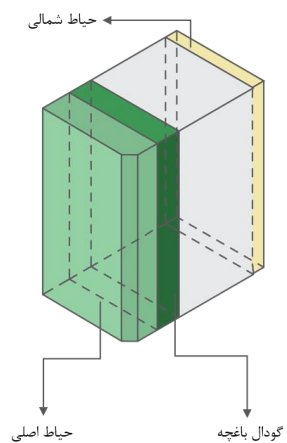
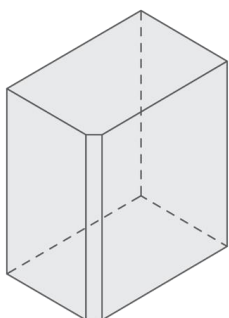
طبقات ۲، ۴، ۶، ۸
چهار واحدی



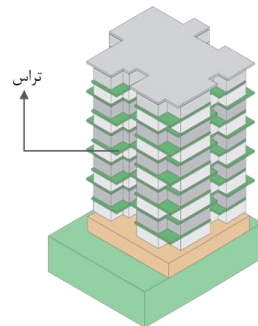
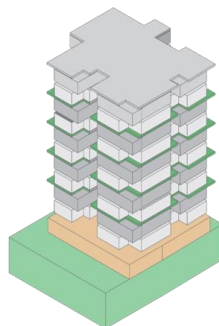
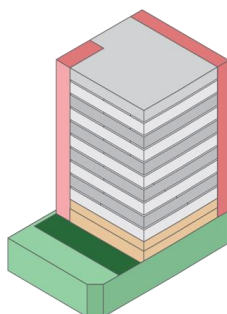
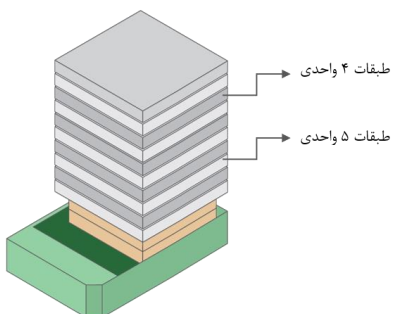
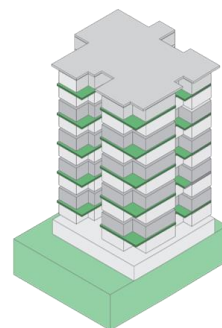
طبقات ۱، ۳، ۵، ۷، ۹
پنج واحدی



همکف
طبقات دوبلکس



کاستن از حجم به منظور ارتقا کیفیت بصری
حجم، افزایش سطوح شیشه‌خور و ایجاد دید
پانوراما







■ JAVID RESIDENCE

LOCATION: SHAHR REY- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: MR.JAVID



ساختمان مسکونی جاوید



موقعیت: شهرری - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای جاوید







■ SHAAR RESIDENTIAL COMPLEX

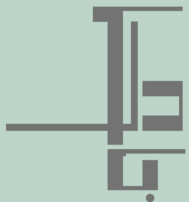
LOCATION: KAMRANIYE- TEH

STATUS: COPETITION

DATE: 2013

COLLABORATION WITH LOTUS STUDIO

CLIENT: SHAAR CONSTRUCTION COMPANY



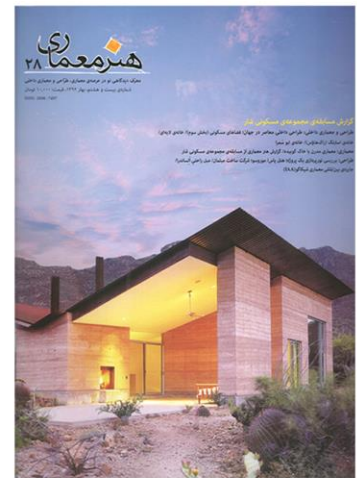
مجموعه مسکونی شار



موقعیت: کامرانیه - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه دوم)
تاریخ: ۱۳۹۳
با همکاری دفتر معماری لوتوس
کارفرما: شرکت ساختمانی شار



SHAAR RESIDENTIAL COMPLEX DESIGN COMPETITION



شهر معماری ۲۸

مجله معماری هنر و معماری شماره ۲۸ بهار ۹۲

طرح برنده جایزه دوم مسابقه شار

شرکت هسته طراحی و شرکت مشاور لوتوس (کد ۱۲۰۰۰)

www.dcs.com

Lotusarch.com

مشاور مادر: شرکت هسته طراحی

طرح: دفتر طراحی لوتوس

تیم طراحی: زهرا بدیعی، فاطمه اصغرزاده، دنا کسراییان،

وحید جباری، صابر سعیدی، امین موسوی، بابک رستمیان

ماکت: مانده روشندل، گلنوش پایدارفرد، گلشید پایدارفرد

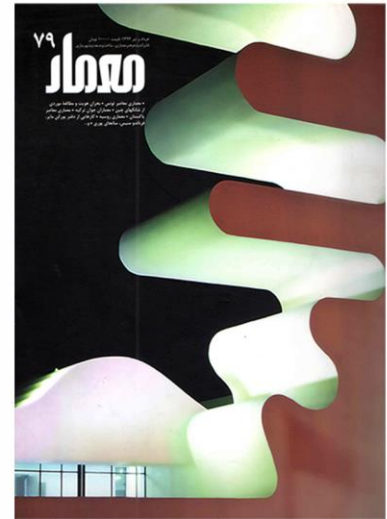
ارائه: الکس هوگره

هریک از ساکنین می‌توانند در مورد تعداد اتاقها، نوع بستر و بسته شدن و نیز ارتباط بخش‌های عمومی و خصوصی خانه به‌اختیار تصمیم بگیرند.

هر واحد هم‌زمان از نور جنوب و دید شمال بهره‌مند است، واحدها به‌هم اشراف ندارند و ساختمان دارای کوچه طبیعی است. مسیر نهر داخل کوچه به داخل ساختمان هدایت شده و استخر حیاط را پر می‌کند. نزدیکی بلوک‌ها به یکدیگر ایجاد کوچه را ممکن ساخته و شکست بی‌نی جنوب‌شرقی به سمت غرب ساختمان موجب افزایش ورود نور روز به کوچه می‌شود و تفاوت فشار مثبت و منفی در دو جبهه‌ی جنوبی-شمالی را کاهش می‌دهد.

شمالی-جنوبی و توجه به درختان موجود در بستر سایت به اهداف مدنظر خود رسیدیم. هر واحد، دیوار یا نمایی اختصاصی در برابر خود دارد که ارتباط با آن از تراس غربی و کوچه-پل معلق صورت می‌گیرد. پل معلق و دیوار رو به رویش منظره‌ی خاصی ارائه می‌دهند که می‌توان در آنجا به استراحت، مطالعه و انجام کارهای فرحبش پرداخت. دیوارهای کشویی شیشه‌ای در تراس‌های غربی میان خانه، بازو هستند تا در شرایط جوی مساعد، تراس‌ها را نیز به وسعت خانه بیفزایند. هر واحد از سه مدل مجزا تشکیل شده که دارای قابلیت بالایی در پذیرش تغییرات پاب میل ساکنین هستند. شخصی‌سازی از معیارهای اصلی بوده و

هدف از طراحی، جاهایی مساحت مورد نیاز در محدوده‌ی مجاز است، به نحوی که حداکثر نورگیری و حداقل اشراف واحدها به یکدیگر را داشته باشد. حل این تناقض، چالش بزرگی برای طراح بود. استفاده از پاسیوهای درونی در مجتمع‌های مسکونی راهکاری مناسب است. این تونل‌های نوری، موجب روشنایی فضای داخل واحدها می‌شوند اما اکثر ساکنین در مقابل این پاسیوها پرده‌های ضخیمی می‌کشند که عملاً این راهکار را بی‌فایده می‌نماید. حال اگر همین پاسیو به نما برسد و نور و دید مستقیم از فضای باز داشته باشد، همه‌چیز متفاوت خواهد بود. در این پروژه با تفکیک خطی واحدها در امتداد



مجله معماری
شماره ۷۹
تابستان ۹۲

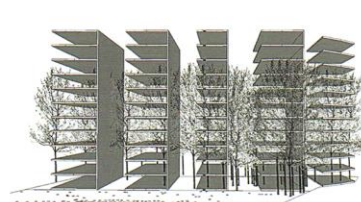
رتبه دوم
مشاور مادر: دفتر معماری هسته طراحی • طرح: دفتر معماری لوتوس
تیم طراحی: فاطمه اسغرزاده، زهرا بدیی، وحید جباری، سام طهرانچی،
امین موسوی، بابک رستمیان • ماکت: گلشید پایدارفرد، مانده روشندل،
گلنوش پایدارفرد.

2nd place: LOTUS + Design Core Consultant Engineers
•Design team: Fateme Asgharzade, Zahra Badii, Vahid Jabbari, Sam Tehrani, Amin Moosavi, Babak Rostamian •Maquette: Golshid Paydarfard, Maede Roshandel, Golnoosh Paydarfard

هدف ما در طراحی این مجموعه مسکونی جانیامی مساحت مورد نیاز در محدوده مجاز است، به گونه‌ای که سطوح نورگیر حداکثر و دید واحدها به هم حداقل باشد. هر واحد با در نظر گرفتن بهره‌برداری حداکثری از نور جنوب، دید شمال و محوطه سبز اختصاصی خود در فضای باز طراحی شده. این پروژه نه مجموعه‌ای از آپارتمان‌های قالی به هم فشرده، بلکه ترکیبی از خانه ویلاهای اختصاصی است که در عین قرار گرفتن در دل کلان‌شهری شلوغ، از حداکثر مزایای یک ویلا خصوصی و دلباز بهره می‌برد. هر واحد دیوار یا نمای اختصاصی در برابر خود دارد که ارتباط با آن از تراس غربی و به‌وسیله کوچه-پل معلق صورت می‌گیرد. استفاده از پاسیوهای درونی در طراحی مجتمع‌های مسکونی به دلیل محدودیت‌های طراحی و تلاش برای به دست آوردن حداکثر مساحت امری متداول است. این پاسیوهای میانی قرار است نقش تونل‌های نور را بازی کنند،

اما معمولاً به دلیل حفظ حریم خصوصی و نیز مقیاس نامناسب آنها ساکنان از این پاسیوها با پرده‌های ضخیم استقبال می‌کنند و این فضاها در عمل به دالان تبدیل می‌شود. اگر همین پاسیو درونی به نما برسد و به نور و دید مستقیم فضای باز دست یابد، به فضای با کاراکتر متفاوت تبدیل می‌شود، یک روزنه یا تونل دید که می‌توان از طریق آن با فضای باز در تماس بود و مستقیماً آسمان را دید.

شخصی‌سازی‌هایی که برای اعمال سلیق و پاسخگویی به نیازهای فضای فرهنگی خانواده‌ها شکل می‌گیرند، جزئیات رفتاری زندگی را می‌سازند. بدین ترتیب ساکنان مختارند در مورد تعداد اتاق‌ها، نوع باز و بسته شدن و ارتباط بخش خصوصی، عمومی، آشپزخانه‌ها و سالن‌ها تصمیم بگیرند. آزادی عمل و صاحب اختیار بودن ساکنان در طراحی اجزای داخلی واحدها نیز در نظر گرفته شده است. هر واحد مسکونی، از سه مدول مجزا تشکیل شده، که هر سه قابلیت زیادی برای تغییرات توسط ساکنان دارند. پل معلق و دیوار روبه‌روی آن، منطقی ویژه برای صاحب‌خانه‌ها پدید آورده است، فضایی نیمه‌باز که می‌توان در آن نشست، کتاب خواند یا به گلخانه آب داد و دیواری که می‌تواند همچون تابلویی رنگی یا قالی برای پیچک‌ها باشد. باز شدن دیوارهای کشویی شیشه‌ای در تراس‌های غربی میان خانه، این امکان را فراهم می‌آورد تا در آب و هوای مناسب، تراس‌ها نیز جزئی از سالن خانه باشند. طراحی پل‌های معلق در ارتفاع، باعث شده که واحدهای بالاتر بتوانند بدون بیرون آمدن از خانه از درختان قدیمی لذت ببرند و در میان آنها قدم بزنند. شاید که مواجهه با درختان در ارتفاع تداعی‌کننده همان رویای کودکی خانه درختی باشد.

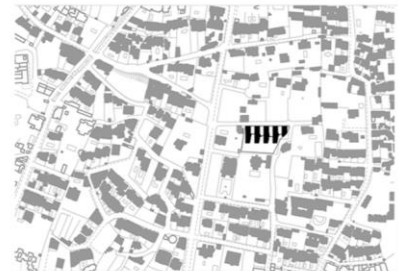


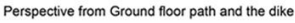


استفاده از پاسیوهای درونی در طراحی مجتمع های مسکونی به دلیل محدودیت های طراحی و تلاش برای هدست آوردن حداکثر مساحت امری متداول است. این پاسیوهای میانی قرار است نقش تونل های نور را بازی کنند و نور را به واحد ها برسانند لذا معمولا شامل حلقه سرد خصوصی و سردهای اشتراکی آنها. ساکنان از این پاسیوها با پرده های ضخیم استقبال می کنند و این فضاها در عمل به بالکن تبدیل می شود. اگر همین پاسیوی درونی به نما رسیده و به نور و دید مستقیم فضای باز دست یابیده فضایی باارزاکتر متفاوت تبدیل می شود. روزه ای یا یک تونل دید که می توان از طریق آن با فضای باز در تماس بود و مستقیما آسمان را دید.

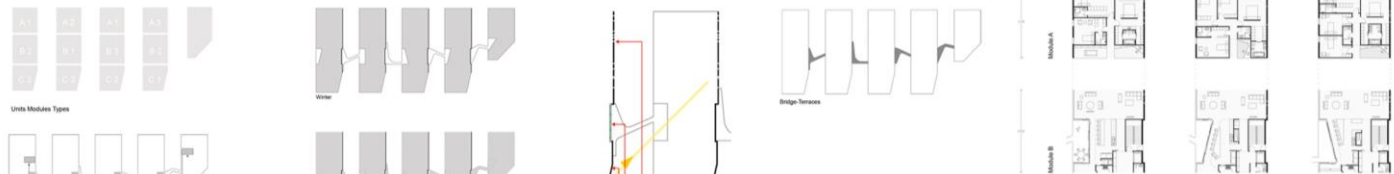


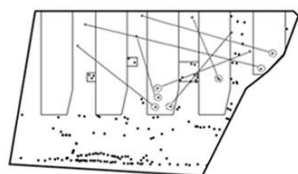
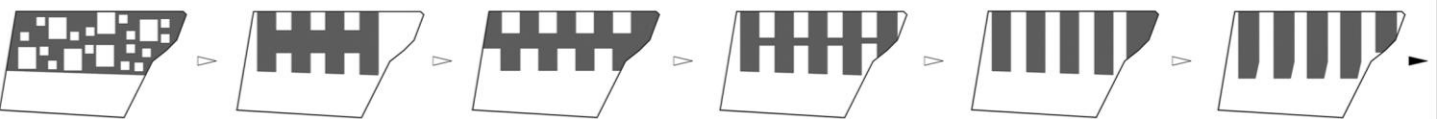
نمایش مساحت دیده تونل در سایت



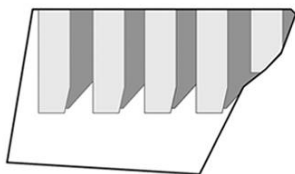


Sample Floor Plan

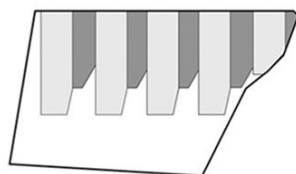




- Constant trees
- Removed trees
- Trees with root container



Summer shadow diagram



Winter shadow diagram



- Guest & Taxi Entrance
- Access to the parking levels
- Water
- Light holes to the underground



Perspective of private hall and view to the court



Perspective of main living room & portative chimney





■ ROSE RESIDENCE

LOCATION: AGHDASIYE- TEH

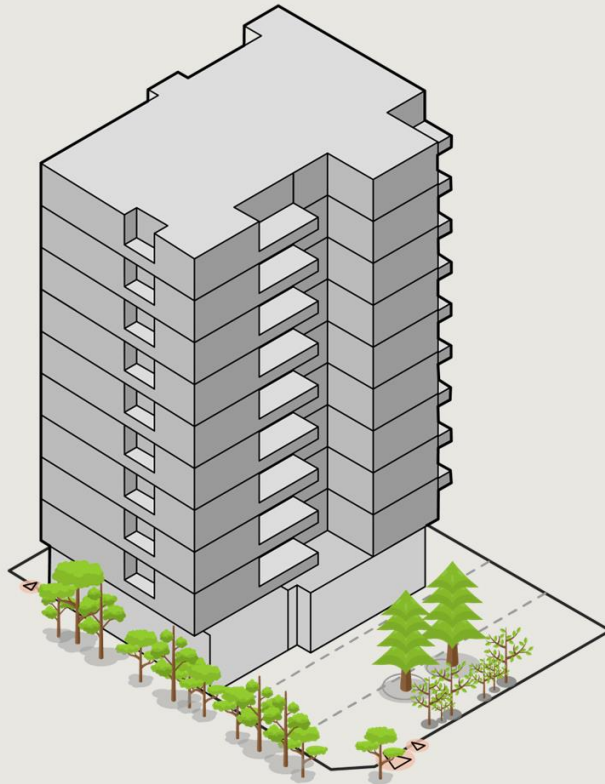
STATUS: COPETITION

DATE: 2025

CLIENT: MR.SHEYDA



طراحی پلان برج باغرز



موقعیت: اقدسیه - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)

تاریخ: ۱۴۰۳



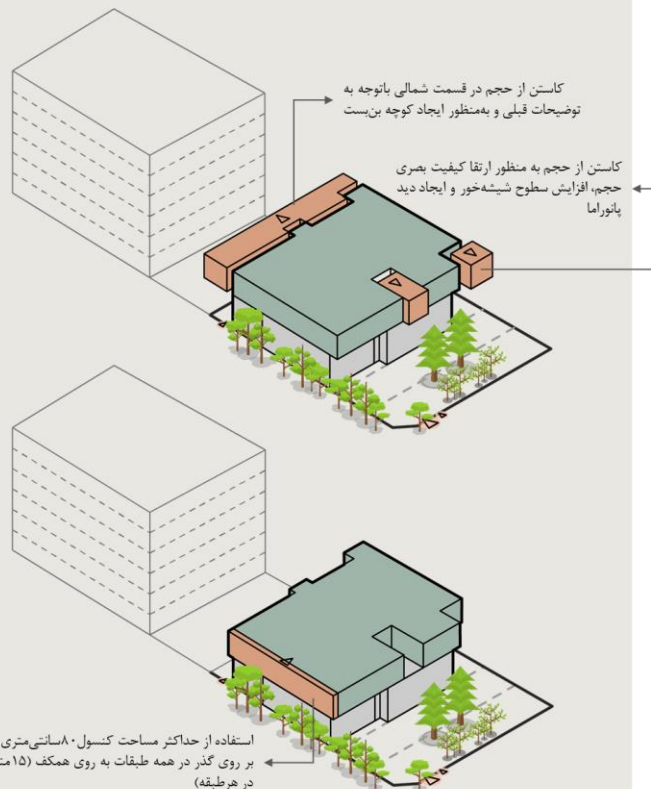
طبقه ۲ - - پلان مبلمان



طبقه همکف - پلان مبلمان



طی بازدید از سایت مشخص شد که ضلع شمالی سایت با حیاط همسایه شمالی (به عرض ۱۰ متر) هم‌مرز است. با جابه‌جایی حجم و ایجاد حیاطی به عرض ۴ متر در شمال سایت، فضایی به مثابه کوچه بن‌بست به عرض ۱۴ متر شکل گرفت.





