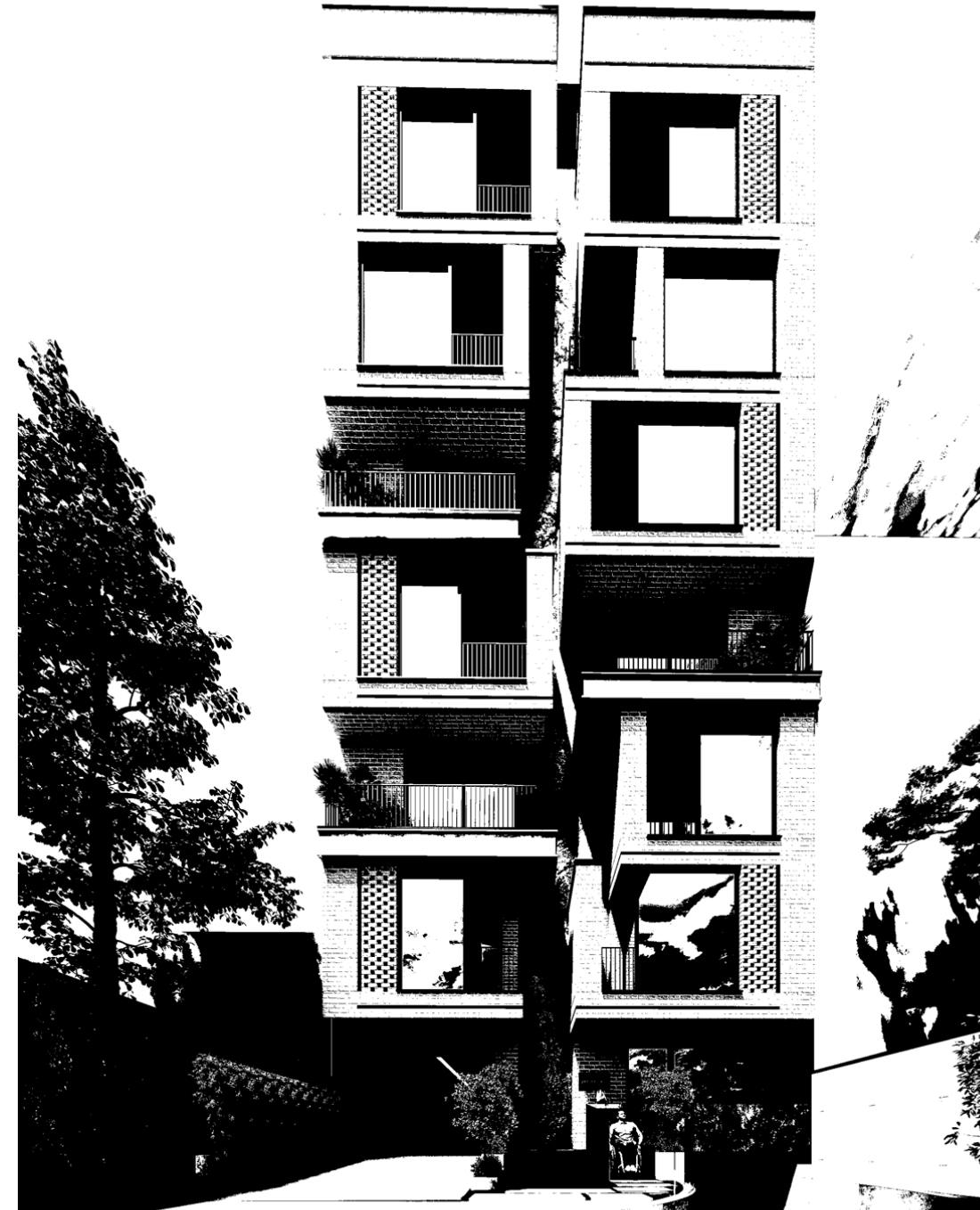


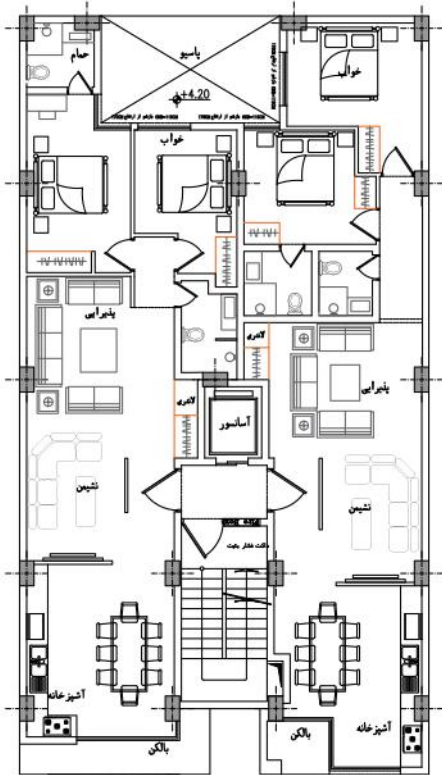
Life ,Breathing , Adventure

ARIS 21 Project

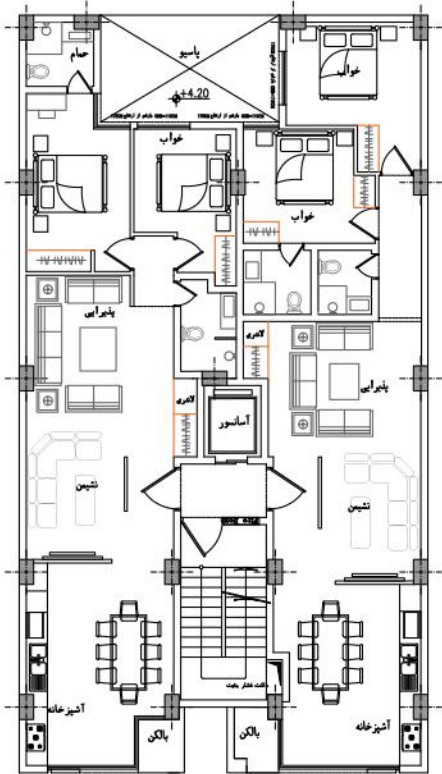


Life ,Breathing , Adventure

South Facade



2

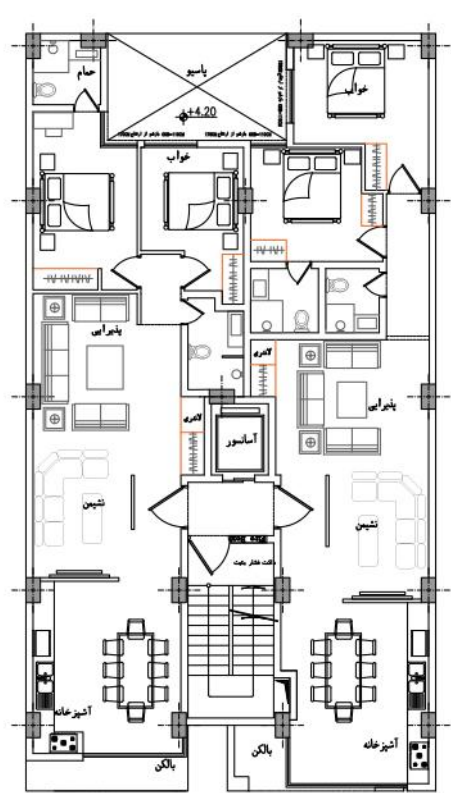


1

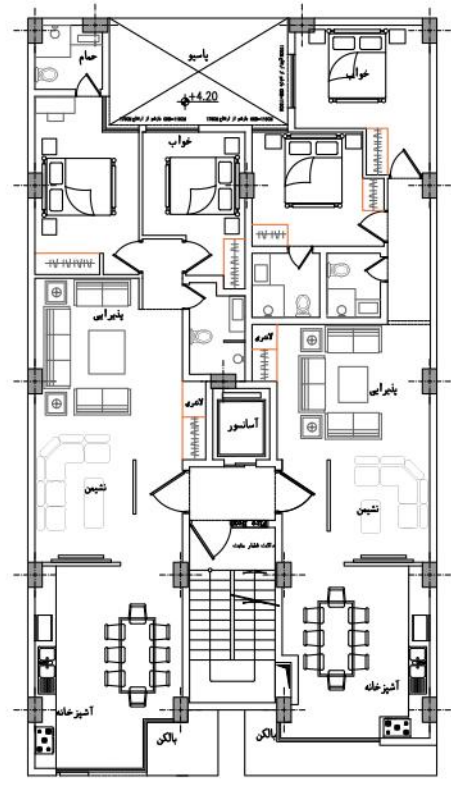


Life ,Breathing , Adventure

South Facade



4

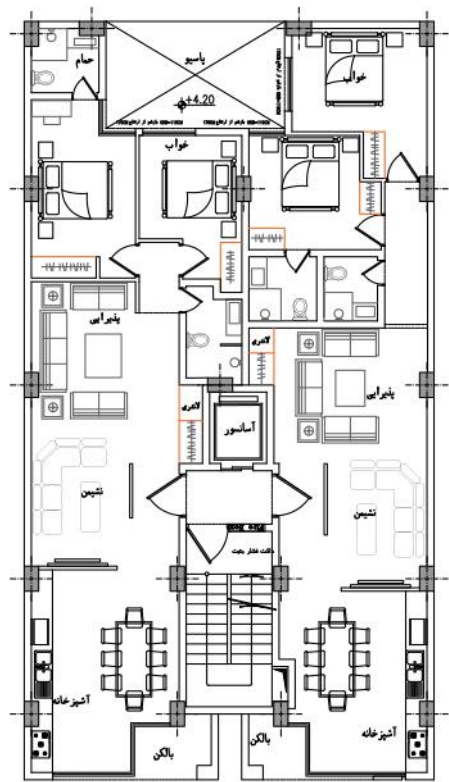


3

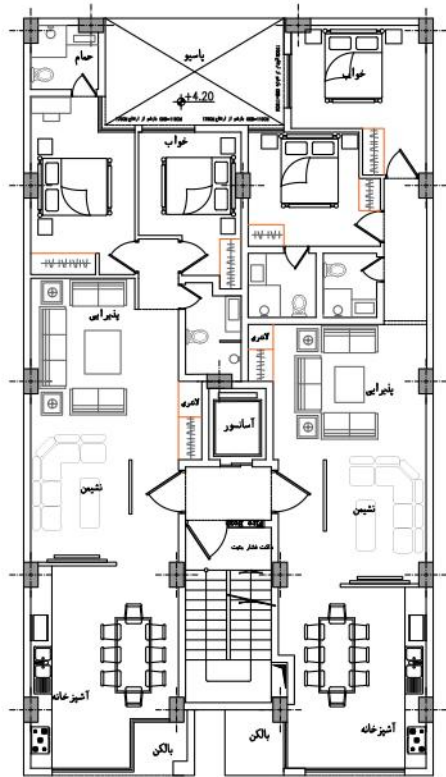


Life ,Breathing , Adventure

South Facade



6

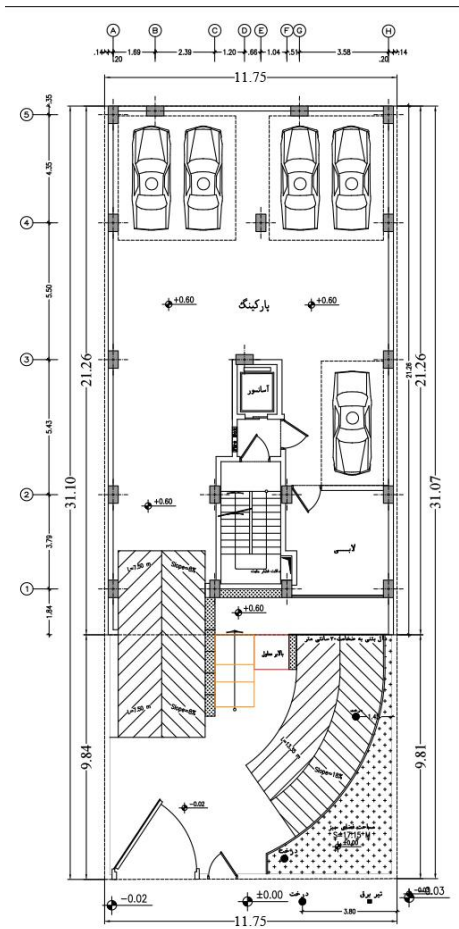


5



Life ,Breathing , Adventure

South Facade



Life ,Breathing , Adventure

سناریو و توجیه طرح

