

# ARIES 21

2026



# فرآیند طراحی

**گام اول:** طراحی نما در جبهه جنوبی بر اساس ایجاد حداکثر بازشو شکل گرفته است تا بیشترین میزان نور طبیعی روز به فضاهای داخلی راه یابد و وابستگی به نور مصنوعی در طول روز به حداقل برسد.

**گام دوم:** جداره جنوبی به میزان ۱/۵ متر (معادل طول کنسول سازه‌ای) عقب‌نشینی می‌کند تا ضمن ایجاد تراس‌هایی به‌عنوان فضای نیمه‌باز، سایه اندازی مؤثری بر روی نما صورت گیرد و از خیرگی ناشی از نور شدید جنوب جلوگیری شود.

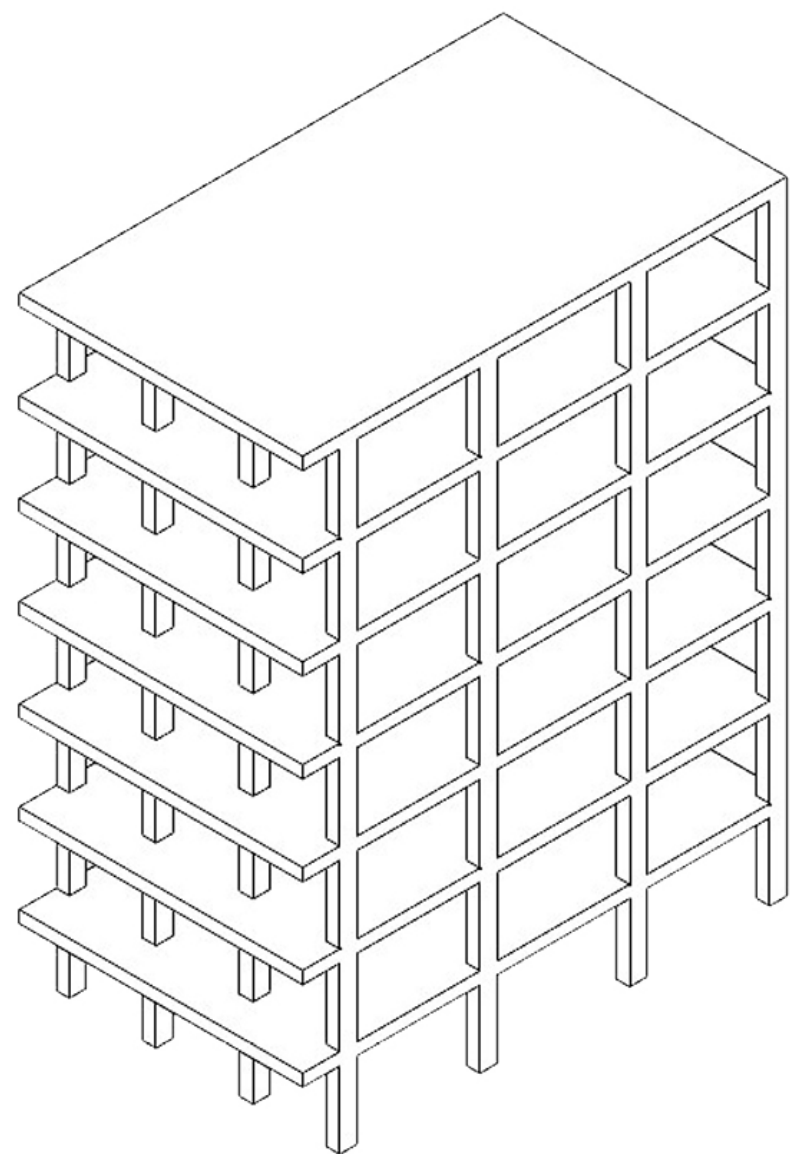
**گام سوم:** لوورهای آجری به‌عنوان پوستهٔ دوم بر روی بخش‌هایی از نما که نیاز به بازشو ندارند اجرا می‌شوند. این پوسته ضمن ایجاد بافت و عمق بصری در نما، فضایی سایه‌اندازی‌شده در پشت خود به وجود می‌آورد که برای فعالیت‌های متنوع ساکنین مناسب است.

**گام چهارم:** پوستهٔ دوم با حرکات و تغییرات حجمی پویا در نما، تراس‌هایی با کیفیت‌های فضایی متفاوت ایجاد می‌کند و ریتم یکنواخت و ملال‌آور نما را می‌شکند.