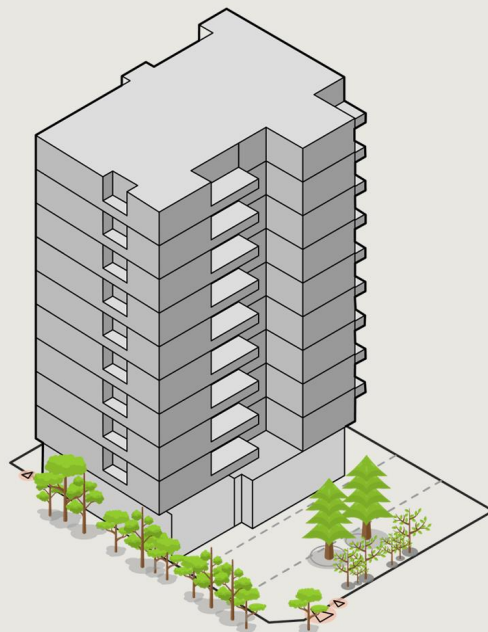
تراس با قابلیت چیدمان



واحد شرقی با مساحت ۱۷۵ مترمربع

واحد غربی با مساحت ۱۸۳ مترمربع

عقب نشینی ۱ متر از واحد غربی به
منظور دید مناسب و پانوراما برای
واحد شرقی





■ SARV RESIDENCE

LOCATION: MOTAHARI- TEH

STATUS: COPETITION

DATE: 2025

CLIENT: MR.TAHAMI



ساختمان مسکونی سرو



موقعیت: مطهری - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای مهندس تهامی







- **BARZE NEGAR RESIDENTIAL
COMPLEX**

LOCATION: ASHRAFI SFAHANI- TEH

STATUS: COPETITION

DATE: 2013

CLIENT: BARZE NEGAR TRADING COMPANY



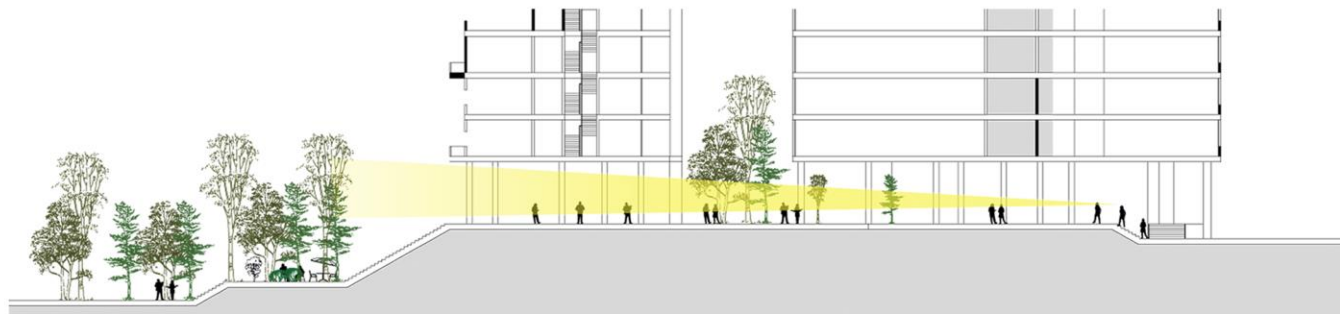
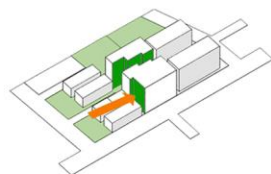
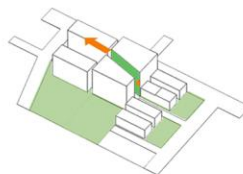
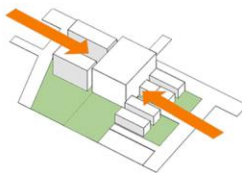
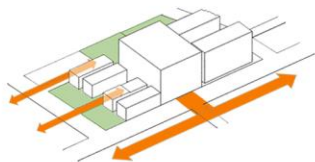
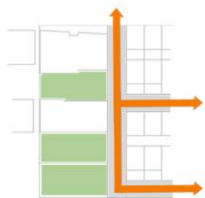
مجموعه مسکونی برزه نگار



موقعیت: اشرفی اصفهانی - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۳۹۲
کارفرما: شرکت بازرگانی برزه نگار







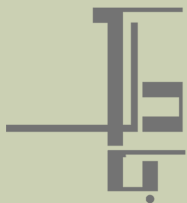


■ SELENA RESIDENCE

LOCATION: LAVASAN- THE

STATUS: COPETITION

DATE: 2025

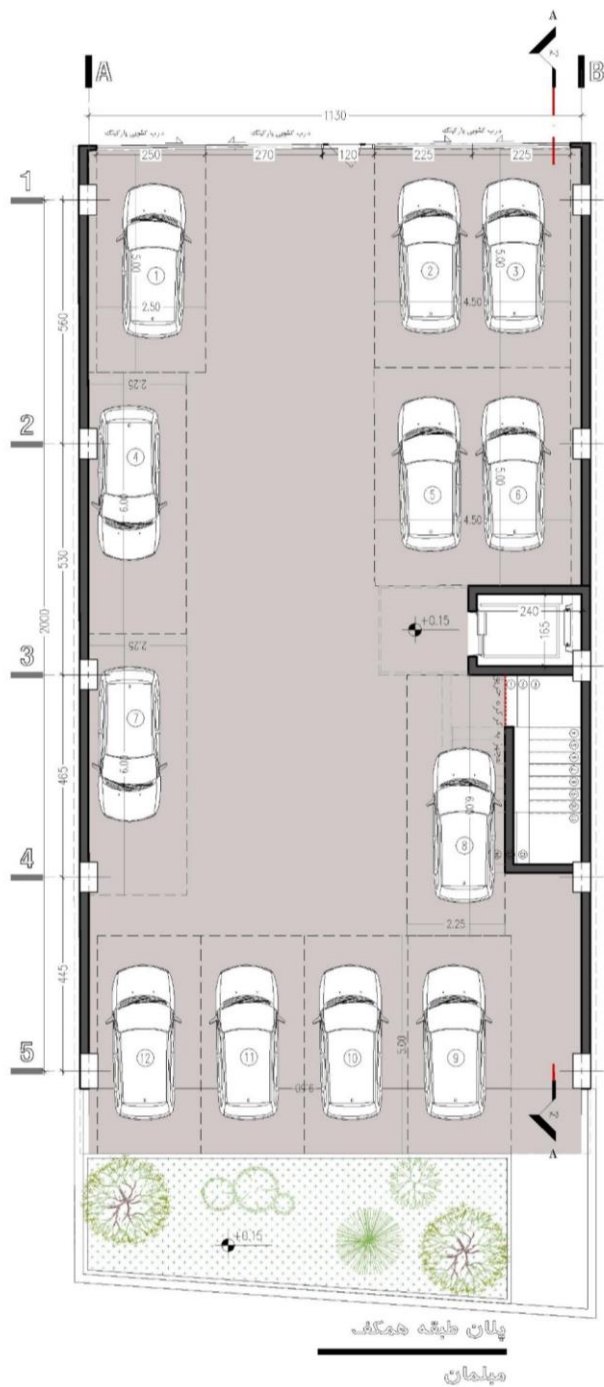


ساختمان مسکونی سلنا



موقعیت: لواسان - تهران
وضعیت: مسابقه (فینالیست)
تاریخ: ۱۴۰۳





- **BANI-HASHEM**
RESIDENCE & COMMERCIAL

LOCATION: BANIHASHEM- TEH

STATUS: COMPELETED

DATE: 2018

CLIENT: ENG. MASHAYEKHI & PARTNERS

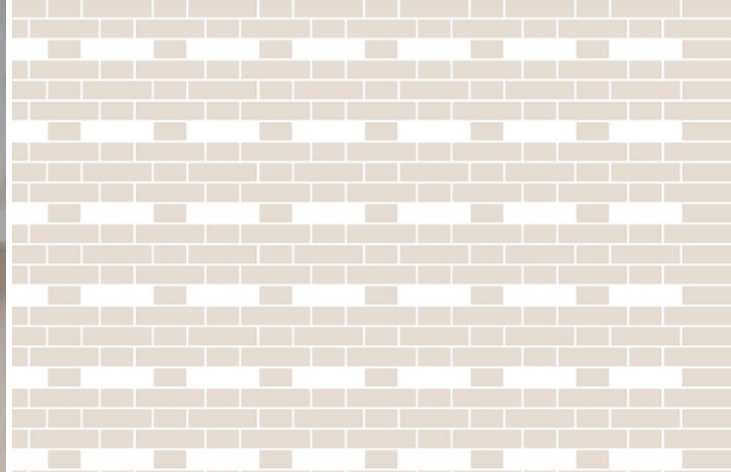


ساختمان مسکونی و تجاری بنی هاشم



موقعیت: بنی هاشم - تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۳۹۶
کارفرما: مهندس مشایخی و شرکا







■ DOLAT RESIDENCE

LOCATION: PASDARAN- TEH

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسکونی دولت



موقعیت: پاسداران - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه دوم)

تاریخ: ۱۴۰۴





■ AKBARI FAMILY'S RESIDENCE

LOCATION: FARMANIYE- TEH

STATUS: COMPELETED

DATE: 2020

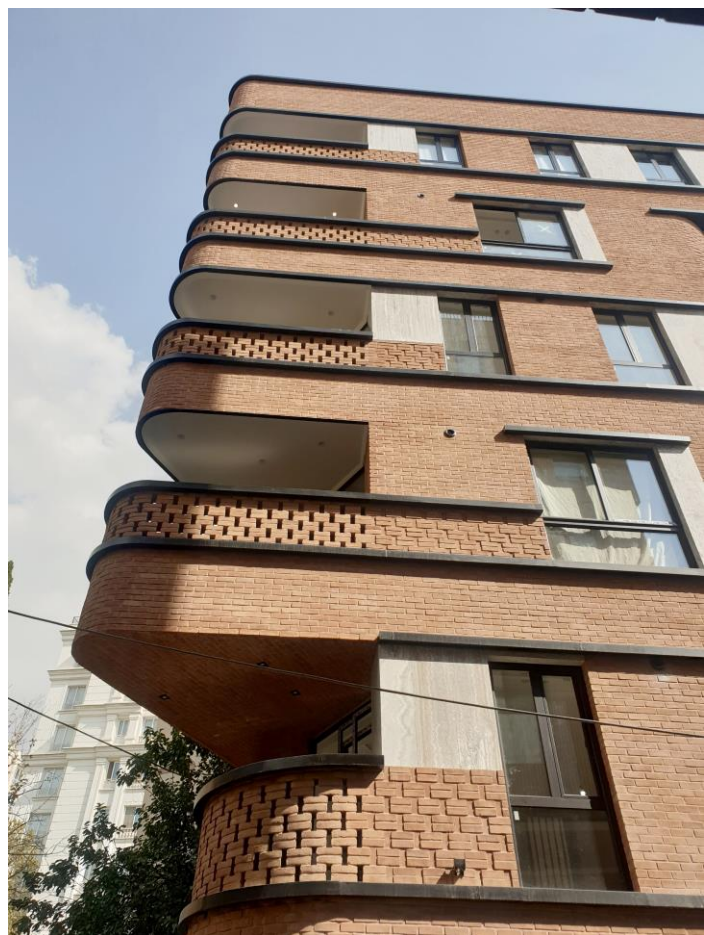
CLIENT: MR.GHORBANI



ساختمان مسکونی خانواده اکبری



موقعیت: فرمانیه - تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۴۰۰
کارفرما: آقای قربانی





■ MEHDIZADE RESIDENCE

LOCATION: FARMANIYE- THE

STATUS: COMPELETED

DATE: 2020

CLIENT: ENG.MASHAYEKHI & PARTNERS



ساختمان مسکونی مهدی زاده



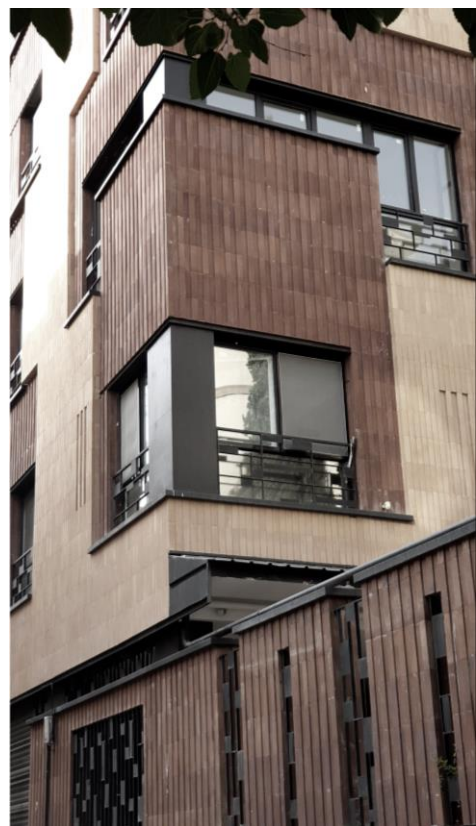
موقعیت: فرمانیه - تهران

وضعیت: در حال بهره برداری

تاریخ: ۱۴۰۰

کارفرما: مهندس مشایخی و شرکا





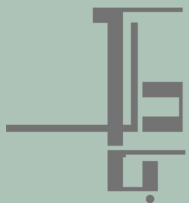
■ KOSAR RESIDENCE

LOCATION: SATARKHAN- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: DR.MALEK & PARTNERS



ساختمان مسکونی کوثر

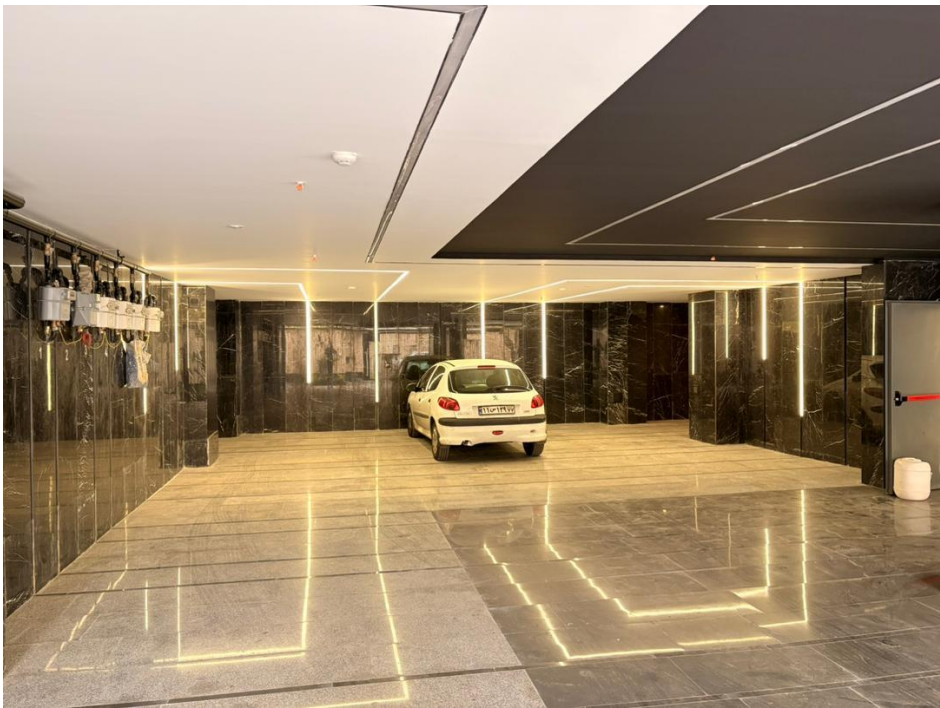


موقعیت: ستارخان - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: دکتر ملک و شرکا











■ MATIN RESIDENCE

LOCATION: SHAHR REY- TEH

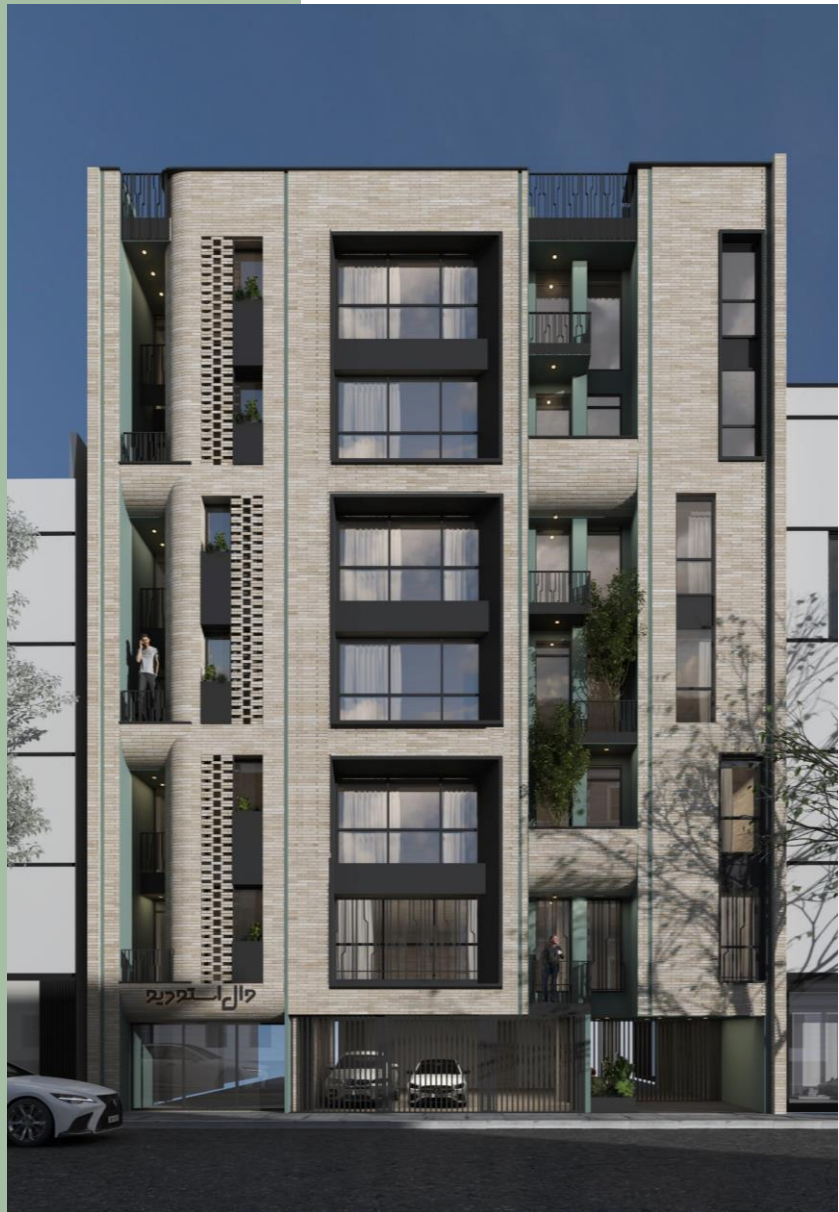
STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: MR.AKBARZADE



ساختمان مسکونی متین



موقعیت: شهرری - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای اکبرزاده



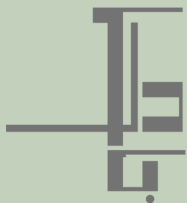
■ AMERI RESIDENCE

LOCATION: SHAHR REY- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: ENG.AMERI



ساختمان مسکونی عامری



موقعیت: شهرری - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: مهندس عامری





