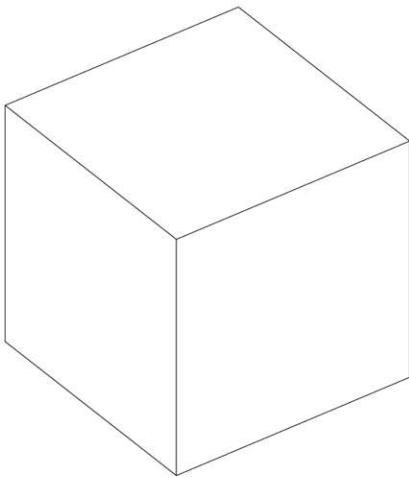


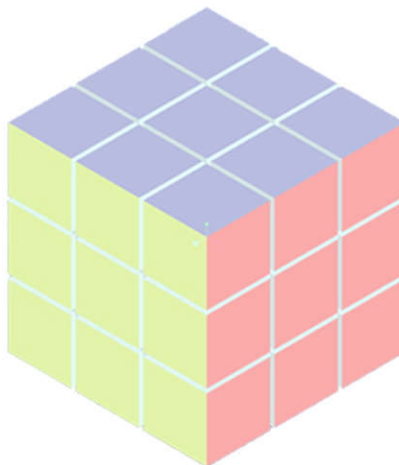
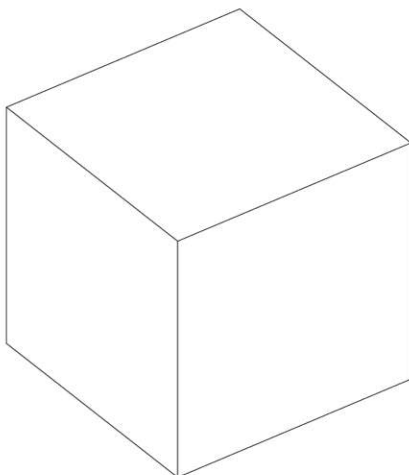
ضمن عرض سلام وخسته نباشیدو تشکر از شما گروه محترم برگزارکننده این مسابقه ،در این متن سعی دارم ضمن توضیح ایده طراحی حجم طراحی شده که خدمت شما ارسال گردید،به شکل تصویری مراحل طراحی را خدمت شما شرح دهم

ایده طراحی :

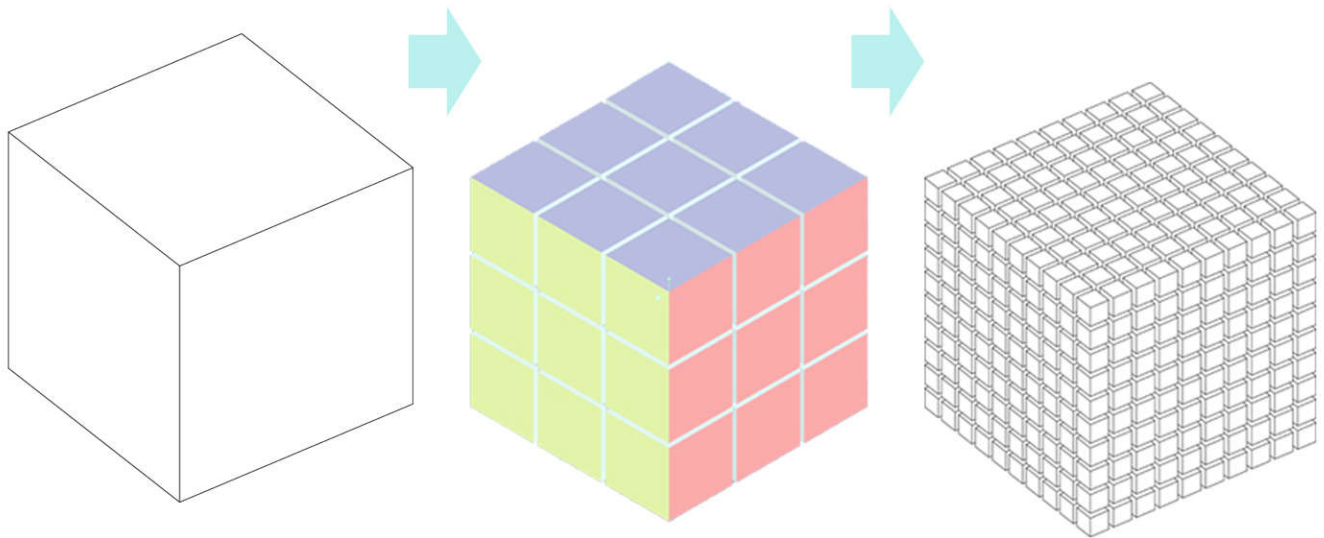
در شروع پروسه تفکر طراحی با توجه به نیاز و موضوع مسابقه به دنبال پاسخ سوالات ذهنی در اشکال پایه بودم.از نقاط و خطوط و سطوح در این مرحله گذشتم و به سراغ احجام افلاطونی رفتم.بر خلاف احجام دیگر، مکعب مربع نماد استقامت و پایداری و از طرفی عقلانیت و منطق است.و به جرات می توان گفت معمارانه ترین شکل هندسی در طبیعت، چون بشر از ابتدا این شکل را برای محل آرامش یعنی خانه انتخاب کرده است پس همه چیز را از یک (مکعب مربع) آغاز کردیم



