

طراحی نمای آریس ۲۱



روند شکل گیری نما

در شکل گیری این نما، ایده‌ی اولیه از یک حجم ساده و تکرارشونده آغاز شده و با تغییر ریتم بازشوها، ترکیب تراس‌های معمولی و تراس‌های دابل‌هایت و ایجاد عقب‌نشستگی و پیش‌آمدگی‌های کنترل‌شده، به ترکیبی پویا و متعادل تبدیل شده است.

با توجه به جهت غربی ساختمان و شدت تابش نور غرب، در بخش‌های در معرض این تابش از لوورهای آجری مشبک مشکی استفاده شده است. این عناصر علاوه بر کنترل و فیلتر کردن نور مستقیم، با ایجاد سایه‌های متغیر در طول روز، کیفیت فضایی و بصری متفاوتی برای فضاها، داخلی ایجاد می‌کنند و هم‌زمان به عنوان یکی از عناصر هویتی نما عمل می‌کنند.

برای کاهش حس تکرار عمودی تراس‌ها، برخی از فضاها، باز به صورت تراس‌های دابل‌هایت طراحی شده‌اند. این اختلاف ارتفاع در کنار تراس‌های معمولی، ریتم نما را شکسته و باعث شکل‌گیری عمق و تنوع فضایی در پوسته‌ی ساختمان شده است.

در امتداد برخی بازشوها و تراس‌ها، فریم‌های عمودی فلزی مشکی قرار گرفته‌اند. این عناصر با ایجاد خطوط عمودی و پیوسته، اجزای پراکنده‌ی نما را به یکدیگر مرتبط کرده و ضمن ایجاد یک ریتم بصری منسجم، امکان تعبیه‌ی نورپردازی خطی را نیز فراهم می‌کنند؛ به این ترتیب نورپردازی به جای عنصری الحاقی، بخشی از منطق طراحی نما می‌شود.

متریال نما آجر سفید با چیدمان عمودی، سنگ مشکی مات، پروفیل‌های فلزی مشکی و لوورهای آجری مشبک است.



آجر سفید عمودی



لوور آجری مشبک مشکی



پروفیل فلزی مشکی + نور خطی



سنگ مشکی مات

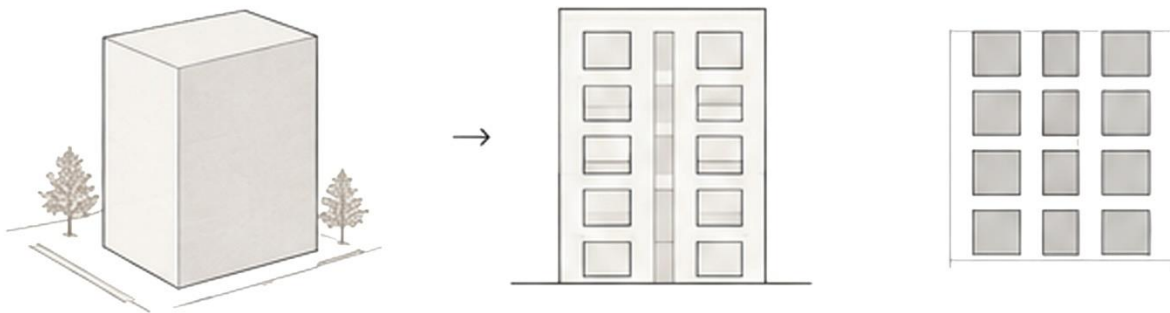


شیشه تراس

از ایده تا طراحی نما

۲- حجم اولیه

طراحی از یک حجم ساده و منظم با بازشوهای تکرارشونده آغاز شد که این نظم اولیه، مبنایی برای شکل‌گیری ریتم و سازمان‌دهی عناصر نما ایجاد می‌کند.



۲- شکست یکنواختی

برای جلوگیری از تکرار یکنواخت طبقات، تراس‌های معمولی در کنار تراس‌های دابل‌هایت قرار گرفتند. تغییر ارتفاع و عمق تراس‌ها باعث ایجاد تنوع، پویایی و عمق بیشتر در نما شده است.



۳- فیلتر نور غرب

با توجه به قرارگیری جبهه‌ی غربی در معرض تابش شدید، لوورهاى آجرى مشبك در این بخش قرار گرفتند.

این لوورها ضمن فیلتر کردن نور مستقیم، سایه‌های متغیر و کنترل‌شده‌ای در طول روز ایجاد می‌کنند.