- **KHALIJ FARS RESIDENTIAL
COMPLEX**

LOCATION: RODHEN- TEH

STATUS: COMPELETED

DATE: 2018

CLIENT: Persian Gulf Petrochemical Industries



مجموعه مسکونی خلیج فارس



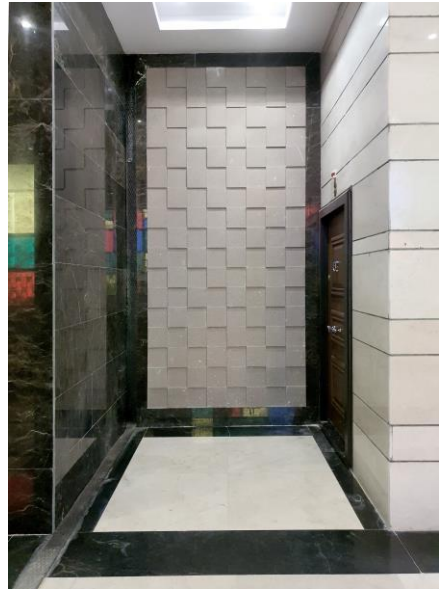
موقعیت: رودهن - تهران

وضعیت: در حال بهره برداری

تاریخ: ۱۳۹۷

کارفرما: شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس







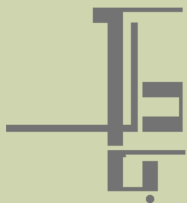
■ PARDIS RESIDENCE

LOCATION: PARDIS- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2022

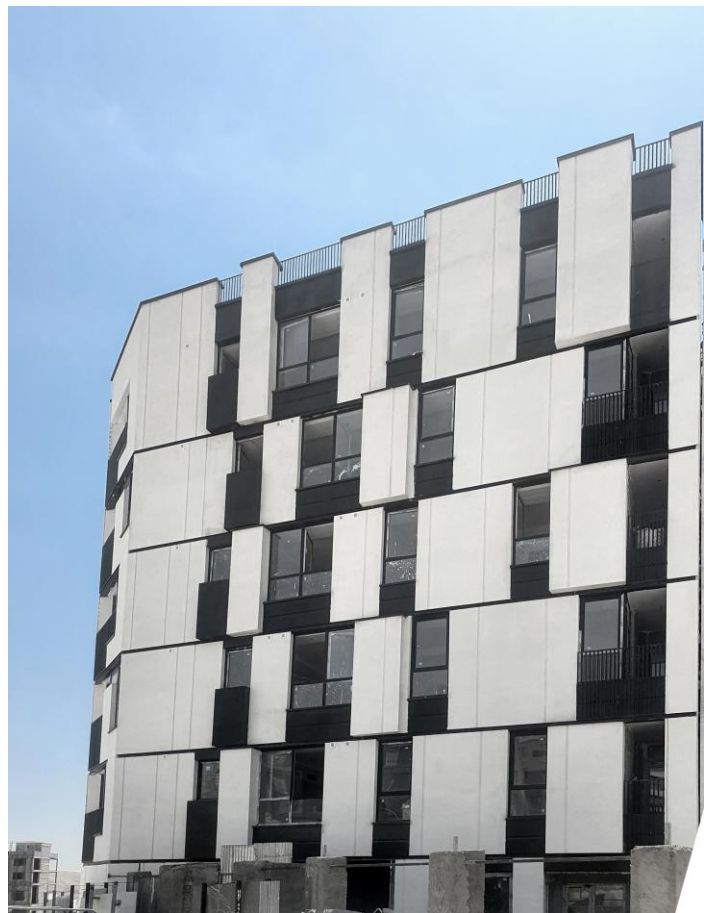
CLIENT: ENG.MIREMADI



ساختمان پردیس



موقعیت: پردیس - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۱
کارفرما: مهندس میرعمادی









■ MAHBOBI RESIDENCE

LOCATION: BABOLSAR- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: MR.OMRAMI



ساختمان مسکونے محبوبے



موقعیت: بابلسر - ایران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای عمرانی







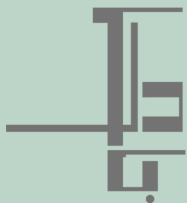
■ MOLANA RESIDENCE

LOCATION: BABOLSAR- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: MR.OMRAMI & MR.MASHAYEKHI



ساختمان مسكونه مولانا



موقعیت: بابلسر - ایران

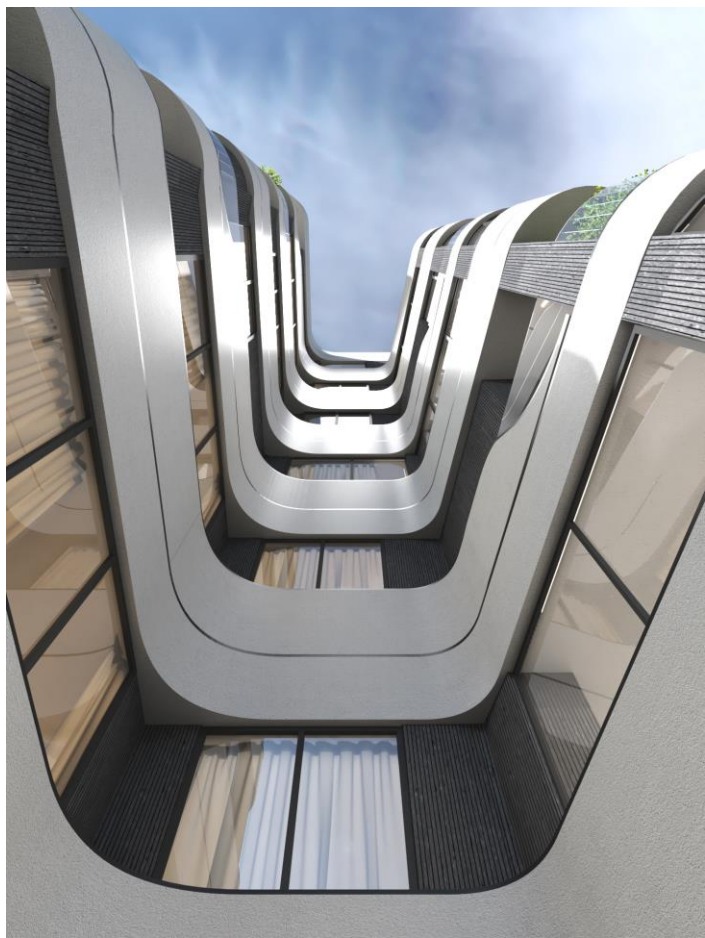
وضعیت: در حال ساخت

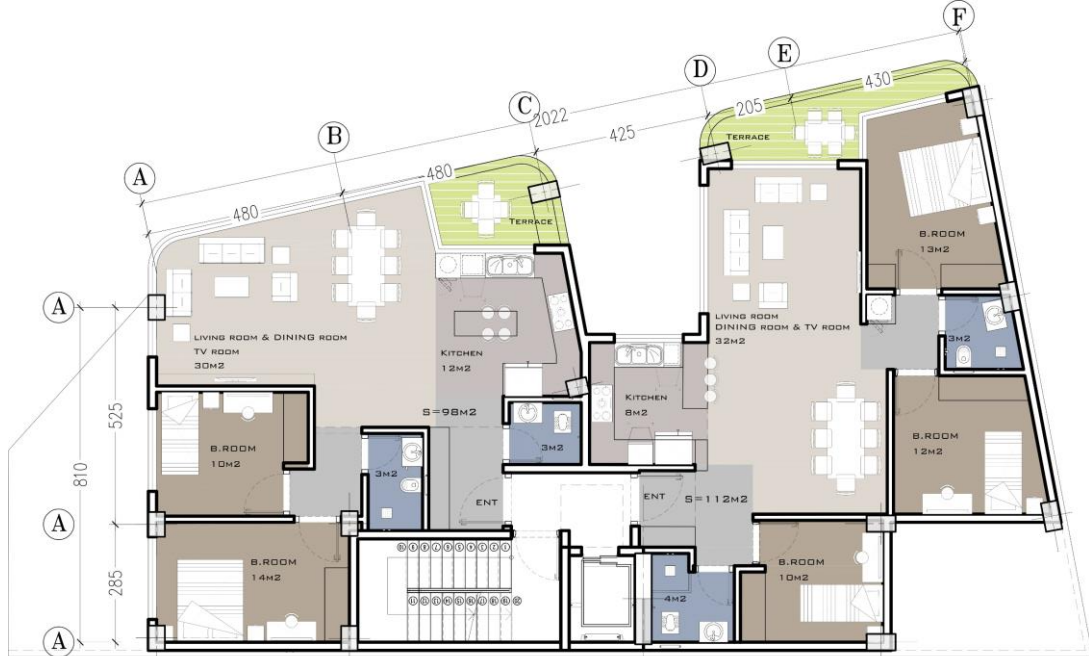
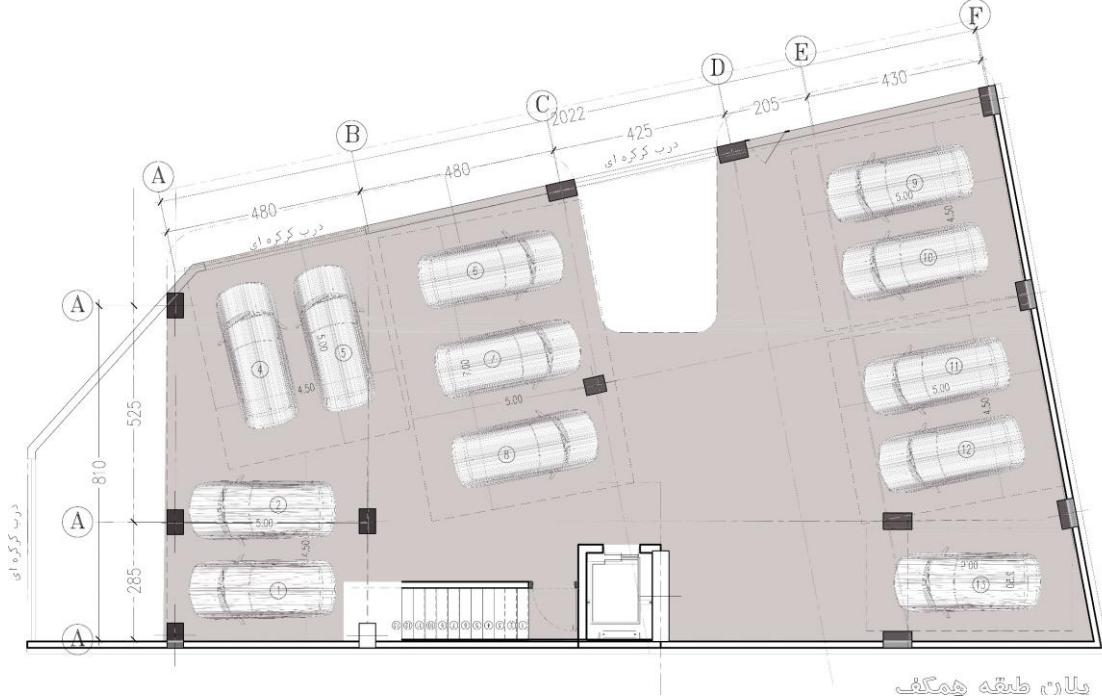
تاریخ: ۱۴۰۳

کارفرما: آقای عمرانی و آقای مشایخی









پلان تپ طبقات



■ ATIN RESIDENCE

LOCATION: KAMRANIYE- TEH

STATUS: COPETITION

DATE: 2012

CLIENT: ATIN SAZE COMPANY



ساختمان مسکونی آتین



موقعیت: کامرانیه - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۳۹۱
کارفرما: شرکت آتین سازه



LOTUS Consultant Engineers Co.

Design Team: Fateme Asgharzade, Zahra Badii, Vahid Jabbari, Amin Moosavi, Babak Rostamian

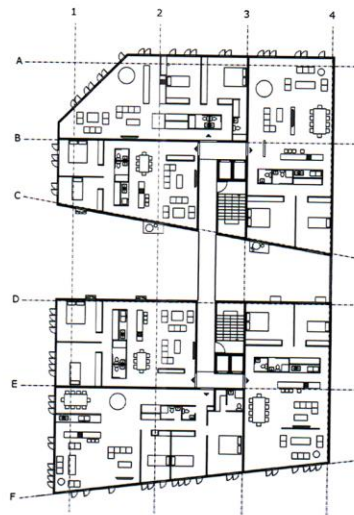
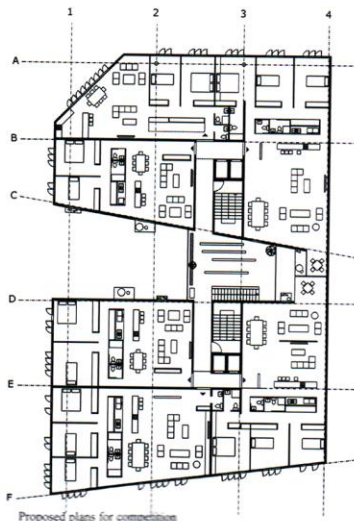
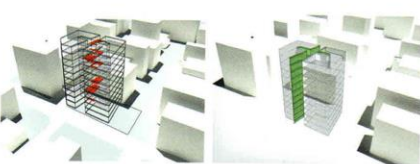
Model: Golshid Paydar, Maede Roshandel

Presentation: Mohammad Sheikh Hosseini

پاسیوی بدست آمده جهت تامین حداکثر مساحت ساخت، حدود ۴۵ متر مربع است که با توجه به ارتفاع ۱۱ طبقه‌ای ساختمان، نه تنها تامین کننده‌ی نور واحدها نیست، بلکه تبدیل به فضایی می‌شود که ساکنین با پرده‌های کلفت از آن استقبال کرده و چه بسا به طور ناخواسته آرزو کنند که همان پنجره‌ای که تنها به دلیل ضوابط شهرداری به پاسیو باز می‌شود، جای خود را به دیواری می‌داد.

با توجه به امکان تامین جواز ۱۲ طبقه‌ای برای کارفرما و نیز مرز همسایه‌ی شرقی که از ۶۰+۲ درصد متر بنای ما پیش تر رفته است، در طرح پیشنهادی مرز احداث بنا در کنج جنوب غربی سایت را ۳ متر جلوتر فرض کرده و این ما به تفاوت را به فضای پاسیو افزودیم. در واقع با پیروی بیشتر در کنج جنوب غربی ساختمان - که در امتداد کوچه بوده و از جهت نورگیری مشکلی برای همسایه شرقی پدید نمی‌آورد - بخشی از حیاط را به عنوان پاسیو به داخل بنا کشانده شده و در نتیجه فضایی دلپذیر و شکاف مانند در نمای غربی پدید آمده که شباهتی به پاسیوهای متداول ندارد، بی‌آنکه از مساحت کل ساختمان کاسته شده باشد.

این شکاف به سان پارک - کوچه‌ای عمودی، بخشی از نیازهای ساکنین به فضاهای سبز، عمومی و تفریحی را در داخل مجموعه مرتفع می‌کند. با تاکید بر این رفیع نیاز بین بنا و کمپودهای شهری - با عنوان اضافه کردن یک کوچه جدید یا یک پارک طبقاتی به شهر - و مطرح کردن آن در کمسیون ماده ۵ شهرداری است که قادر به دفاع از طرح و اخذ تاییدات برای مزاد پیشروی در حیاط خواهیم بود.

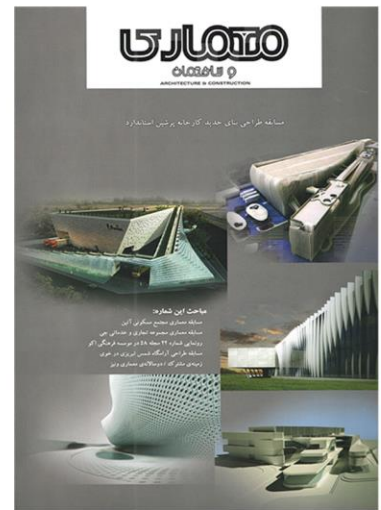


آتلیه معماری لوتوس

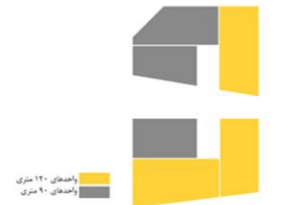
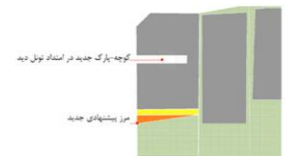
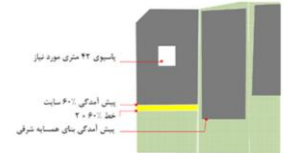
تیم طراحی: زهرا بدیی، فاطمه اصغرزاده، وحید جباری، امین موسوی، بابک رستمیان

