ARIES 21
COMPETITION

ARIES



ARIES 21
COMPETITION

ARIES



ARIES 21
COMPETITION

ARIES



ARIES 21
COMPETITION

ARIES



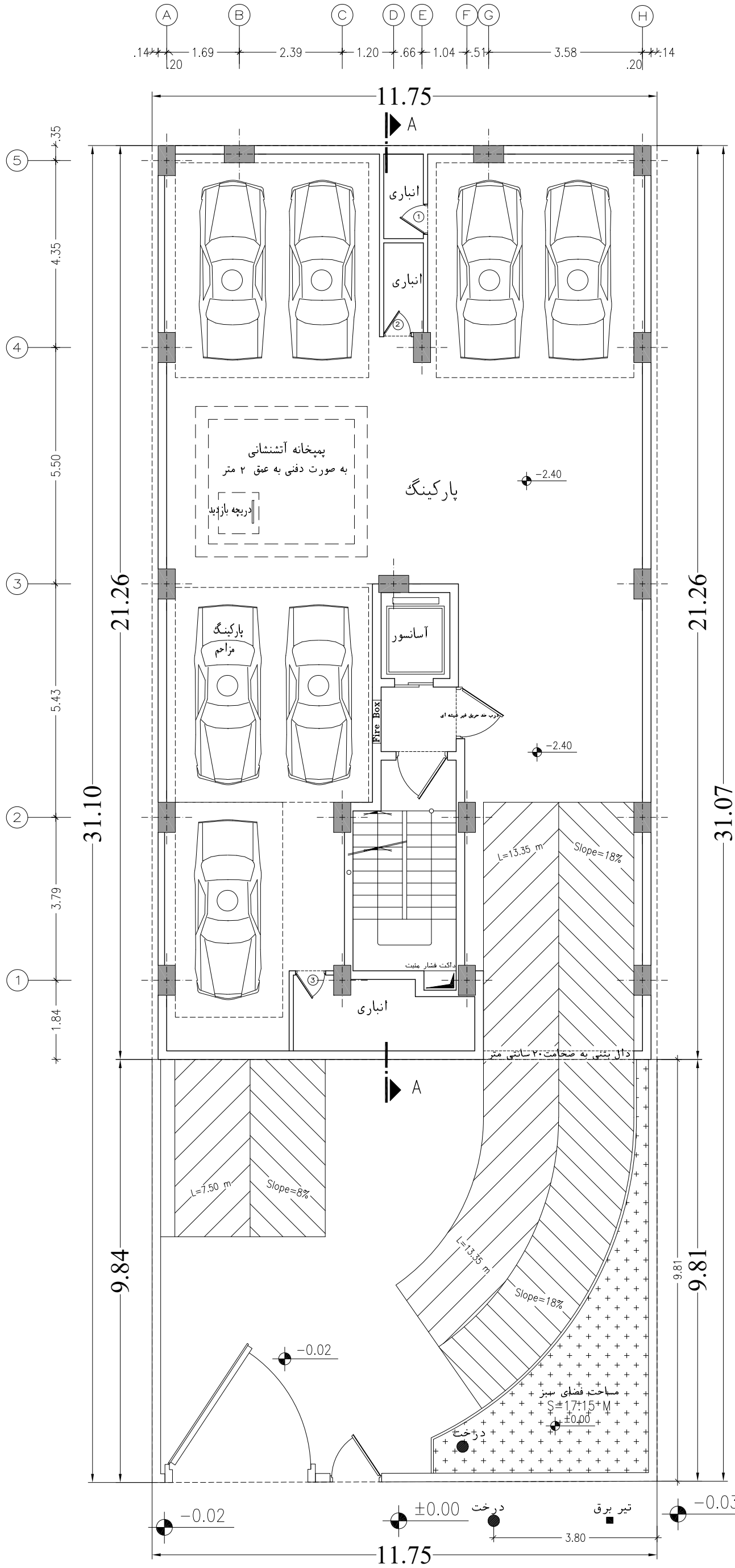
ARIES 21
COMPETITION

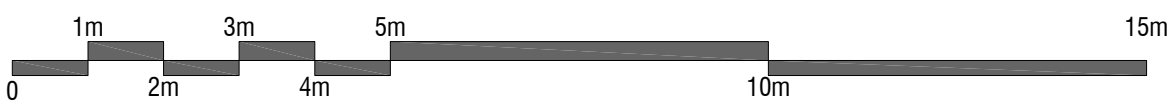
ARIES



ARIES 21
COMPETITION

ARIES



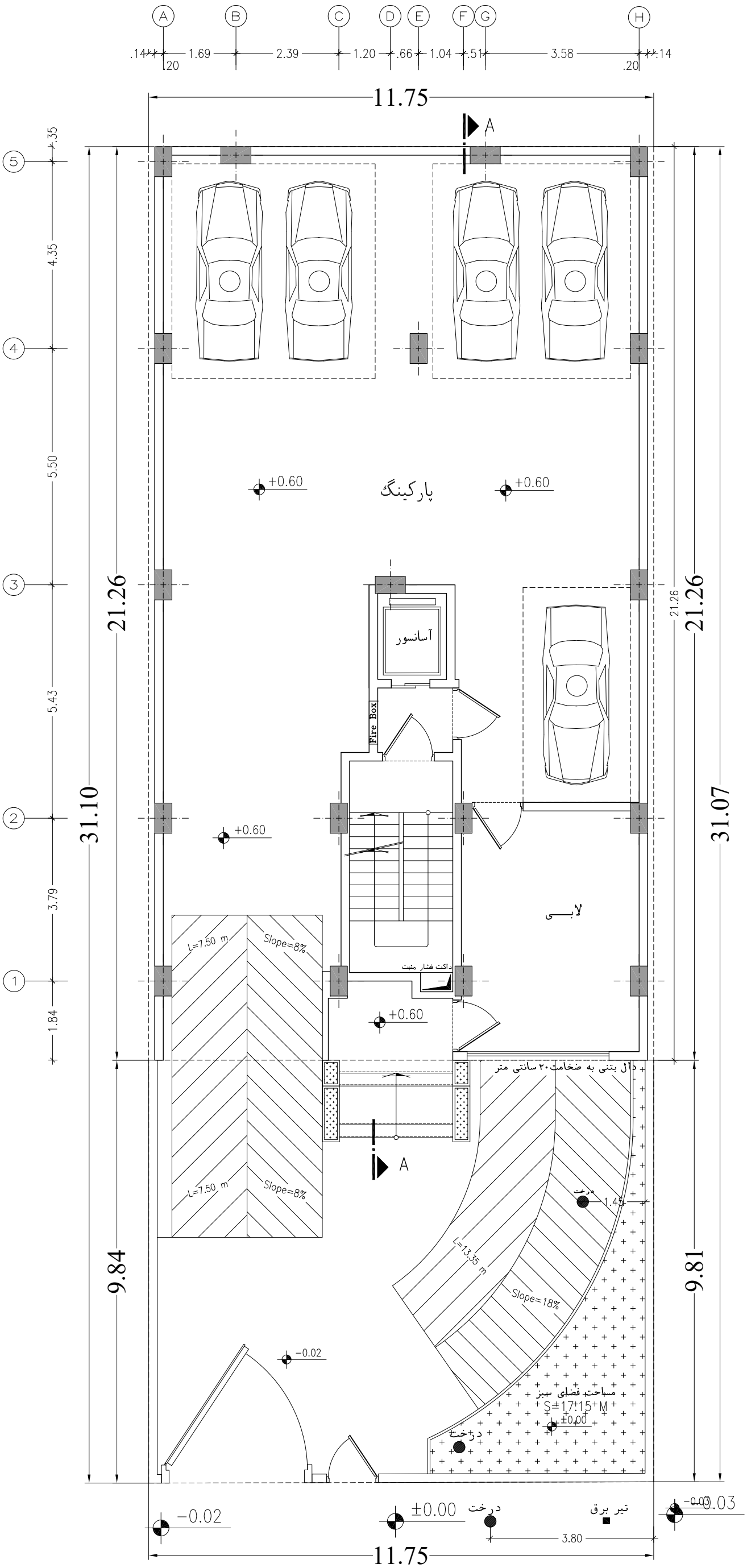


1/11

پلان زیرزمین ۱-

ARIES 21
COMPETITION



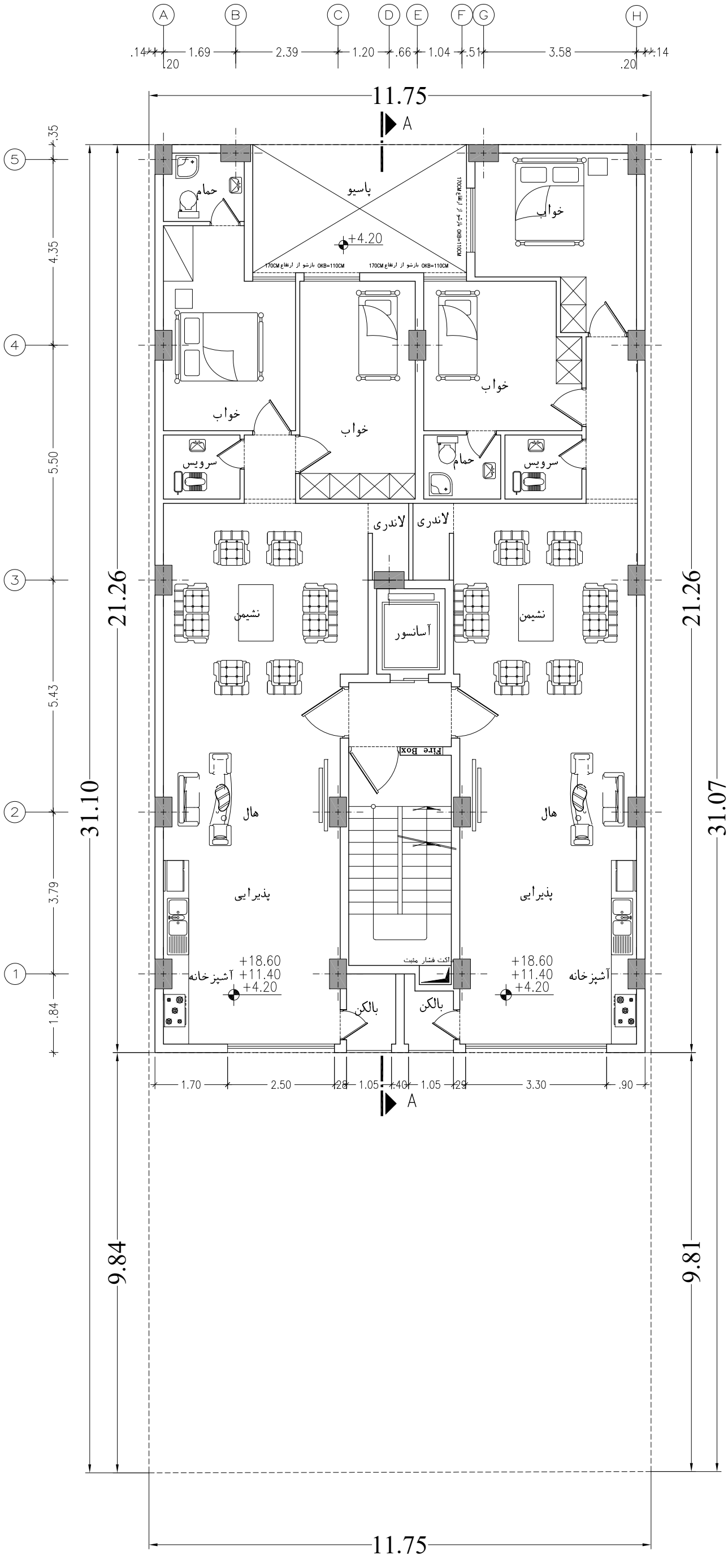


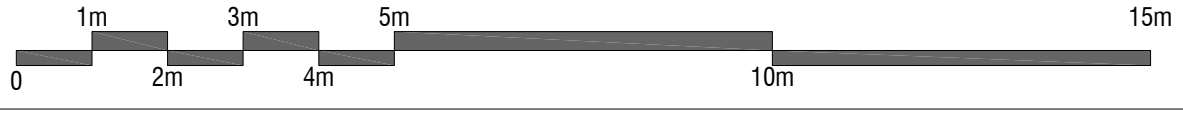


پـلان هـمکف

ARIES 21
COMPETITION





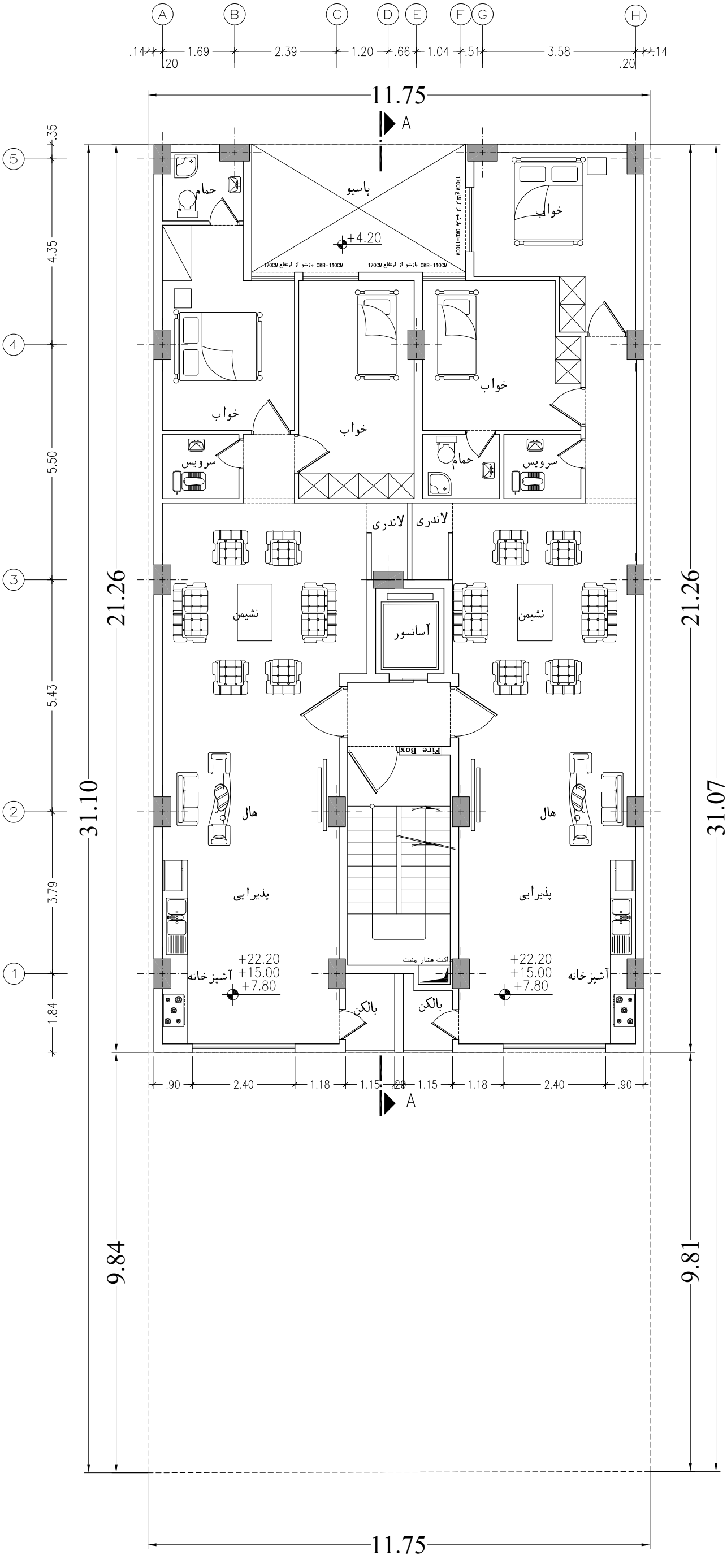