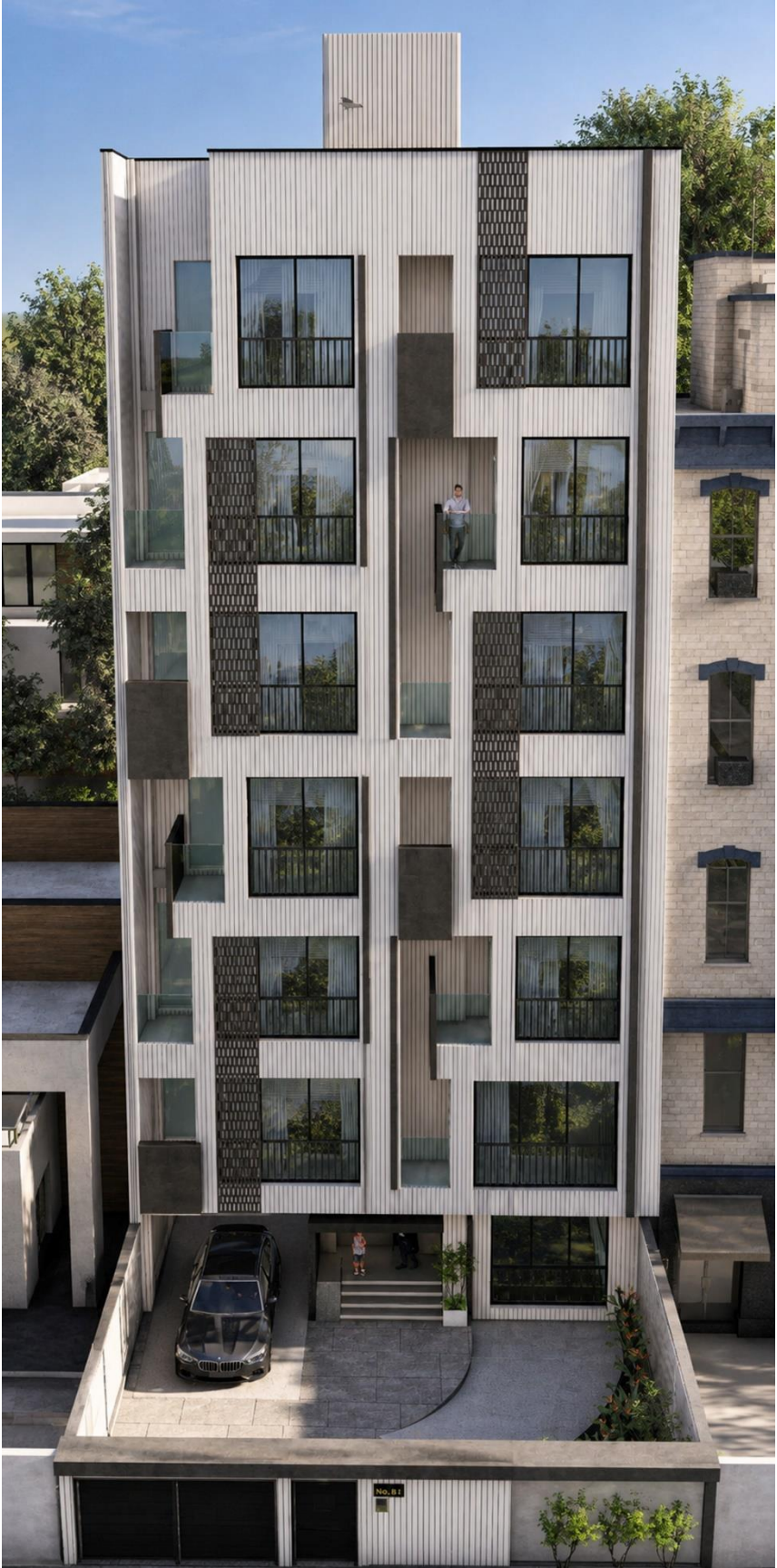


۴- ریتم عمودی و نور

فریم‌های عمودی فلزی برای ایجاد پیوستگی بصری و شکستن خوانش افقی و تکرارشونده‌ی طبقات به کار گرفته شدند.

این عناصر همچنین بستری برای قرارگیری نورهای خطی و تقویت خوانایی نما در شب فراهم می‌کنند.