ماکت: گلشید پایدار، مائده روشندل

پروازنده: محمد شیخ حسینی



مجله معماری و ساختمان شماره ۳۳ زمستان ۹۱





■ AFTAB SHARGH RESIDENCE

LOCATION: NORTH DIBAJI- TEH

STATUS: COPETITION

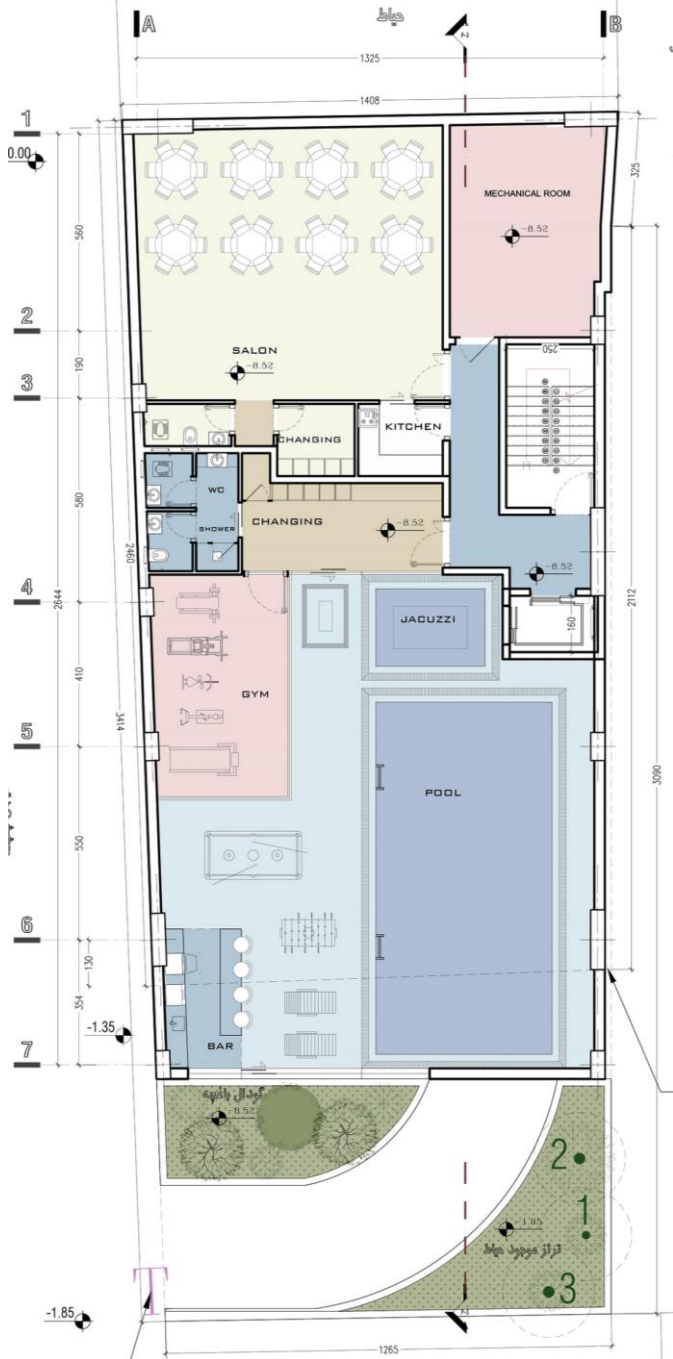
DATE: 2024



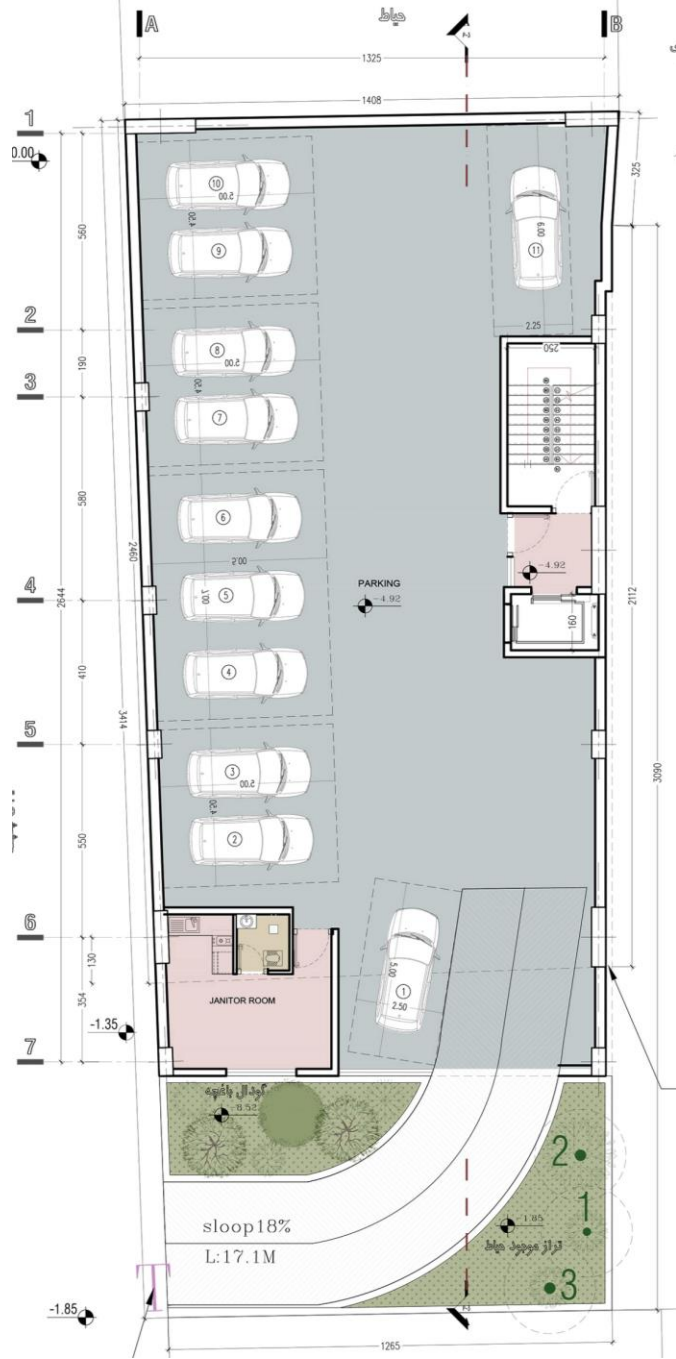
طراحی پلان ساختمان آفتاب شرق



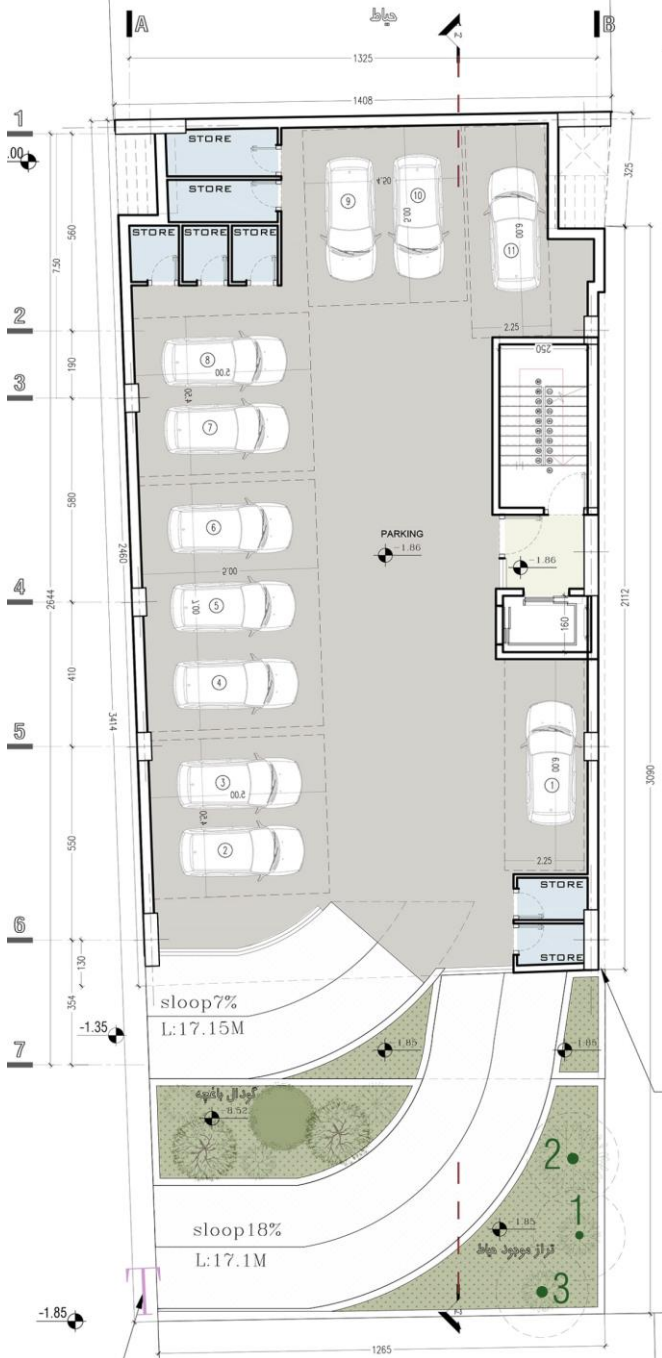
موقعیت: دیباجی شمالی - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه سوم)
تاریخ: ۱۴۰۲



پلان زیرزمین ۳-



پلان زیرزمین ۲-



پلان زیر زمین ۱-



پلان طبقه همکف



- **MAGNILIA RESIDENTIAL
APARTMENT**

LOCATION: FERESHTE- THE

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسكونے مكنوليا



موقعیت: فرشته - تهران
وضعیت: مسابقه
تاریخ: ۱۴۰۴







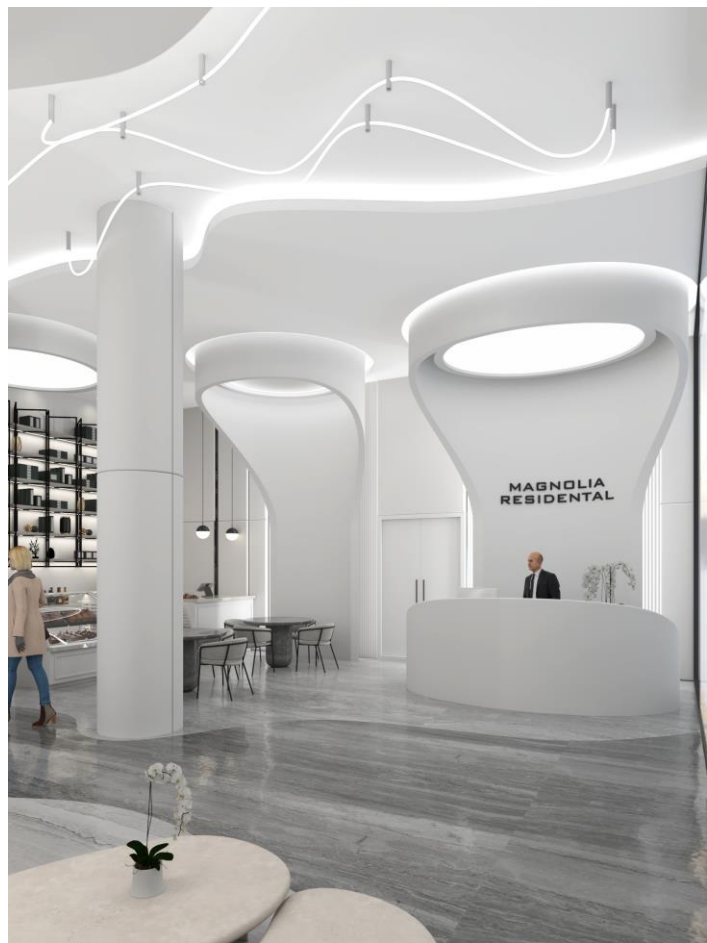
درز انقطاع ۱۵ سانتی متری

بن ۱۴۰

پلان تیپ طبقات گزینه ۱

میلان







- **MEHR RESIDENTIAL APARTMENT**

LOCATION: LAVASAN- THE

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسکونی مهر لواسان



موقعیت: لواسان - تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۴۰۳







پلان طبقه همکف



پلان طبقه اول، دوم

■ HAMRAHSHAHR TOWERS

LOCATION: District 22- TEH

STATUS: COMPELETED

DATE: 2016

CLIENT: HAMRAH AVAL



برج های همراه شهر



موقعیت: منطقه ۲۲ - تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۳۹۵
کارفرما: همراه اول







■ NOBAHAR RESIDENCE

LOCATION: KERMAN- IRAN

STATUS: COPETITION

DATE: 2025



ساختمان مسکونی نوبهار



موقعیت: کرمان - ایران
وضعیت: مسابقه
تاریخ: ۱۴۰۴













■ SATARKHAN RESIDENCE

LOCATION: SATARKHAN- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: DR.MALEK & PARTNERS



ساختمان مسکونی ستارخان



موقعیت: ستارخان - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای باقرزاده



VILLA, HOUSE & RENIVATION

ویلا خانه و بازسازی

- **TILLA1 VILLA**

LOCATION: MOTEL GHOO- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2022

CLIENT: ABNIYE AFARIN MIREMAD



ویلا قیام

موقعیت: متل قو- ایران

وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۱

کارفرما: شرکت ابنیه آفرین میرعماد







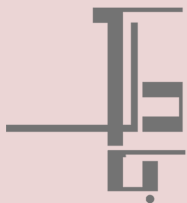
■ LAVASAN VILLA

LOCATION: LAVASAN- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2025

CLIENT: ENG.ETEMADINIA



ویلا لواسان

موقعیت: لواسان - تهران

وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۴

کارفرما: مهندس اعتمادی نیا





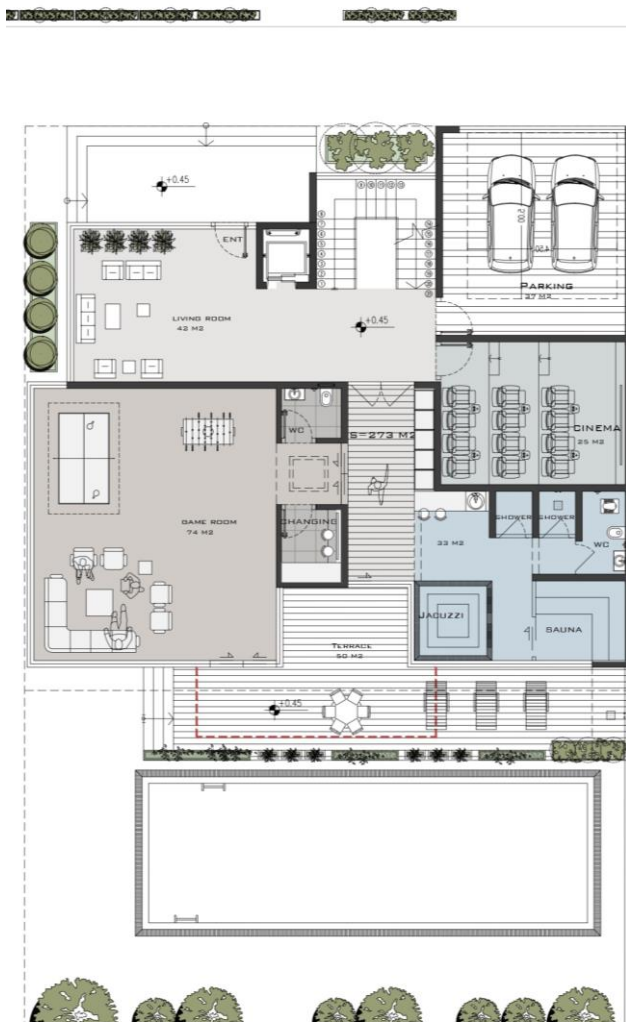






طبقه پایین دوم
پلان میزبان

مساحت مسکونی = ۲۴۷
مساحت آکراس = ۱۷



طبقه همکف
پلان میزبان

مساحت مسکونی = ۲۷۴
مساحت آکراس = ۵۵
مساحت استخر = ۷

■ TILLA3 VILLA

LOCATION: MOTEL GHOO- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2022

CLIENT: ABNIYE AFARIN MIREMAD



ویلا قیام

موقعیت: متل قو- ایران

وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۱

کارفرما: شرکت ابنیه آفرین میرعماد

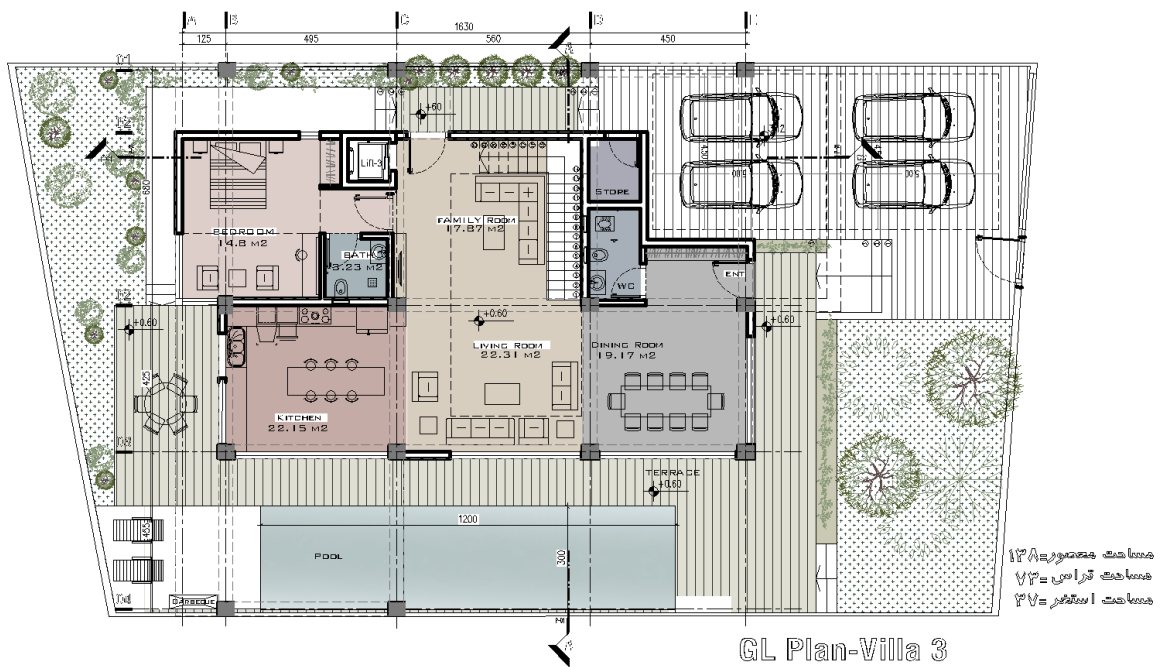


در طراحی این ویلا، سعی شد که با توجه به محدودیت ابعاد و عرض زمین، به فضاهایی خاص، عملکردی و پویا، در کنار حجمی مدرن، ساده و در عین حال متنوع و برون‌گرا برسیم.

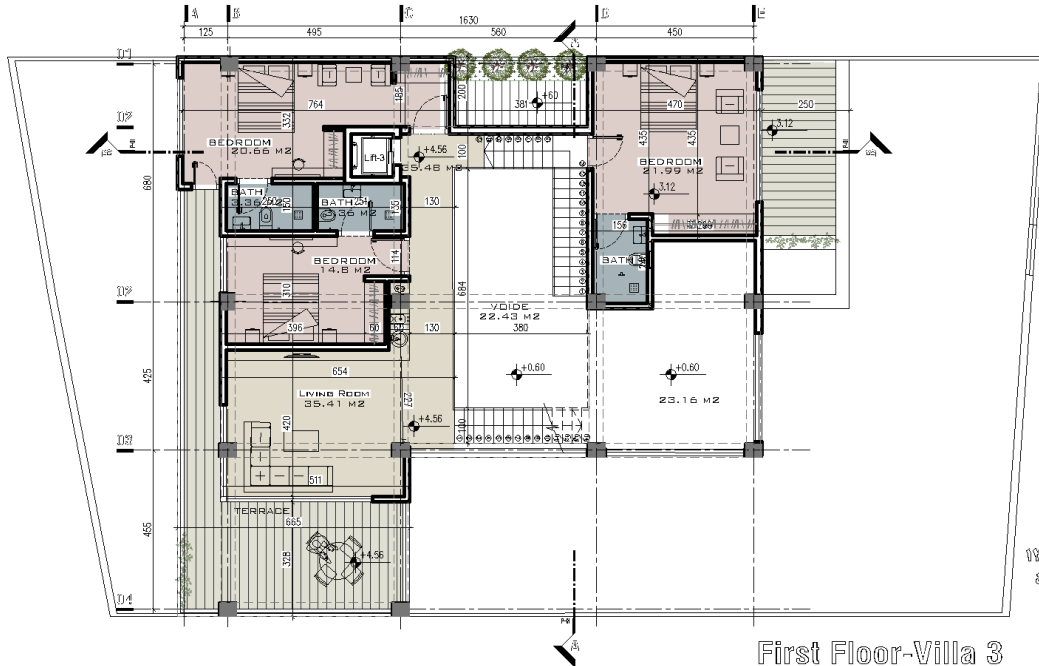
در تقسیم‌بندی این ویلا، بخش عمومی در فضاهای محصور و نیمه‌محصور، در ترکیب تنگاتنگ با فضای باز و باغ ویلا دیده شد. که واسطه استخری کشیده و نیمه محصور در ضلع جنوبی بنا، انعکاس بنای سفید و شفاف و همچنین عملکرد فضاهای داخلی رو قدرت بخشید و با ترکیب با فضای نشیمن، در کنار باربیکیو و تاب معلق بالای استخر، فضای انعطاف‌پذیر، چند عملکردی و مهیج، برای این ویلا، فراهم کرد.





