

PLAN

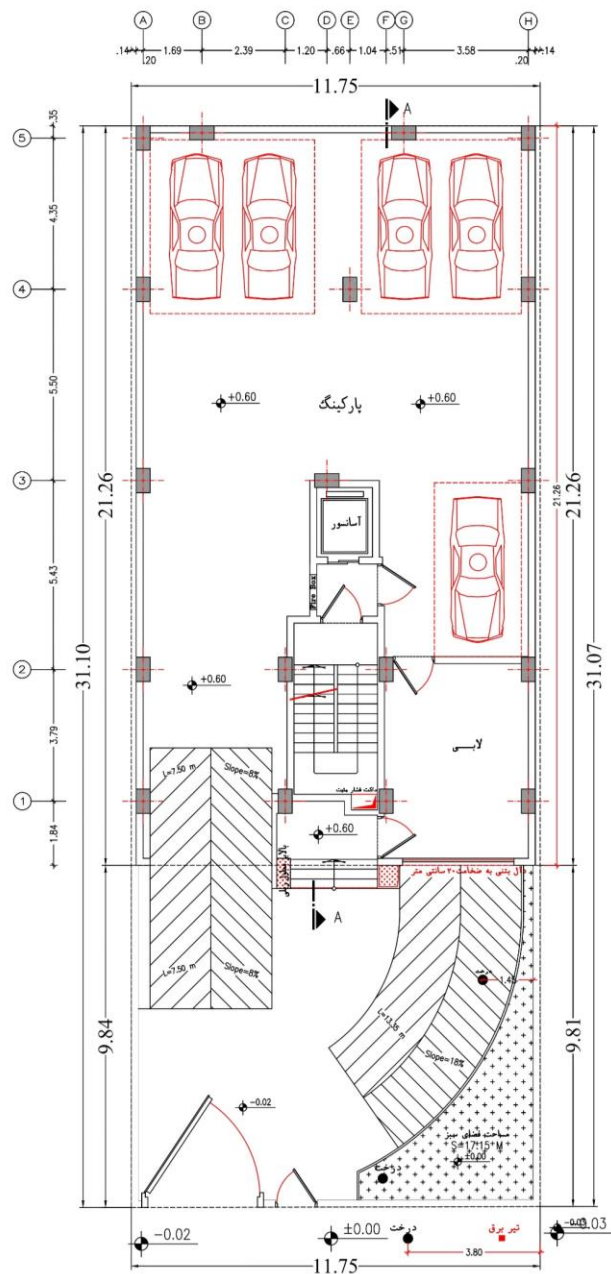


با سلام

در این مسابقه با توجه به اینکه موضوع مسابقه طراحی نما است و کمااینکه در قوانین و توضیحات این مسابقه (طراحی نمای مانا) آورده شده بود که سازه طراحی و محاسبه نشده است و طراح نباید جای اسانسور و دستگاه پله رو تغییر دهد ، **ولی** میتواند در طراحی پلان به صورت **جزئی** تغییراتی ایجاد کند .

پس بخشی از پلان همکف رو اصلاح کردم که در غیر این صورت اگر کارفرما این تغییرات رو در پلان در نظر نگیرد ، پس از اجرا **مجبور به تخریب** بخشی از سقف طبقه زیرزمین و دستگاه پله میشود.





اصلاح پلان

اصلاح پلان مربوط میشود به سرگیری رمپ ، با توجه به اینکه :

