

طراحی المان معرفی منطقه بین المللی نواوری ایران



معماری پایدار چندین سال است که به عنوان یک راه حل برای مقابله با گرمایش زمین و همچنین طراحی اصولی، مورد توجه معماران قرار گرفته است. با اینکه استفاده دقیق و کاربردی نیازمند محاسبات و تحقیق فراوان است اما گاهی می‌توان با استفاده از چند تکنیک ساده سعی در معرفی معماری پایدار و فراگیر شدن آن کرد. همانطور که میدانیم معماری پایدار دارای سه بعد اقتصادی، محیط زیستی و اجتماعی است که هر سه این عوامل مکمل یکدیگر هستند و نباید به صورت گسسته مورد توجه معماران قرار بگیرند. اکثر المان‌های شهری که ما روزانه با آنها مواجه می‌شویم، مجسمه‌هایی ساکن هستند و اکثراً نقشی را که ما از آنها انتظار داریم ایفا نمی‌کنند. برای المان مورد درخواست این پروژه، سعی کردم سازه‌ای پویا طراحی کنم که نه تنها مفهوم فناوری را انتقال می‌دهد بلکه به بازدیدکننده اجازه استفاده از فضاهایش را نیز می‌دهد

هندسه

همانطور که می‌دانیم مخروط از چرخش دایره بر محوری مثلثی شکل به وجود می‌آید. حجم المان طراحی شده نیز از ترکیب شکل مثلثی ورودی فاز نوآوری (برج نوآوری) و همچنین شکل دایره‌ای ساختمان اصلی فاز نوآوری (ساختمان سراج) و فضای سبز اطراف آن می‌باشد. استفاده از هندسه سازه‌ها و فضاهای موجود در اطراف سایت از اصول اجتماعی معماری پایدار می‌باشد

فضاها

سازه از دو دیوار بیرونی و درونی و سه طبقه اصلی تشکیل می‌شود. در طبقه همکف از فضای داخلی دیوار درونی به عنوان فضایی برای تولید برق استفاده می‌شود. چند باتری که به چهار توربین بادی کوچک در بالای این محفظه متصل هستند. برق تولیدی می‌تواند جهت آبیاری قطره‌ای دیوار سبز طبقه همکف و یا برای روشنایی استفاده شود. پلکانی به عرض یک متر بازدیدکنندگان را به طبقه اول در ارتفاع ۵ متری هدایت می‌کند (که در آن فضایی دایره‌ای شکل، مسقف و به عرض ۱,۵ متر تعبیه شده است) تا دیدی متفاوت از منطقه نوآوری پردیس را تجربه کنند. پلکانی دیگر نیز به طبقه دوم در ارتفاع ۱۰ متری منتهی می‌شود که فضایی دیگر را برای تماشای پارک فناوری مهیا می‌کند

مصالح

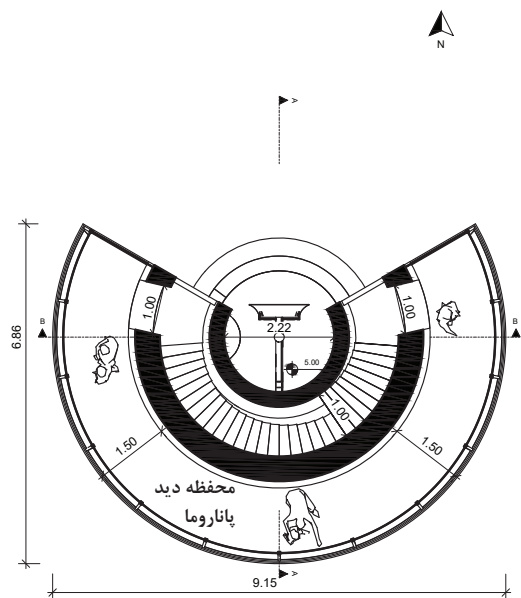
دیوارهای اصلی و همچنین اسلب‌ها از بتون مسلح ساخته می‌شوند. دو دیوار درونی و بیرونی با گل پوشانده می‌شوند. توربین های بادی کوچک در میان شکل مخروطی سازه، پلکان ها و همچنین نمای گلی میتواند در مجموع فضایی شبیه به آسبادهای نشیمن در استان خراسان رضوی را به بیننده منتقل کند که گریزی به معماری پایدار ایران است