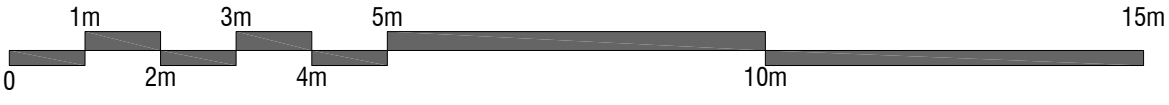
3/11

پلان طبقات اول و سوم و پنجم

ARIES 21
COMPETITION

ARIES



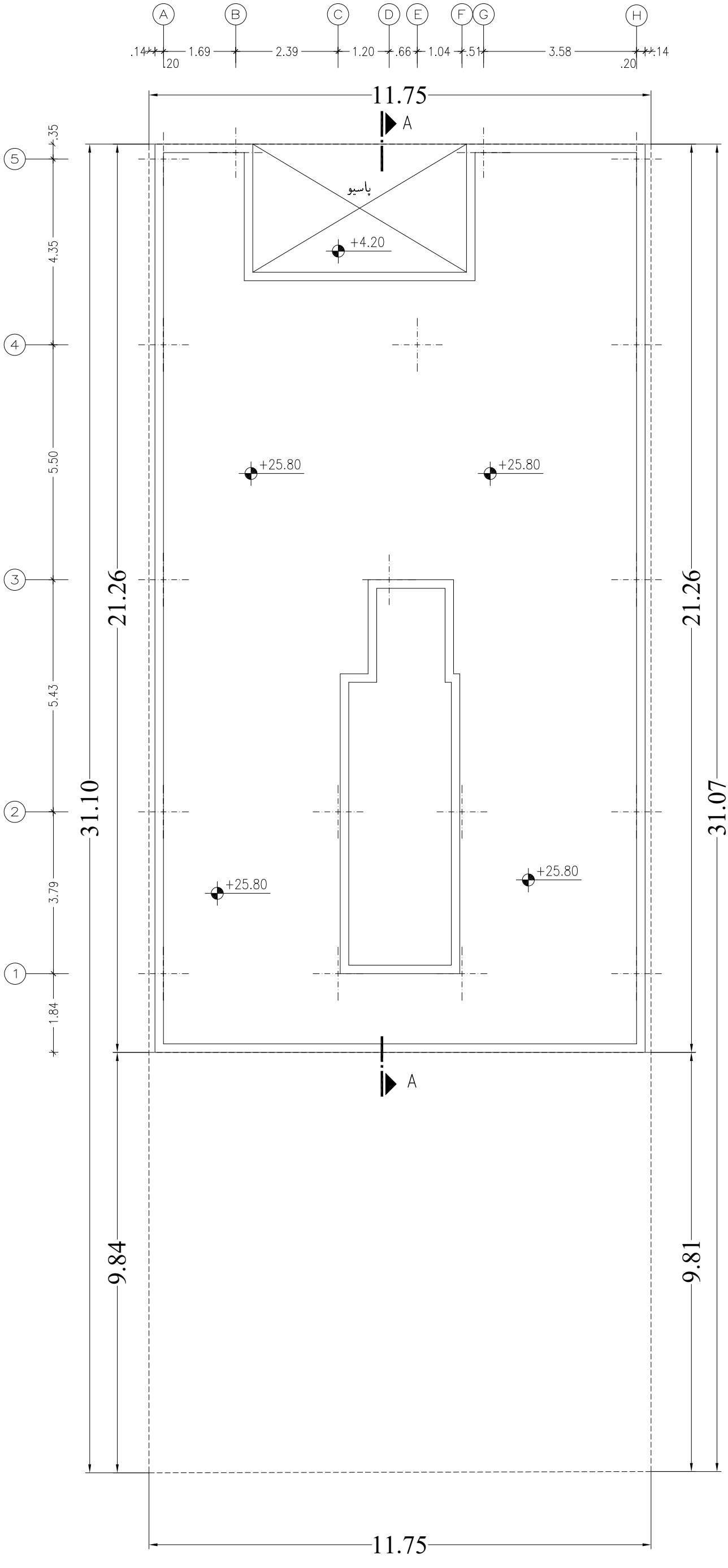


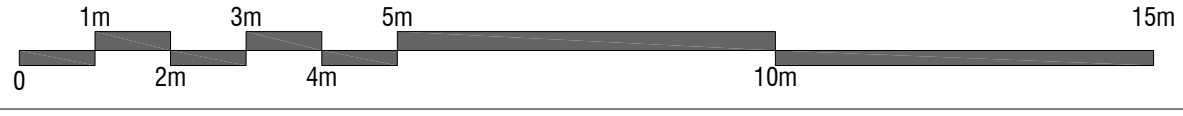
4/11

پلان طبقات دوم و چهارم و ششم

ARIES 21
COMPETITION







5/11

پلان بام

ARIES 21
COMPETITION

N

11.75

پاسیو

+4.20

+25.80

۲ طبقه قدیمی

۴ طبقه روی همکف

21.26

21.26

31.10

31.07

+25.80

+25.80

L=7.50 m

Slope=8%

L=13.35 m

Slope=18%

9.84

9.81

5.71

−0.02

مساحت فضای سبز
S=17.15 M

±0.00

درخت