ارتفاع مفید پارکینگ ۲.۷۰ متر

ارتفاع کف تا کف پارکینگ ۳ متر

شیب رمپ ۱۸ درصد

ضخامت سقف پارکینگ ۰.۳۰ متر

کد همکف مثبت ۰.۶۰ متر

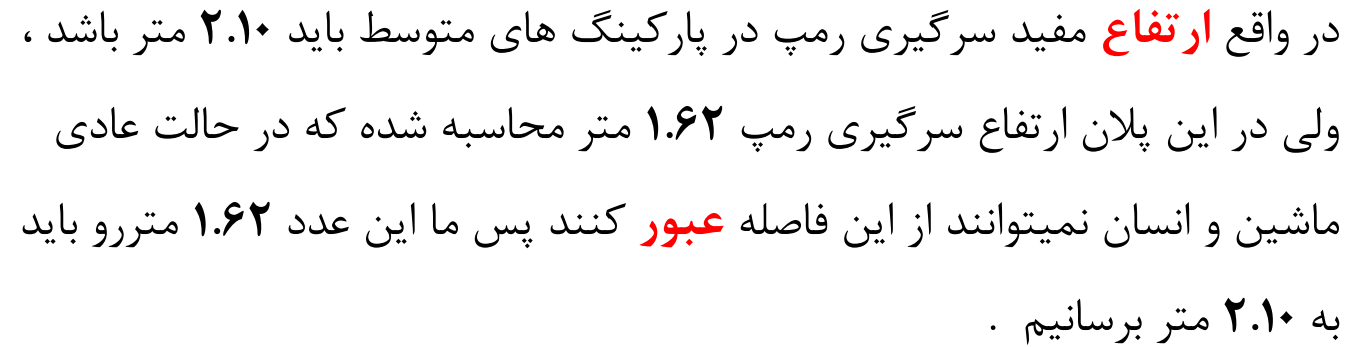
کد پارکینگ منفی ۲.۴۰ متر

طبق محاسباتم با در نظر گرفتن این اعداد در طراحی پلان سرگیری باید ۳.۳۵ متر باشد ،

یعنی بعد از شروع رمپ از سمت پارکینگ کارفرما میتواند تا حدود ۳.۳۵ متر به بعد

سقف اضافه کند و مابقی رو به عنوان **سرگیری** نسازد .