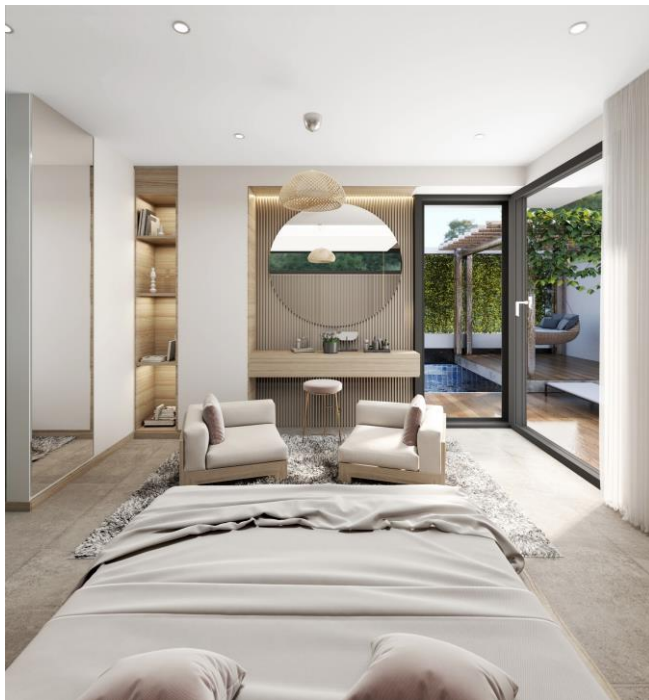






First Floor-Villa 3





- **TILLA7 VILLA**

LOCATION: MOTEL GHOO- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2022

CLIENT: ABNIYE AFARIN MIREMAD



ویلا فیلا

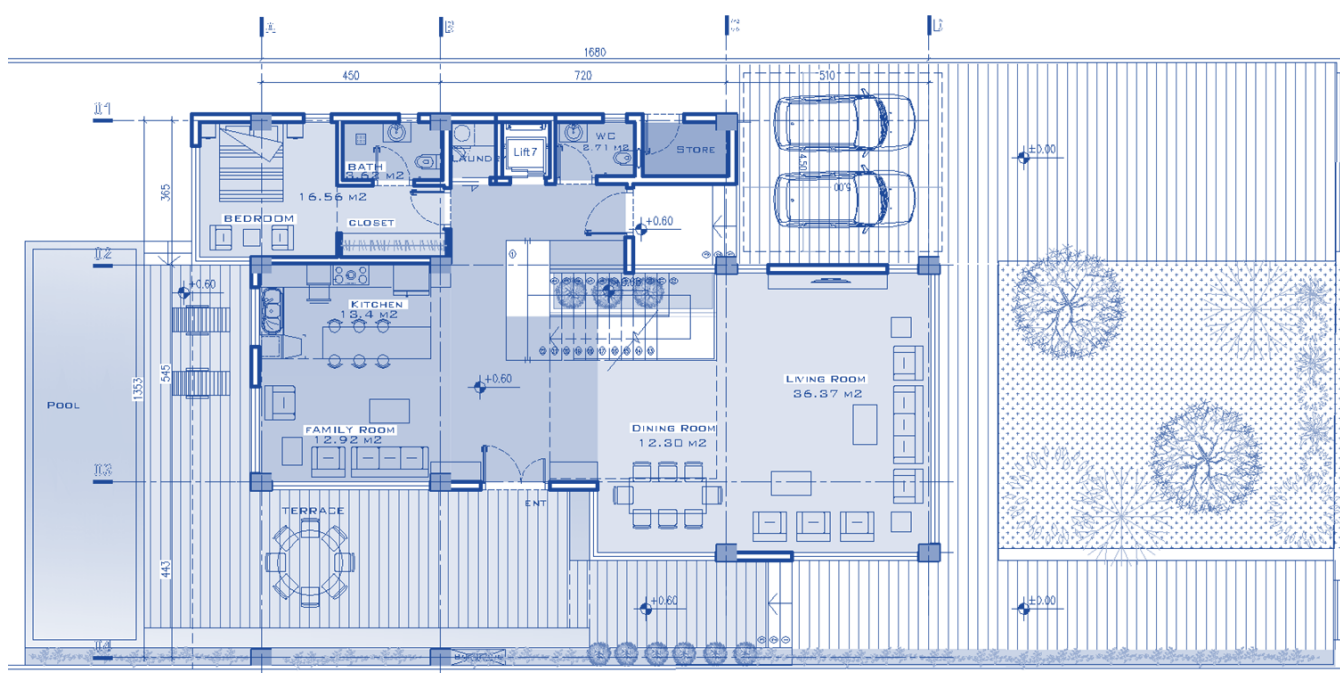
موقعیت: متل قو- ایران

وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۱

کارفرما: شرکت ابنیه آفرین میرعماد

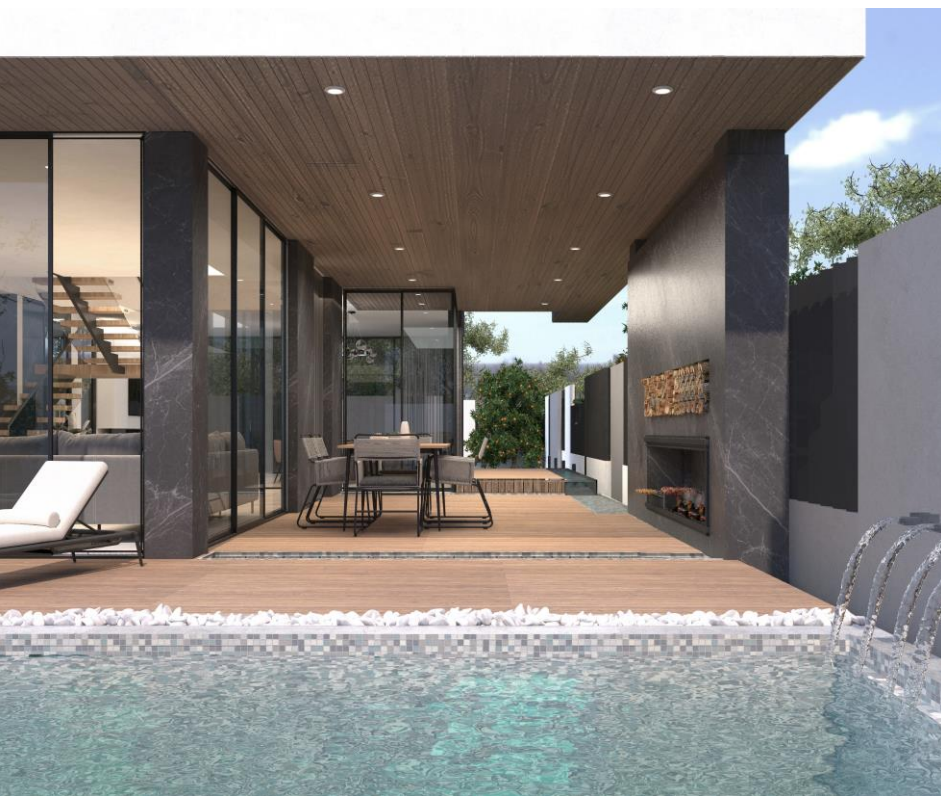




۱۵۸=مساحت مسکونی
 ۶۳=مساحت تراس
 ۳۷=مساحت استخر

GL Plan-Villa 7







■ CHALUS VILLA

LOCATION: SARI- IRAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2021

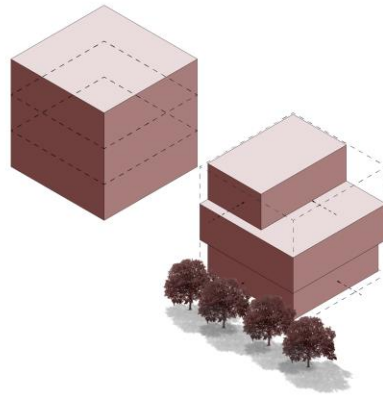
CLIENT: ENG.MIREMADI





موقعیت: ساری - ایران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۰
کارفرما: مهندس میرعمادی







- **KIANI FAMILY'S VILLA**

LOCATION: LAVASAN-TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2023

CLIENT: MR.KIANI



ویاخی خانوادہ کیانے



موقعیت: لواسان - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۲
کارفرما: آقای کیانی





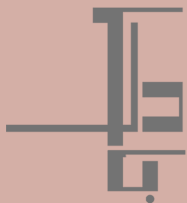
■ VILLA KHANE

LOCATION: SHAHRAK VILLAKHANE-TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: ENG.MOSAVI



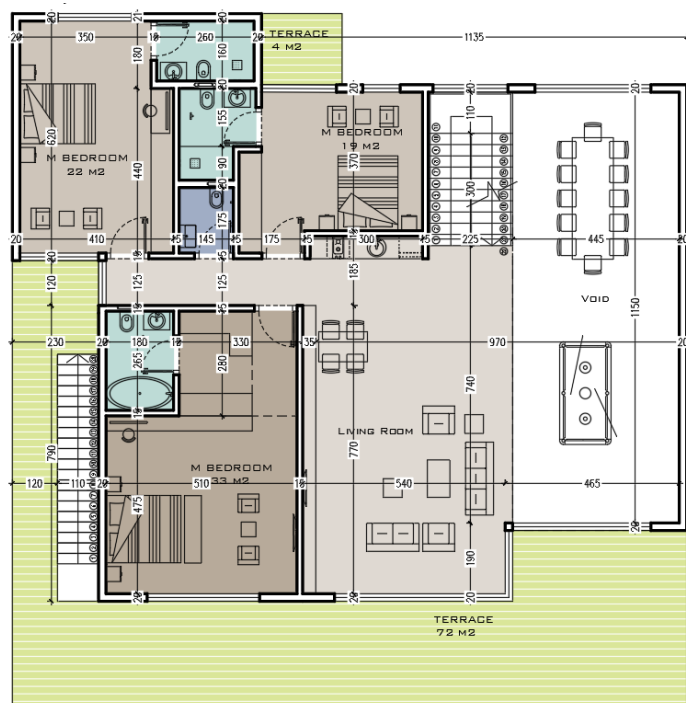


موقعیت: شهرک ویلاخانه - تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای کیانی









First Floor

ALT-2

مساحت معصور = ۱۷۸
مساحت تراش مسقف = ۷۸



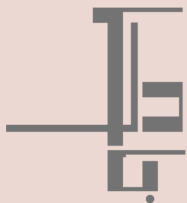
■ DAMGHAN VILLA

LOCATION: DAMGHAN- SEMNAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: MR.SARFI





موقعیت: دامغان، سمنان
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای صرفی



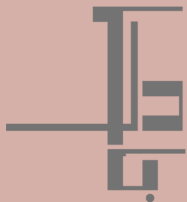
■ VANCOUVER VILLA

LOCATION: VANCOUVER-CAN

STATUS: COMPELETED

DATE: 2018

CLIENT: ENG.KHAKPOUR





موقعیت: ونکوور - کانادا
وضعیت: اجرا شده
تاریخ: ۱۳۹۷
کارفرما: مهندس خاکپور





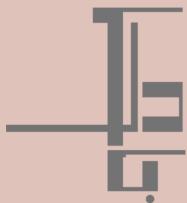
■ NASR APARTMENT

LOCATION: SATARKHAN- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE:2024

CLIENT: ENG.ABEDINI





موقعیت: ستار خان، تهران
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: مهندس عابدینی







■ FATHI FAMILY'S APARTMENT

LOCATION: NEYSHABUR- RAZAVI KHORASAN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: ENG. FATHI



آپارتمان خانواده فتحی



موقعیت: نیشابور، خراسان رضوی
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای فتحی





■ PAKDASHT APARTMENT-2

LOCATION: PAKDASHT-TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: ENG. EBRAHIMI



آپارتمان پاکدشت - ۲



موقعیت: پاکدشت - تهران
وضعیت: در حال اجرا
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: مهندس ابراهیمی









■ PAKDASHT APARTMENT-1

LOCATION: PAKDASHT-TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2024

CLIENT: ENG. EBRAHIMI



آپارتمان پاکدشت - ۱



موقعیت: پاکدشت - تهران
وضعیت: در حال اجرا
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: مهندس ابراهیمی







OFFICE BUILDING

ساختمان های اداری

- **TAT BANK CALL CENTER**

LOCATION: PARDIS TECHNOLOGY PARK

STATUS: COMPETITION

DATE: 2012

CLIENT: SAFIR ABI ARAM COMPANY



ساختمان اداری گال سنتر

موقعیت: پارک فناوری پردیس

وضعیت: در حال بهره برداری

تاریخ: ۱۳۹۱

کارفرما: شرکت سفیر آبی آرام





TAT BANK CALL CENTER, PARDIS TECHNOLOGY PARK

LOTUS ATELIER

آتلیه لوتوس، معماران آزاد

•Client: Private sector •Design team: Zahra Badiei, Amin Mousavi, Saber Saeidi, Mitra Mohammadi, Mahsa Habibi, Babak Rostamian •Structure: Behrang Bani Adam •Construction: Arastoo Madahi •Photo: Ali Daghigh

محل اجرا: پارک فناوری پردیس

•کارفرما: بخش خصوصی •تیم طراحی: زهرا بدیعی، امین موسوی، صابر سعیدی، میترا محمدی، مهسا حبیبی، بابک رستمیان •سازه: بهرنگ بنی آدم •اجرا: ارستو مداحی •عکس: علی دقایق

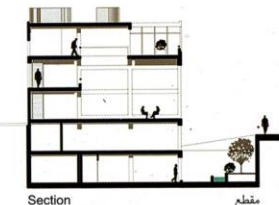
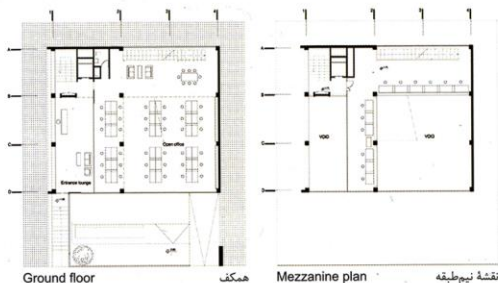
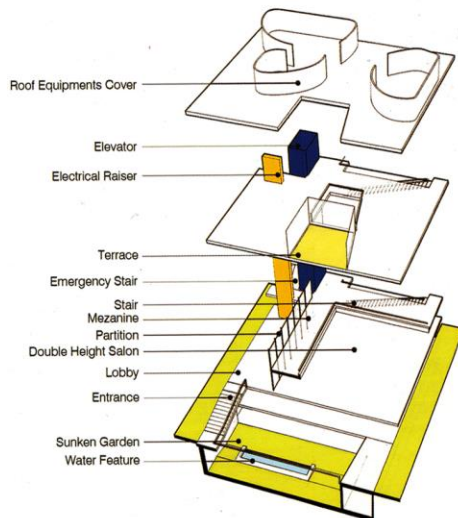
کاشت درختان زود رشد از نوع تابستان سبز به عنوان سایبان طبیعی در باغچه غربی بنا، پیشنهادی بود که با استقبال کارفرما مواجه شد و نیز باعث شد تا بی‌واهمه و با جدارهای شفاف در فضای اصلی ورودی به استقبال غروب برویم. در لایه بعدی غربی، شیشه‌های جداکننده مات، علاوه بر ایجاد حریم نسبی بین فضاهای اداری و مراجعه‌کنندگان، از تأثیر نور مایل غرب در فضای اداری می‌کاهد.

جزئیات و مصالح طرح، کاملاً با توجه به بضاعت مالی کارفرما و وضعیت اجرایی کارگاه ارائه شده‌اند.

تناسبات فضا، سقف‌های بلند و سادگی پله‌های نرم که برای حرکت از روی آنها ملزم به طمأنینه هستیم... چرخش نور در ساعات مختلف... گودال باغچه و حوض آبی در میان آن... تراسی روی بام ... دیدهای باز و رو به آسمان.

به دلیل ضوابط ساخت و ساز نسبتاً آزاد، سطح اشغال ۳۰ تا ۴۰ درصدی و چهار نما داشتن ساختمان‌ها، پارک به محیطی پر هیاهو تبدیل شده است. در نگاه اول مشخص است که در اغلب ساختمان‌های طراحی شده، مسئله فرم غالب بود. طرح ارائه شده، نگاهی ساده و کاملاً عملکردگرا به موضوع دارد. اندیشیدن به مفهوم فضا و پر کردن بنا از پرسپکتیو، عمده مشغله ذهنی ما بعد از حل روابط و عملکردها بود، داشتن دیدی واقع‌بینانه در طراحی جزئیات، بی‌نیاز به خودنمایی در فرم و درعوض تلاش برای به کارگیری پرسپکتیوهای داخلی.

این ساختمان، مرکز تماس تلفنی ۲۴ ساعته بانک تات در پارک فناوری پردیس است. قرارگیری سایت رو به میدان اصلی و فضای سبز نسبتاً وسیع موجود، از مراحل ابتدایی طراحی ما را وسوسه می‌کرد تا فضاها به صورت خطی و رو به جنوب چیده شوند و با پنجره های بلند به استقبال نور و منظر بروند.



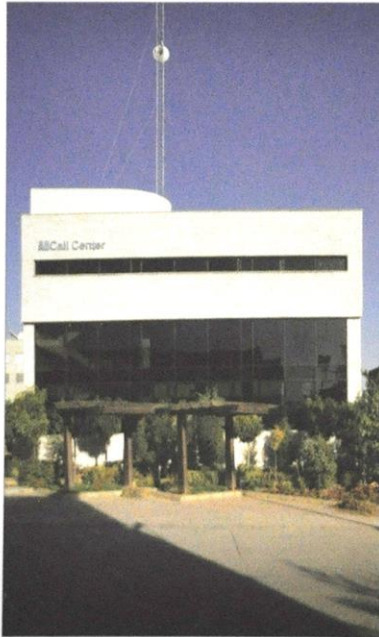
مجله معمار

شماره ۹۰

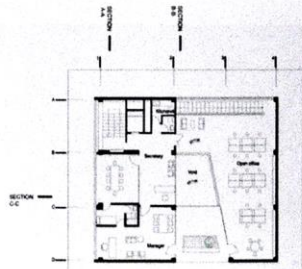
فروردین و اردیبهشت ۹۴

کال سنتر بانک تات

دفتر معماری لوتوس معماران آزاد، بابک رستمیان، زهرا بدیعی، مهسا حبیبی، امین موسوی



117/117



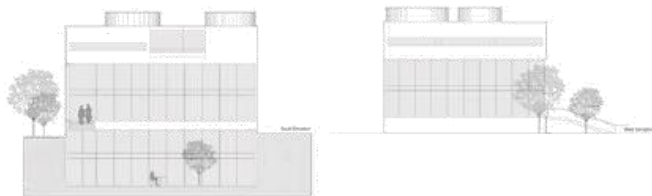
مجله معمار
شماره ۸۸
آذر و دی ۹۳

Call Center of "Tat Bank", Pardis Technology Park
Pardis new city
Iranian bimonthly on Architecture & Urban design. No.88, December-January
2014-2015 -Memar magazine



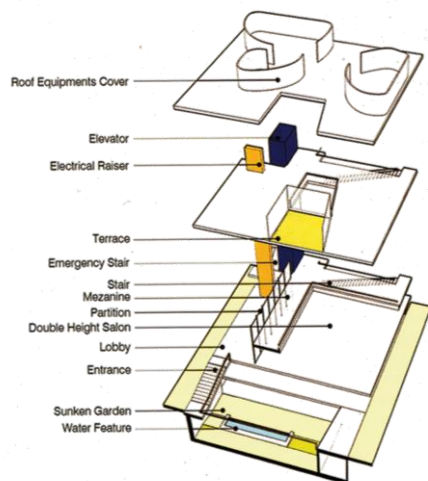
EAST ELEVATION

NORTH ELEVATION



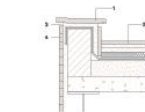
SOUTH ELEVATION

WEST ELEVATION

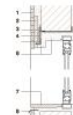




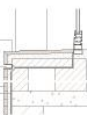
SECTION A-A



- DETAIL 1**
- 1- 20mm white solid expanded polystyrene - rigid board
 - 2- 10mm concrete slab
 - 3- 10mm concrete slab
 - 4- 10mm concrete slab
 - 5- 10mm concrete slab
 - 6- 10mm concrete slab
 - 7- 10mm concrete slab
 - 8- 10mm concrete slab
 - 9- 10mm concrete slab
 - 10- 10mm concrete slab



- DETAIL 2**
- 1- 20mm white solid expanded polystyrene - rigid board
 - 2- 10mm concrete slab
 - 3- 10mm concrete slab
 - 4- 10mm concrete slab
 - 5- 10mm concrete slab
 - 6- 10mm concrete slab
 - 7- 10mm concrete slab
 - 8- 10mm concrete slab
 - 9- 10mm concrete slab
 - 10- 10mm concrete slab



- DETAIL 3**
- 1- 20mm white solid expanded polystyrene - rigid board
 - 2- 10mm concrete slab
 - 3- 10mm concrete slab
 - 4- 10mm concrete slab
 - 5- 10mm concrete slab
 - 6- 10mm concrete slab
 - 7- 10mm concrete slab
 - 8- 10mm concrete slab
 - 9- 10mm concrete slab
 - 10- 10mm concrete slab



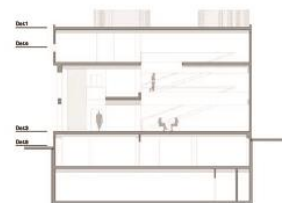
- DETAIL 4**
- 1- 20mm white solid expanded polystyrene - rigid board
 - 2- 10mm concrete slab
 - 3- 10mm concrete slab
 - 4- 10mm concrete slab
 - 5- 10mm concrete slab
 - 6- 10mm concrete slab
 - 7- 10mm concrete slab
 - 8- 10mm concrete slab
 - 9- 10mm concrete slab
 - 10- 10mm concrete slab