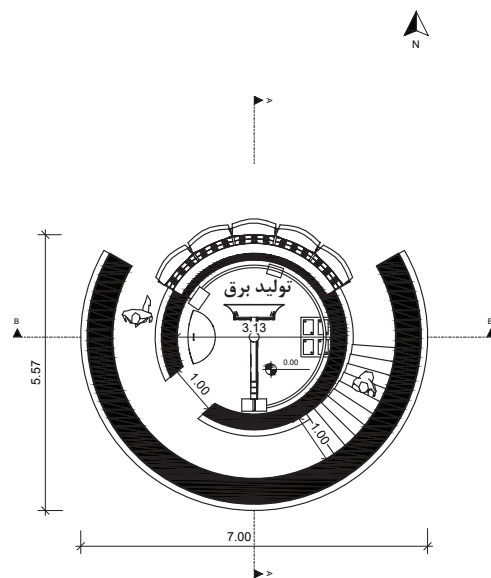
برج نوآوری

ساختمان سراج

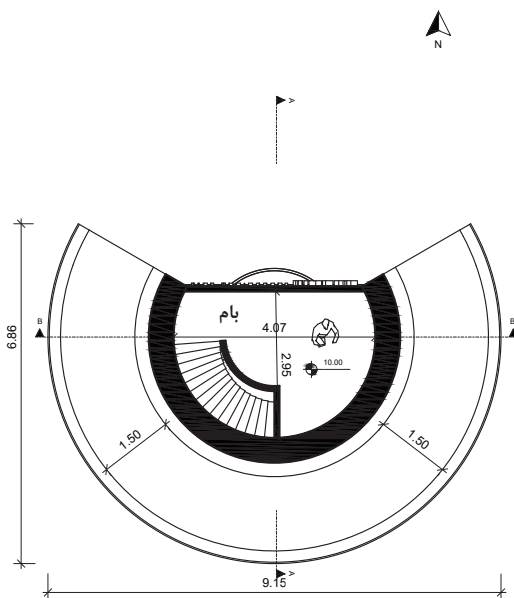
آسباد (نشیمن)



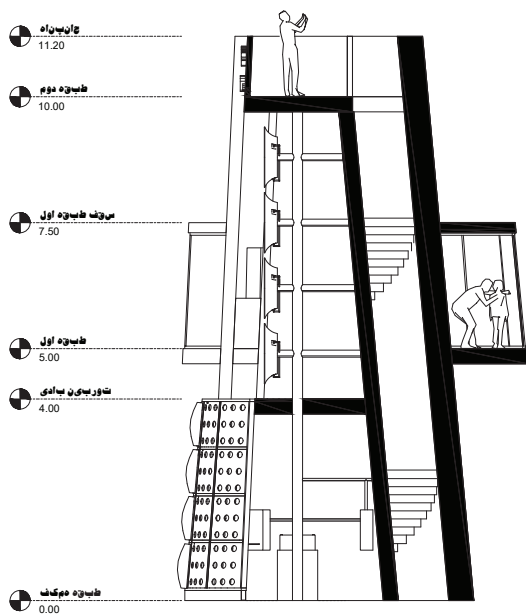
پلان طبقه اول



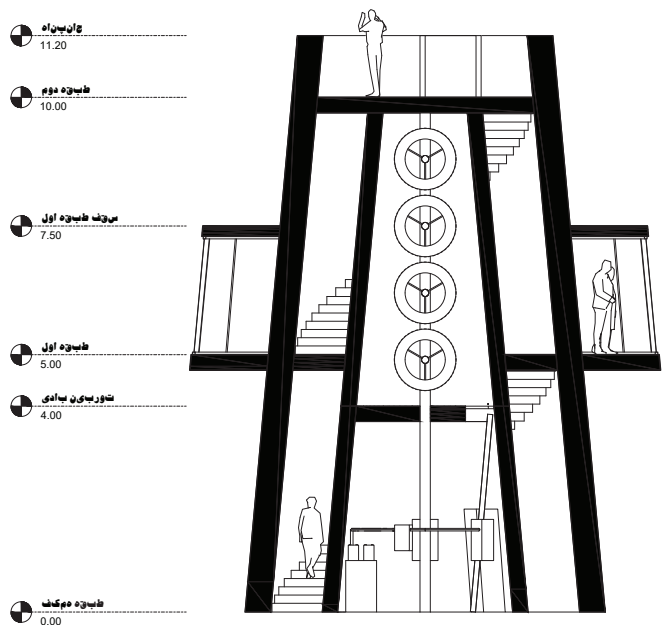
پلان طبقه همکف



پلان طبقه دوم



مقطع A-A



مقطع B-B



نمای جنوبی



نمای شرقی



نمای شمالی



نمای غربی



پرسپکتیو آگزونومتریک
(شمال شرق)