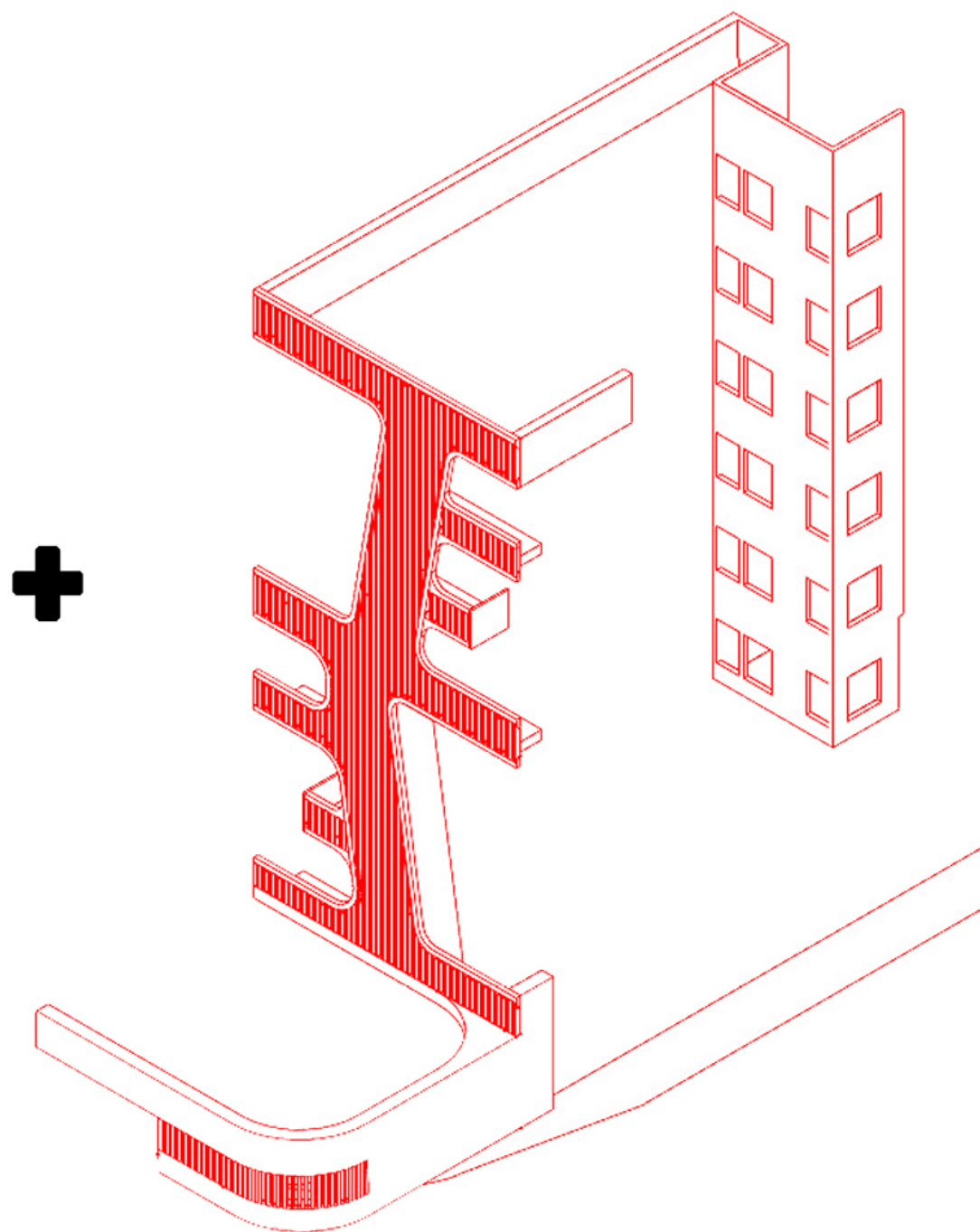
**گام پنجم:** چرخش و نفوذ پوستهٔ آجری به نمای شمالی باعث می‌شود این جبهه، با حداقل مداخله، از یک نمای رهاشده به نمایی هماهنگ و یکپارچه با نمای اصلی تبدیل شود.



سیستم سازه بتنی و پلان‌های تیپ، فضاهایی  
همشکل و تکرارشونده ایجاد می‌کنند.