- DETAIL 5**
- 1- 20mm white solid expanded polystyrene - rigid board
 - 2- 10mm concrete slab
 - 3- 10mm concrete slab
 - 4- 10mm concrete slab
 - 5- 10mm concrete slab
 - 6- 10mm concrete slab
 - 7- 10mm concrete slab
 - 8- 10mm concrete slab
 - 9- 10mm concrete slab
 - 10- 10mm concrete slab



SECTION B-B



SECTION C-C





■ BONYAD OFFICE BUILDING

LOCATION: ARGANTIN SQUARE- TEH

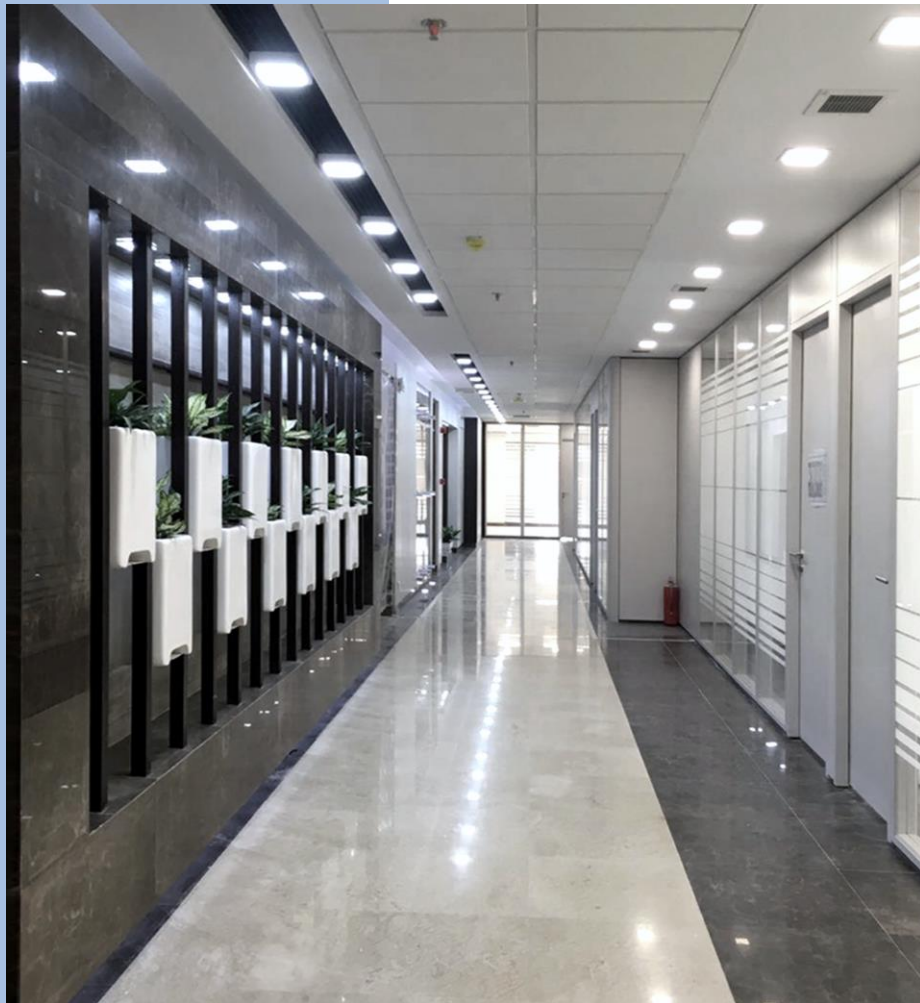
STATUS: COMPLETED

DATE: 2015

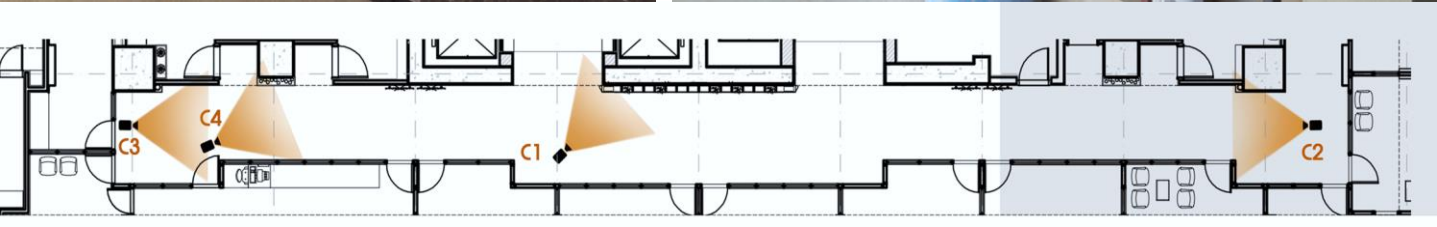
CLIENT: BONYAD MOSTAZAFAN



ساختمان اداری بنیاد



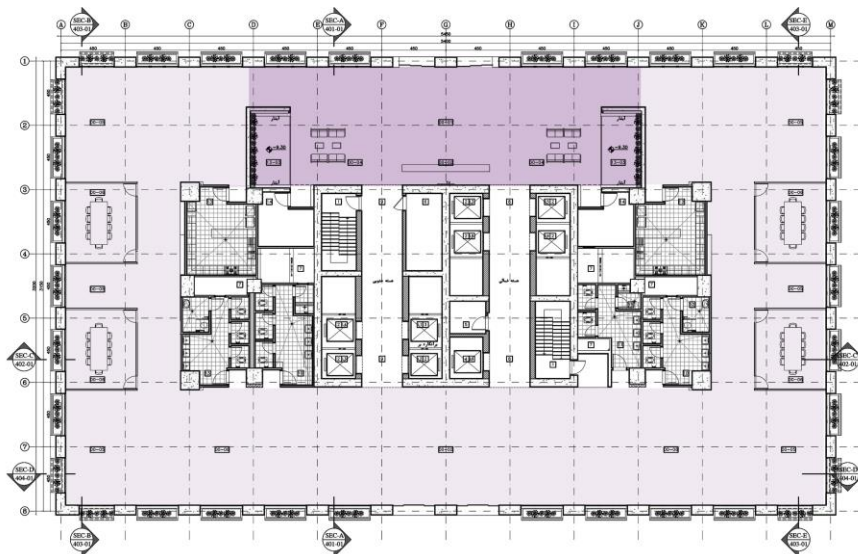
موقعیت: میدان آرژانتین، تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۳۹۴
کارفرما: بنیاد مستضعفان





پلان طبقه همکف

- توضیحات:
- 1- ورودی
 - 2- آشپزخانه و نگهبانی
 - 3- آشپزخانه سبزی
 - 4- فضای انتظار و حمام
 - 5- فضای انتظار
 - 6- گاری



- توضیحات:
- 1- راه پله
 - 2- آشپزخانه، آشپزخانه باری
 - 3- سرویس بهداشتی آقایان
 - 4- آشپزخانه اختصاصی
 - 5- اتاق
 - 6- اتاق بزرگ
 - 7- داکت تأسیسات
 - 8- اتاق نشیمن ورودی طبقات
 - 9- اتاق جنوبی ورودی طبقات





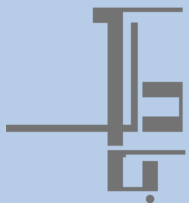
■ SALIM OFFICE BUILDING

LOCATION: PARAND TECHNOLOGY PARK

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2023

CLIENT: ISTA PIKARE MANDEGAR COMPANY



ساختمان اداری سلیم

موقعیت: پارک فناوری پرند، تهران

وضعیت: در حال ساخت

تاریخ: ۱۴۰۲

کارفرما: شرکت ایستا پیکره ماندگار







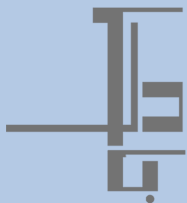
■ ROMAK OFFICE BUILDING

LOCATION: QAEMSHAHR- MAZANDARAN

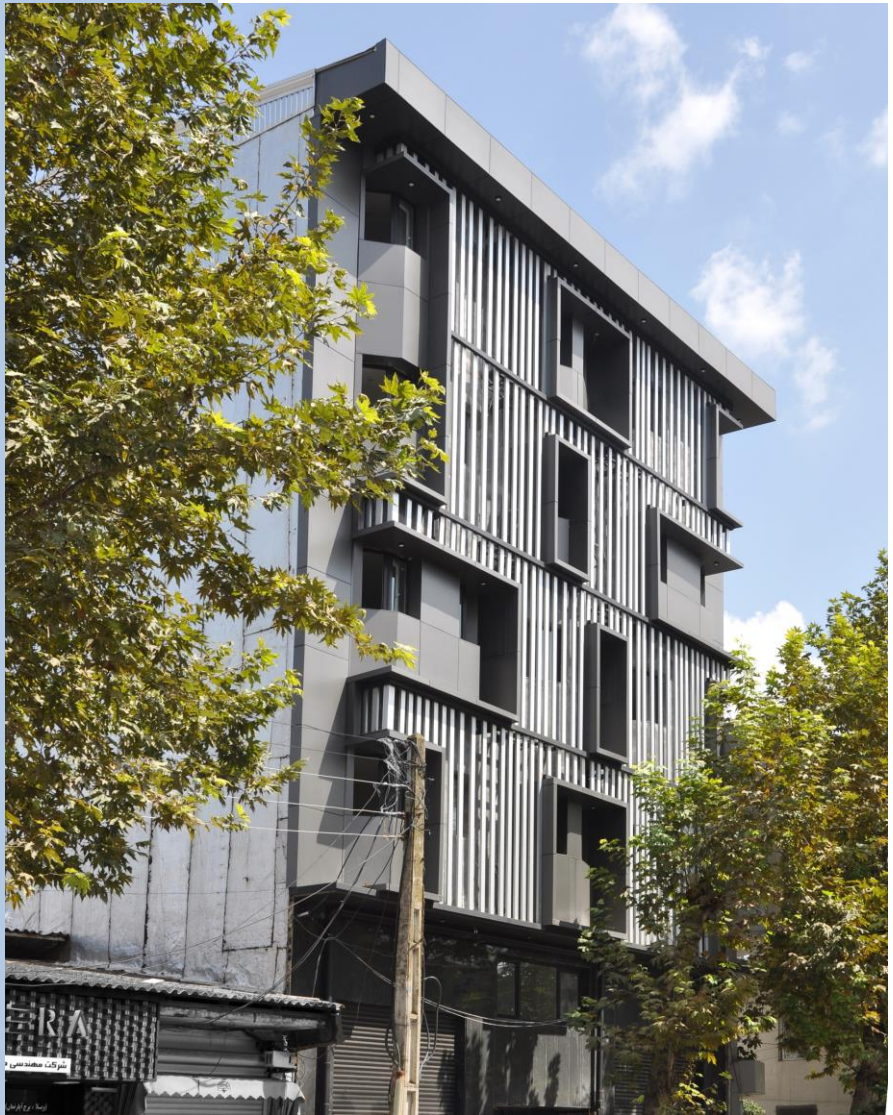
STATUS: COMPLETED

DATE: 2021

CLIENT: Eng.OMRANI

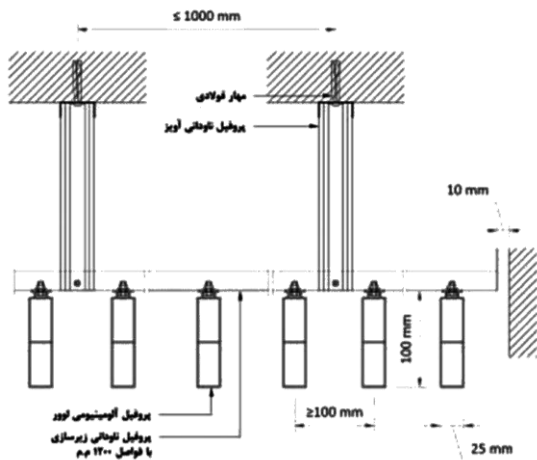
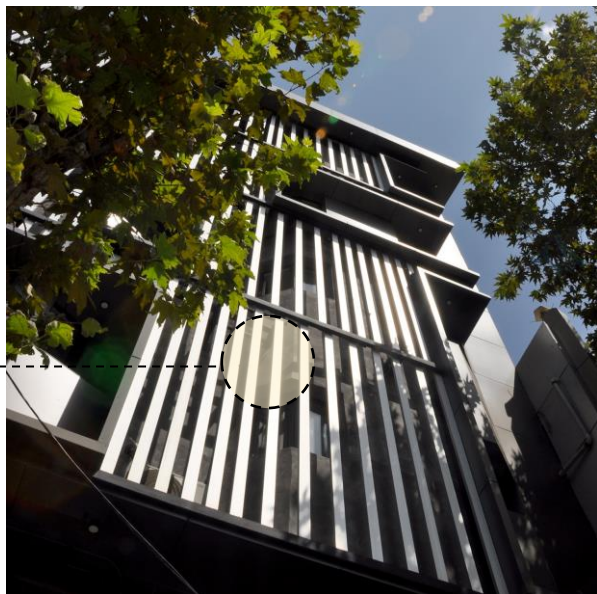
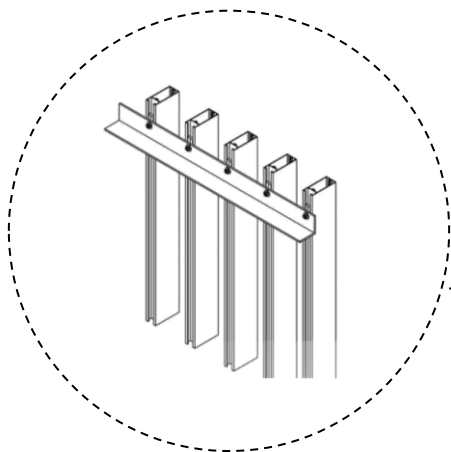


ساختمان اداری روماک



موقعیت: قائم شهر
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۴۰۰
کارفرما: مهندس عمرانی







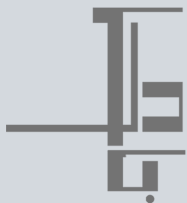
■ LENA COMMERCIAL BUILDING

LOCATION: FAZ11 PARDIS- TEH

STATUS: COMPETITION

DATE: 2023

CLIENT: OJ ASANBAR COMPANY



ساختمان تجاری لنا



موقعیت: فاز ۱۱ پردیس، تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه سوم)
تاریخ: ۱۴۰۲
کارفرما: شرکت اوج آسانبر

LENA
COMMERCIAL

ساليان

salian

GIFT CARD
WYLANDER TAVERN
San Francisco, Cal.





LENA
COMMERCIAL

WAYFAR
San Francisco



WAYFAR



- **SHARIATI
COMMERCIAL, OFFICE BUILDING**

LOCATION: SHARIATI St- TEH

STATUS: COMPETITION



ساختمان اداری، تجاری شریعتی

موقعیت: خیابان شریعتی، مقابل سفارت قلهک
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه دوم)
تاریخ: ۱۳۹۲
کارفرما: شرکت بازرگانی همقدم







مجله معمار شماره ۸۳ بهمن و اسفند ۹۳

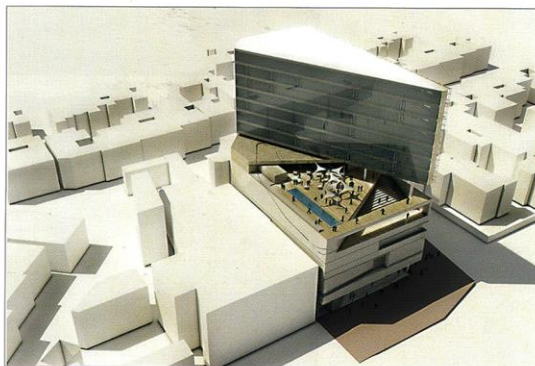
رتبه دوم: دفتر معماری لوتوس

• **تیم طراحی:** سارا علیدوستی، یگانه قزل‌لو، **زهرا بدیعی**، وحید جبّاری، فاطمه اصغر زاده، محمود گنجی، بابک رستمیان • **مشاور مادر:** هسته طراحی • **ارائه:** امیرعلی روشندل

اهداف و ایده‌های شکل دهنده اصلی

سناریوی ناخواسته

کوچه شمالی سایت که در حال حاضر یک کوچه بن‌بست سواره است، میانبری ساکت برای عابران محله به حساب می‌آید و خانه‌های دو - سه طبقه آن از نور خوب و آرامش بهره‌مندند. با سر برآوردن یک بنای غول‌آسای اداری - تجاری در



بخش تجاری

ایده کلی شکل‌دهنده طبقات تجاری تجسم فعل «پرسه زدن» در مجموعه بوده است. سیاهه پله‌های برقی، شیرابه‌ها، لامپ‌های نئون، مغازه‌ها، تابلوها و فلش‌های چشمک‌زن، هرقدر مصر و پرزرق و برق هم که باشند، توان و کشش بالا بردن بازدیدکنندگان تا طبقه ششم را ندارند.

در طراحی این مجموعه با پیش‌بینی یک رستوران - پارک بر بام طبقه ششم، که به‌عنوان یک پلازای رو باز شهری نیز عمل می‌کند، جریان گردش بازدیدکنندگان را از بالا به پایین نیز ممکن ساخته‌ایم. بدین ترتیب بخش تجاری به دو مرکز خرید سه طبقه‌ای تبدیل می‌شود که بخش فوقانی آن بر

مقابل خود، ساکنان این خانه‌ها ناگزیر به تحمل دیوار بلند و سرد یک مجتمع تجاری به همراه دید مزاحم کارکنان ساختمان اداری در طبقات بالا خواهند شد. جلوگیری از شکل‌گیری این تصویر دغدغه اصلی ما به‌عنوان «معمار خرد دانه‌های شهری» است. هدف اصلی ما پدید آوردن تعاملی بُرد - بُرد بین برنامه پروژه و بافت در برگرفته آن بوده است.

ایده‌های دور

حضور بافت کم‌ارتفاع در هم‌جواری سایت، باغ سفارت انگلستان که به‌عنوان یک لکه سبز بزرگ (هرچند پنهان در گودی و در پشت دیوارهای بلند با سیم‌های خاردار) عمل می‌کند و عبور بزرگراه صدر در دو تراز بالاتر از خیابان شریعتی، پتانسیل‌هایی هستند که این مجتمع را از مسافتی دور قابل دید و تشخیص می‌سازند. بنابراین در طراحی حجم و فرم بنا، به آیکونیک بودن آن توجه شده است.

در طراحی این مجتمع موارد زیر را برای همسایگان در نظر گرفتیم:

- ایجاد گشودگی در طبقه همکف به سمت کوچه بن‌بست. بدین ترتیب عابران از انتهای کوچه با پرسپکتیو و منظره گشوده در تراز دید خود به خیابان شریعتی مواجه می‌شوند.

- در نظر گرفتن ورودی و خروجی مجزا برای اتومبیل‌ها، به گونه‌ای که با ورود اتومبیل‌ها از کوچه و خروجشان از خیابان شریعتی، کمترین مزاحمت برای ساکنان کوچه و رانندگان به وجود آید.