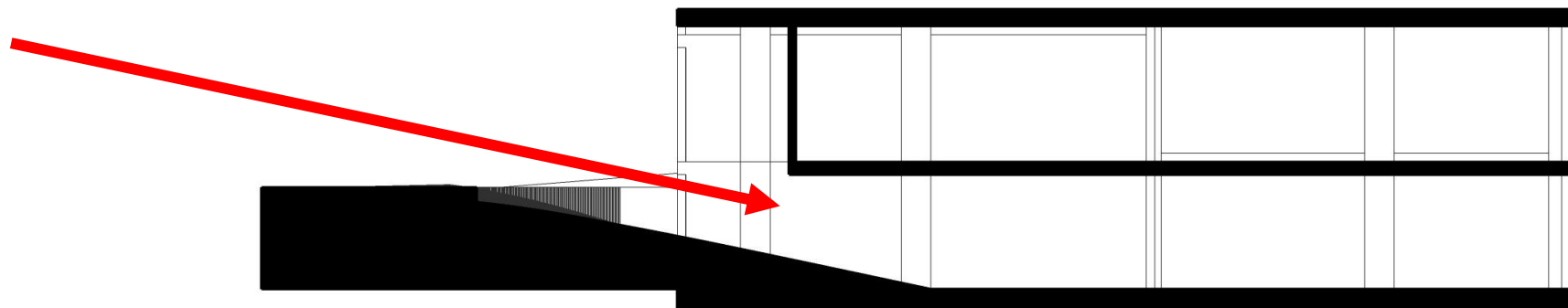
پارکینگ



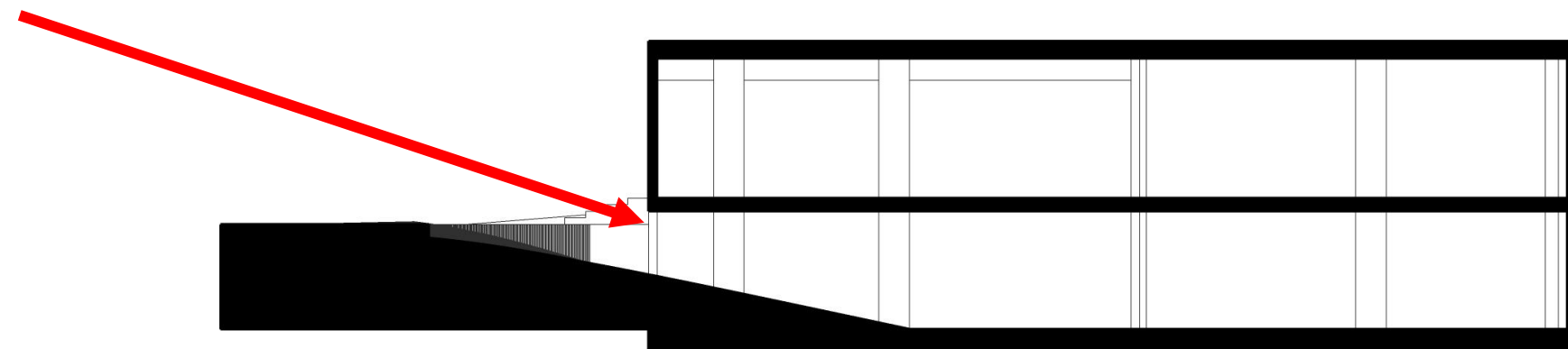
به ۲.۱۰ متر برسانیم .