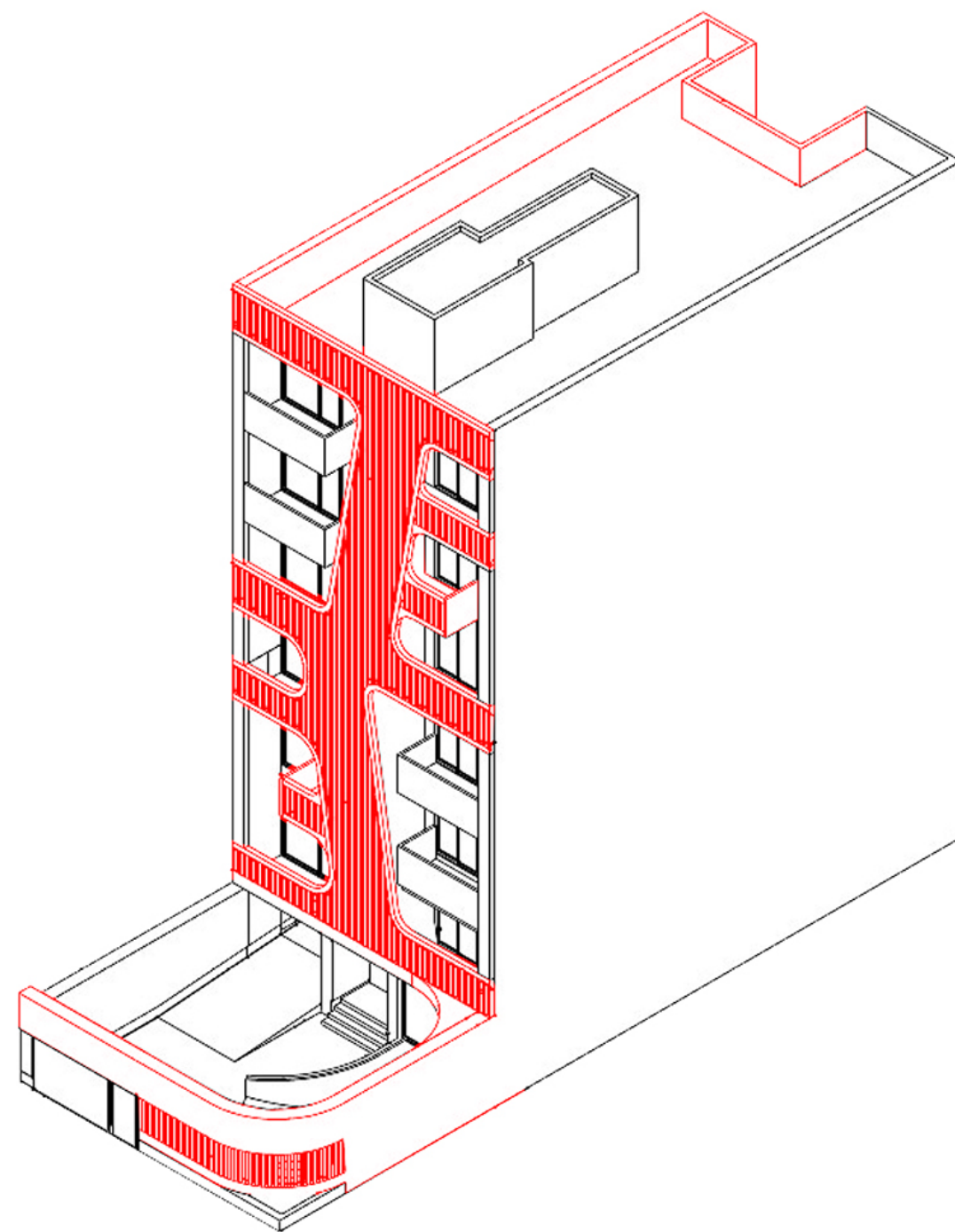


در مقابل، تودهٔ آجری پویا به شبکهٔ  
منظم سازه نفوذ می‌کند و در حد توان  
خود تنوع فضایی به وجود می‌آورد.