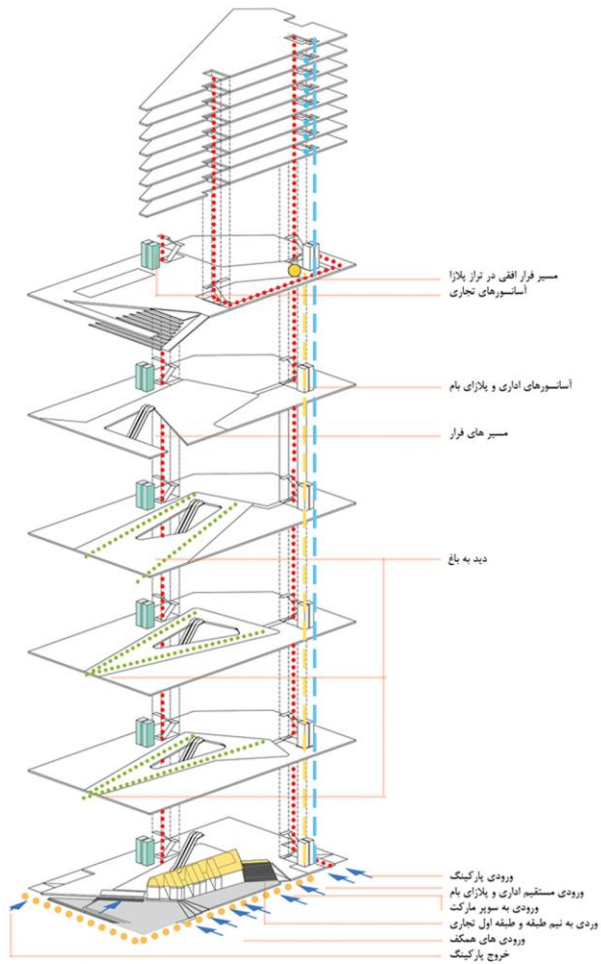
- سبک کردن بنا با فرم مثلثی برای طبقات اداری، به گونه‌ای که این بخش در رویارویی ابتدایی، دیواری بیش به نظر نیاید.

- عدم اشراف طبقات تجاری و به‌خصوص اداری به همسایگان مجتمع
- سبز کردن نمای شمالی پروژه و قرار دادن آن در برابر همسایگان.

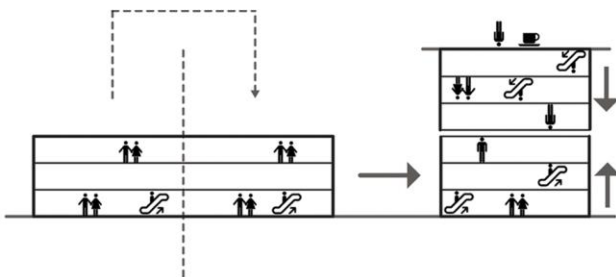
نمایی که به مثابه دیواری زنده، پویا و چهار فصل عمل خواهد کرد، پوشیده از گیاهانی که در پاییز و زمستان رنگ عوض می‌کنند.

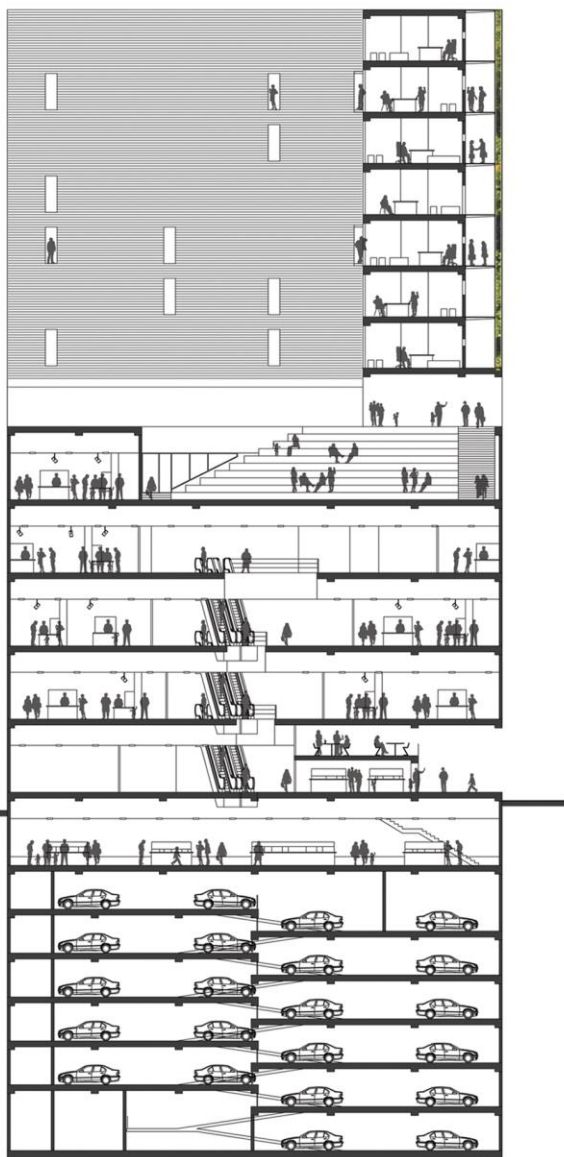


Project design process



Circulation and Entrances Diagram





Cross Section- sc:1.250



The Alive Wall :Spring view and autumn view



در طراحی بنا کشف همواره با حرکت آن مد نظر ما بوده است، با ایجاد کردن گوشه حجم آباری علاوه بر حصول ساختمانی سبک در ارتفاع، حجم از شمال و جنوب نهایی کننده یک لگنچه است. تفاوت نقشه گریز ما و امتداد خط آسمان بنا پرسبکتوری با خط آسمان موازی به خاطر از نمای جنوبی ازایه می دهد تنها یک دیوار ...



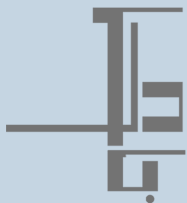
- **COMMERCIAL- ADMINISTRATIVE-
CULTURAL COMPLEX OF CHITSAZI**

LOCATION: TEH

STATUS: COMPETITION

DATE: 2012

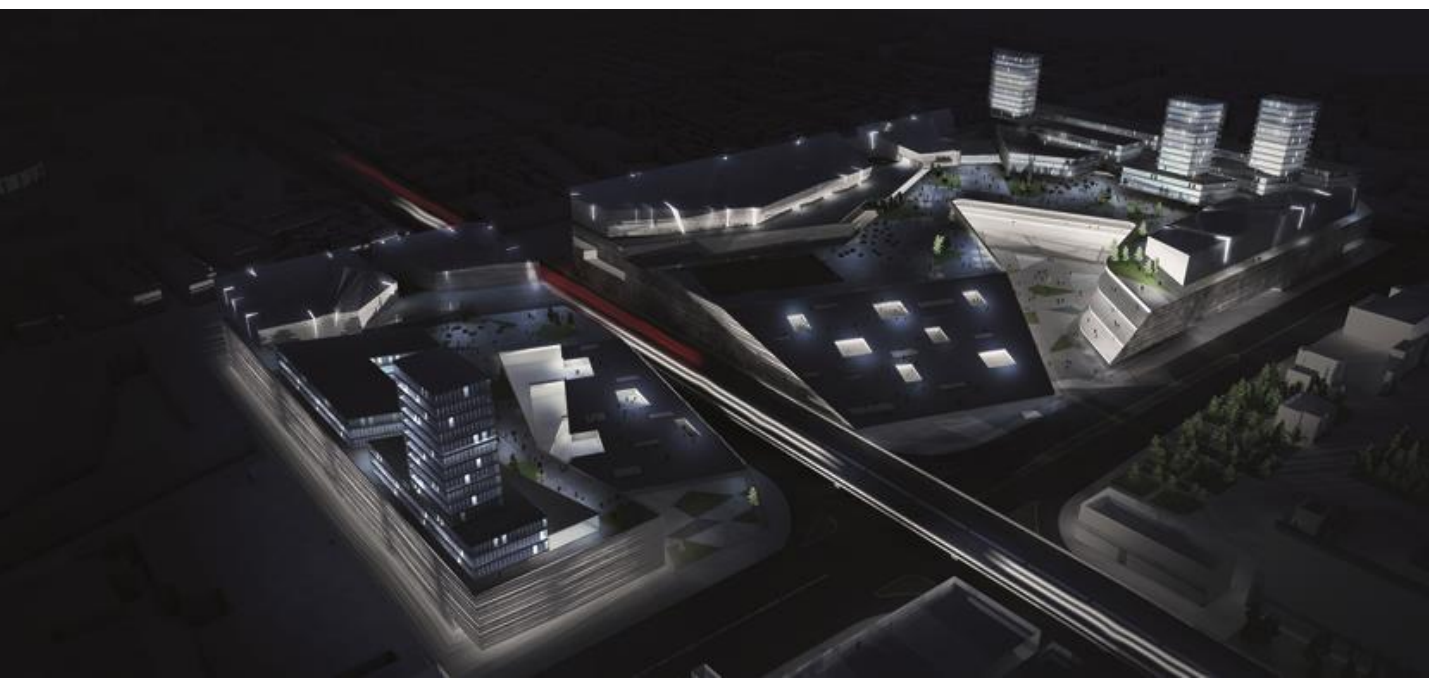
CLIENT: CHITSAZI FACTORY



مجموعه تجاری، اداری و فرهنگی چیتسازی



موقعیت: تهران
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۳۹۱
کارفرما: کارخانه چیتسازی





Interior Perspective of central court of commercial zone



ROOF PARK Level
100' x 100'

Office Building
100' x 100'

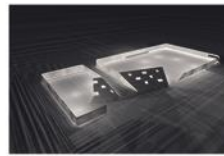
Office Tower
100' x 100'

Upper Plans, ROOF PARK: Recreation & activities

Interior Perspective of elevated platform



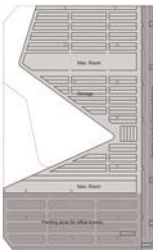
East view



Concept of bridge design idea

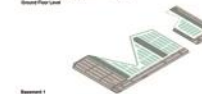
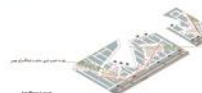


Section view of the building showing the internal structure and the bridge design idea.



Basement Plan
Basement 1
100' x 100'

Basement 2
100' x 100'



Basement 3



Basement 4



Basement 5



■ TARA OFFICE BUILDING

LOCATION: ELAHIYE- TEH

STATUS: COMPLETED

DATE: 2014

CLIENT: ENG. BAKHSI



ساختمان اداری تارا

موقعیت: الهیه، تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۳۹۳
کارفرما: آقای مهندس بخشایی







■ ARAK OFFICE BUILDING

LOCATION: SHIROUDI STREET- ARAK

STATUS: DESIGN

DATE: 2024

CLIENT: MR.SHAHRJERDI



ساختمان اداری اراک



موقعیت: خیابان شیروودی، اراک
وضعیت: طراحی
تاریخ: ۱۴۰۳
کارفرما: آقای شهرجردی





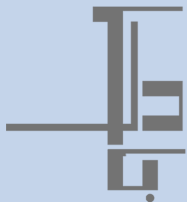
■ IRAN ROLL OFFICE BUILDING

LOCATION: ALBORZ INDUSTRIAL TOWN -QAZVIN

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2021

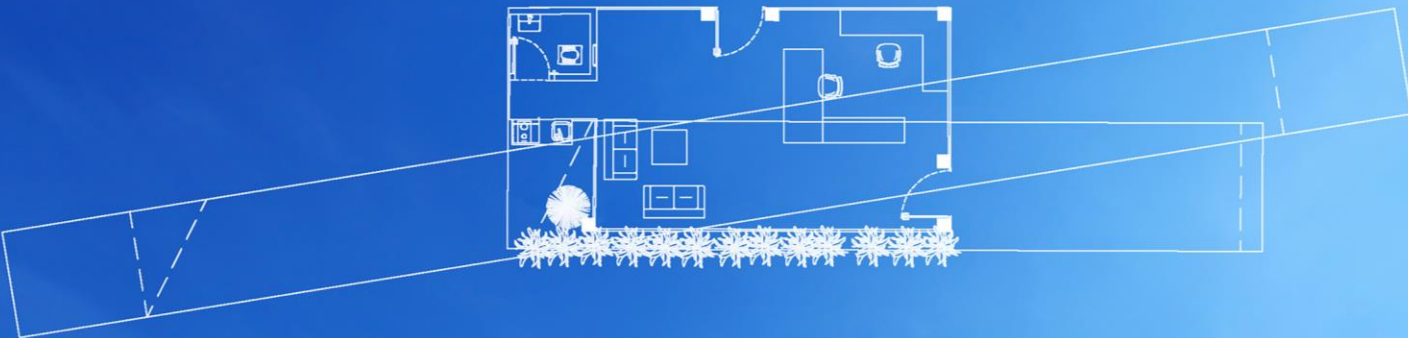
CLIENT: ENG.MIR EMAD



ساختمان اداری ایران رول



موقعیت: شهرک صنعتی البرز، قزوین
وضعیت: در حال ساخت
تاریخ: ۱۴۰۰
کارفرما: مهندس میرعماد









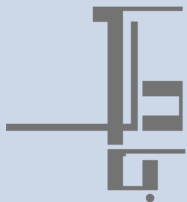
- **DANESH OFFICE BUILDING**

LOCATION: HAGHANI- TEH

STATUS: COMPLETED

DATE: 2022

CLIENT: MR.DANESH



ساختمان اداری دانش

موقعیت: حقانی، تهران
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۴۰۱
کارفرما: آقای دانش









SARV OFFICE BUILDING

LOCATION: SARV SQUARE- TEH

STATUS: COMPLETED

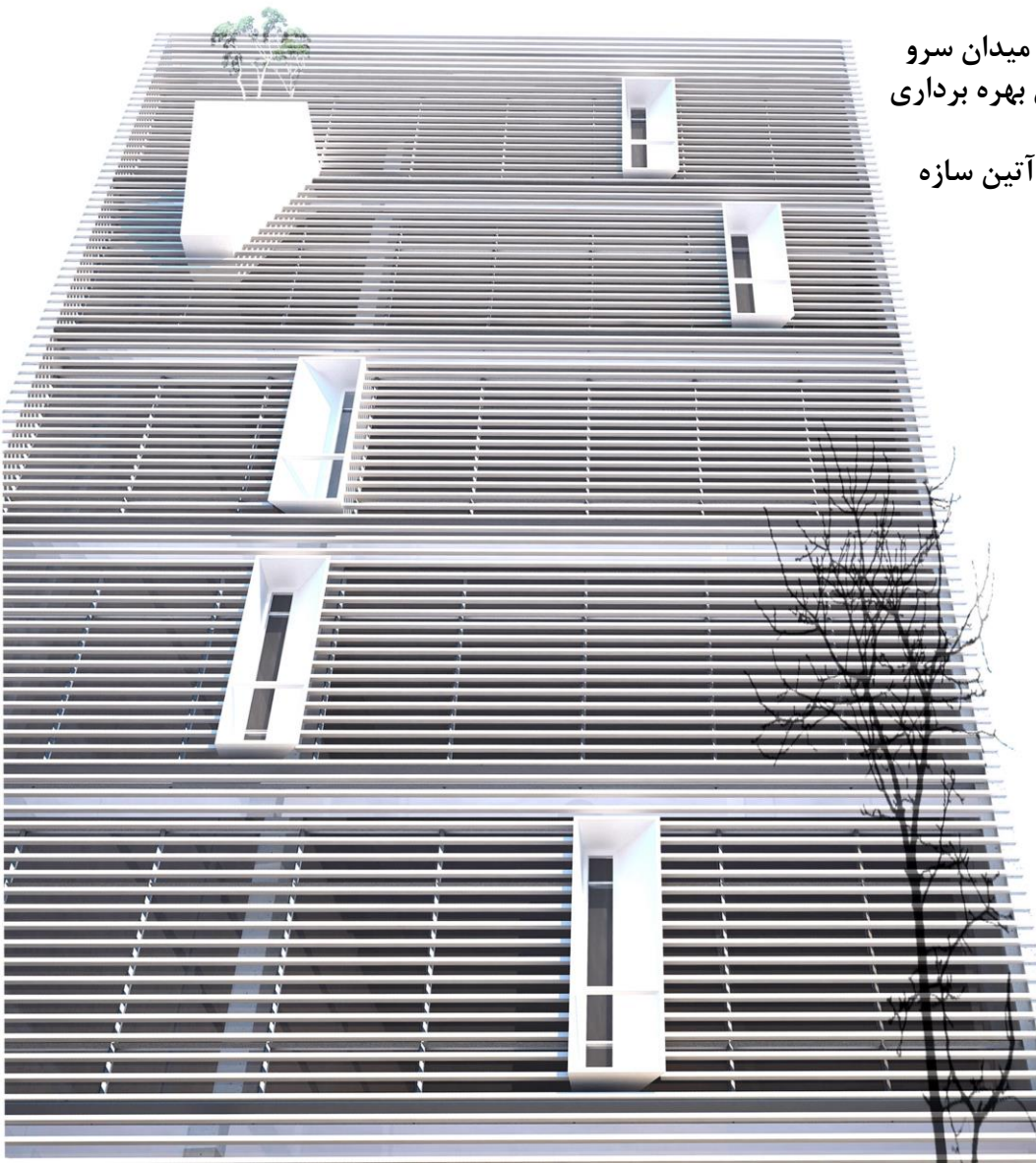
DATE: 2012

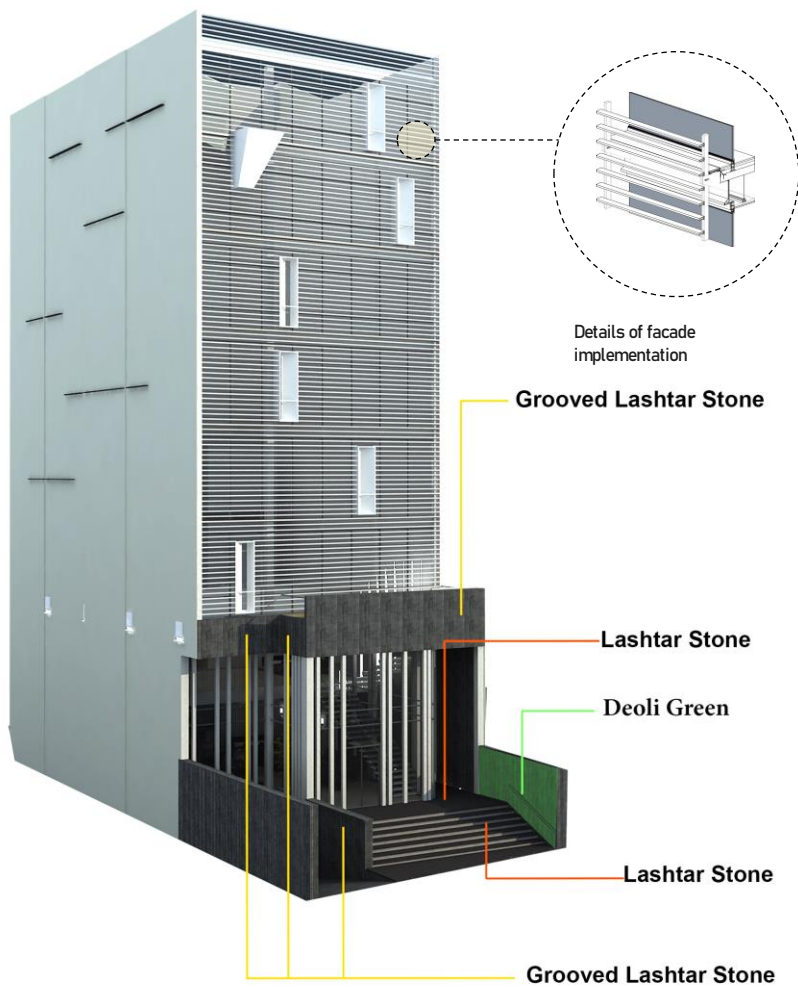
CLIENT: ATIN SAZEH COMPANY

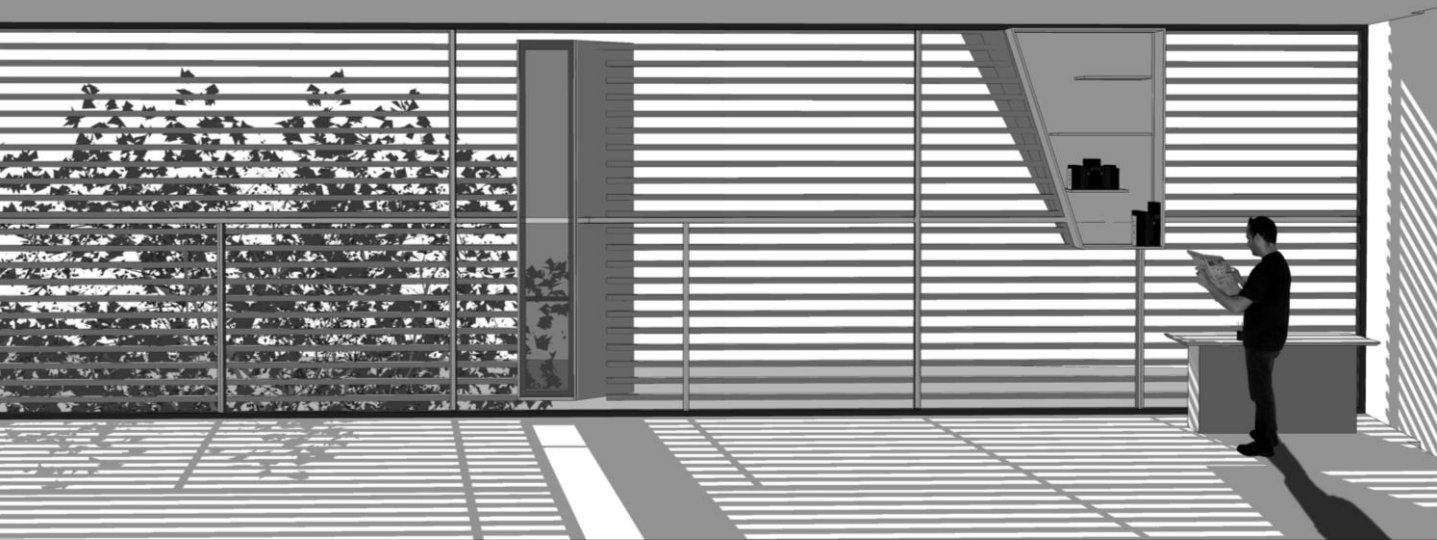


ساختمان اداری سرو

موقعیت: تهران، میدان سرو
وضعیت: در حال بهره برداری
تاریخ: ۱۳۹۱
کارفرما: شرکت آتین سازه







