کانسپت طراحی «اقتصاد در فرم، غنا در جزئیات»

ایده طراحی این نما از یك مسئله ساده آغاز شد:
چگونه می‌توان بدون تغییر در ساختار موجود، بدون افزودن عناصر پرهزینه و بدون استفاده از پوشش گیاهی، نمایی معاصر، مینیمال و دارای هویت ایجاد کرد؟

پلان اولیه ساختمان، فرمی ساده و منظم داشت و تراس‌ها نیز ابعاد محدودی داشتند. از سوی دیگر، خواسته کارفرما بر شکل گیری نمایی مدرن و مینیمال، بدون استفاده از گیاه در نما تاکید داشت. بنابراین، به‌جای ایجاد تغییرات گسترده در حجم و پلان، رویکرد طراحی بر حداقل مداخله و حداکثر اثرگذاری بصری شکل گرفت.

در این راستا، فرم اصلی ساختمان و موقعیت تراس‌ها بدون تغییر حفظ شدند و طراحی نما تلاش کرد کیفیت موجود را به جای پنهان کردن، تقویت و بازتعریف کند. حتی بیرون‌زدگی‌های نما به حداقل ممکن، حدود ۱۰ سانتی‌متر، محدود شدند تا ضمن ایجاد سایه و عمق بصری، هزینه و پیچیدگی اجرایی افزایش پیدا نکند.

در ادامه، نما بر اساس یك نظم ساده از خطوط افقی و ریتم عمودی سازمان‌دهی شد. آجر کرکره‌ای قهوه‌ای به‌عنوان متریال اصلی، بافت و گرمای لازم را به پوسته بخشید و فریم‌های مشکی پنجره‌ها و آبچکان‌ها، خطوط و قاب‌های نما را یکپارچه کردند. در این ترکیب، تراس‌ها به‌عنوان مهم‌ترین نقاط فرورفته در حجم، با استفاده از میکروسمنت شیاری سبز تعریف شدند.

رنگ سبز در این پروژه قرار نیست جایگزین گیاه شود؛ بلکه برداشت انتزاعی از حضور طبیعت در یك نمای کاملاً معماری است. به این ترتیب، بدون افزودن گلدان، فلاورباکس یا سیستم‌های نگهداری گیاه، حس سبزینگی در دل پوسته ساختمان شکل می‌گیرد. بافت شیاری میکروسمنت نیز این رنگ را از یك سطح ساده به عنصری دارای عمق و ریتم تبدیل می‌کند.

در نهایت، تلاش شد نما نه با افزایش عناصر، بلکه با انتخاب دقیق، تکرار کنترل‌شده و تضاد متریال‌ها به هویت برسد؛ آجر گرم در برابر فلز مشکی، سطوح شفاف شیشه در برابر بافت متریال و سبزِ تراس‌ها در برابر زمینه آجری.

این پروژه تلاشی است برای رسیدن به یك معماری اقتصادی، معاصر و قابل اجرا؛ معماری‌ای که کیفیت خود را از پیچیدگی و تزئینات اضافه نمی‌گیرد، بلکه از تناسب، ریتم، متریال و جزئیات به دست می‌آورد.

در این نما، سبزینگی کاشته نشده است؛ بلکه طراحی شده است.
و فرم جدیدی به ساختمان تحمیل نشده؛ بلکه کیفیت فرم موجود، دوباره خوانده شده است.

FACADE DESIGN CONCEPT

أقتصاد در فرم، غنا در جزئیات

Economy in Form,
Richness in Details

ایده طراحی این نما از یک مسئله ساده آغاز شد:
چگونه می‌توان بدون تغییر در ساختار موجود، بدون أفزودن عناصر پرهزینه و بدون استفاده از پوشش گیاهی، نمایی معاصر، مینیمال و دارای هویت ایجاد کرد؟

پلان اولیه ساختمان و تراس‌های محدود، نقطه شروع طراحی بود. با توجه به خواسته کارفرما برای نمایی مدرن و مینیمال، رویکرد ما بر حداقل مداخله و حداکثر اثرگذاری بصری شکل گرفت.