اصلاح پلان

بعد از اصلاح :
رعایت ارتفاع ۲.۱۰ متری



قبل از اصلاح :
نبود ارتفاع کافی برای عبور ماشین

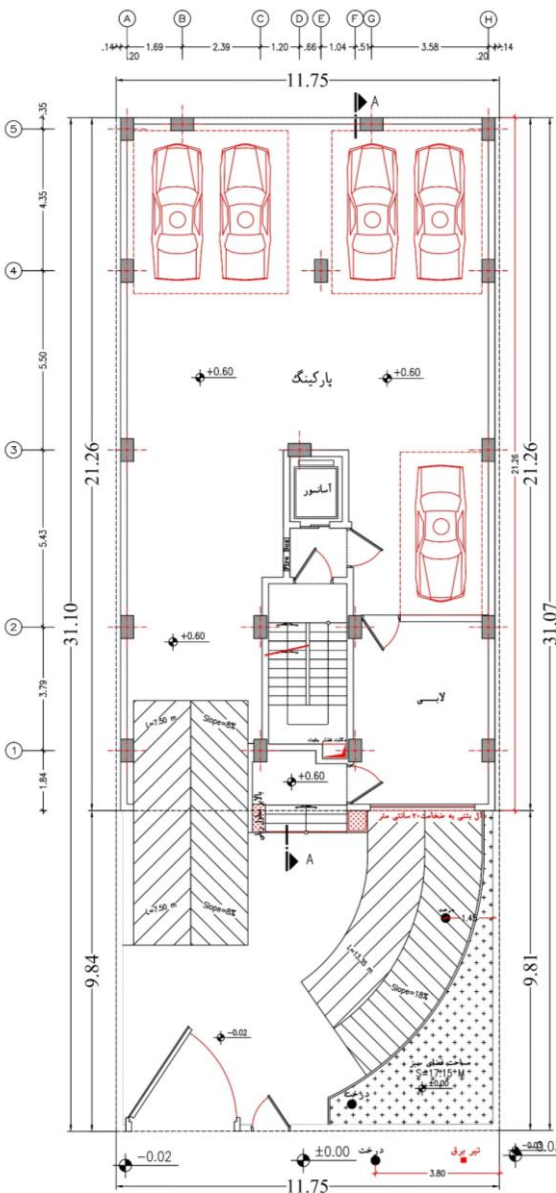


اصلاح پلان

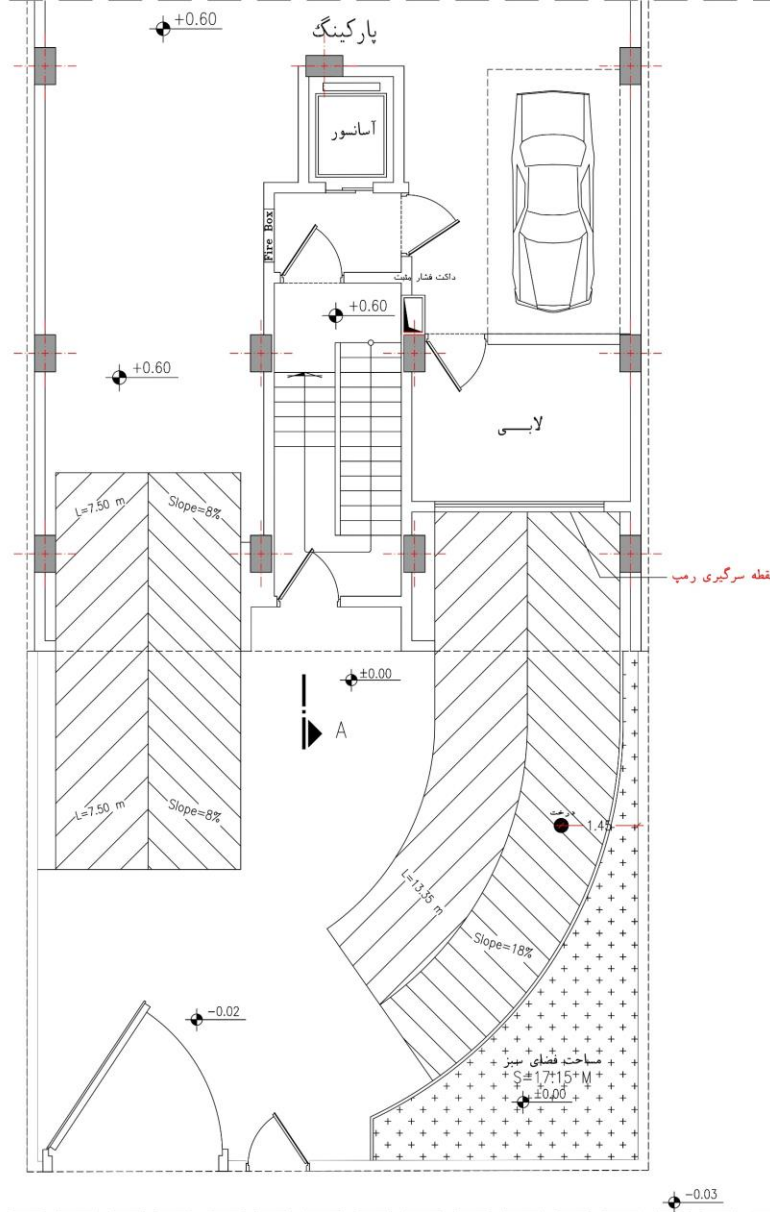
مشکلی که بعد از اصلاح سرگیری رمپ به وجود می آید ورودی نفررو در طبقه همکف از حیاط به داخل ساختمان است . که به خاطر حذف بخشی از سقف پارکینگ ، ورودی که در سمت چپ لابی بود حذف میشود .

قبل از تغییرات شخص ابتدا چند پله رو به بالا می آید و وارد کد مثبت ۰.۶۰ متر میشود و سپس از سمت راستش وارد لابی و بعد از لابی وارد پارکینگ و در نهایت وارد دستگاه پله و آسانسور میشد .

بعد از تغییرات پلان فرد از کد (صفر صفر حیاط) وارد کد (صفر صفر دستگاه پله) میشود و بعد از آن با شش پله ۱۰ سانتی متر وارد کد مثبت ۰.۶۰ میشود و به دستگاه پله و آسانسور میرسد . همچنین در این حالت افراد دسترسی **راحتتری** پیدا میکنند به دستگاه پله و آسانسور .



(قبل از اصلاح)