−0.02

±0.00

درخت

تیر برق

−0.03

3.80

11.75

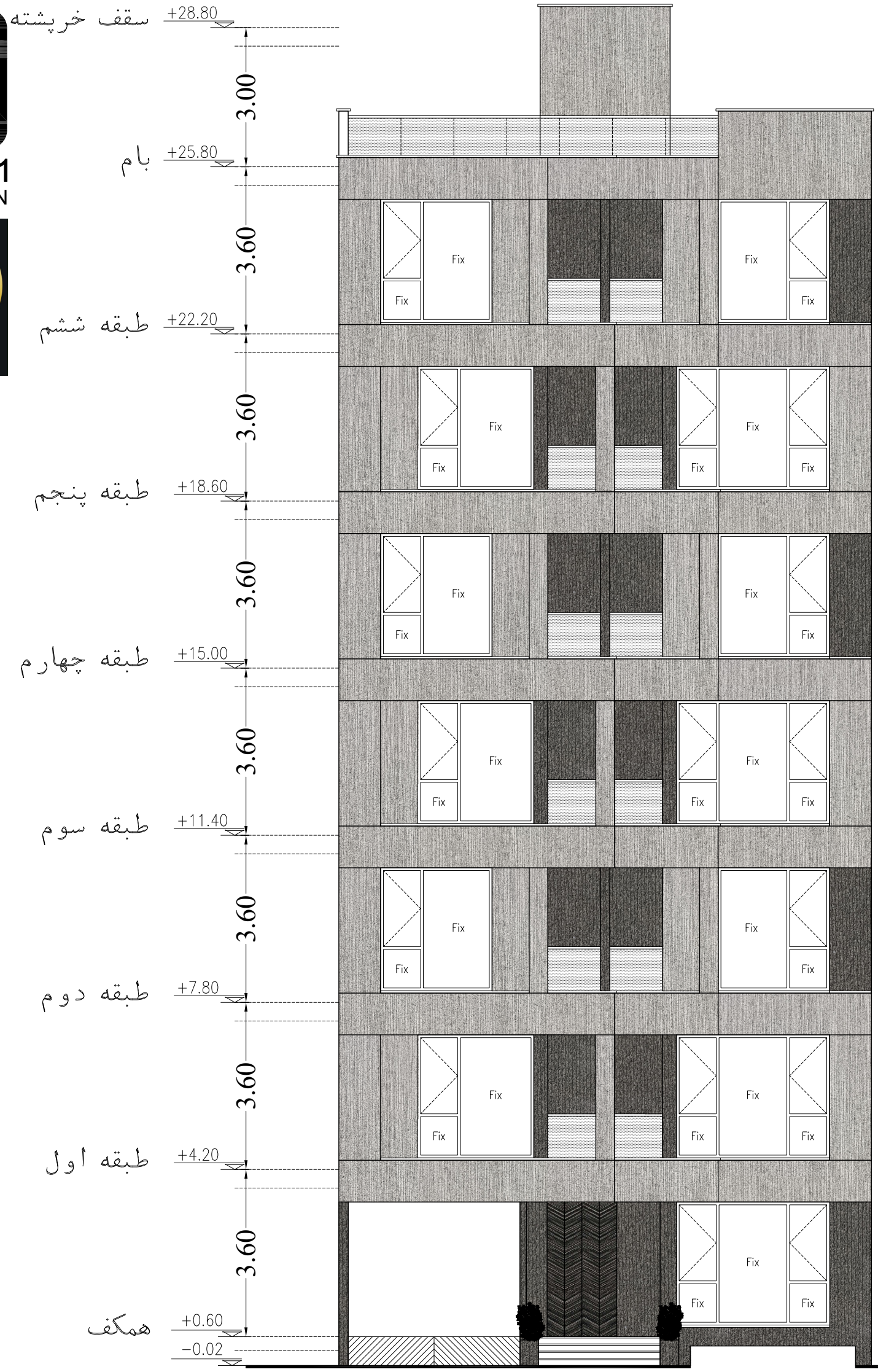
گـــذر ۱۰ متری
کوچه غزایی عتیق

1m 3m 5m 15m
0 2m 4m 10m

6/11

سایـــت پـــلان

ARIES 21
COMPETITION



سنگ گرانیت نطنز روشن با فرآوری بافت لینییل پلاس

سنگ گرانیت نیتیو بلک با فرآوری لینییل پلاس

سنگ گرانیت نطنز مشکی با فرآوری اسکرچ مورب

شیشه سکوریت لمینت دورو



7/11

نمای شمالی - تفکیک متریال

ARIES 21
COMPETITION

ARIES

سقف خرپشته +28.80

3.00

بام +25.80

3.60

طبقه ششم +22.20

3.60

طبقه پنجم +18.60

3.60

