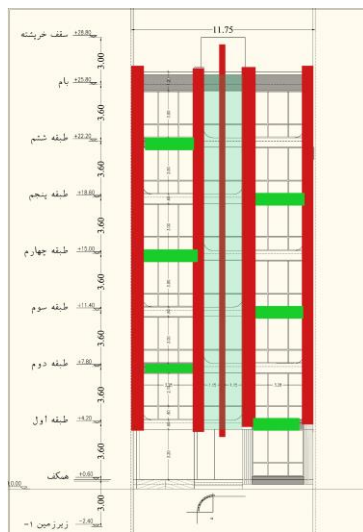


aries21 project

residential building





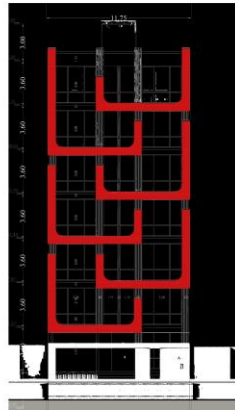
این پروژه یک ساختمان مسکونی شش طبقه با پلان متقارن و دو واحد مسکونی در هر طبقه است که سازماندهی منطقی پلان، مبنای شکل‌گیری نمای ساختمان قرار گرفته است. به‌جای تخییر در سافتار پلان، تلاش شده است همین نظم اولیه به زبان معماری نما ترجمه شود و پوسته‌ای شکل گیرد که هم‌زمان با عملکرد داخلی، هویت مستقل و خوانایی شهری داشته باشد. با توجه به ارتفاع شش طبقه و کشیدگی عمودی بنا، نمای اصلی در راستای ارتفاع به ماژول‌های دو طبقه‌ای تقسیم شده است. این تقسیم‌بندی، مقیاس ساختمان را کنترل کرده و از یکنواختی یک سطح بلند و یکپارچه جلوگیری می‌کند. در مرکز هر واحد، بالکن‌ها به‌عنوان یک فضای واسطه میان داخل و خارج شکل گرفته‌اند؛ سپس خطوط قاب شکل تبدیل شده‌اند. این لایپرامون این فضاها امتداد یافته و به فرم‌های قاب‌ها ضمن ایجاد عمق و سایه، ریتمی پیوسته و منسجم در ارتفاع نما ایجاد می‌کنند و حرکت عمودی ساختمان را به یک الگوی قابل تشخیص تبدیل می‌سازند. ارتفاع زیاد پنجره‌ها نیز با هدف تقویت کشیدگی عمودی نما، افزایش دریافت نور طبیعی و ایجاد ارتباط بصری بیشتر میان فضای داخلی و شهر انتخاب شده است. در نتیجه، بازشوها دیگر عناصر منفرد نیستند، بلکه بخشی از یک نظم هندسی بزرگ‌تر در پوسته ساختمان محسوب می‌شوند. در انتخاب متریال، سنگ و آجر به‌عنوان دو عنصر اصلی مورد استفاده قرار گرفته‌اند؛ سنگ، قاب‌های اصلی و مجسم‌های شافص را تعریف می‌کند و به بنا کیفیتی ماندگار و یکپارچه می‌بخشد، در حالی که آجر با ایجاد بافت، گرما و پیوند با زمینه معماری شهری، تضاد متریالی متعادلی ایجاد می‌کند.



1



2



3

ARIES 21

RESIDENTIAL BUILDING

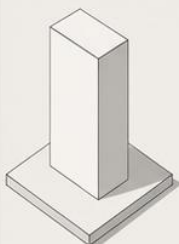
The project is a six-storey residential building with two symmetrical units per floor. The design approach is based on preserving the rationality of the plan and translating it into a strong architectural identity through rhythm, depth, and materiality.



SITE ANALYSIS



MASSING DIAGRAM



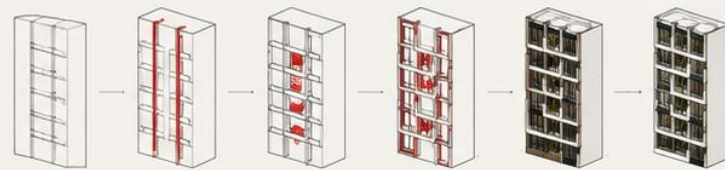
FACADE RHYTHM



MATERIAL PALETTE



DESIGN PROCESS



01 EXISTING PLAN

Symmetrical plan with two units per floor

02 VERTICAL ORGANIZATION

Emphasizing vertical axes and dividing the six-storey height into three modules of two floors

03 BALCONY / VOID

Creating central voids for balconies as intermediate spaces between inside and outside

04 U-SHAPED FRAME

Extending the lines and forming U-shaped frames to define depth, shade and rhythm

