

مارپیچ فولادی (stainless steel spiral) به عنوان نماد و
بستری برای جهان های در گردش درون مدار های متفاوت

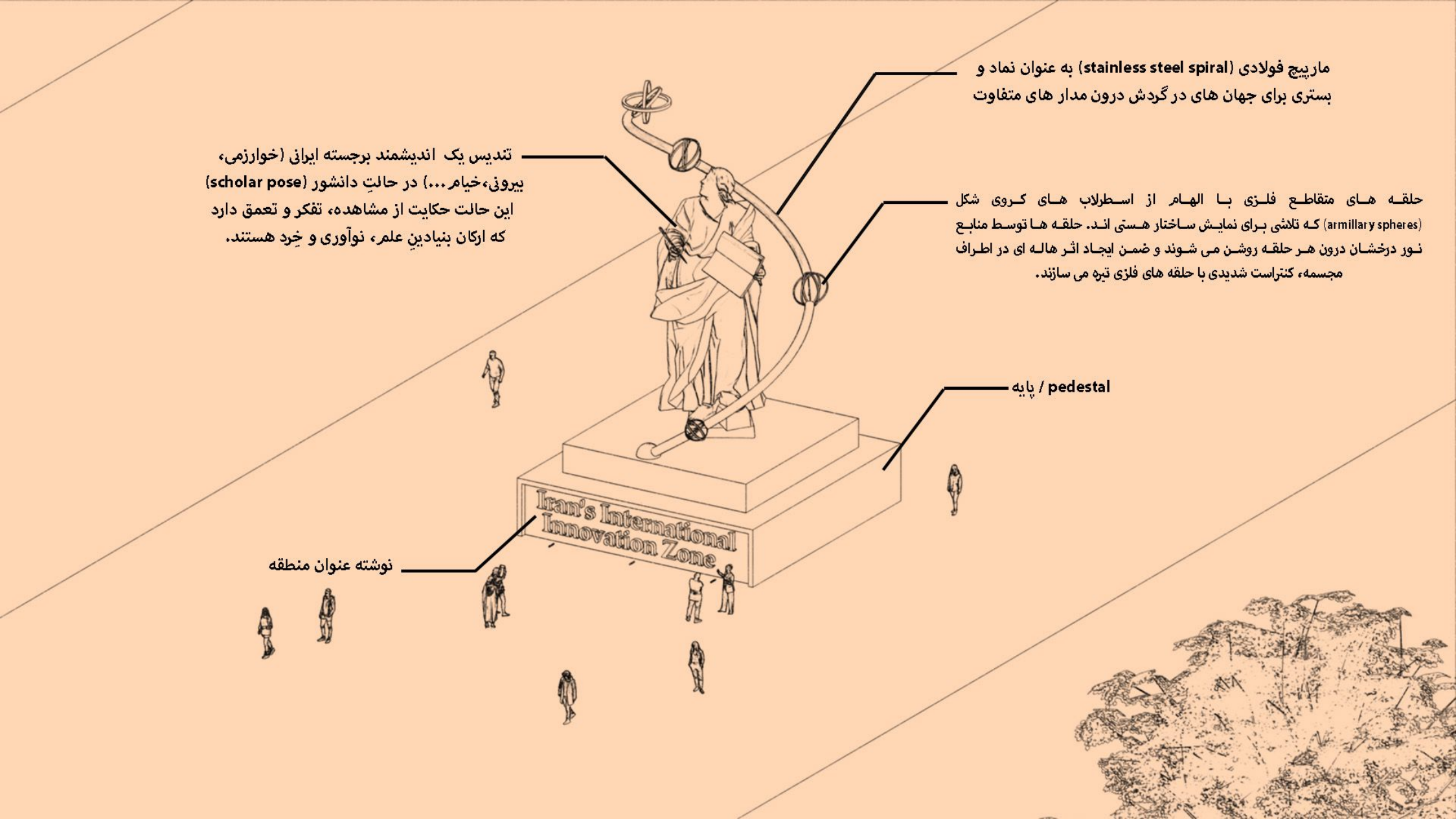
تندیس یک اندیشمند برجسته ایرانی (خوارزمی،
بیرونی، خیام...) در حالت دانشور (scholar pose)
این حالت حکایت از مشاهده، تفکر و تعمق دارد
که ارکان بنیادین علم، نوآوری و خرد هستند.

حلقه های متقاطع فلزی با الهام از اسطرلاب های کروی شکل
(armillary spheres) که تلاشی برای نمایش ساختار هستی اند. حلقه ها توسط منابع
نور درخشان درون هر حلقه روشن می شوند و ضمن ایجاد اثر هاله ای در اطراف
مجسمه، کنتراست شدیدی با حلقه های فلزی تیره می سازند.

پایه / pedestal

نوشته عنوان منطقه

Iran's International
Innovation Zone



روش های پیشنهادی ساخت و متریال:

برای یک مجسمه با ارتفاع ۹ متر، ترکیبی از بتن مسلح برای یکپارچگی سازه، چارچوب فولادی برای پشتیبانی، و احتمالاً فایبرگلاس یا برنز برای جزئیات و پرداخت سطح ایده آل خواهد بود.