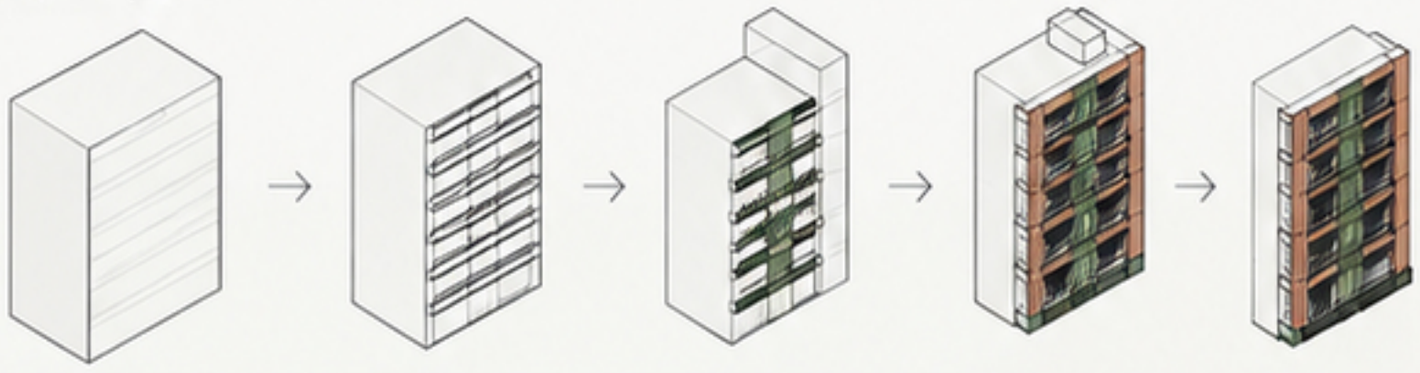
بیرون‌زدگی‌ها به حداقل ممکن (حدود ۱۰ سانتی‌متر) محدود شد تا ضمن ایجاد سایه و عمق بصری، هزینه و پیچیدگی اجرایی افزایش پیدا نکند.

در نهایت، با انتخاب دقیق متریال‌ها، تکرار کنترل‌شده و تضاد آن‌ها، نما هویتی معاصر، اقتصادی و قابل اجرا پیدا کرد:
معماری‌ای که از پیچیدگی و تزئینات اضافه نمی‌گیرد.
بلکه از تناسب، ریتم، متریال و جزئیات به دست می‌آید.

"در أین نما، سبزبینگی کاشته نشده است:
بُلکه طراحی شده است."



CONCEPT DIAGRAM
دیاگرام کانسپت



01 حجم اولیه
Initial Mass

02 ریتم افقی و عمودی
Horizontal & Vertical Rhythm

03 ایجاد عمق و تراس‌ها
Depth & Terraces

04 تعریف متریال‌ها
Material Definition

MATERIALS
متریال‌ها



آجر کرکره‌ای فهوه‌ای نماجین
Namachin Brick (Kerakreh)
Color: Brown
Finish: Matte



فلز مشکی
Metal Frame & Drip Edge
Color: Black
Finish: Matte



میکروسمنت شیاری سبز
Green Grooved Microcement
Color: Green
Finish: Matte



سنگ سبز فرنیز ورودی
Green Stone (Entrance Plinth)
Type: Green Marble (Mina)
Finish: Polished / Honed