طبقه چهارم +15.00

3.60

طبقه سوم +11.40

3.60

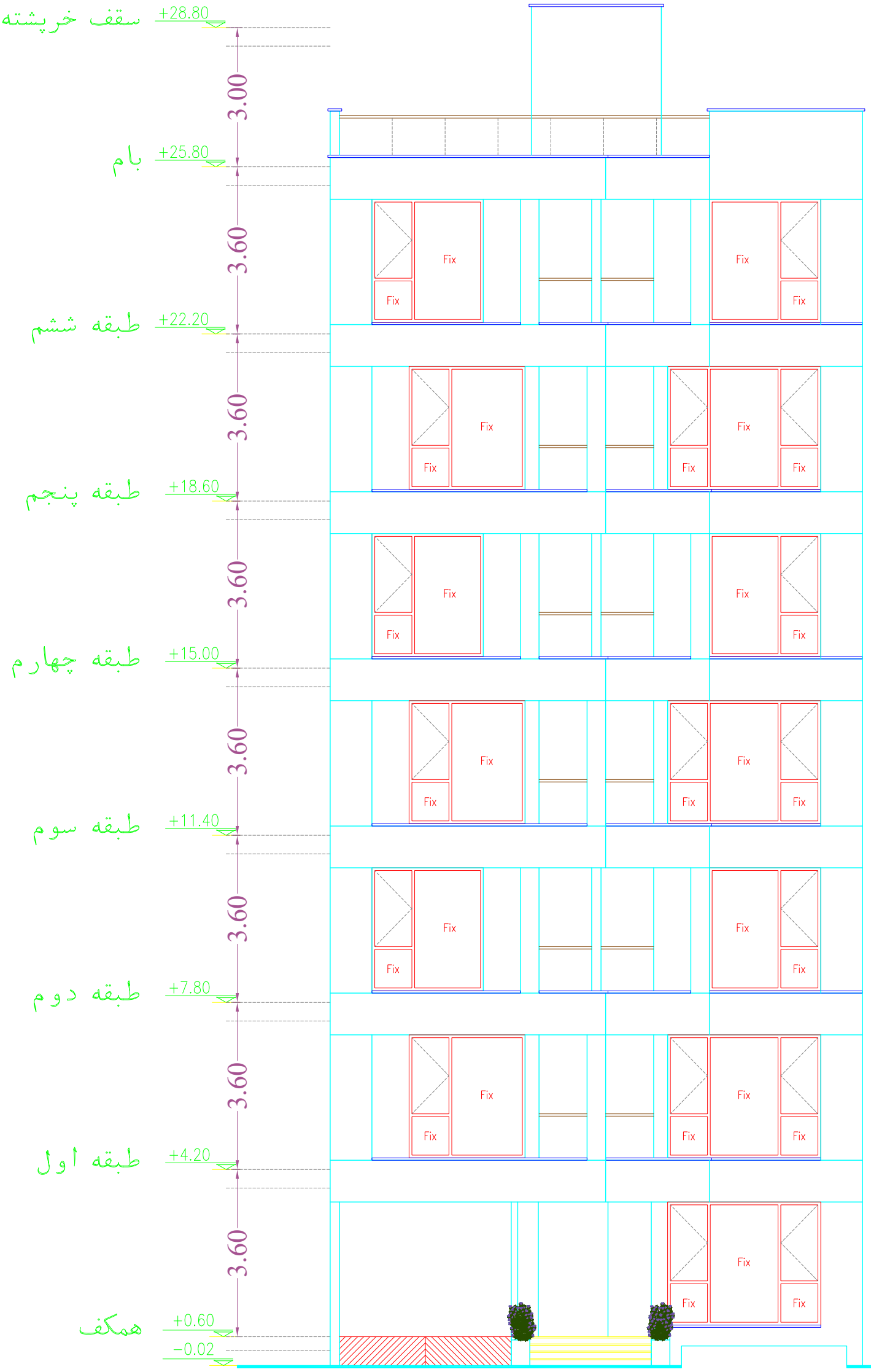
طبقه دوم +7.80

3.60

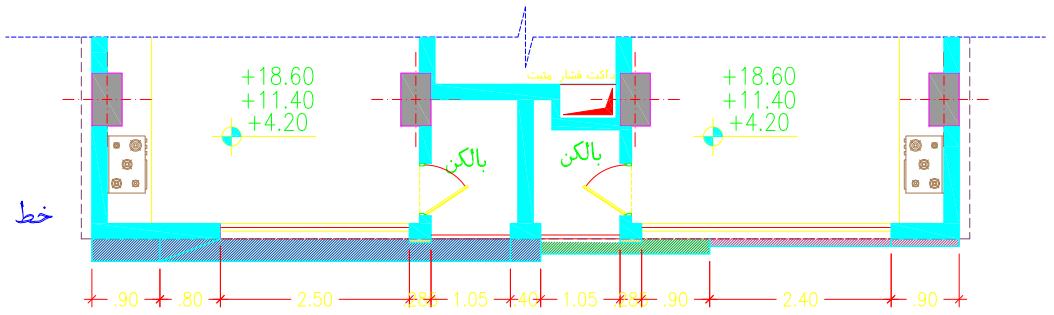
طبقه اول +4.20

3.60

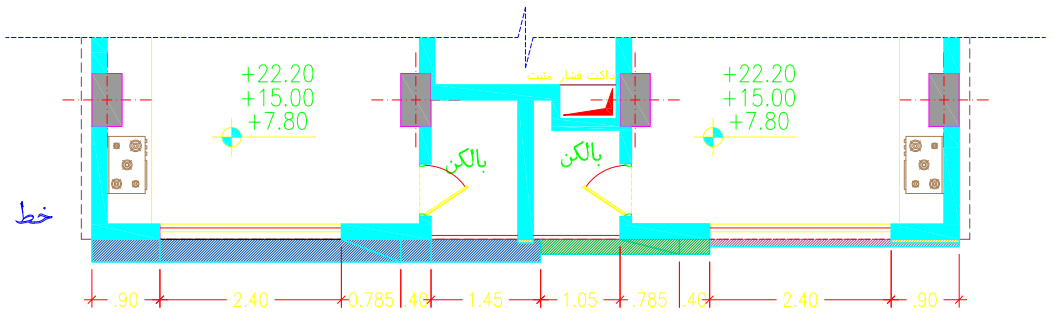
همکف +0.60
−0.02



خط نما در پلان طبقات اول و سوم و پنجم



خط نما در پلان طبقات دوم و چهارم و ششم



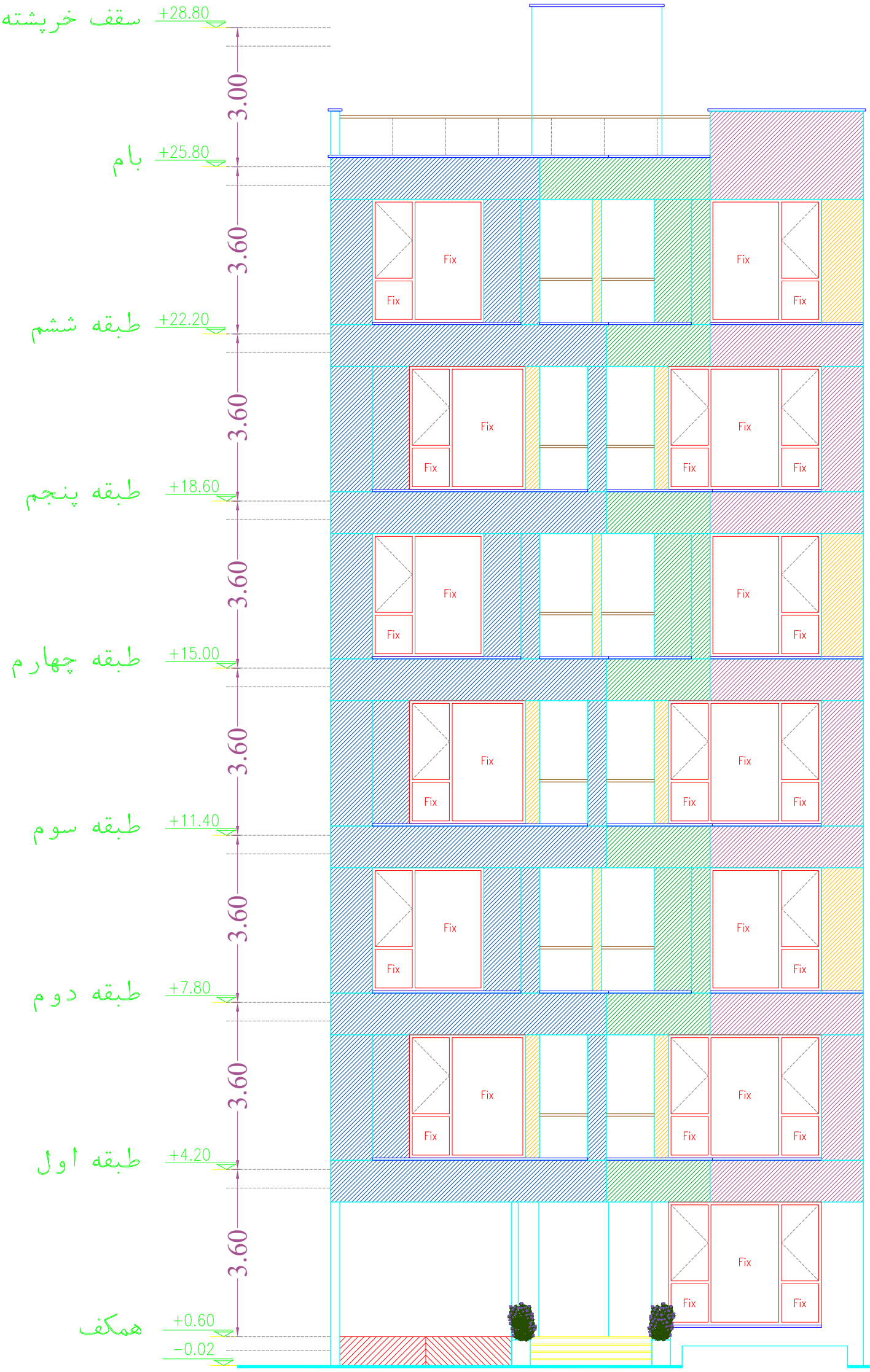


8/11

نمای شمالی

ARIES 21
COMPETITION





بیرون زدگی ۵ سانتی متر

بیرن زدگی ۱۰ سانتی متر

بیرون زدگی ۲۰ سانتی متر

بیرون زدگی ۳۰ سانتی متر

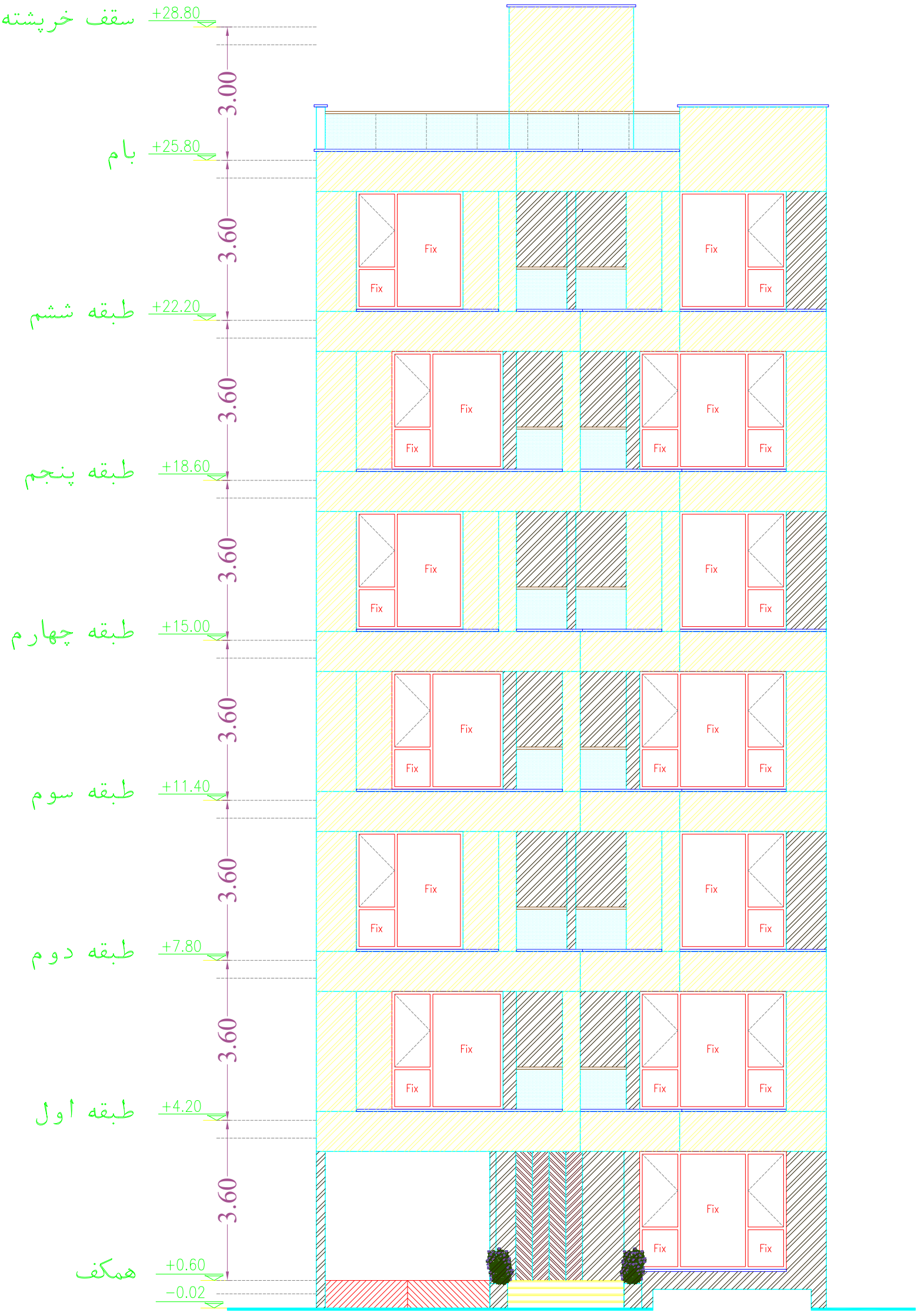