05 MATERIALITY

Applying hierarchy of materials: stone, brick, glass and dark aluminum

06 FINAL FORM

A unified facade where plan, structure and materials form one identity

CONCEPT

FROM PLAN TO FAÇADE

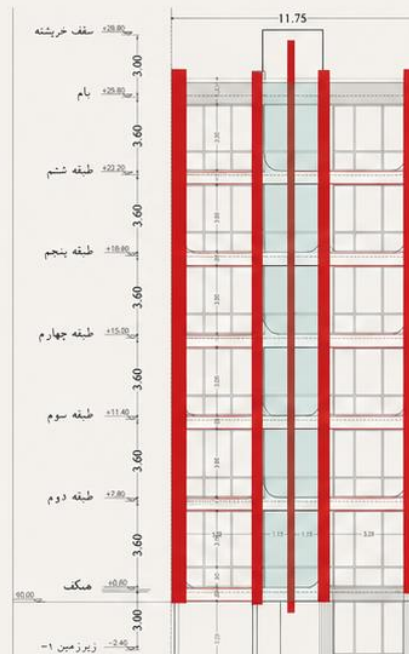
The facade is generated from the logic of the plan, not as an applied skin, but as its architectural expression. The building height is divided into two-storey modules to create a human scale and a clear vertical rhythm.

Central balconies become the heart of each unit. The lines around them extend and transform into U-shaped frames that create depth, shade and a dynamic identity for the building.

Tall windows strengthen the verticality, increase natural light and connect the interior life with the city.

Stone and brick are chosen for their durability and timeless quality. Stone defines the main frames and volumes, while brick adds texture, warmth and a connection to the urban context.

The façade is not an applied skin; it is the architectural expression of the plan translated into rhythm, depth, light, and material.