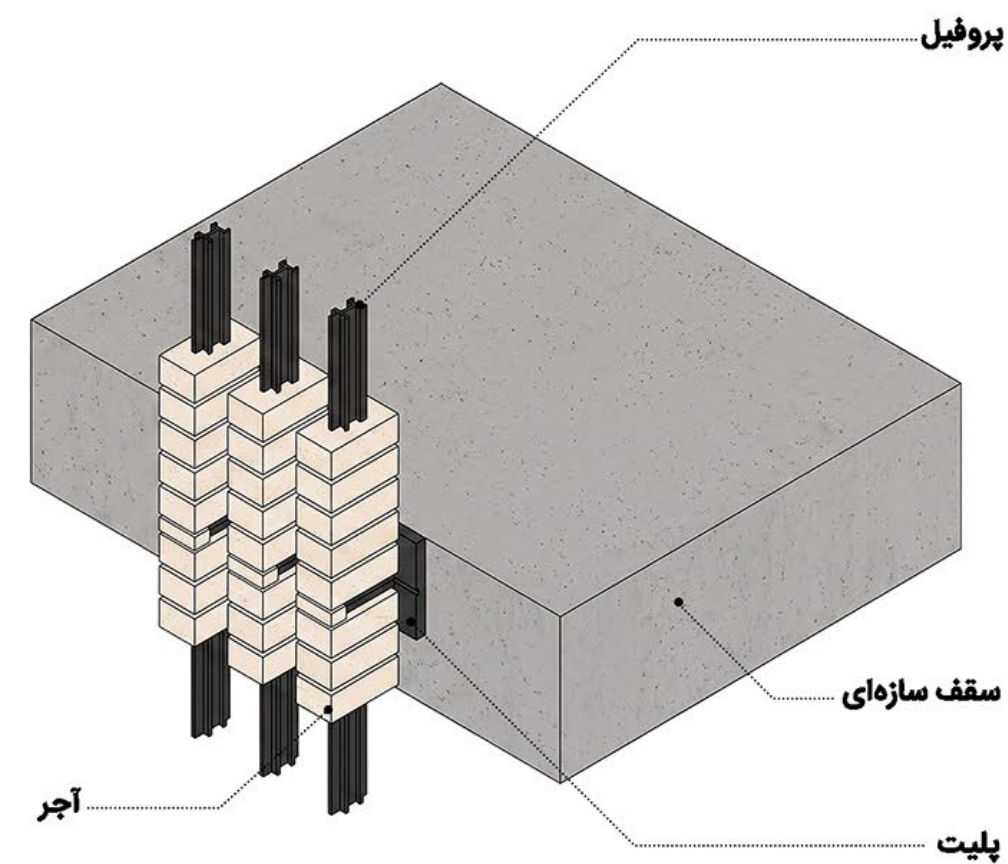


=

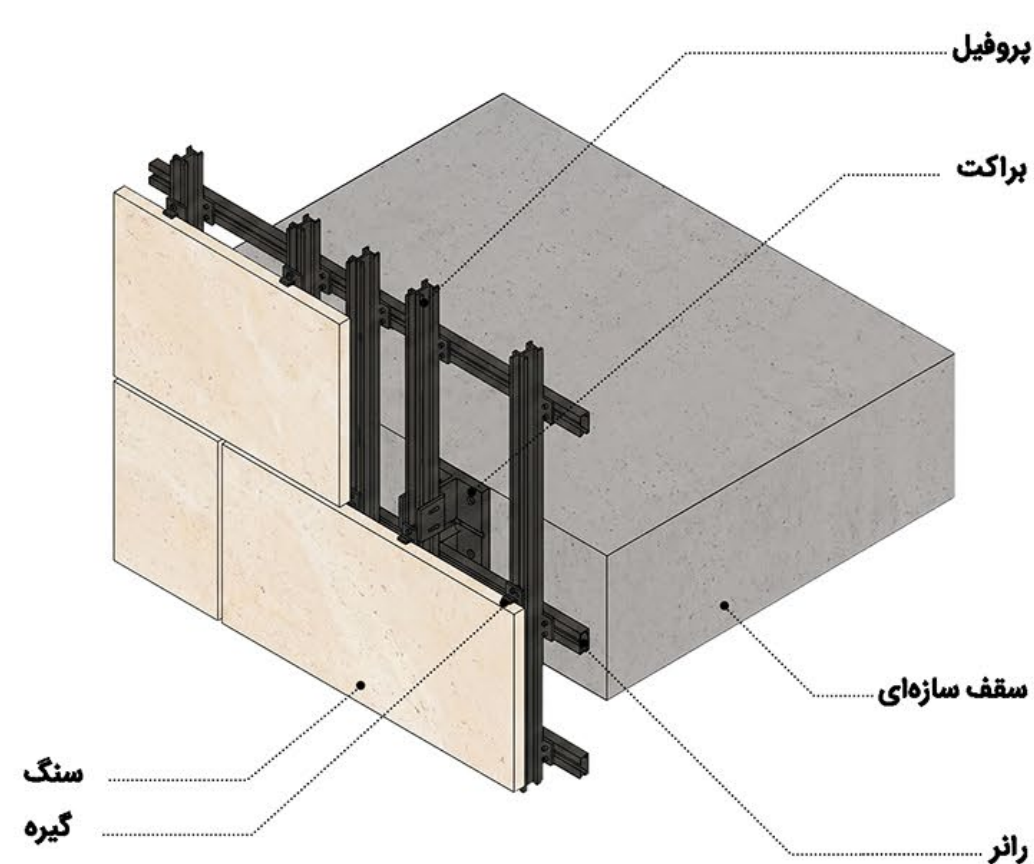
نتیجهٔ نهایی، ترکیبی از دو منطق فرمی و  
فضایی متفاوت است که در عین حفظ نظم  
سازه‌ای، از یکنواختی جلوگیری می‌کند.