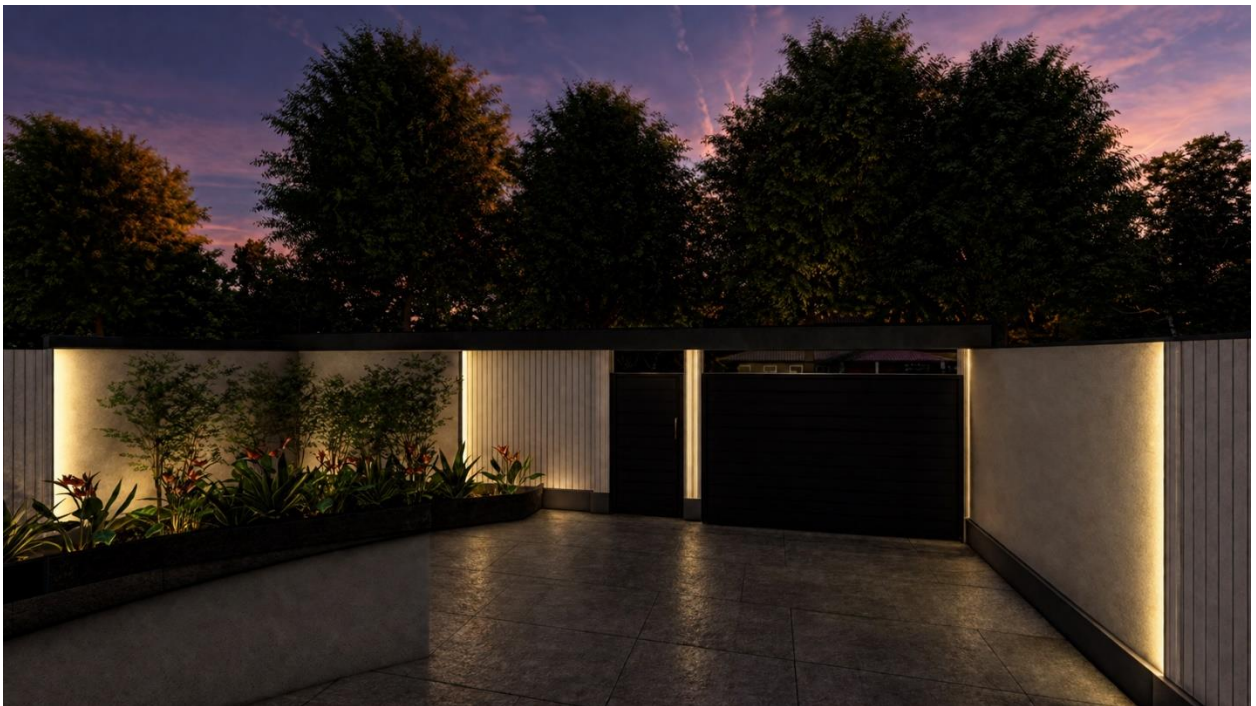














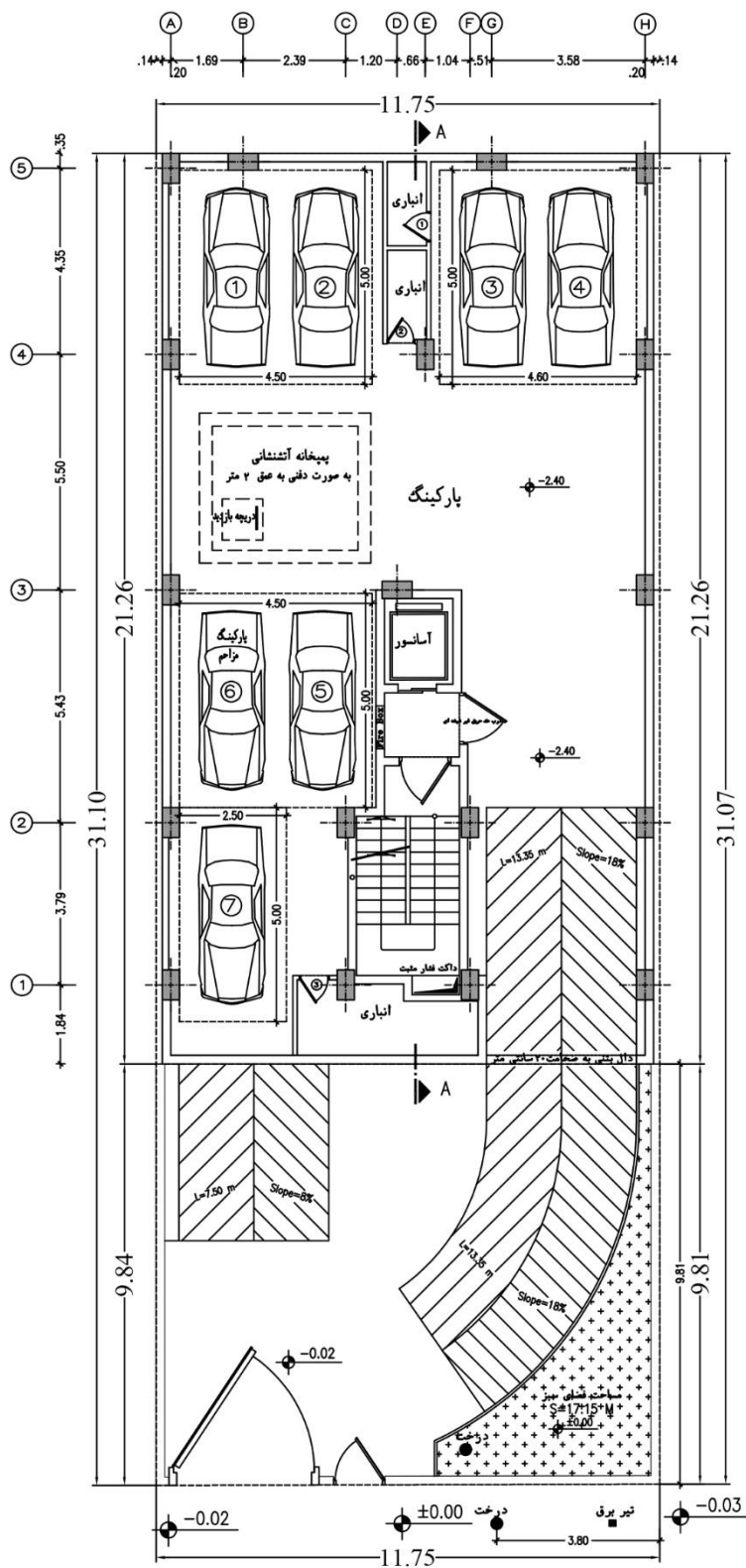




مدارک فنی (پلان_نما_مقطع)



