
Harir Gloves Mfg Co. P1S

ایده و رویکرد طراحی

با توجه به کوچک بودن بالکن‌ها در طرح اولیه ارائه‌شده از سوی کارفرما، سازمان‌دهی مجدد تراس‌ها به‌عنوان یکی از محورهای اصلی طراحی نما در نظر گرفته شد. در این رویکرد، بالکن واقع در مرکز نما با تجمیع و اختصاص به یکی از واحدها، به فضای باز قابل استفاده‌تری تبدیل شده است. هم‌زمان، با عقب‌نشینی محدود واحد دیگر و آزادسازی بخشی از سطح نما، برای آن واحد نیز تراسی با ابعاد و کیفیت فضایی مطلوب‌تر فراهم شده است.

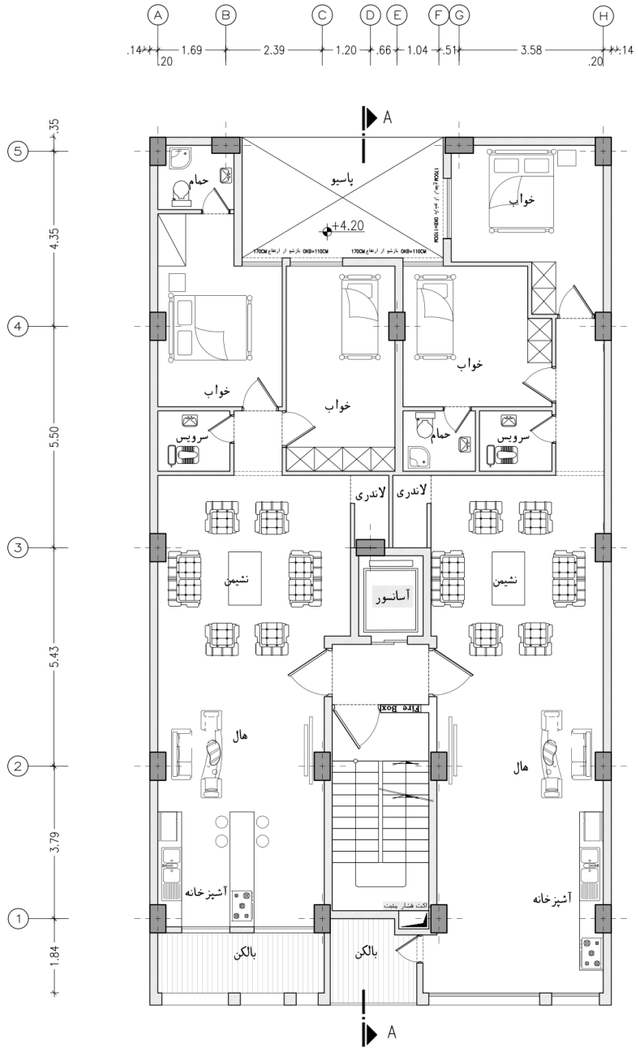
این جابه‌جایی‌های محدود، بدون تغییر در منطق کلی پلان، امکان شکل‌گیری عمق و سایه‌روشن بیشتری در نما را فراهم می‌کند. قاب‌های آجری پیرامون بازشوها و تراس‌ها با لغزش کنترل‌شده در طبقات زوج و فرد، ریتمی متغیر ایجاد می‌کنند و از تکرار و یکنواختی در ارتفاع ساختمان می‌کاهند.

در مرکز نما، استفاده از سنگ گرانیت فیروزه‌ای نیشابور به‌عنوان یک نوار عمودی پیوسته، تراس‌ها را به یکدیگر متصل کرده و در کنار زمینه گرم آجر، هویت مشخصی برای ساختمان ایجاد می‌کند. حاصل، نمایی است که با دو متریال اصلی و جزئیات محدود، در عین سادگی دارای عمق، ریتم و تنوع است.