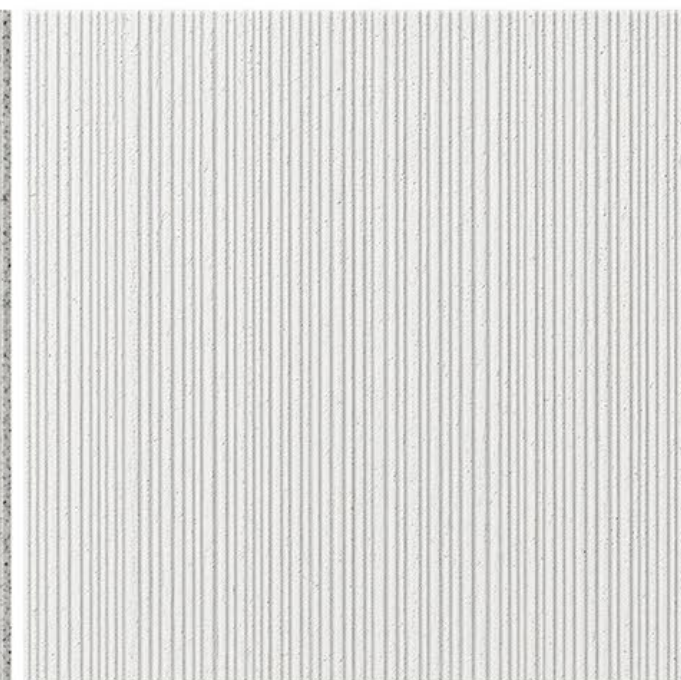
## D.1 دیتیل اجرای خشک لوورهای آجری



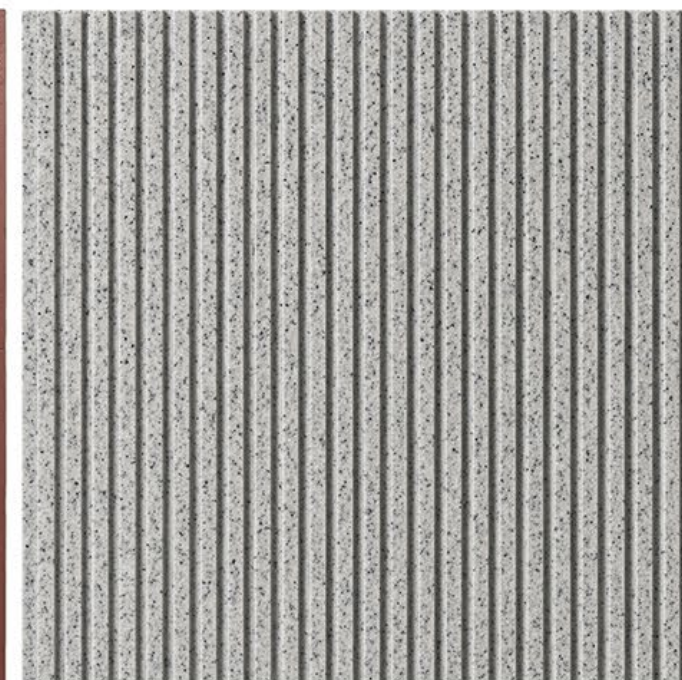
## D.2 دیتیل اجرای خشک سنگ های نما



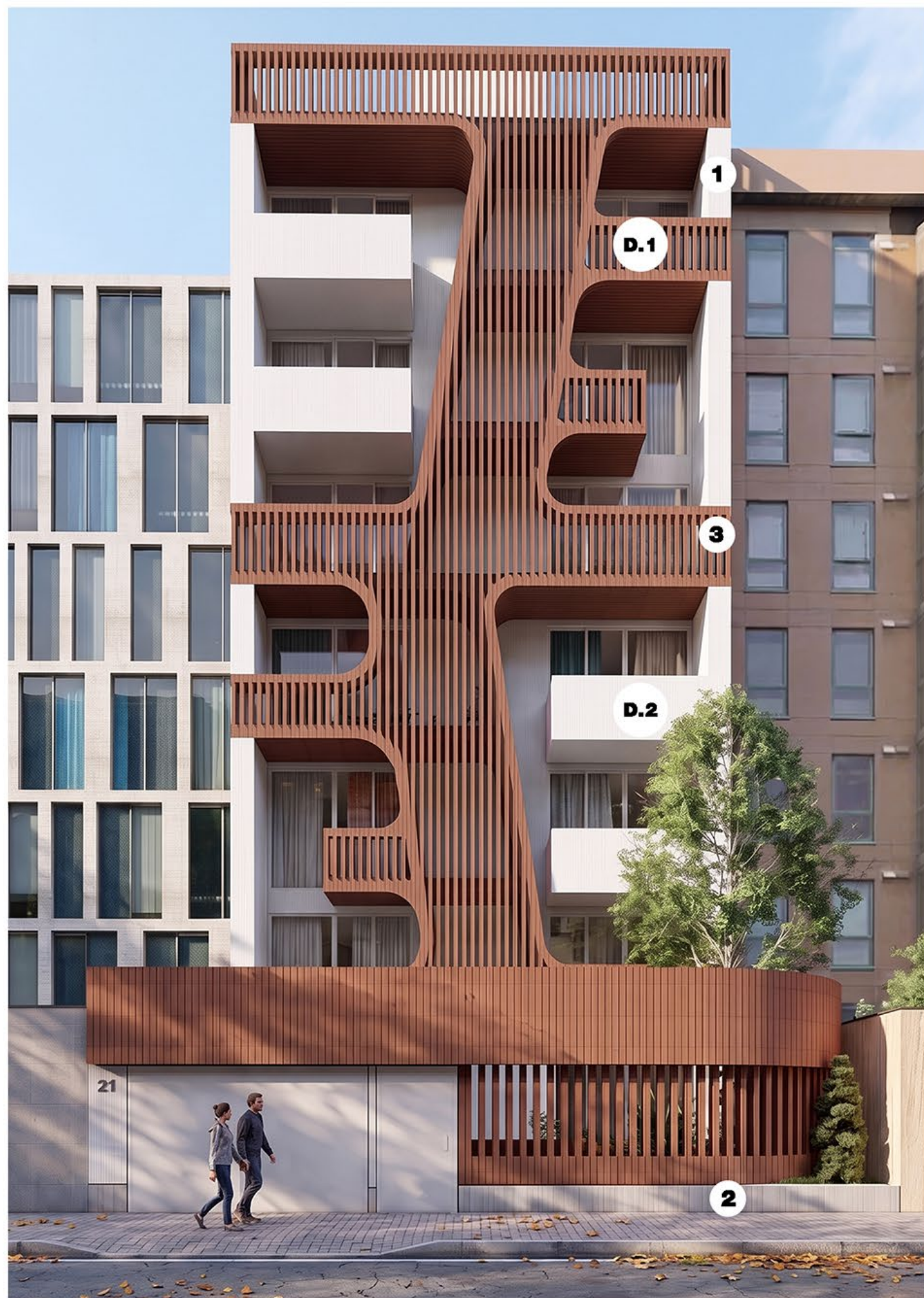
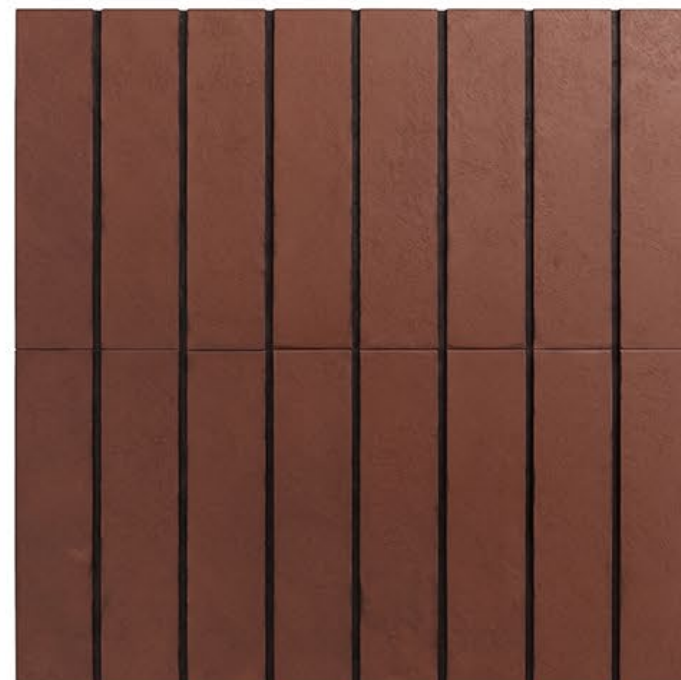
### 1 سنگ آندزیت سفید اسکرچ



### 2 گرانیث نظنز شیاردار



### 3 آجر نسوز



# سه تیپ تراس، با سه کیفیت فضایی متفاوت

1

تراس‌هایی با ابعاد کوچک و بدون فضای سایه‌اندازی شده طراحی شده‌اند که برای خانواده‌هایی مناسب‌اند که استفاده حداقلی از فضای نیمه‌باز تراس دارند و نیاز به فضای وسیع یا سایه‌دار در این بخش احساس نمی‌کنند.