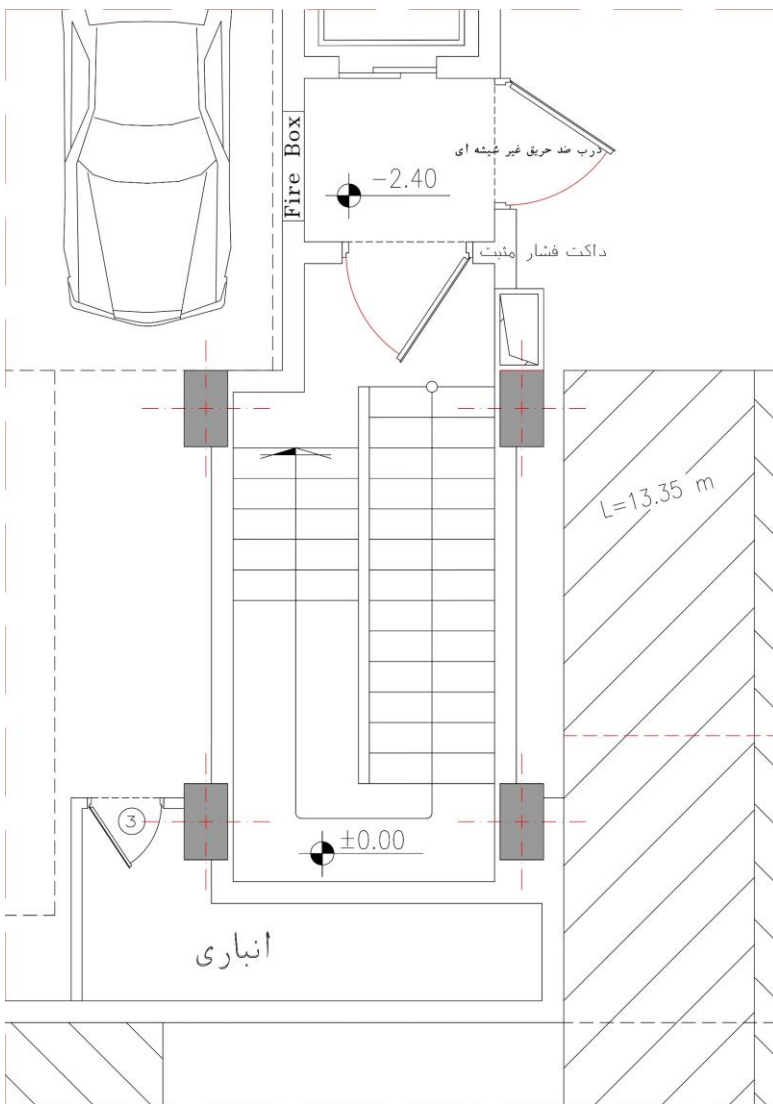


(بعد از اصلاح)