با توجه به محدودیتهای موجود ابعادی، هر ضلع مکعب را ۶ متر در نظر گرفتیم.حالا زمان شروع طراحی بود.قطعا موضوع هر رخداد و مسابقه ای خود بهترین ابزار کمکی در این مرحله است.با کمی فکر در باره نام مجموعه و واژه (نوآوری) در میابیم که با هر خط در طراحی باید تاکید بیشتری بر جنبه عقلانی و منطقی طرح کرد.چون قطعا نوآوری و تفکر دو شاخصه انسانی هستند که بیشتر از وجوه تمایز،وجوه تشابه فراوانی باهم دارند.در زمان فکر روی این موضوع وشروع زدن اتوذهای مختلف ناگهان توجهم به سمت مکعب روبیکا جلب شد که علاوه بر نماد عقلانیت و منطق بودن برای حل کردنش نیازمند نوآوری و خلاقیت فراوانی نیز میباشیم و البته کمی صبر و شکیبایی.تمام این موضوعات در راسته مفهوم خروجی این مسابقه بود پس به نظرم بهترین ایده و مفهوم برای شروع طراحی(به جای خط کشیدنهای ذهنی و بی هدف) مکعب روبیکا آمد

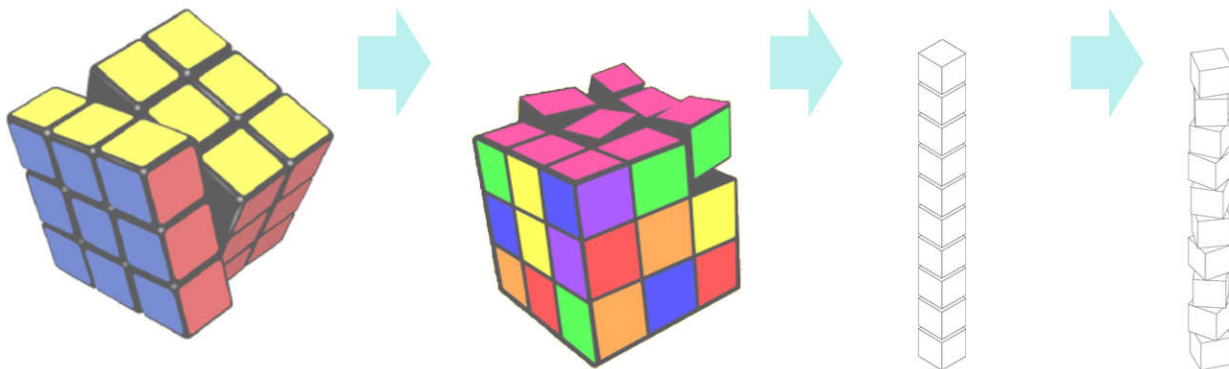


از این مرحله شروع اصلی طراحی انجام شد. ابتدا به سراغ تقسیم حجم اصلی یعنی مکعب مربع ، با الهام از مکعب روبیکا رفتیم