HOSPITALITY & PUBLIC BUILDING

مجموعه‌های خدماتی - عمومی

- **FATEME-ALZAHRA CLINIC**

LOCATION: FERDOS- TEH

STATUS: UNDER CONSTRUCTION

DATE: 2023

CLIENT: ISTA PEYKARE PAYDAR



درمانگاه فاطمه الزهرا



موقعیت: فردوس - تهران
وضعیت: در حال اجرا
تاریخ: ۱۴۰۲
کارفرما: ایستا پیکره ماندگار







■ RUDEHEN CAFÉ

LOCATION: RUDEHEN- TEH

STATUS: COMPLETED

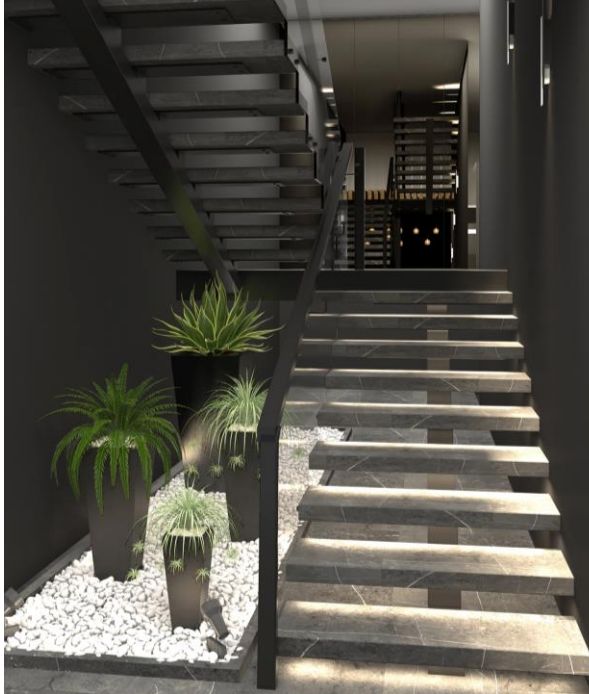
DATE: 2022

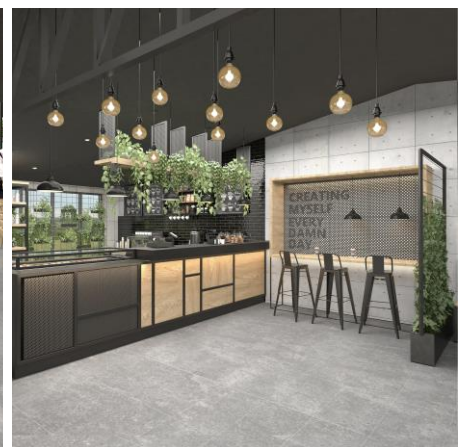
CLIENT: MR.YAZDANPANAHI





موقعیت: رودهن - تهران
وضعیت: در حال بهره‌برداری
تاریخ: ۱۴۰۱
کارفرما: آقای یزدان پناه





■ QESHM RECREATTIONAL COMPLEX

LOCATION: QESHM- IRAN

STATUS: DESIGN

DATE: 2010



مجموعه اقامتے - تفریحے قشم



موقعیت: قشم - ایران
وضعیت: طراحی
تاریخ: ۱۳۹۰









■ IRANOUS GYM

LOCATION: GHAEM MAGHAM- TEH

STATUS: COMPLETED

DATE: 2023

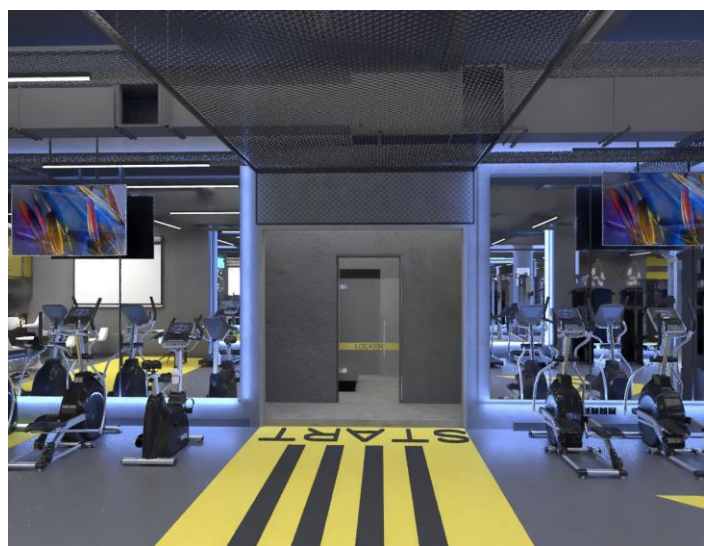
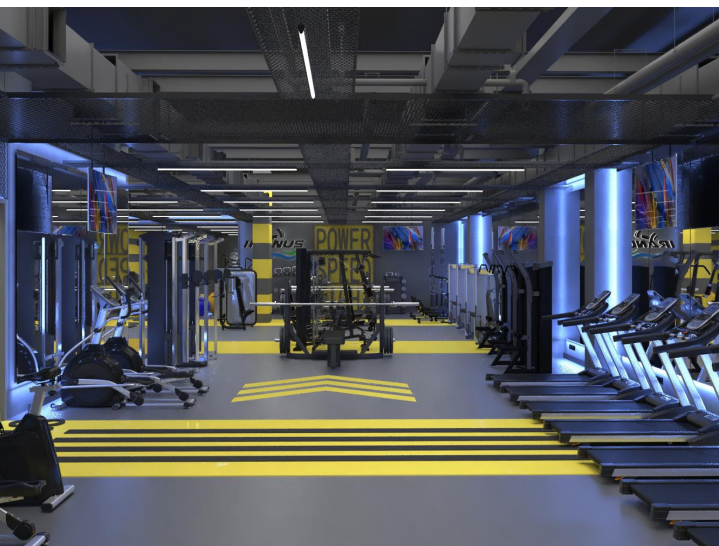
CLIENT: MR.ASHRAFIPOUR



باشگاه ورزشی ایرانوس



موقعیت: قائم مقام - تهران
وضعیت: در حال بهره‌برداری
تاریخ: ۱۴۰۲
کارفرما: آقای اشرفی پور







- **AL GHADIR
EDUCATIONAL COMPLEX**

LOCATION: KERMAN

STATUS: COMPETITION

DATE: 2011

CLIENT: TECHNICAL AND EXECUTIVE DEPUTY OF SCHOOL
RENOVATION AND EQUIPPING ORGANIZATION



مجتمع آموزشے الغدیر کرمان



موقعیت: کرمان

وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)

تاریخ: ۱۳۹۰

کارفرما: معاونت فنی و اجرایی سازمان

نوسازی و تجهیز مدارس







■ KHARK LIBRARY

LOCATION: MOALEM STREETKHARK ISLAND

STATUS: COMPETITION

DATE: 2016

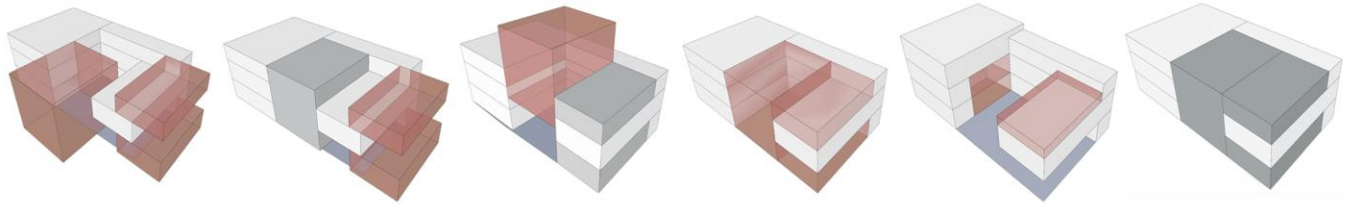
CLIENT: KHARK MUNICIPALITY





موقعیت: خیابان معلم، جزیره خارک
وضعیت: مسابقه (کسب رتبه اول)
تاریخ: ۱۳۹۶
کارفرما: شهرداری خارک





■ دیانام روند طراحی

پارکینگ

طبقه همکف (ایر - کالری - سرویس - بهداشت)

طبقه اول (مخزن)

طبقه دوم (سالن اجتماعات)

طبقه همکف (حیاط مرکزی)

پارک سبز

ویژه





■ TOMB OF SHAMS TABRIZI

LOCATION: KHOY- TABRIZ

STATUS: COMPETITION

DATE: 2012



آرامگاه شمس تبریزی



موقعیت: خوی، تبریز
وضعیت: مسابقه (فینالیست)
تاریخ: ۱۳۹۱

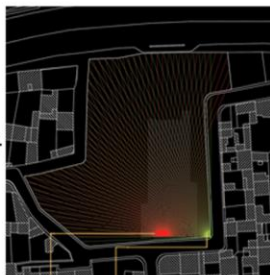
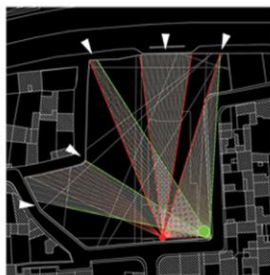
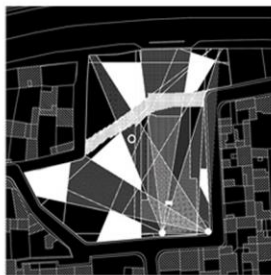


Event Space

- چاشنی فضاهای پر و خالی با توجه به حفظ تعداد سیرهای دید
و خاطره‌های تاریخی مردم سعی انجام شده

- دیوار سبز پشت میز و شمع شکرکی سبایت و پرده ی پشت سکرکی
سبایت ویدی از درختان شریزی ست که سبایت را از بافت فرسوده
پرازدان جدا می کند. پرده ای که با تغییر فصلی ها رنگ و شکلی
عروض می کند و آندمارگی طبیعی و زنده است که از دورترها به
پیشتر می آید.

- از کتیبه کتیبه شمالی سبایت، هموز روی به جای شده برای
گنبدشک آرا به یاد می آورند، دینار می کشای حاشیه غربی نیز نه به
عنوان یک میز که به عنوان بخشی از مجموعه دیده شده است.



تنگنایی دیده - سکر ها فصلی مشترک برآورد دو نظر گرفته شده هستند

کشتش پلازای دایم با حفظ حدابه به پلازای مستطیل و مستطین

ترابهای دید مورد نیاز از گوشه ها و دورتی های مختلف سبایت

سکرکی اصلی سبایت و دینار برآورد، پلازماهای و سبایت های عمومی

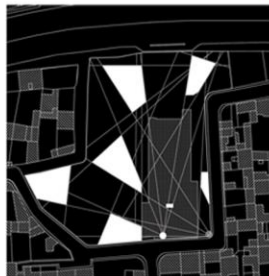
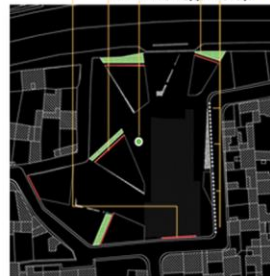
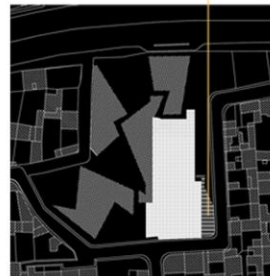
حدابه اولیه طرح، در سبایت دیده به سکرکی سبایت و سبایت و سبایت

فضاهای سبز سطح - آیدرهای سبز و رویی ها D11 پس زنده، سبایت -
دوربره و دینار دینار - دینار سبایت

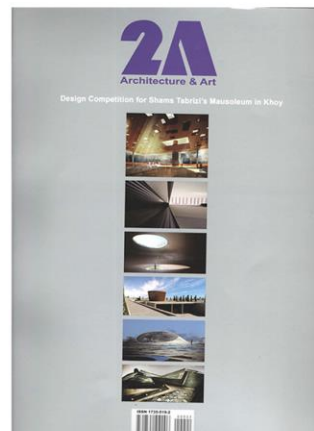
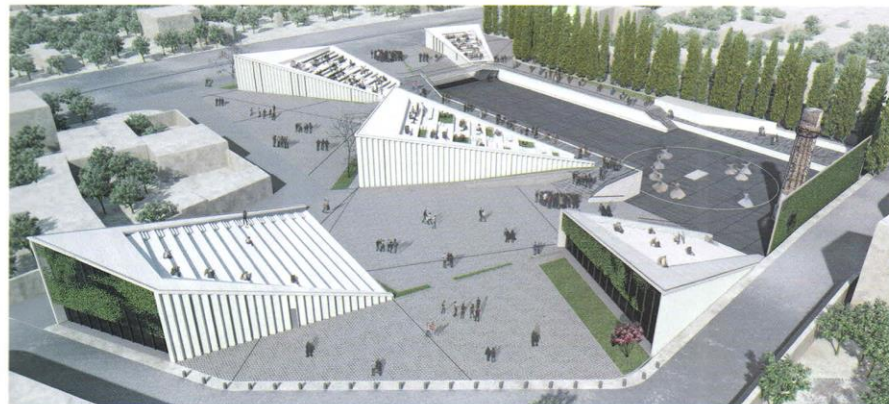
راه دایم دو سبایت - حدابه مستطیل دایم - سبایت - سبایت - دینار

پلازما برآورد سبایت شده دو طرح
سکرکی شادنا - سبایت سبایت

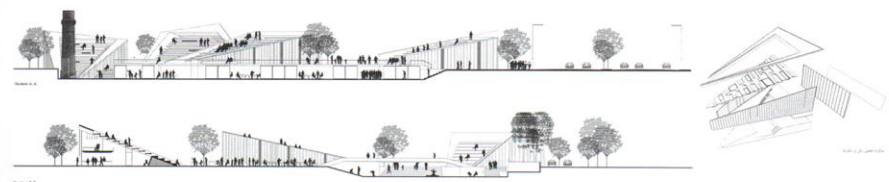
نسب، مختلف، پرنس، ترونی، روی زمین

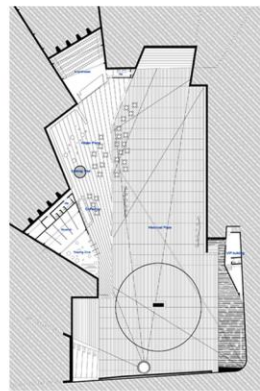
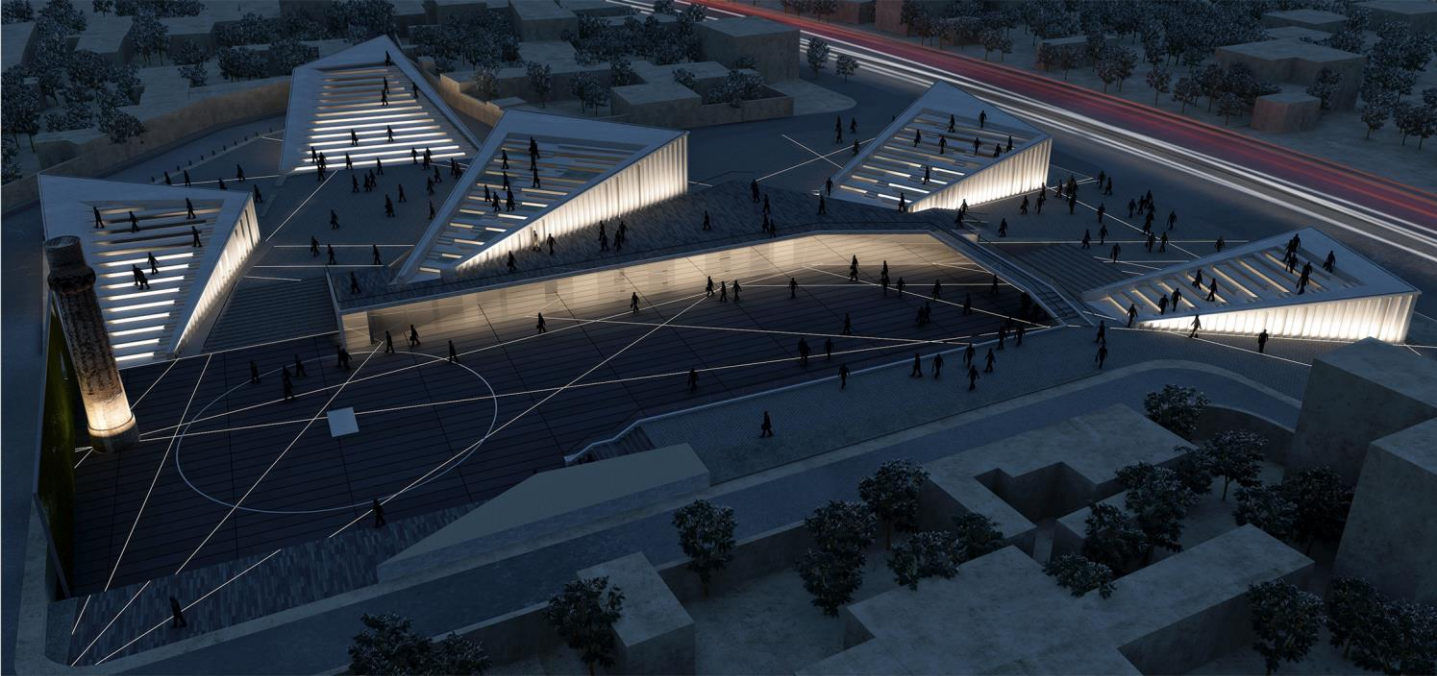


Design Team: Zahra Badii, Vahid Jabbari, Dena Kasraian,
Amin Mosavi, Babak Rostamian
Model: Golshid Paydarfar
photo: Mohammad Agha Sheykh Hoseini



مجله 2A
شماره ۲۲ و ۲۱





مردم...



THANKS FOR YOUR ATTENTION

ممنون از توجه شما

TADBIR BONYAN BADII

استودیو معماری تدبیر بنیان بدیع



@TBB.BADII