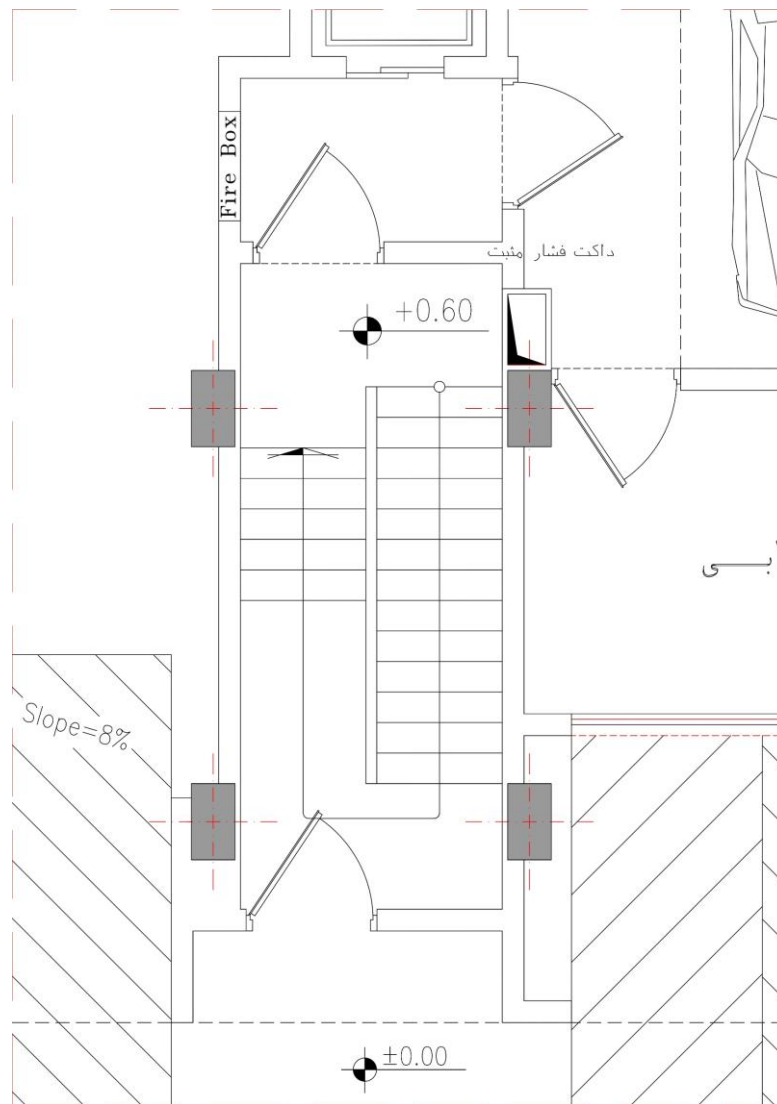
اصلاح پلان

بزرگ نمایی دستگاه پله زیر زمین و همکف

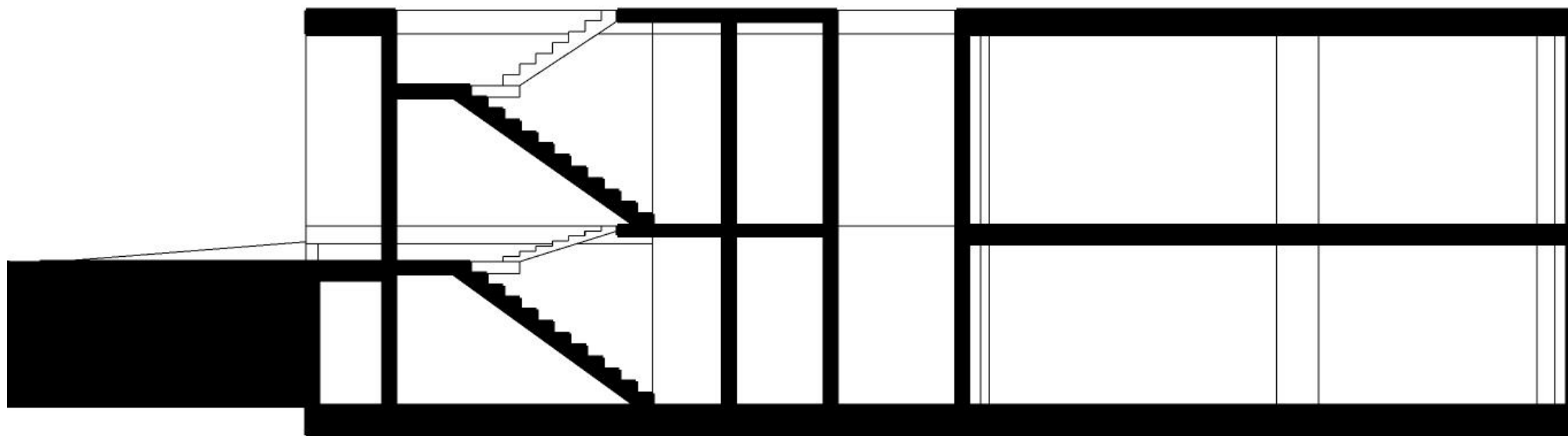
دستگاه پله زیر زمین



دستگاه پله همکف



اصلاح پلان



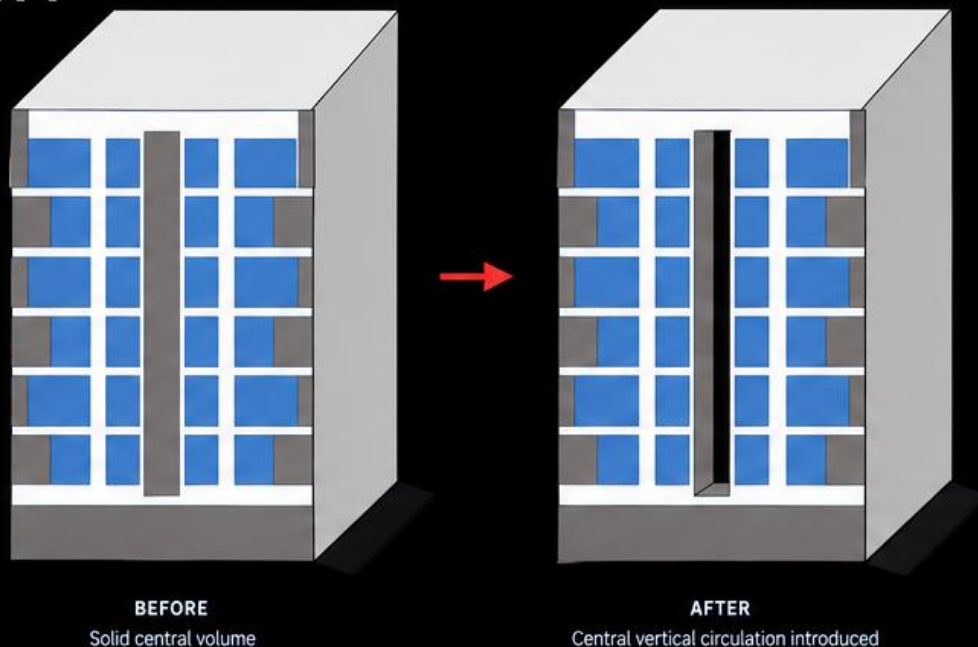
برش از دستگاه پله

CONCEPT

VERTICAL CONNECTIVITY

FROM SOLID TO CONNECTED

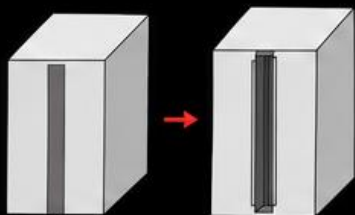
The design transforms a simple solid volume into a connected and efficient spatial system by introducing a central vertical circulation core. This intervention creates a clear organization of spaces, improves circulation, and strengthens the relationship between the two sides of the building.



DESIGN LOGIC

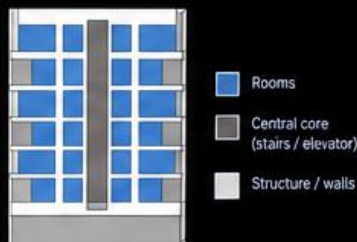
- 1 CREATE A CENTRAL VOID**
Remove the solid core to introduce a vertical circulation space, connecting all floors and creating visual continuity.
- 2 ORGANIZE THE PROGRAM**
Keep the same room layout on both sides, with the central void as the organizing element.
