

کانسپ طراحی المان

مرحله ی اول کانسپت :

نماد سیمرغ در فرهنگ ایرانی به عنوان نمادی از حکمت، پاکی و قدرت شناخته می‌شود. در زمینه فناوری‌های نوین ایران، استفاده از این نماد می‌تواند به چندین جنبه اشاره داشته باشد:

1. هویت فرهنگی: استفاده از سیمرغ می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی و ملی کمک کند و نشان دهد که فناوری‌های نوین ایران ریشه در تاریخ و فرهنگ غنی این کشور دارند.

2. نوآوری و خلاقیت: سیمرغ به عنوان نمادی از نوآوری و پیشرفت می‌تواند الهام‌بخش محققان و کارآفرینان باشد تا به دنبال ایده‌های جدید و خلاقانه در حوزه فناوری بروند.

3. توسعه پایدار: این نماد می‌تواند به مفهوم توسعه پایدار و حفظ محیط زیست نیز اشاره داشته باشد، چرا که سیمرغ به عنوان یک موجود افسانه‌ای، نمادی از تعادل و هماهنگی در طبیعت است.

4. تحقق آرزوها: در افسانه‌ها، سیمرغ به عنوان موجودی است که می‌تواند آرزوها را برآورده کند. این مفهوم می‌تواند به تلاش‌های علمی و فناوری ایران برای تحقق اهداف بزرگ و پیشرفت در عرصه‌های مختلف اشاره کند.

مرحله دوم کانسپت :

این پروژه به بررسی مفهوم همبستگی و رشد در معماری و طراحی می‌پردازد. با الهام از ساختارهای طبیعی و نمادهای فرهنگی، هدف ما ایجاد فضایی است که نشان‌دهنده قدرت و استقامت ریشه‌های فرهنگی ایران باشد.

1. رشد و همبستگی:

- **ریشه‌های درخت:** در ابتدا، چند خط نازک و پراکنده که به شکل ریشه‌های درخت در هم تنیده شده‌اند. این خطوط نماد شروع و تلاش‌های فردی هستند که هر کدام به تنهایی وجود دارند.

- **همبستگی:** با گذر زمان، این خطوط به هم متصل می‌شوند و یک ساختار قوی‌تر را شکل می‌دهند. این مرحله نماد اتحاد و همکاری است که باعث می‌شود قدرت بیشتری ایجاد شود.

- **شکل‌گیری قله دماوند:** در نهایت، این خطوط به یک قله بزرگ و مستحکم تبدیل می‌شوند که نمایانگر قله دماوند است. این قله نماد قدرت، استقامت و ریشه‌های عمیق فرهنگی و تاریخی ایران است. طراحی این قله می‌تواند شامل جزئیات معماری خاصی باشد که به ویژگی‌های طبیعی و فرهنگی ایران اشاره دارد، مانند استفاده از الگوهای سنتی در نما.

2. تجسم مفهوم تجمع :

- نمادگرایی: طراحی مفهوم تجمع و همبستگی را به وضوح منتقل میکند . از شکل های هندسی یا ارگانیک برای نمایش این مفهوم استفاده شده است .

- حرکت و جریان: طراحی حس حرکت از چند شاخه به یک شاخه را ایجاد میکند ، به گونه ای که بیننده بتواند این انتقال را درک کند.

3. توازن و هماهنگی :

- تعادل بصری: المان از نظر بصری متعادل هستند. ترکیب اندازه ها و اشکال مختلف می تواند به ایجاد توازن کمک کند.

- هماهنگی با محیط: المان با سایر عناصر موجود در پارک هماهنگ باشند و به نوعی مکمل یکدیگر باشند.

4. پایداری و محیط زیست :

- استفاده از مواد پایدار: انتخاب مواد و مصالحی که با محیط زیست سازگار هستند و اثرات منفی کمتری داشته باشند.

- طراحی دوستدار محیط: طراحی گونه ای هست که کمترین آسیب را به محیط طبیعی وارد کند.

5. رنگ ها :

- رنگ های آبی و سفید برای قله دماوند، نماد آسمان و برف.

6. احساسات:

- حس اتحاد، قدرت و زیبایی در طبیعت.

- ارتباط عمیق با تاریخ و فرهنگ ایرانی.

نتیجه گیری:

این پروژه در نهایت به ایجاد فضایی می انجامد که حس اتحاد، قدرت و زیبایی را به نمایش می گذارد. با ترکیب عناصر طبیعی و تکنولوژی مدرن، این طراحی می تواند به عنوان یک نماد زنده از ریشه های عمیق فرهنگی و تاریخی ایران عمل کند.

همچنین استفاده نماد سیمرخ در طراحی لوگوها، برندها و پروژه های فناورانه می تواند به ایجاد ارتباط عمیق تری با مخاطبان و تقویت تصویر مثبت از فناوری های نوین ایران کمک کند.