Detail | Brick Texture & Edge
جزئیات آجر و لبه‌ها



Detail | Metal Frame
جزئیات فریم پنجره و آبچکان

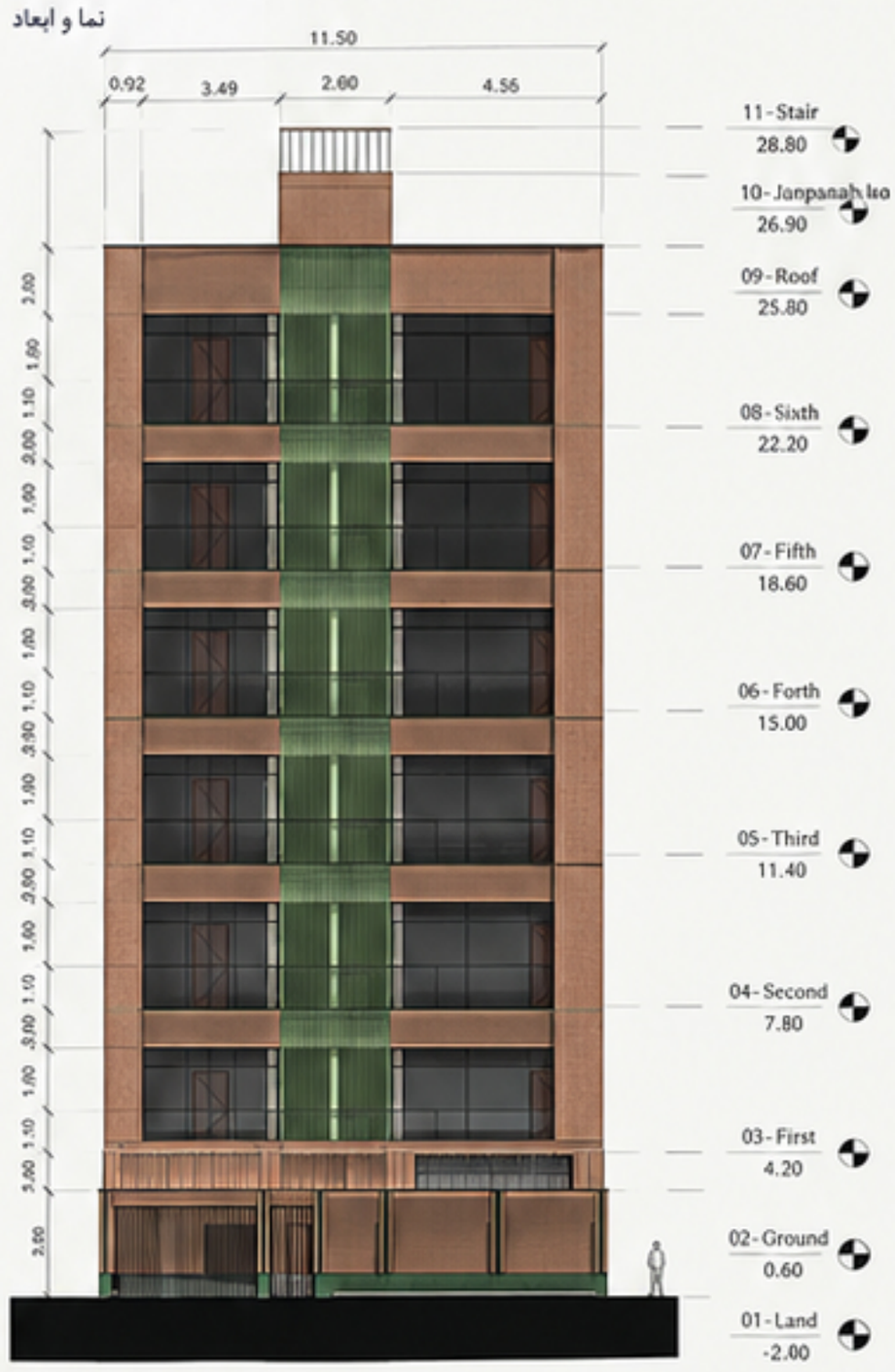


Detail | Terrace Microcement
جزئیات میکروسمنت تراس



Detail | Entrance Stone
جزئیات سنگ ورودی

ELEVATION & DIMENSIONS
نما و ابعاد



DESIGN PROCESS
روند طراحی

01. تحلیل بستر و پلان موجود
Analysis of Site & Existing Plan

02. ایجاد کانسپت و ایده‌پردازی
Concept Development

03. أنتخاب متریال و رنگ