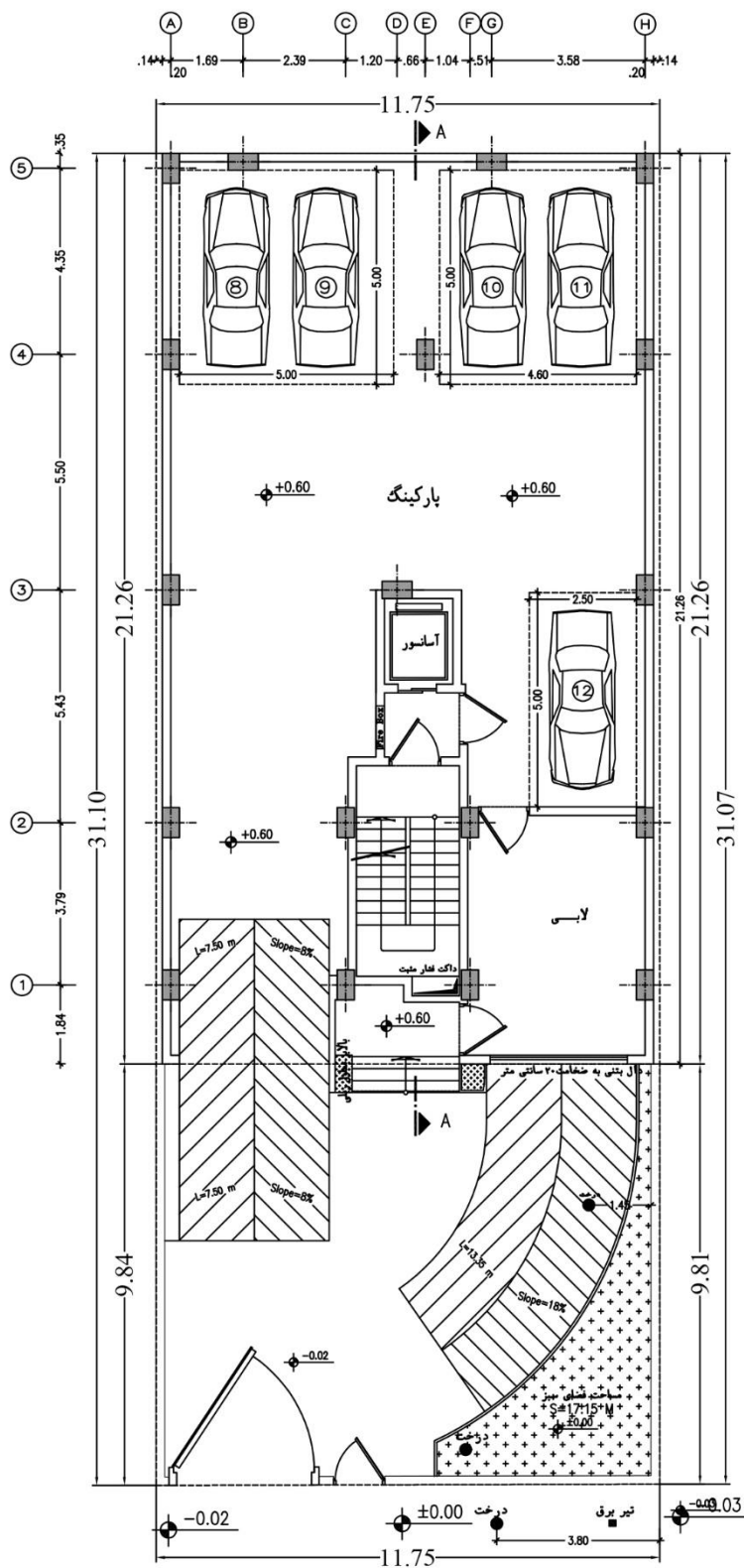
ARIES 21
COMPETITION



1/11
پلان زیرزمین - ۱



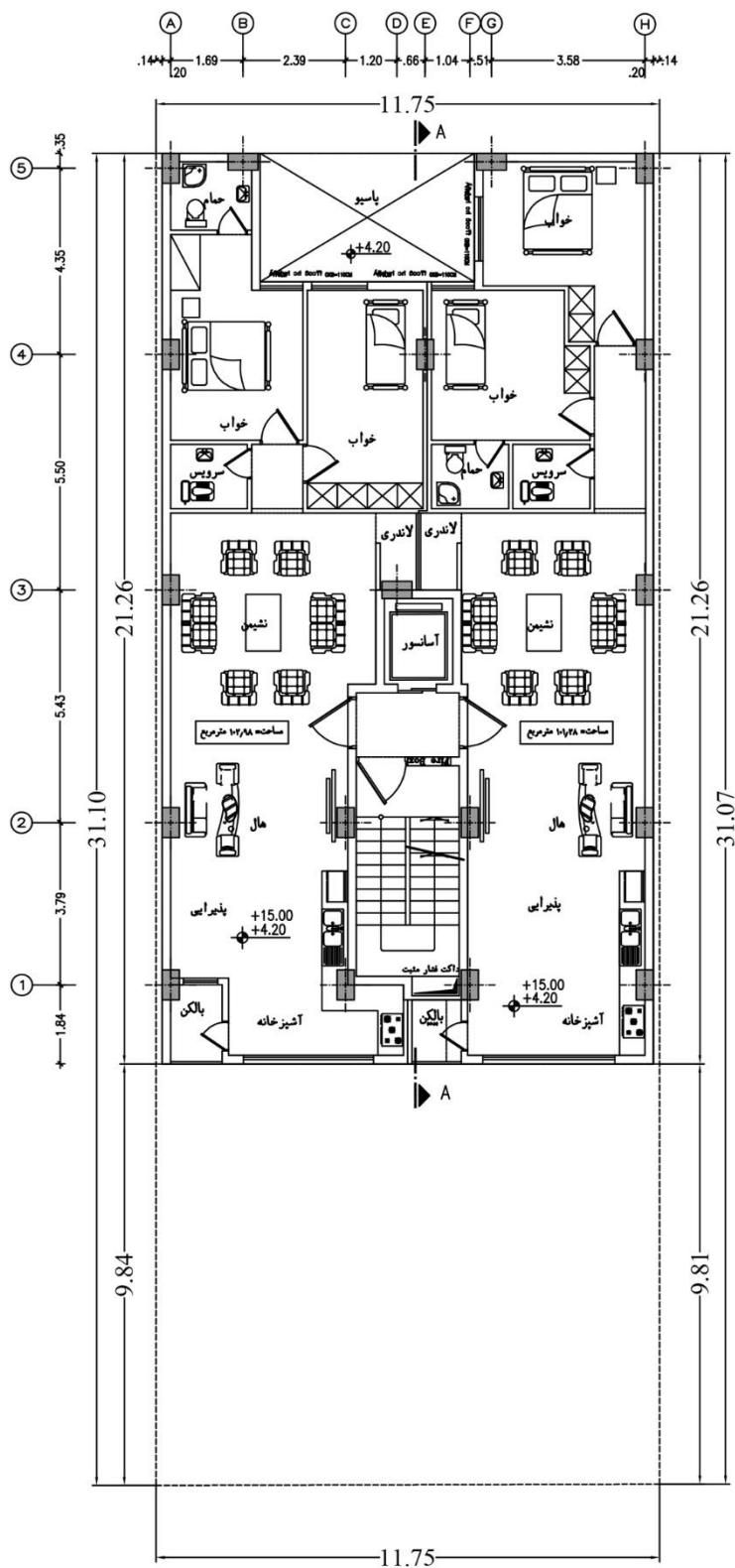
ARIES 21
COMPETITION