2

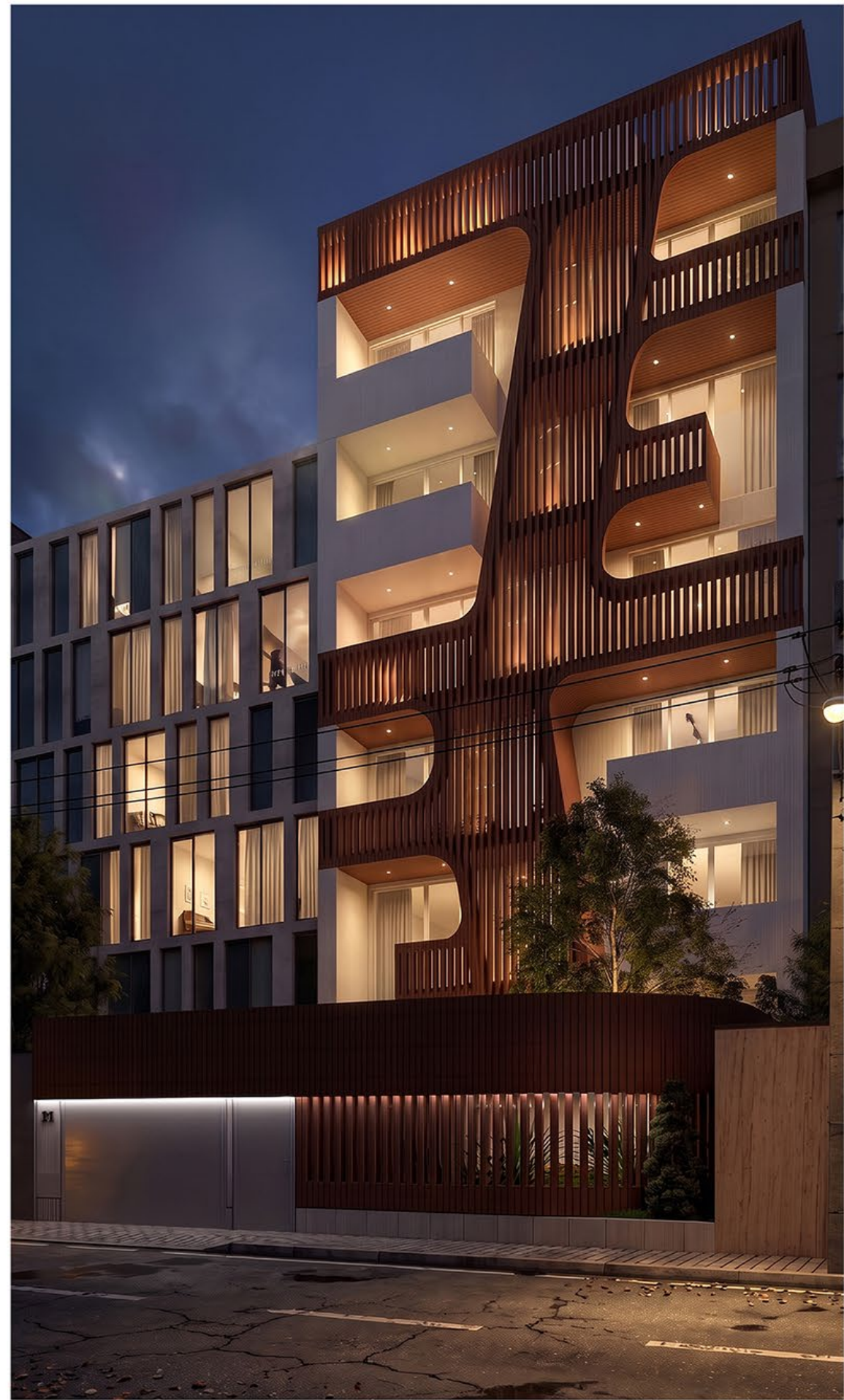
تیپ دوم تراس‌ها از فضای بیشتری برخوردارند و دارای بخش‌های سایه‌اندازی شده‌ای هستند که محیطی مناسب برای فعالیت‌های روزمره ایجاد می‌کنند. این قسمت‌ها به واسطه پوشیده‌شدن توسط پوستهٔ دوم، مانع از نمایان‌شدن مبلمان و عناصر موجود در تراس شده و از آسیب به جنبه بصری نما جلوگیری می‌نمایند.

3

تیپ سوم تراس‌ها علاوه بر برخورداری از فضای بزرگ‌تر، دارای بخش دبل‌هایت نیز هستند که محیطی مناسب و مطلوب برای قرارگیری فضای سبز و گیاهان فراهم می‌کند.