پرسپکتیو آگزونومتریک
(جنوب شرق)



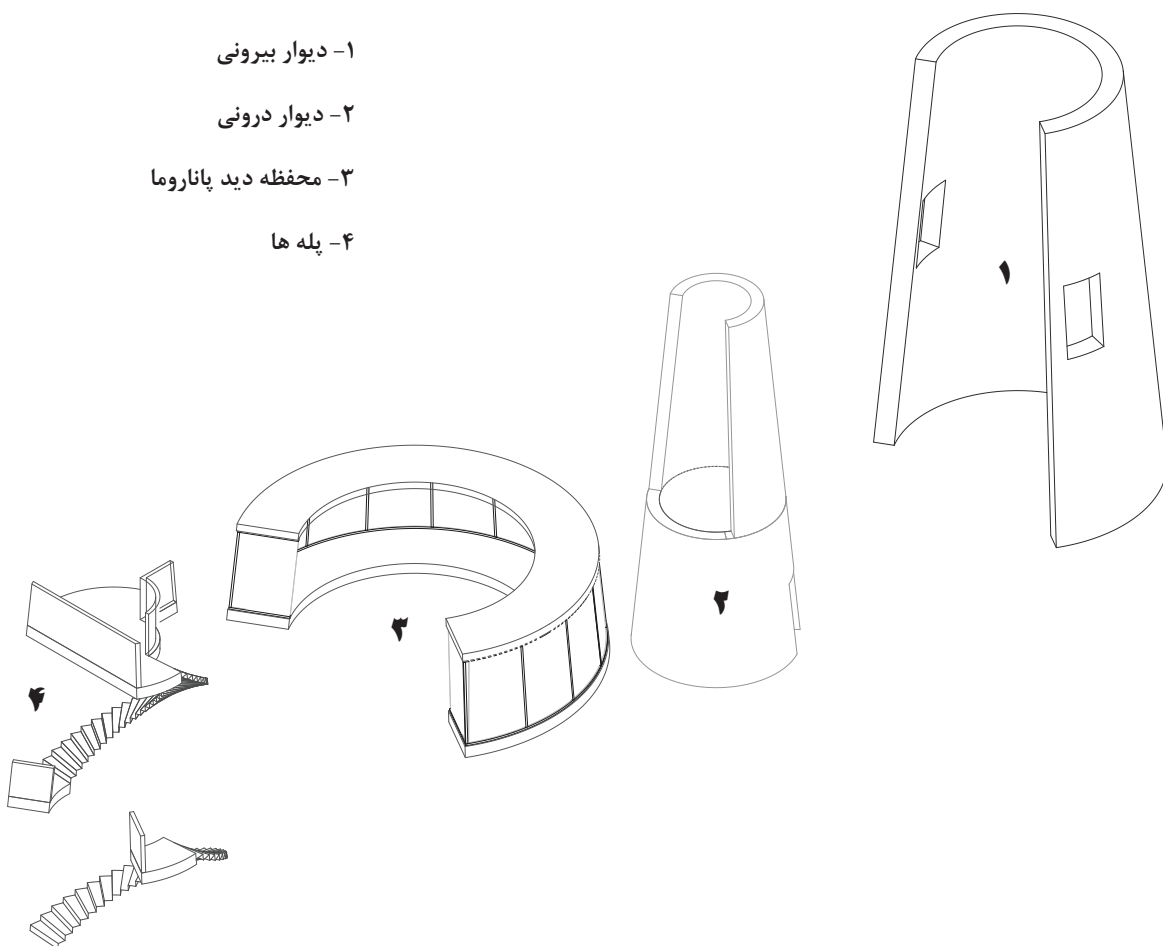
پرسپکتیو آگزونومتریک
(شمال غرب)

۱- دیوار بیرونی

۲- دیوار درونی

۳- محفظه دید پاناروما

۴- پله ها





۵- توربین های بادی کوچک که برق تولیدی از آن برای آبیاری دیوار سبز و همچنین روشنایی استفاده می شود.

۶- لایه غشایی جهت عایق بندی

۷- میله های آلومینیومی جهت مقاومت دیوار سبز

۸- محفظه نگهداری خاک و لوله های آبیاری

۹- پوشش گیاهی