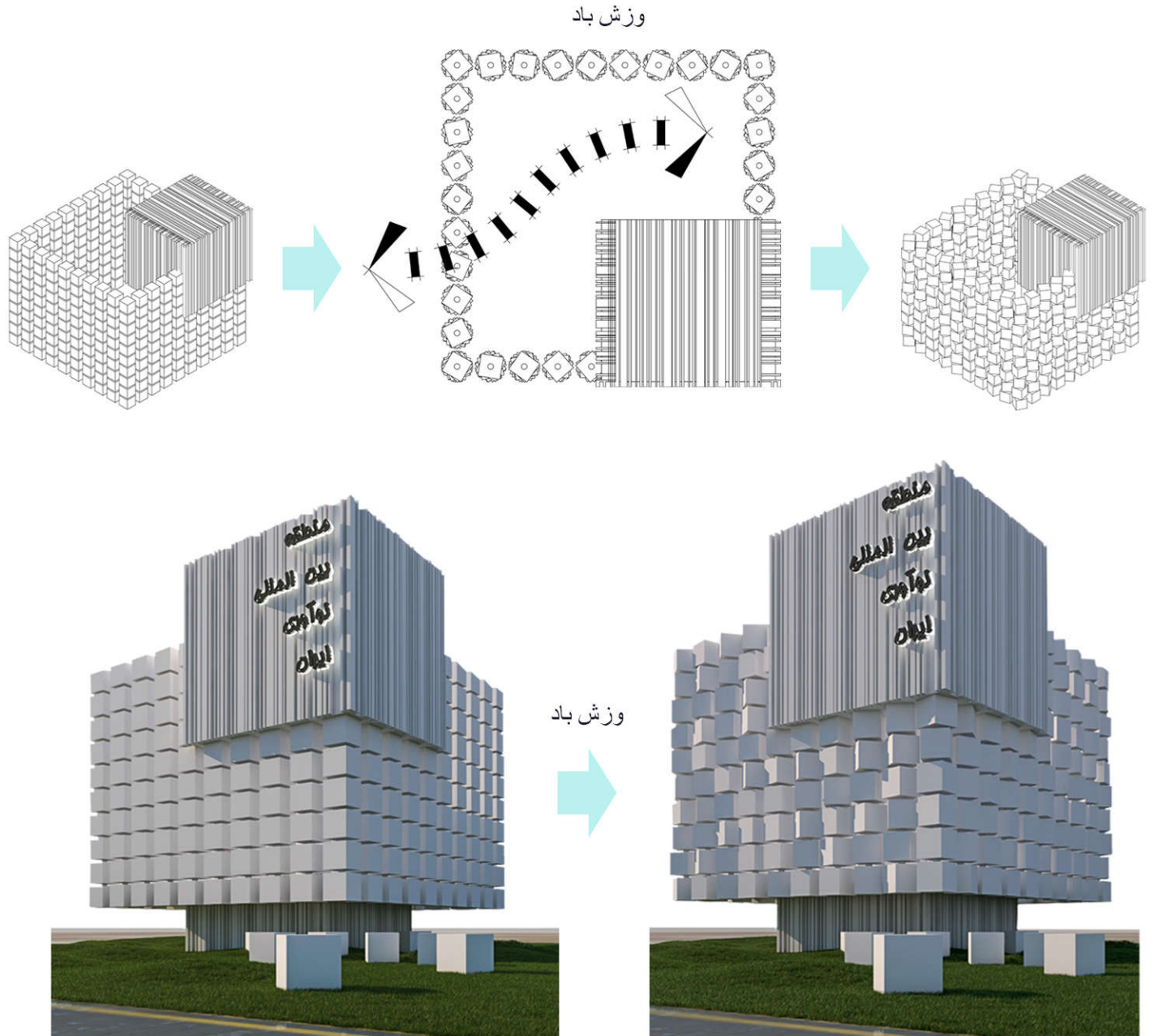


نوبت به ایجاد خلاقیتی در حجم رسیده بود که علاوه بر تبدیل یک حجم به نمادی خلاقانه ذات و شکل کلی طرح را نیز نباید دستخوش تغییر میکرد

در ابتدا به سراغ تغییرات اجزای مودولار رفتیم و با تغییر ابعاد مدول به اشکال زیبایی نیز رسیدیم ، ولی به دلیل عدم ارتباط حرکات با موضوع اصلی هیچ کدام در این مرحله رضایت بخش به نظر نمی رسیدند. پس به سراغ عملکرد اصلی مکعب روبیکا در فرم رفتیم یعنی ((چرخ)) که البته مهمترین عامل خلاقیت در حل آن نیز میباشد. البته با کمی تغییر در مفهوم چرخش تغییر چرخش گروهی به انفرادی که نشانه مفهوم نوآوری در فرد است



در ابتدا به ذهنم چرخشی مکانیکی رسید که با عاملی مانند انسان یا چرخشی ماشینی در هر مکعب به شکل جداگانه ایجاد شود. اما ایده تغییر توسط طبیعت بسیار جذابتر بود عاملی که باعث ایجاد بروز خلاقیت و نوآوری و کاربرد آن میشود. پس به سراغ چرخش ابعاد به وسیله نیروی باد، حول ستونی مرکزی رفتیم



این حرکت باعث ایجاد حجمی متغیر و داینامیک شد که ناظرین در هر گذر از مقابل آن حجمی متفاوت نسبت به قبل خواهند دید. در انتها هم با اضافه کردن ستونی مانند ریشه به حجم و باکسی در گوشه جهت بالابردن ارتفاع و جایگاه معرفی مرکز، بیانگر رشد و حرکت نیز میباشد. کار طراحی را به پایان رساندم.