9/11

نمای شمالی - تفکیک بیرون زدگی ها در نما

ARIES 21
COMPETITION



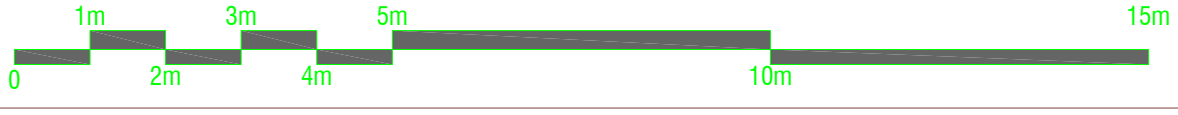


سنگ گرانیت نطنز روشن با فرآوری بافت لینییل پلاس

سنگ گرانیت نیتیو بلک با فرآوری لینییل پلاس

سنگ گرانیت نطنز مشکی با فرآوری اسکرچ مورب

شیشه سکوریت لمینت دورو

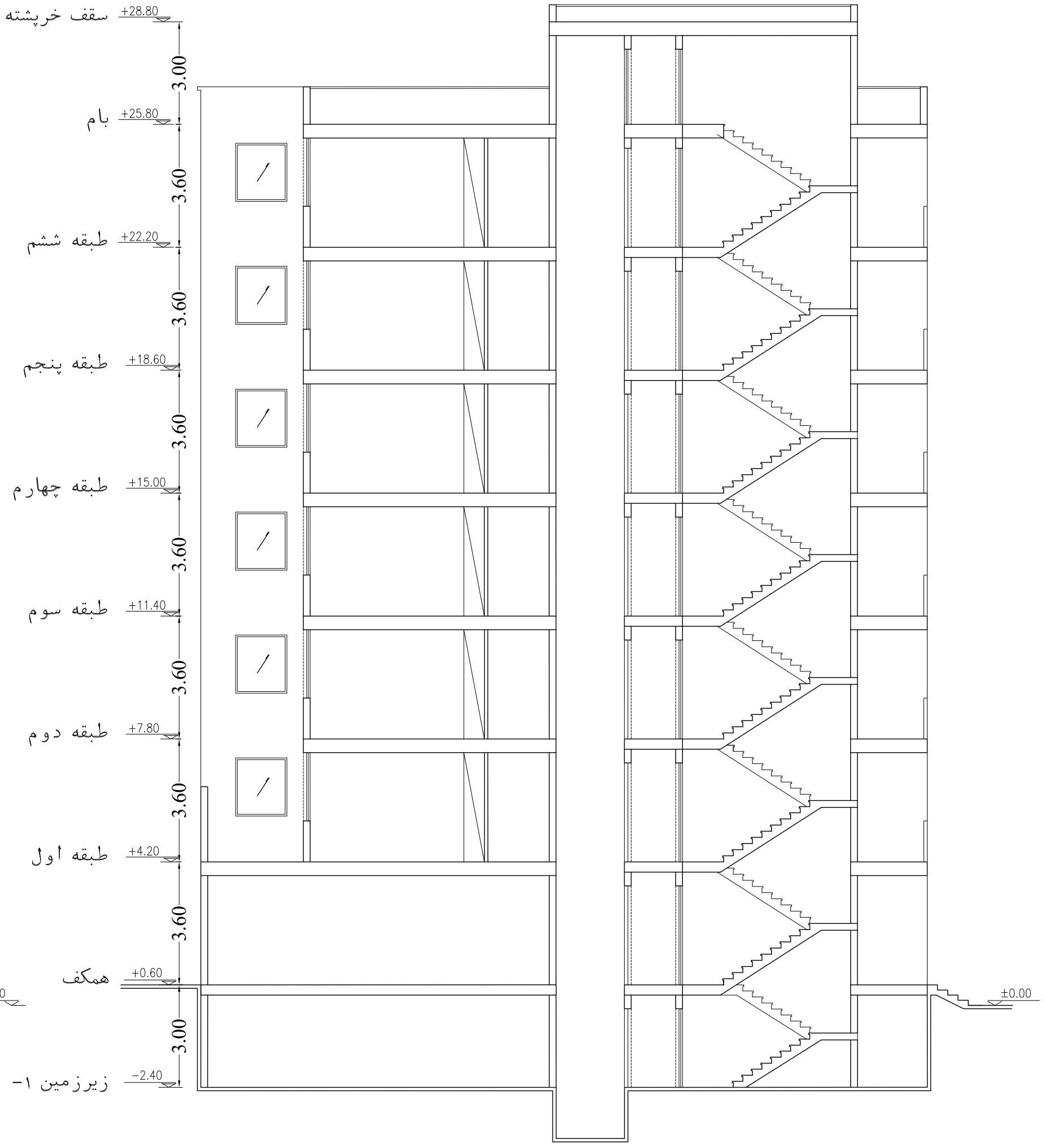


10/11

نمای شمالی - تفکیک متریال

ARIES 21
COMPETITION

ARIES



11/11

برش A – A



ARIES 21
COMPETITION

ARIES

کانسپت طراحی نما – ریتم و عمق