Material & Color Selection

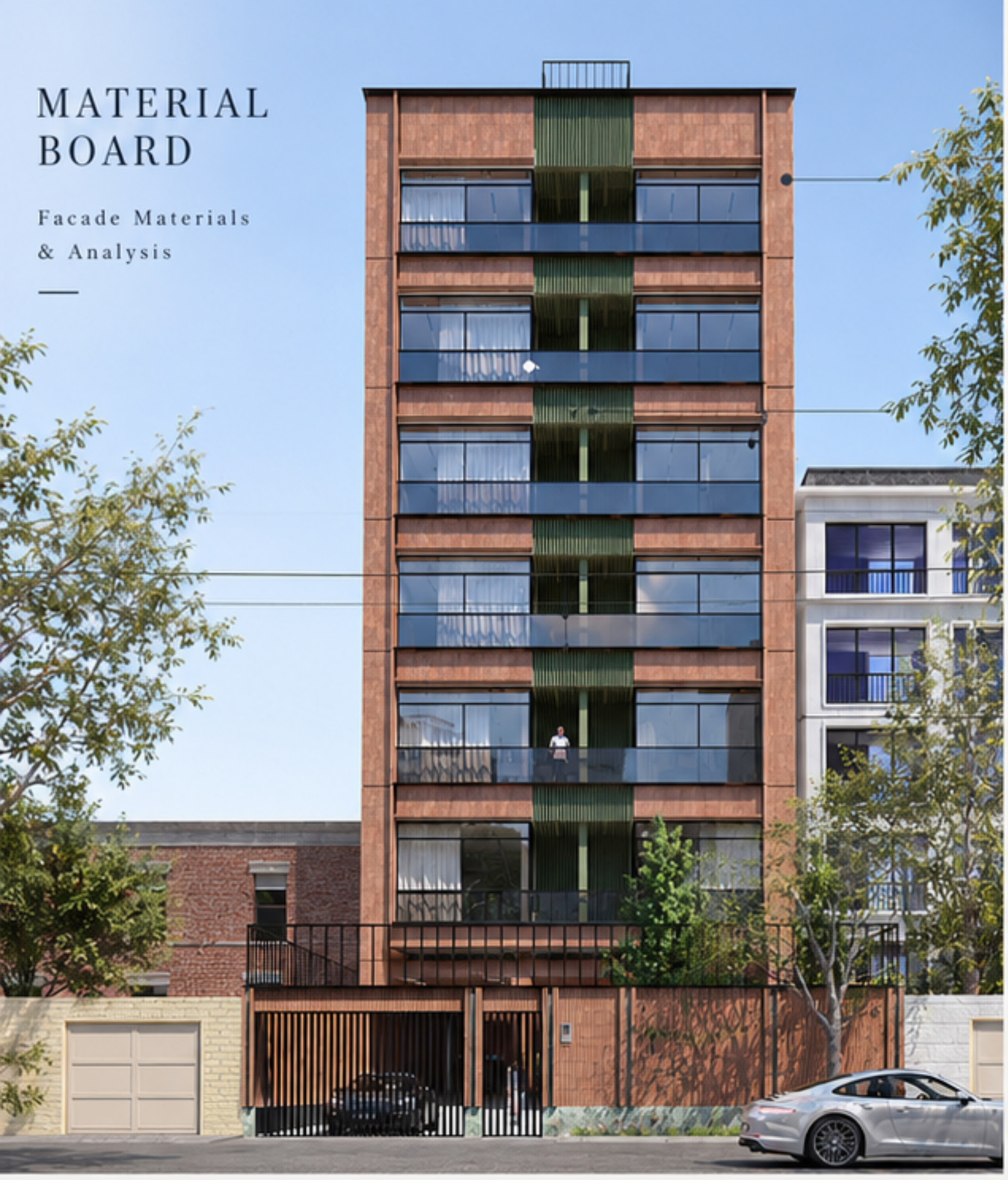
04. توسعه طرح و جزئیات نما
Facade Development & Detailing

05. ارائه نهایی
Final Design

A SIMPLE FAÇADE , A DIFFERENT IDENTITY

MATERIAL BOARD

Facade Materials & Analysis



آجر کرکره‌ای قهوه‌ای نما چین
Namachin Brick (Kerakreh)

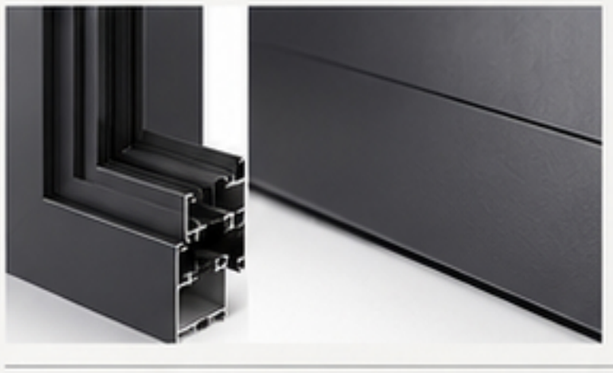




آجر کرکره‌ای قهوه‌ای شرکت نما چین
با بافت عمودی و سطح مات،
ایجاد ریتم و عمق در نما هماهنگی
با اقلیم گرم و خشک منطقه.