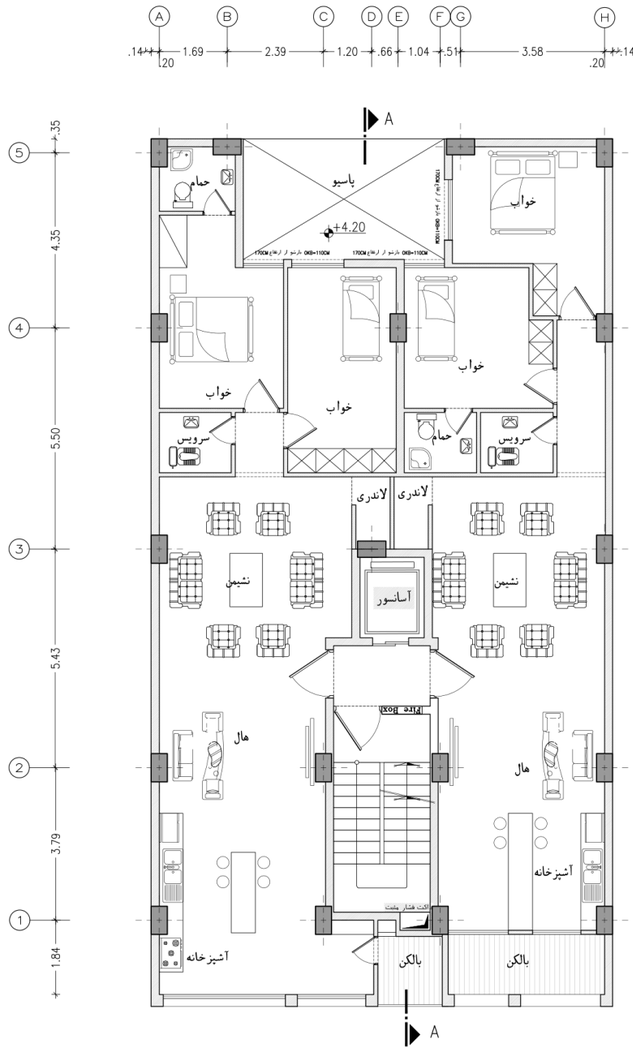


پلان طبقات ؛ منطق تغییر تراس‌ها

تغییر موقعیت و عمق تراس‌ها در طبقات زوج و فرد، مبنای ایجاد ریتم متغیر در نمای اصلی است.



پلان طبقات زوج



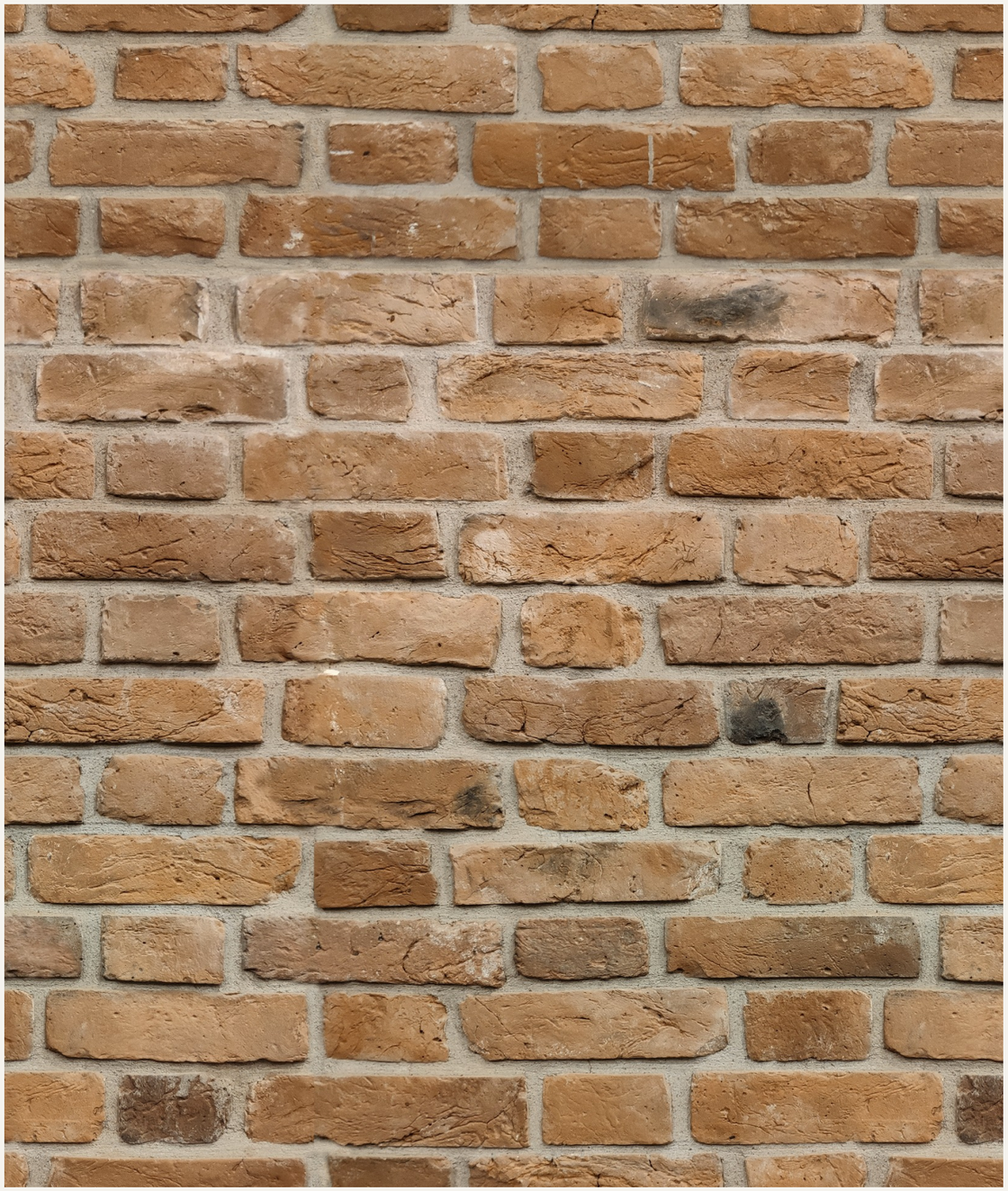
پلان طبقات فرد

متریال پیشنهادی



سنگ گرانیت فیروزه‌ای نیشابور

برای تأکید بر محور عمودی تراس‌ها و ایجاد کنتراست با زمینه گرم آجر



آجر نما

ترجیحاً آجر واکوب، با مشخصات فنی و نمونه مورد تأیید کارفرما

دیدهای نزدیک نما





دیدهای جانبی و جزئیات





نمای شهری و نورپردازی شب