ایده اصلی طراحی، ایجاد ریتمی منظم و در عین حال پویا در حجم نما است.
با توجه به محدودیت و خواسته کارفرما برای حداکثر ۳۰ سانتی‌متر پیش‌آمدگی، حجم نما به صورت مرحله‌ای در عمق شکل گرفته است؛ به‌گونه‌ای که پیش‌آمدگی‌ها از ۱۰، ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر افزایش پیدا می‌کنند.
این تغییرات عمق، علاوه بر ایجاد تنوع در سطح نما، باعث شکل‌گیری سایه‌روشن‌های طبیعی و خوانایی بیشتر طبقات شده است.
در بخش‌های تیره نیز با ۵ سانتی‌متر پیش‌آمدگی، یک لایه بصری متفاوت ایجاد شده که در کنار سنگ روشن، به نما کنتراست و عمق بیشتری می‌دهد.
پنجره‌های بزرگ و قدی بخش مهم دیگری از ایده هستند؛ بازشوهای وسیع، سطح سنگی و حجیم نما را متعادل کرده و ارتباط بیشتری میان فضای داخلی و نمای بیرونی ایجاد می‌کنند.
در مجموع، ترکیب سنگ، شیشه، خطوط تیره و تغییرات کنترل‌شده در عمق نما، یک نمای مدرن و یکپارچه ایجاد می‌کند که بدون استفاده از فرم‌های پیچیده، با سایه، تناسبات و ریتم به نما هویت می‌دهد.
در انتخاب متریال، سنگ گرانیت نطنز با فرآوری لینییل پلاس به‌عنوان متریال اصلی نما در نظر گرفته شده است.
بافت و پرداخت خاص این سنگ، در کنار رنگ و ظاهر خنثی و مینیمال آن، سطحی ساده اما دارای جزئیات و عمق بصری ایجاد می‌کند.
استفاده از این متریال باعث شده نما بدون نیاز به تزئینات و فرم‌های پیچیده، از کیفیت و جلوه‌ای شیک و معاصر برخوردار باشد. در کنار آن، ترکیب سطوح تیره، شیشه‌های بزرگ و تغییرات کنترل‌شده در عمق، به ایجاد کنتراست، سایه‌روشن و تنوع بصری در نمای کلی کمک می‌کند.
در مجموع، انتخاب متریال بر پایه‌ی سادگی، دوام، بافت و هماهنگی با زبان مدرن نما انجام شده تا ظاهر ساختمان در عین مینیمال بودن، شخصیت و جذابیت خود را حفظ کند.

و در نهایت، معماری آن چیزی ست که میان نور و ماده تجربه میشود.