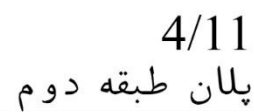
2/11
پلان همکف



ARIES 21
COMPETITION



3/11
پلان طبقه اول و چهارم

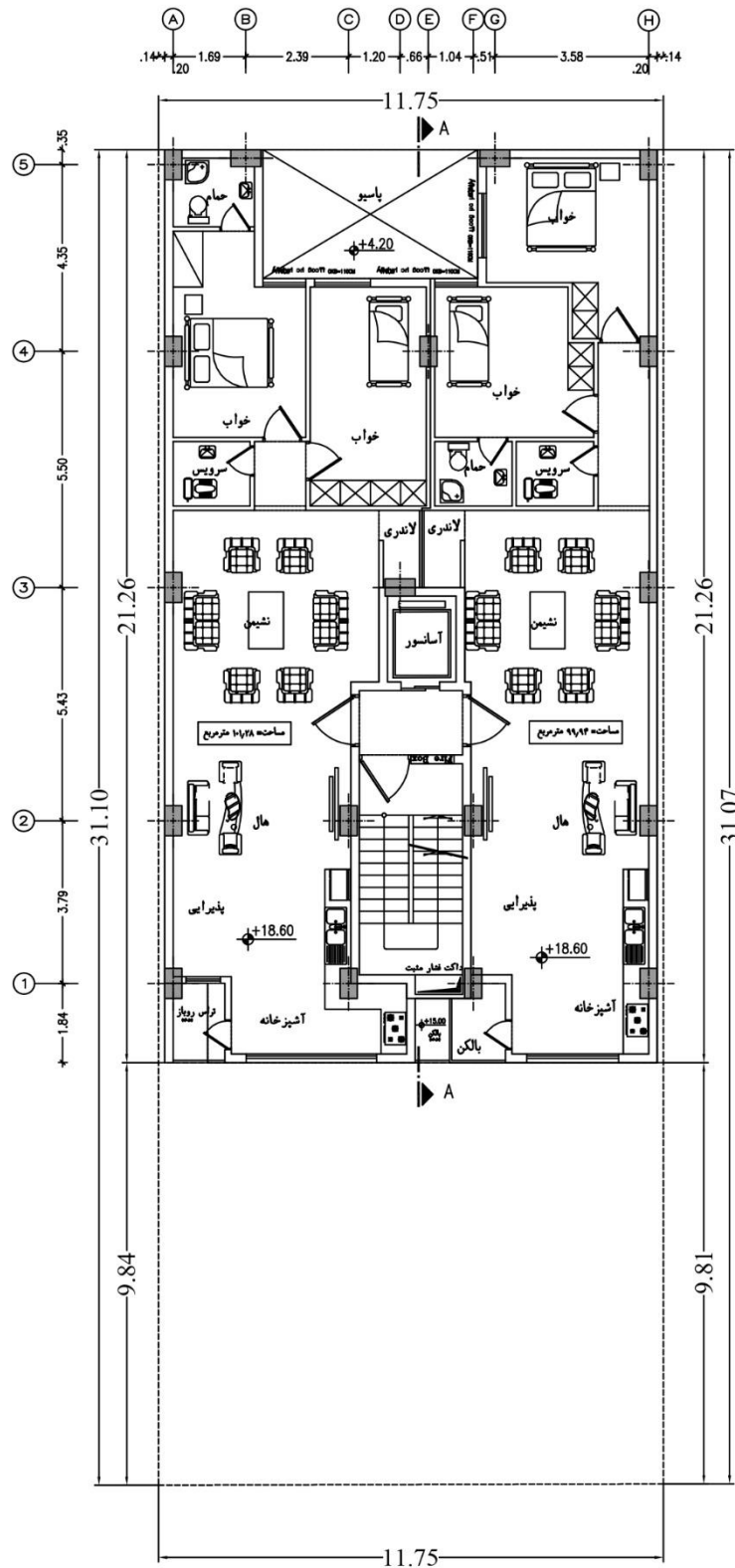




