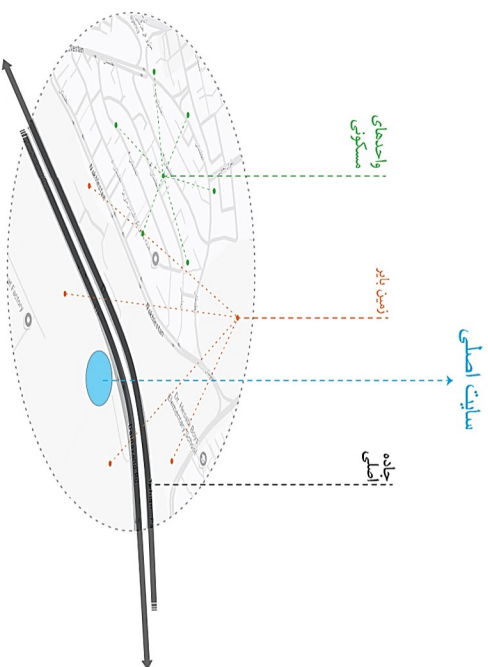
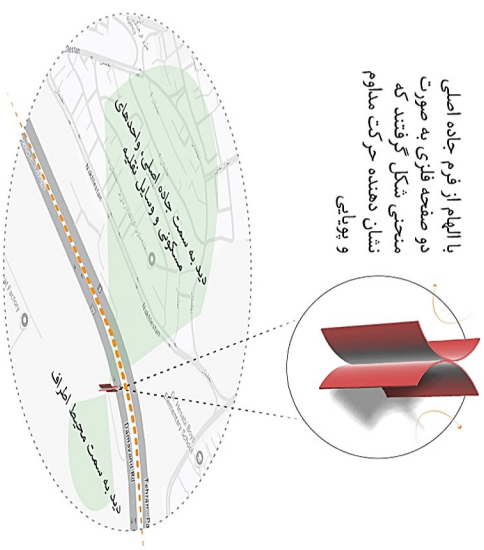


طراحی المان منطقه ی نوآوری ایران

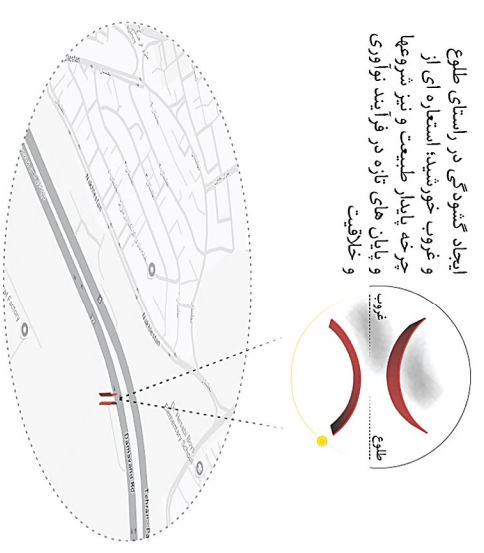
مراحل شکل گیری طرح المان



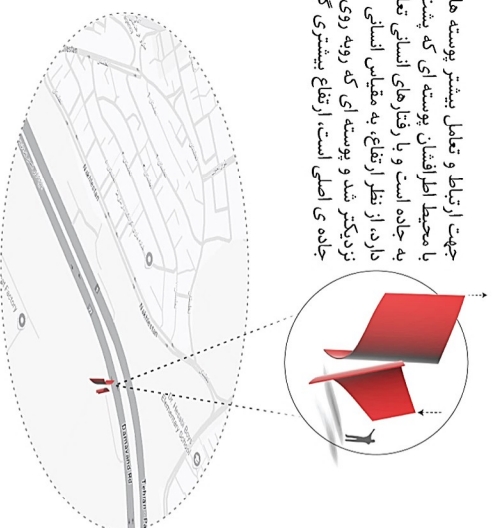
با الهام از فرم جاده اصلی دو صفحه فلزی به صورت منحنی شکل گرفتند که نشان دهنده حرکت مداوم و پویایی



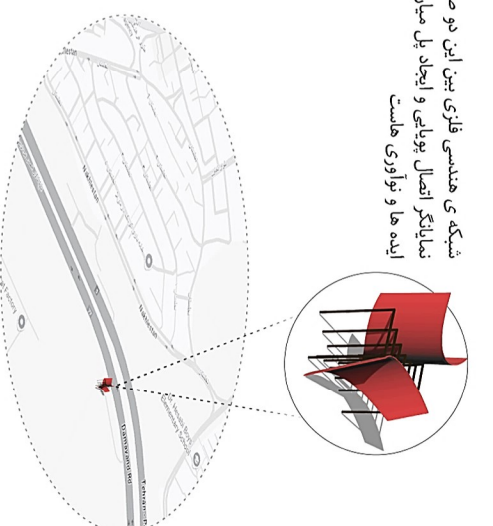
ایجاد گنبدی در راستای طلوع و غروب خورشید؛ استعاره ای از چرخه پایدار طبیعت و نیز شروعات و پایان های تازه در فرایند نوآوری و خلاقیت