Brand: Namachin
Type: Kerakreh Brick
Color: Brown
Finish: Matte

فریم پنجره‌ها و آبچکان
Window Frames & Drip Edge



فلز با پوشش رنگ الکترواستاتیک مشکی
برای فریم پنجره‌ها و آبچکان‌ها،
با دوام بالا و مقاومت در برابر شرایط جوی.

Material: Aluminum / Metal
Finish: Electrostatic Paint
Color: Black (Matte)

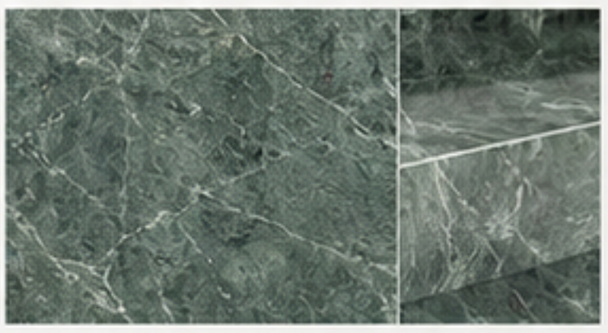
میکروسمنت شیاری سبز (تراس‌ها)
Green Grooved Microcement



میکروسمنت با بافت شیاری و رنگ سبز
برای دیواره‌های داخلی تراس‌ها،
ایجاد حس طبیعت و آرامش و همخوانی
با فضای سبز اطراف.

Material: Microcement
Finish: Matte
Color: Green

سنگ قرنیز ورودی
Green Stone (Entrance Plinth)



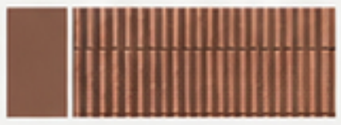
سنگ سبز پشمی (مینا) با به‌عنوان قرنیز ورودی،
با مقاومت بالا در برابر سایش و رطوبت.

Type: Green Marble (Mina)
Finish: Polished / Honed
Color: Green

DETAILS



جزئیات آجر کرکره‌ای نما چین
Namachin Kerakreh Brick Detail





جزئیات فریم پنجره و آبچکان
Window Frame & Drip Edge Detail





جزئیات میکروسمنت شیاری تراس
Terrace Grooved Microcement Detail





جزئیات سنگ قرنیز ورودی
Entrance Stone Plinth Detail



COLOR PALETTE

- Brick Brown #8B5E4A
- Black Metal #1E1E1E
- Green Microcement #6B7F6B
- Green Stone #3F5F4E
- Concrete / Plaster #D9D9D6

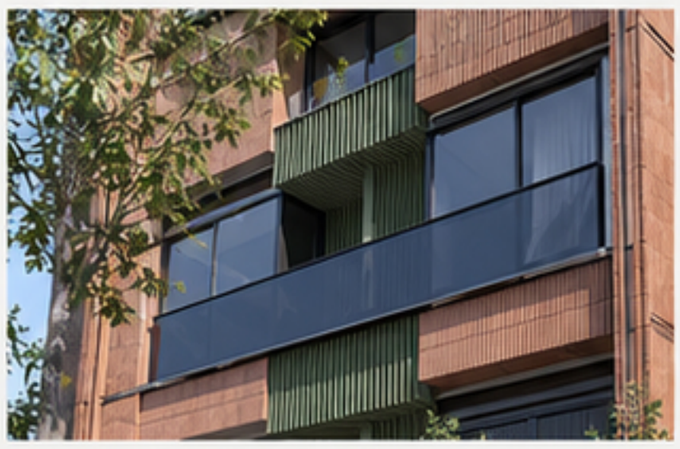
MATERIAL ANALYSIS

هویت و دوام
آجر کرکره‌ای نما چین با بافت خاص خود
به نما شخصیت و ماندگاری می‌بخشد.

هماهنگی و انسجام
فریم مشکی و آبچکان‌ها با خطوط افقی
نما هماهنگی بصری ایجاد می‌کنند.

ارتباط با طبیعت
رنگ سبز و متریال میکروسمنت در تراس‌ها
حس سبز و آرامش را به فضا می‌آورد.