5/11
پلان طبقه سوم



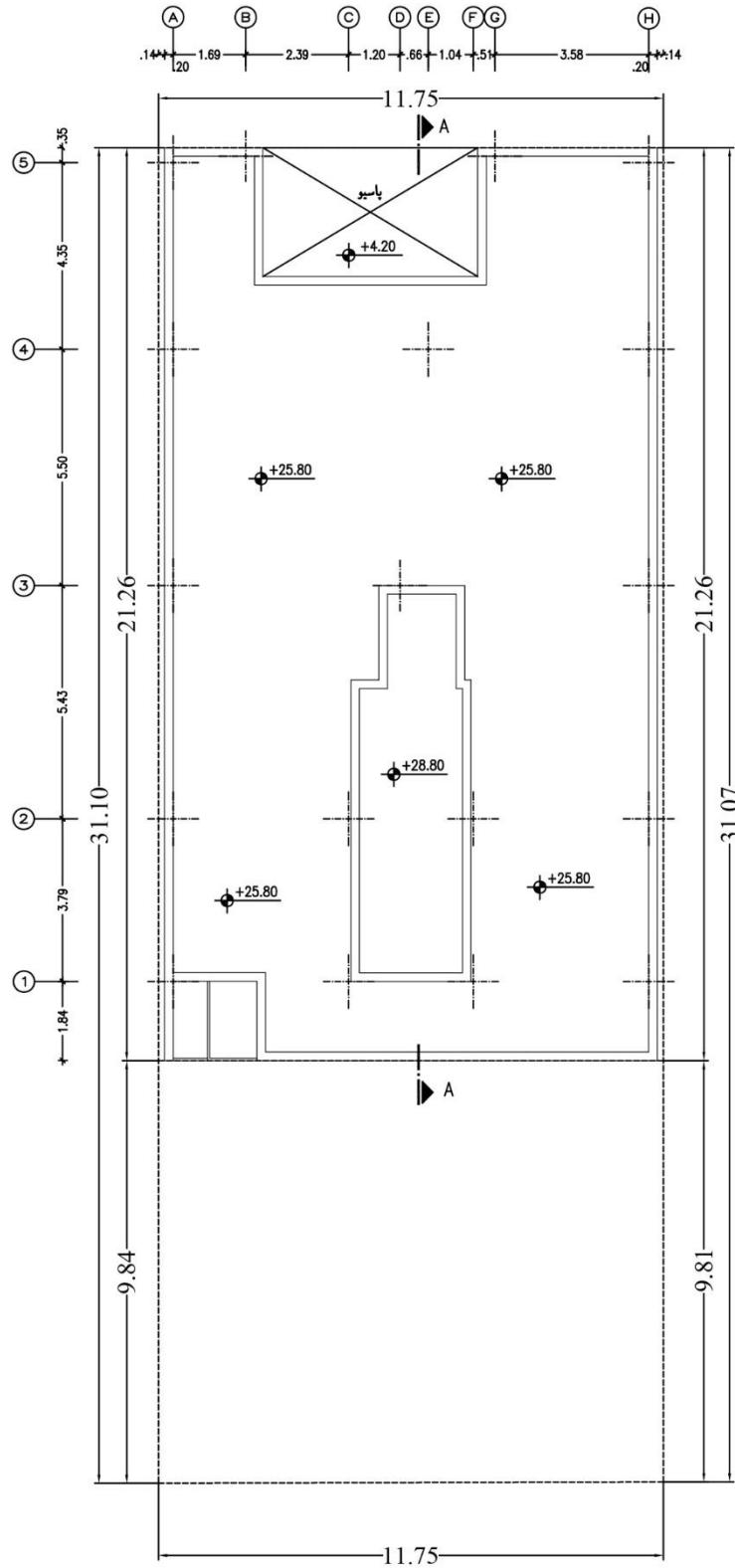
ARIES 21
COMPETITION



6/11
پلان طبقه پنجم



ARIES 21
COMPETITION



8/11
پلان بام