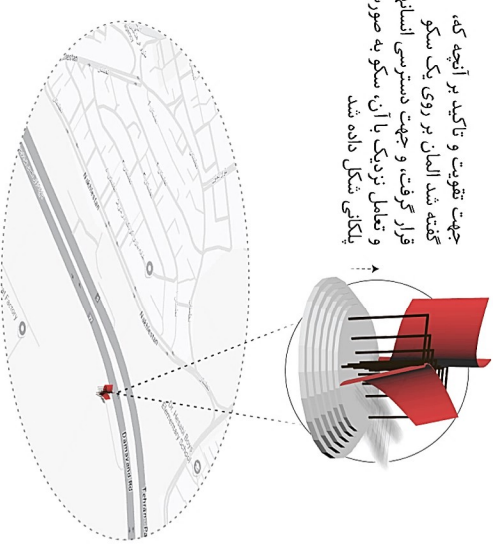
جهت ارتباط و تعامل بیشتر بوسته ها با محیط اطرافشان بوسته ای که پشت به جاده است و با رفتارهای انسانی تعامل دارد از نظر ارتفاع، به مقیاس انسانی نزدیکتر شد و بوسته ای که روبه روی جاده ی اصلی است، ارتفاع بیشتری گرفت

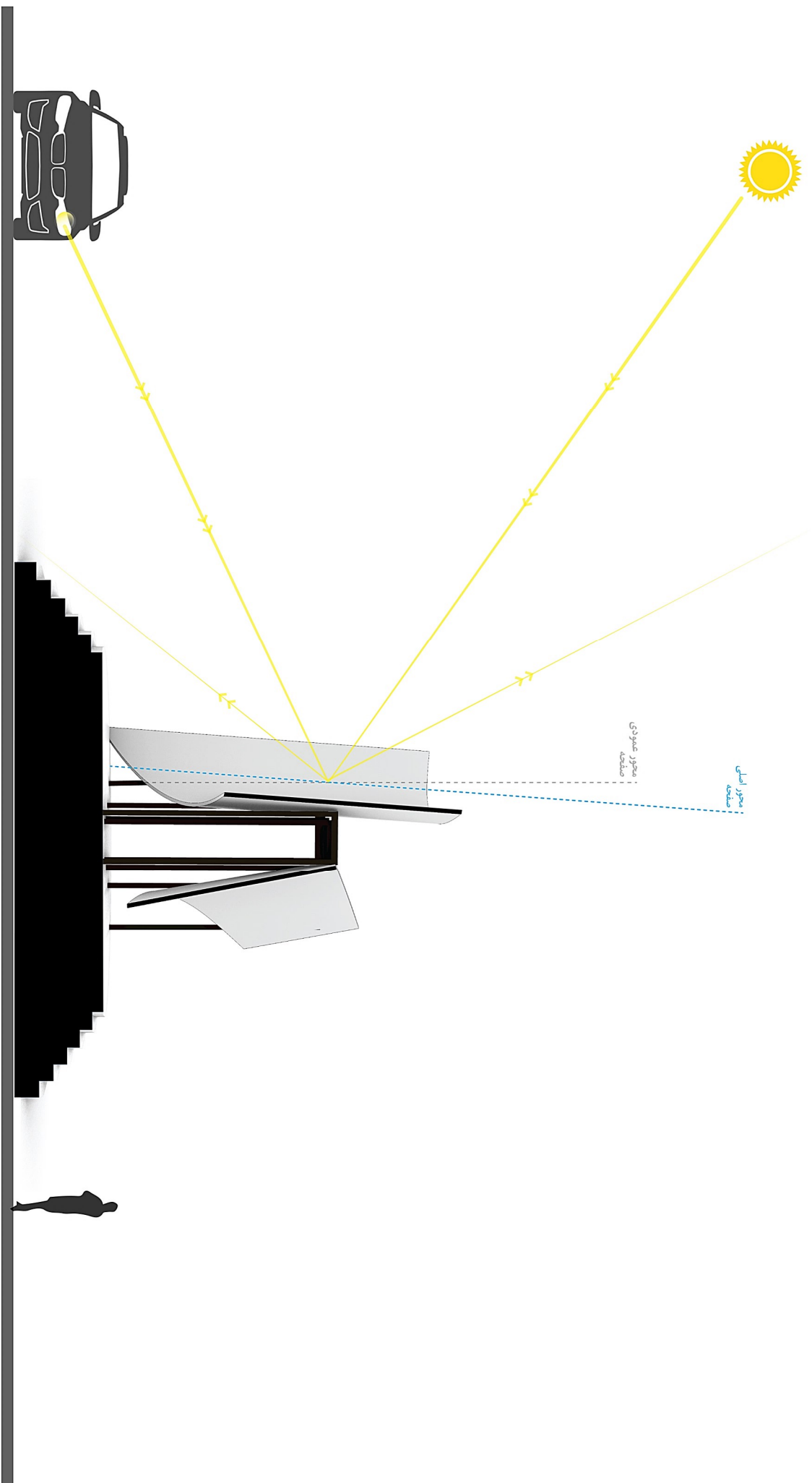


شبکه ی هندسی فازی بین این دو صفحه نمایانگر اتصال پویایی و ایجاد پل میان ایده ها و نوآوری هاست



جهت تنوع و تاکید بر آنچه که گفته شد المان بر روی یک سکو قرار گرفت، و جهت دسترسی انسانها و تعامل نزدیک با آن، سکو به صورت پلکنی شکل داده شد









سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

این المان نه تنها یک اثر هنری است، بلکه عاملی قدرتمند برای رشد شهر و نمادی الهام بخش برای معرفی منطقه نوآوری ایران به شمار می‌رود. طراحی آن، با تأکید بر مفاهیمی مانند حرکت، تعامل، و بازتاب، فرصتی برای نمایش پویایی این منطقه فراهم می‌کند و نگاه‌ها را به ارزش‌های خلاقانه و نوآورانه‌ای که در این فضا در حال شکل‌گیری است، جلب می‌کند. طراحی دو صفحه منحنی براق که پشت به پشت یکدیگر قرار گرفته‌اند، با خطوط نرم و پویا، مفهومی از حرکت مداوم، تعامل و هم‌افزایی را القا می‌کند. در فضای میان این دو صفحه، یک شبکه فلزی هندسی جای گرفته است که نشانگر اتصال، پویایی، و ایجاد پل میان ایده‌ها و نوآوری‌ها است و اهمیت چند وجهی بودن طراحی برای ما این بود که المان با کل محیط اطرافش در تعامل باشد و بصورت ۳۶۰ درجه، نمایش داده شود.