این پروژه با هدف ایجاد تعادلی میان تنفس و زندگی شکل گرفته است؛ جایی که نما صرفاً یک پوسته‌ی بصری نیست، بلکه امتداد فضای داخلی و بخشی از تجربه‌ی سکونت است.

حجم اصلی با استفاده از آجر روشن و بافت‌دار به چندین توده‌ی مستقل تقسیم شده تا از خوانش یکپارچه و سنگین ساختمان جلوگیری شود.

جابجایی این توده‌ها در طبقات، مجموعه‌ای از تراس‌ها و شکاف‌های عمیق ایجاد کرده که همزمان به ایجاد سایه، عمق و فضاهای نیمه‌باز برای ساکنان می‌انجامد.

در مقابل بافت گرم آجر، فریم‌های تیره‌ی فلزی و شیشه به عنوان عناصر ظریف و معاصر، نظم و خوانایی نما را شکل می‌دهند. فضاهای سبز در تراس‌ها به‌عنوان عنصری زنده، مرز میان معماری و طبیعت را نرم کرده و به تدریج در حجم ساختمان نفوذ می‌کنند. شکاف عمودی مرکزی، همچون یک درز تنفسی، توده‌های ساختمانی را از یکدیگر جدا کرده و به نما ریتم و مقیاس انسانی می‌بخشد. تغییرات عمق در طبقات باعث می‌شود نما در طول روز با تغییر زاویه‌ی نور، چهره‌ای متغیر از سایه و روشن داشته باشد.

در نهایت، ترکیب آجر، شیشه، فلز و فضای سبز تلاش می‌کند میان هویت بومی مصالح و زبان معاصر معماری ارتباط برقرار کند. هدف، خلق نمایی است که در نگاه اول یک ترکیب هندسی منظم به نظر می‌رسد، اما در تجربه‌ی نزدیک‌تر، لایه‌لایه، متحرک و سرشار از فضای زندگی خوانده می‌شود

روند اصلی طراحی در نما ایجاد حجم‌ها و فرم‌های یکپارچه ولی با حفظ عدم قرینگی و با ایجاد هارمونی بصری با ایجاد شکاف در پوسته وسط ساختمان انجام پذیرفت و در جهت خارج کردن یکنواختی بصری نما در سه محل (واحد و طبقه) ایجاد تراس‌های طولی بزرگتر و فرو رفتگی بیشتر اعمال گردید همچنین توجه به حریم خصوصی در تراس‌ها مورد توجه قرار گرفت ، استفاده از عنصر فخر و مدین در نما در جهت ایجاد نورگیر و سایه اندازی های جذاب تر در داخل واحد و همچنین تلفیق مدرنیته و اصالت متریال و نمای آجری در نما در نظر گرفته شده است. پوشش های گیاهی با توجه به اعلام کارفرما مبنی بر عدم استفاده گیاه بصورت پرتابل در نظر گرفته شده که بصورت فلاور باکس بوده و کاملاً امکان حذف از نما را دارا می باشد.

استفاده از شیشه های قدی بدون پروفیل های افقی و عمودی اضافی در نمای روبرو جهت خاص تر بودن نما طراحی شده است. در قسمت پلان ها تغییراتی در جهت بهینه تر شدن واحد در تمامی قسمت ها داده شده و سیرکولاسیون های حرکتی و تفکیک فضای خصوصی و ... در نظر گرفته شده است



Life ,Breathing , Adventure

با تشکر از توجه شما