ARIES

RHYTHM | DEPTH | MATERIAL | LIGHT



concept of project

ARIES21 project

residential building

نمای جنوبی



ARIES21 project

residential building





aries21 project

residential building

نمای جنوبی

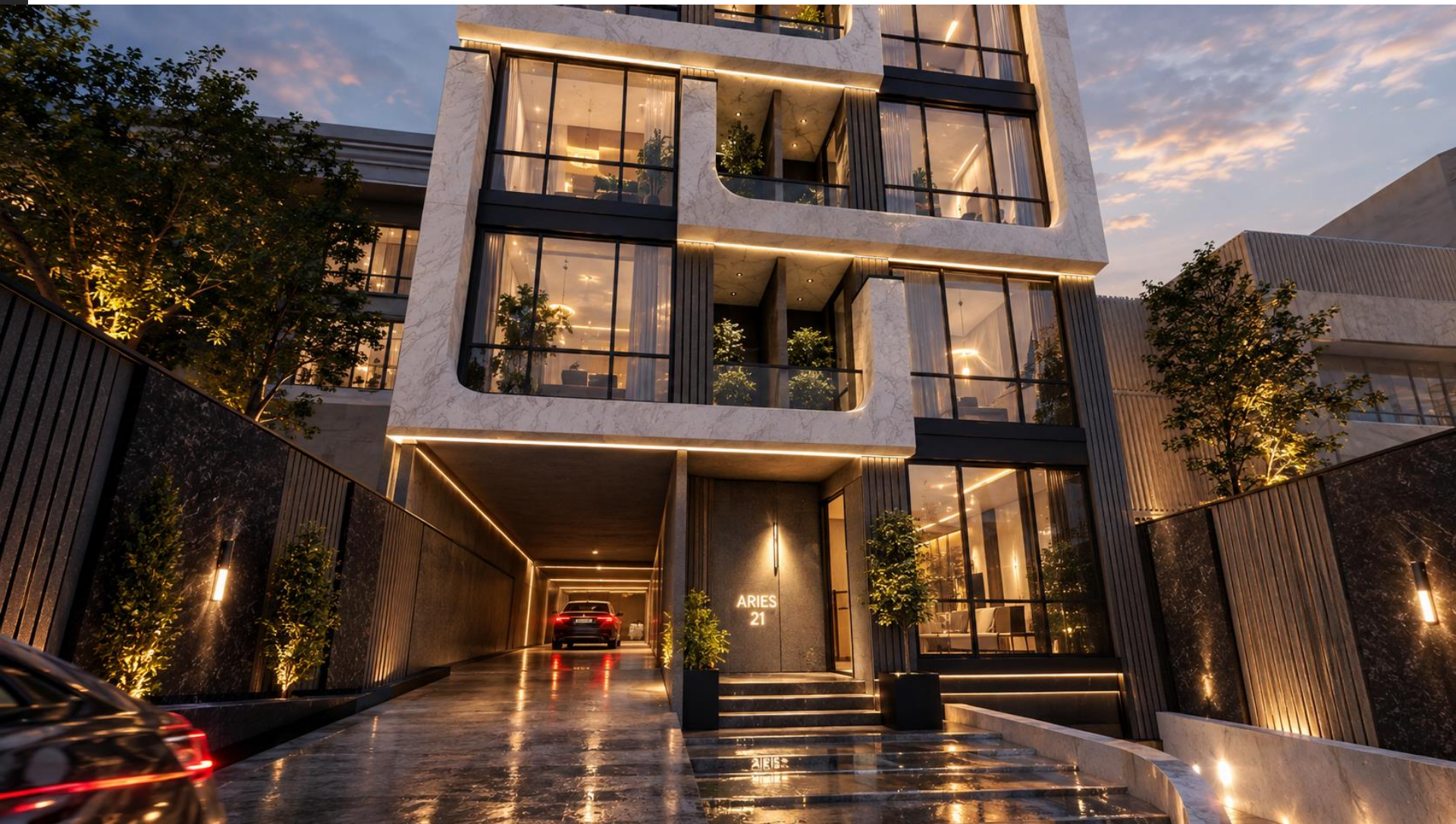


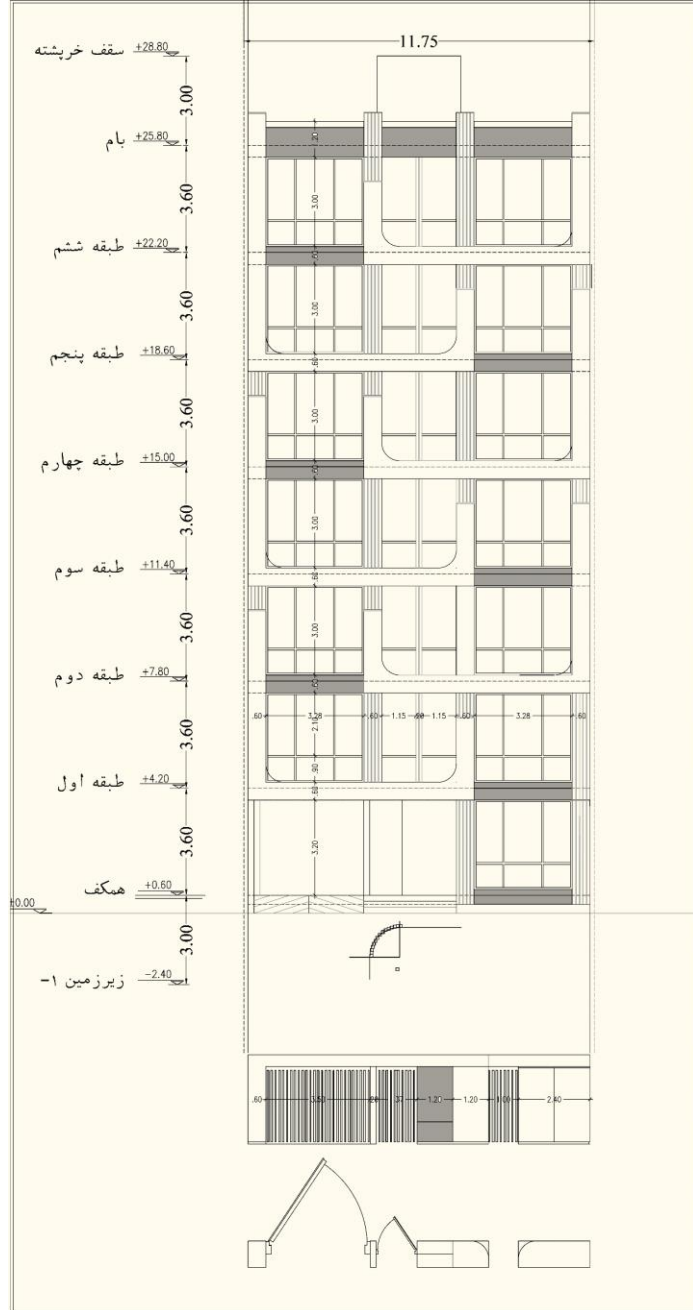












جدول مترئال های نما

۵-۳ ارائه جدول رنگ و مصالح		
درصد پوشش نما	کد رنگی	مشخصات آماری مصالح و رنگ
۳۵٪		سنگ سفید (ازنا)
۱۵٪		آجر نسوز نما طوسی با بند کشی عمودی
۳۵٪		شیشه دو جداره
۵٪		فلشینگ دودی
۱۰٪		سنگ چرمی دودی طبقات پارکینگ