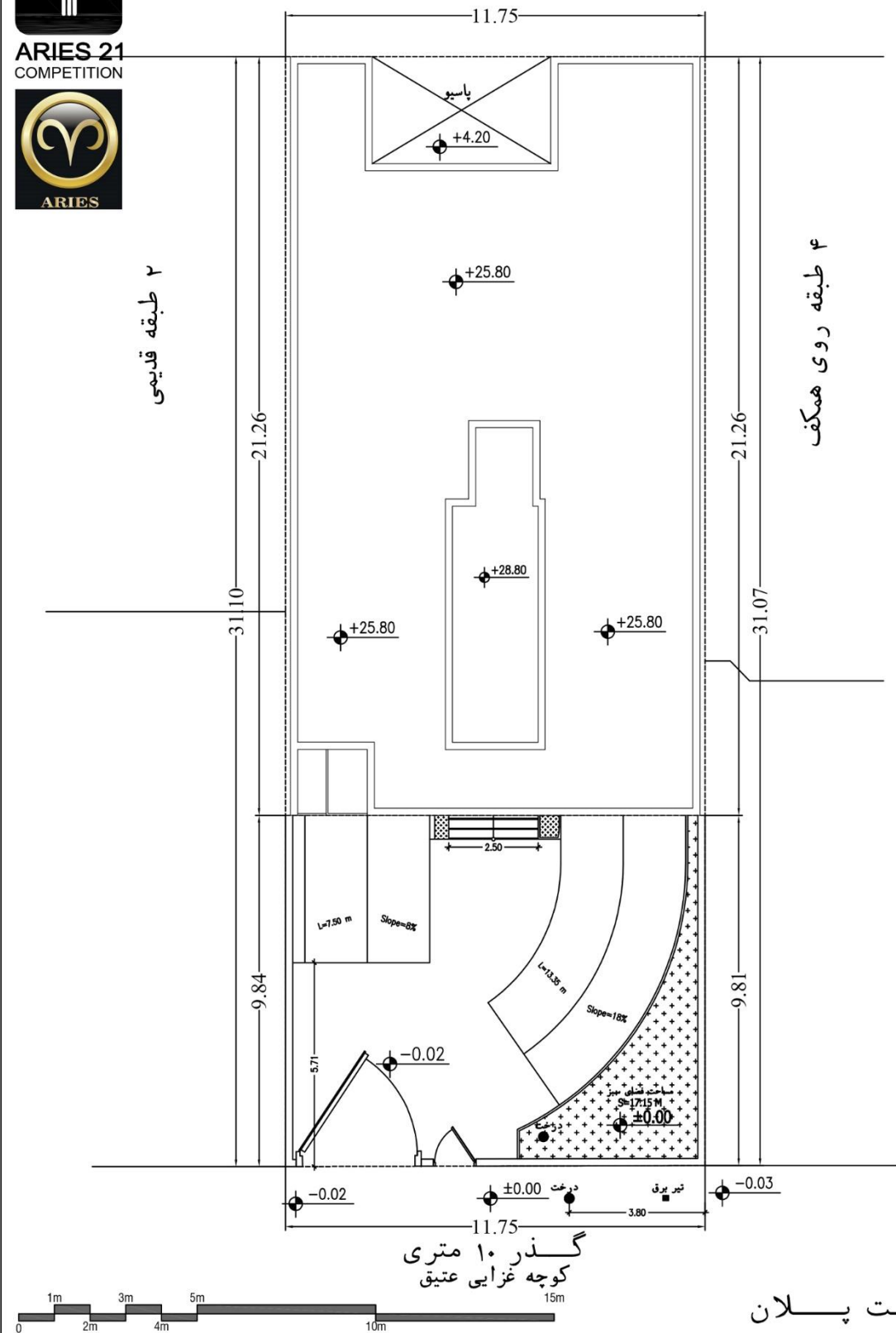


ARIES 21
COMPETITION



۲ طبقه قدیمی

۴ طبقه روی همکف



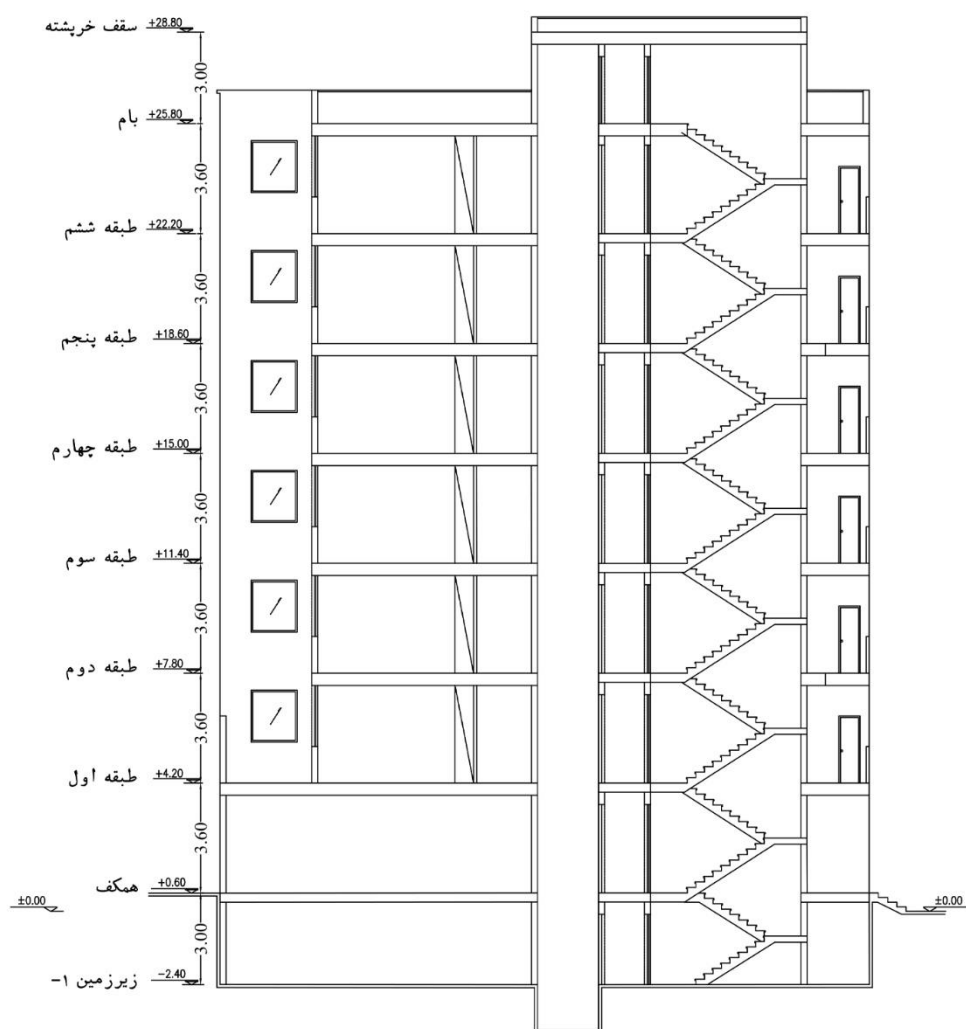
گذر ۱۰ متری
کوچه غزایی عتیق