استفاده از روش های ساخت و ساز مدولار می تواند فرآیند ساخت را ساده تر کند.

اطمینان از موارد ایمنی مانند تکیه گاه های داخلی و یک پایه محکم بتن مسلح، طول عمر و پایداری مجسمه را افزایش می دهد.

اگر از بتن استفاده شود، می توان تکنیکی به نام شاتکریت را در نظر گرفت، که در آن بتن بر روی یک چارچوب پاشیده می شود و امکان پرداخت صاف با بافت های دقیق را فراهم می کند.

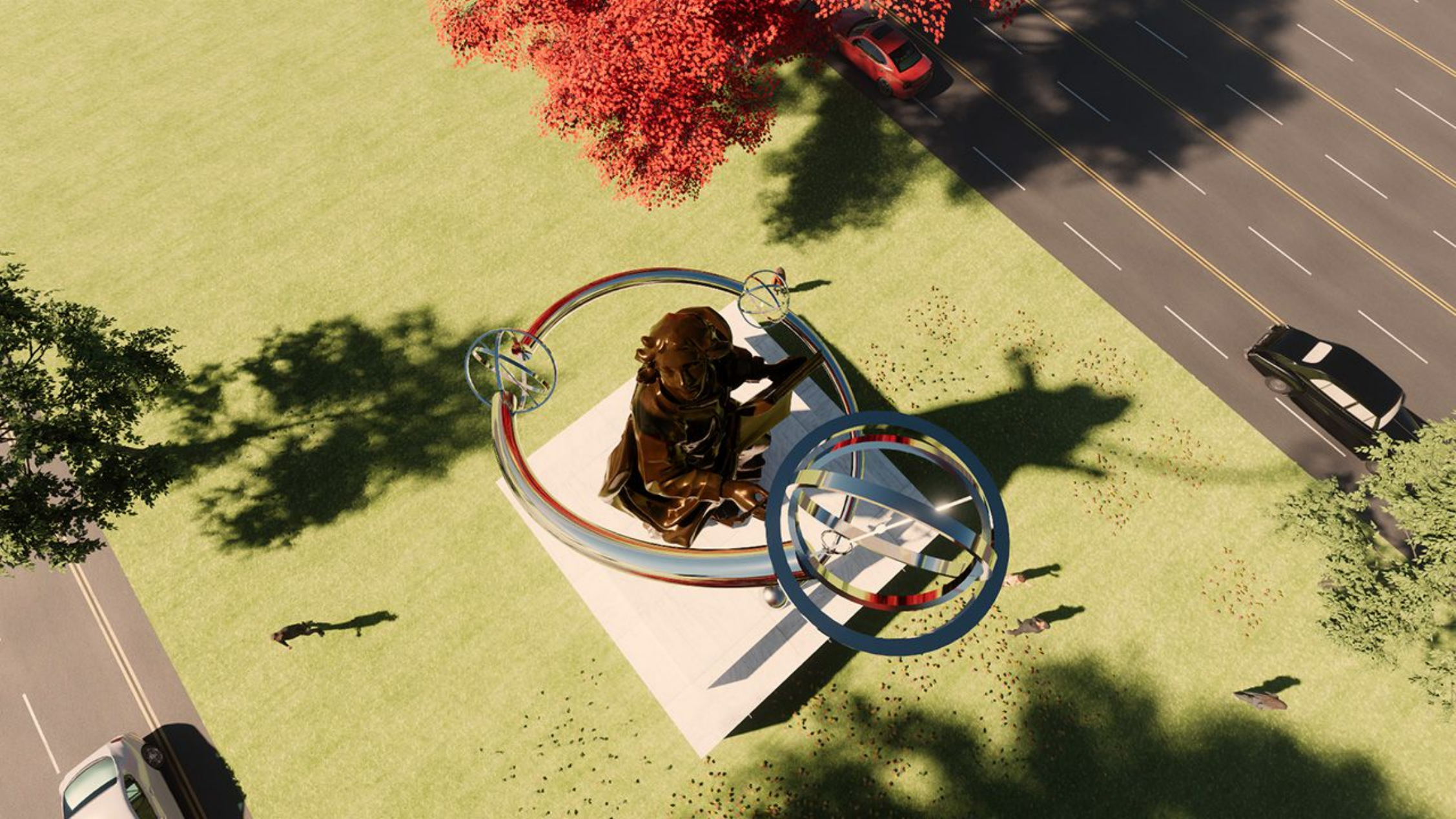
از فایبرگلاس نیز در تکنیک های قالب سازی برای ایجاد اشکال و فرم های دقیق می توان استفاده کرد.



Iran's International
Innovation Zone













Iran's International
Innovation Zone







Iran's International
Innovation Zone







**Iran's International
Innovation Zone**



Iran's International
Innovation Zone