اصالت و کیفیت
استفاده از سنگ طبیعی در ورودی،
باید و ارزش معماری پروژه را افزایش می‌دهد.

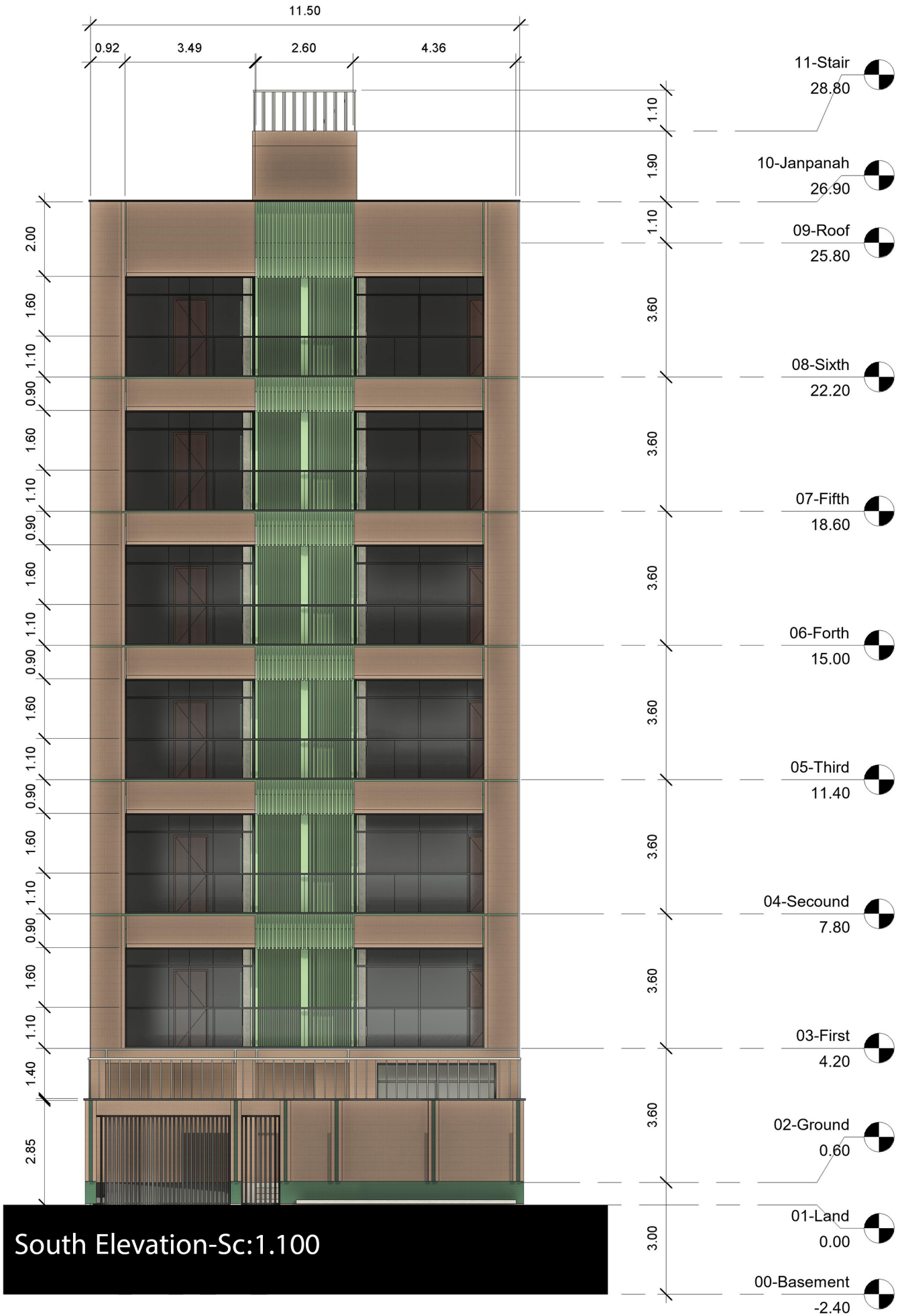




Materials Shape the Architecture

انتخاب متریال مناسب،
به معماری هویت می‌بخشد.





South Elevation-Sc:1.100