- 3 IMPROVE CIRCULATION**
Provide a clear and efficient vertical connection, enhancing accessibility and wayfinding.
- 4 STRENGTHEN SPATIAL RELATIONSHIPS**
The central void links the two sides, creating a sense of unity, transparency and visual connection.

1 CONCEPT & DESIGN IDEA From solid to connected



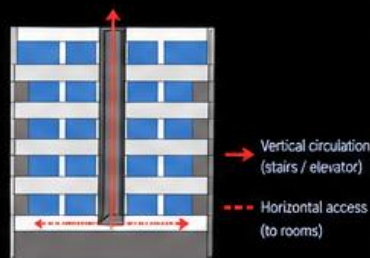
The design idea is to break the solid central mass and replace it with a vertical circulation core, creating connection, transparency and a more efficient spatial organization.

2 SPATIAL ORGANIZATION Rooms around a central core



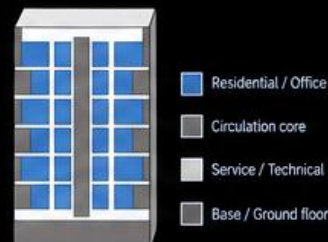
The building is organized with a central vertical core and rooms on both sides, ensuring efficiency and balance.

3 CIRCULATION & MOVEMENT Vertical connection



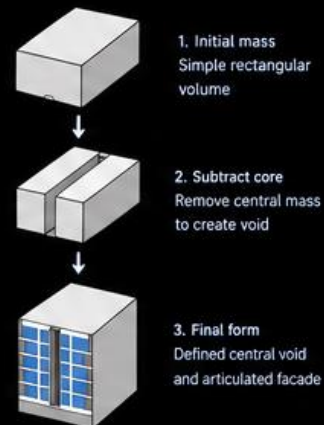
The central void provides a clear and direct vertical circulation, connecting all floors and enabling easy movement.