ایجاد محور طلوع و غروب خورشید، که در این طراحی برجسته شده، استعاره‌ای از چرخه پایدار طبیعت و نیز شروع‌ها و پایان‌های تازه در فرآیند خلاقیت و نوآوری است. بازتاب نور بر صفحات براق آینه‌ای و بازی سایه‌ها در شبکه فلزی، نمایشی از تغییرات و تعامل‌های لحظه‌ای ایجاد می‌کند که می‌تواند الهام‌بخش نوآوران و خلاقان حاضر در این منطقه باشد.

این اثر همچنین ویژگی هنری و سمبلیک منطقه نوآوری ایران را تقویت می‌کند. صفحات براق آینه‌ای، گذشته و آینده را منعکس می‌کنند، درحالی‌که شبکه فلزی بین آن‌ها به عنوان فضایی برای تعامل و تولد ایده‌های جدید عمل می‌کند. قرار گرفتن این المان در منطقه‌ای نوآورانه، بازتاب‌دهنده فلسفه خلاقیت، همکاری، و رشد است. پروفیل و ورق فلزی این امکان را به ما می‌دهد که اجرای المان آسان شود و متریال کروم صنعتی بعنوان رنگ پایانی می‌تواند به روی ورق‌ها اجرا شود و قابلیت این را دارد که بستری براق و آینه‌ای شکل به ما دهد و در انتها، باتوجه به اینکه متریال این المان آینه‌ای است و در طول روز نور خورشید، و در شب نورهای وسایل نقلیه بازتاب می‌کند، این سوال بر می‌آید که آیا امکان خیرگی برای ناظر و رانندگان در جاده ایجاد می‌کند؟ باتوجه به اینکه صفحه‌ها به صورت مقعر و مورب طراحی شده‌اند و کانون این صفحات با صفحات مقعر عمودی متفاوت شده‌اند، باوجود تابش نورهای روز و شب، بازتاب آن به سمت آسمان و زمین است و هیچ خیرگی ایجاد نمی‌کند.

پیام اصلی اثر: در مسیر نوآوری، حرکت و ارتباط اجزای مختلف، همانند تعامل نور و سایه، عامل اصلی پیشرفت و زایش ایده‌های تازه است.