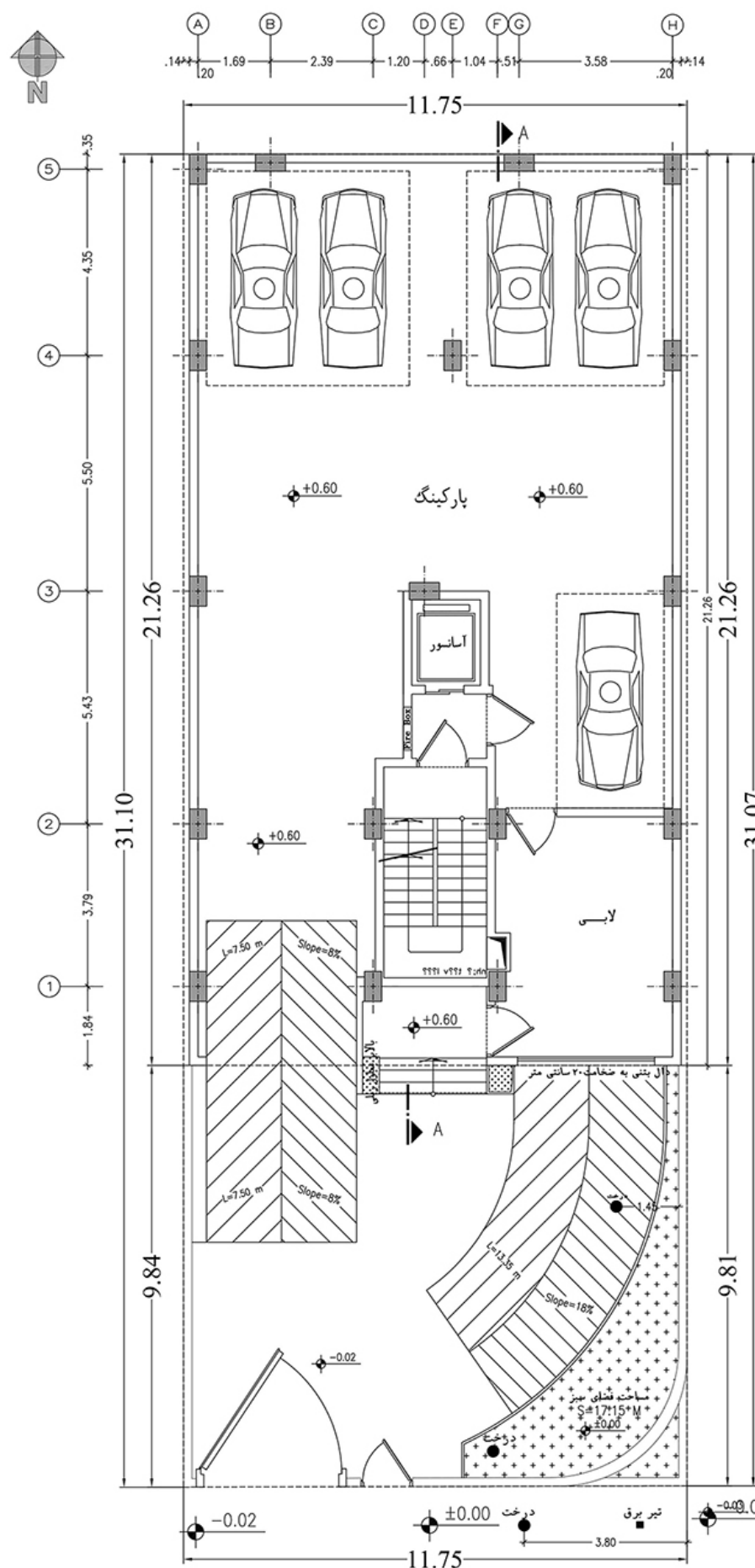




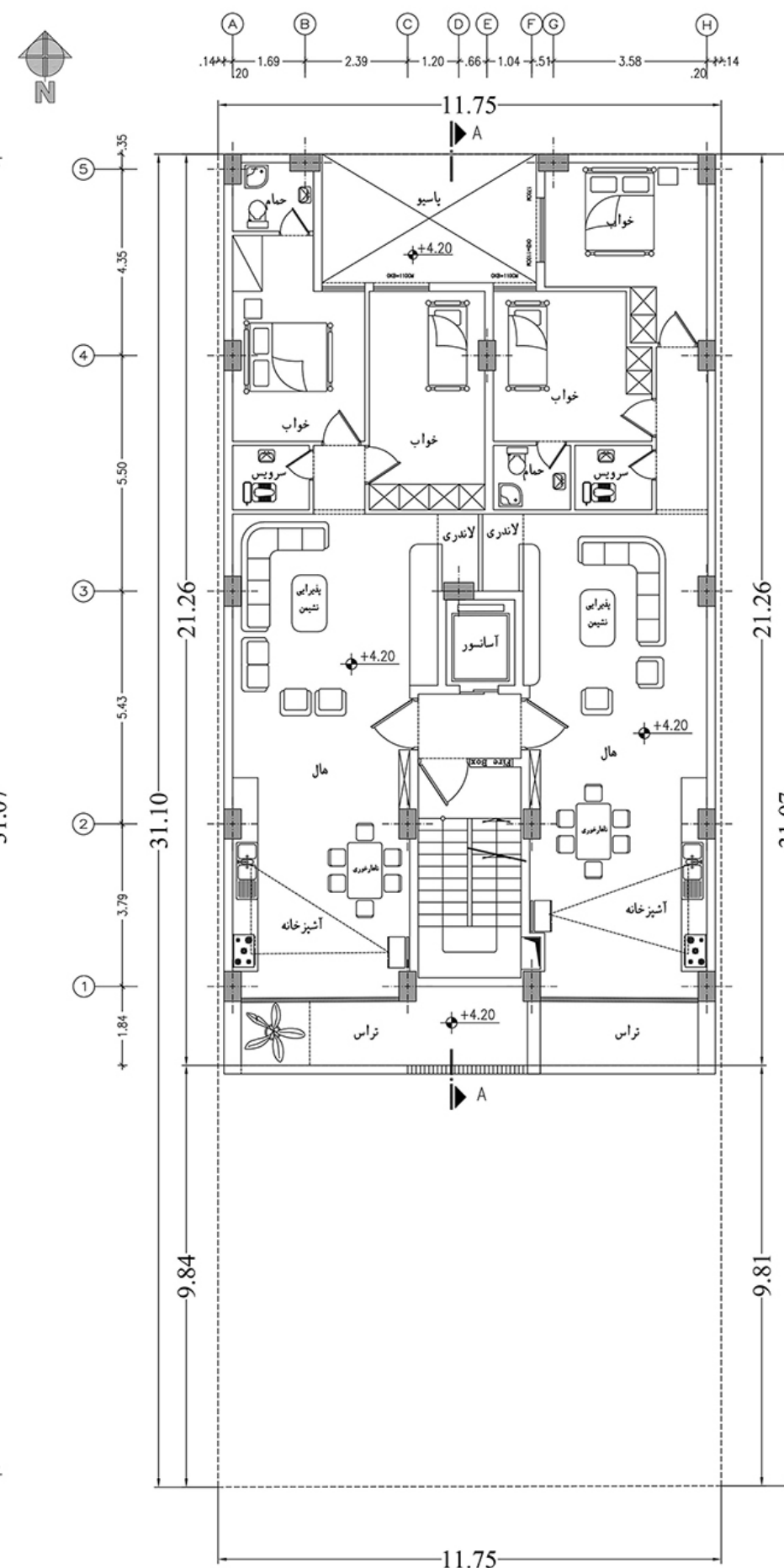
# پلان ها

تغییرات اعمال شده در پلان به شرح زیر است:

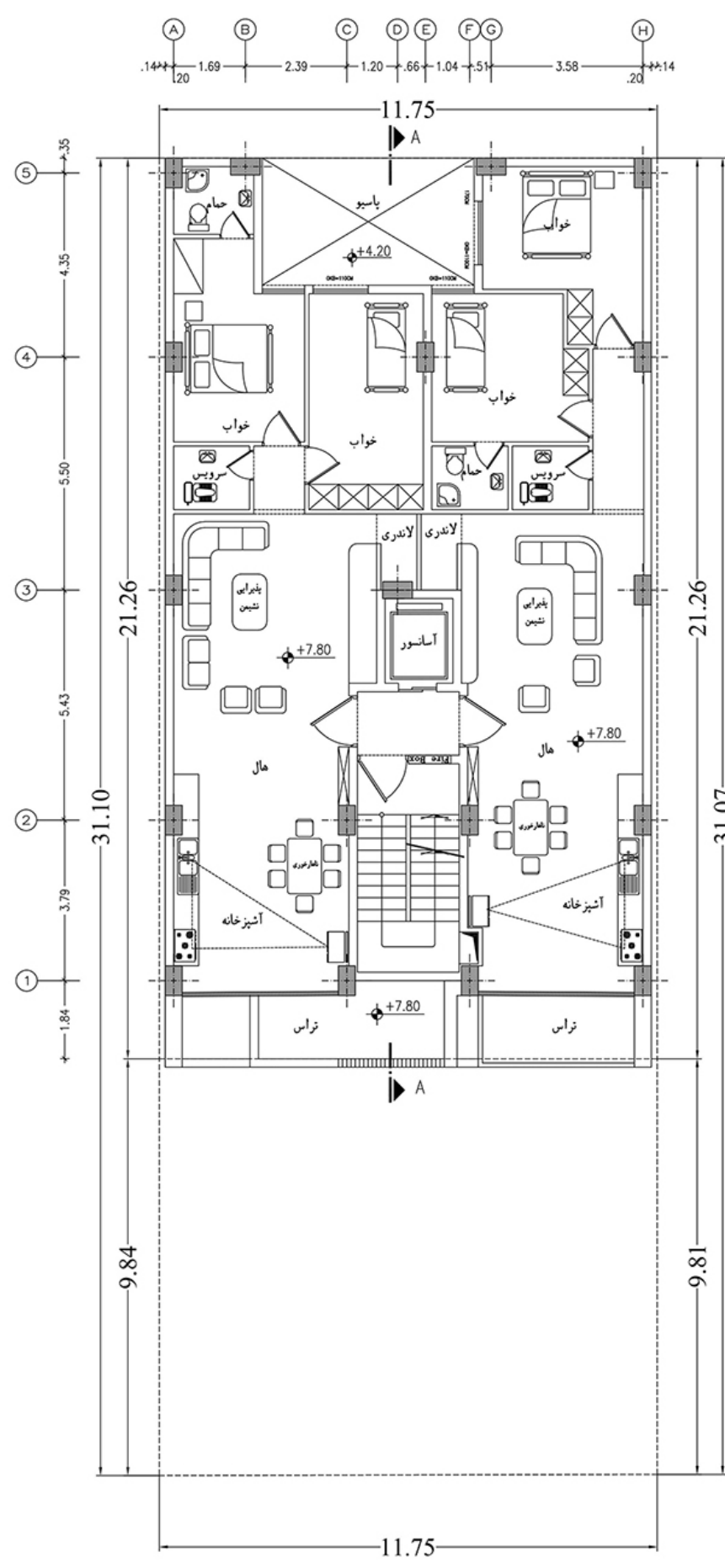
- عقب نشینی ۱/۵ متری نما (معادل کنسول سازه‌ای) و ایجاد تراس
- عقب نشینی قسمت کوچکی از دیوار حیاط و اختصاص فضای سبز به معبر
- تغییر موقعیت داکت فشار مثبت به منظور ایجاد عمق بیشتر در نما
- ارائه پیشنهاد برای مبلمان فضاهای واحدها



پلان همکف



پلان طبقه اول



پلان طبقه دوم