4 ZONING & PROGRAM Balanced and repetitive

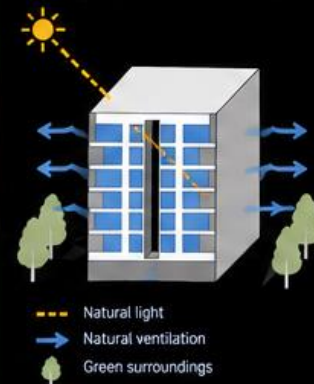


The program is distributed symmetrically with identical spaces on both sides, while the central core serves circulation and services.

5 MASSING & FORM DEVELOPMENT Simple moves, strong result



6 ENVIRONMENT & CONTEXT Light, air and visual connection



The central void allows natural light and air to penetrate the building, improving comfort and creating a stronger connection with the surroundings.

RENDERING



















قابی برای دیدن رمپ توسط افراد قبل از ورود به داخل
ساختمان به منظور جلوگیری از برخورد افراد با ماشین

MATERIAL



اجر پلاک سفید ۳۱ در ۷ سانتی متری

پنجره آلومینیومی دو جداره با فریم مشکی
رنگ

سنگ (اسکرچ مورب) شده گرانیت زنجان به
رنگ طوسی تایل ۴۰ سانتی متری

سنگ گرانیت مشکی نطنز برای کف تراس
ها



سنگ (اسکرچ مورب) شده گرانیت زنجان به
رنگ طوسی تایل ۴۰ سانتی متری برای زیر
سقف های تراس

ورق سی ان سی شده برای کنترل نور
و بازی با نور در داخل ساختمان

پنجره آلومینیومی دو جداره با فریم مشکی رنگ

اجر پلاک سفید ۳۱ در ۷ سانتی متری

سنگ گرانیت مشکی نطنز برای کف تراس
ها



سنگ (اسکرچ مورب) شده گرانیت زنجان به
رنگ طوسی تایل ۴۰ سانتی متری

سنگ گرانیت مشکی نطنز

اجر پلاک سفید ۳۱ در ۷ سانتی متری



لاین نوری

تسمه فلزی به عرض ۴ سانتی متر و ضخامت ۵ میلیمتر



سیمان خاکستری

ناودانی ۳ سانتی متری

سیمان سفید

ردیف	نام مصالح	متر اژ (متر مربع)	قیمت مصالح هر متر مربع	توضیحات
1	اجر پلاک سفید ۳۱ در ۷ سانتی متری در نمای ساختمان	۲۵۲	۸۹۲ هزار تومان	قیمت هر یک عدد ۲۰ هزار تومان
2	اجر پلاک سفید ۳۱ در ۷ سانتی متری در دیوار های حیاط	۹۸	۸۹۲ هزار تومان	قیمت هر یک عدد ۲۰ هزار تومان
3	سنگ (اسکرچ مورب) شده گرانیت زنجان به رنگ طوسی تایل ۴۰ سانتی متری	۲۹۵	۵ میلیون تومان	قیمت سنگ گرانیت لینیر طوسی اسکرچ هر متر مربع ۵/۵۰۰ میلیون تومان
4	سنگ گرانیت مشکی نطنز	۸۵	۶ میلیون تومان	-
5	سیمان خاکستری	۱۱۵	۴۴ هزار تومن	قیمت هر پاکت سیمان خاکستری ۵۰ کیلویی ۲۲۰ هزار تومان
6	سیمان سفید	۹۹۴	۷۵ هزار تومن	قیمت هر پاکت سیمان سفید ۴۰ کیلویی ۳۳۰ هزار تومان
7	ورق سی سی ان سی شده به عرض ۴۵ سانتی متر ضخامت ۳ میلیمتری	۱۳	۴ میلیون تومان	قیمت ۴ میلیون تومان ، جمع قیمت ورق و عملیات سی سی ان سی است