9/11
سایت پلان



ARIES 21
COMPETITION



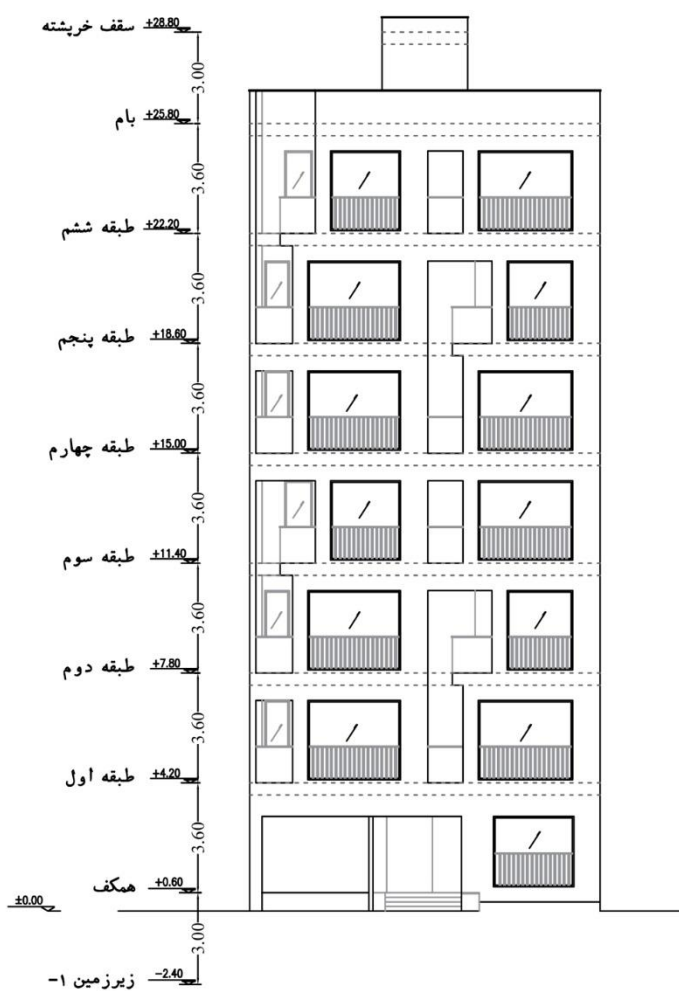
10/11
برش A-A



ARIES 21
COMPETITION



ARIES



11/11
نما جنوبی