

طراحی نما آریس ۲۱

بیانیه تنوع فضایی در دل یک نظم واحد

در طراحی نمای آریس ۲۱، هدف خارج کردن ساختمان از یک نمای تخت و تکرارشونده و ایجاد عمق و تنوع در عین حفظ نظم کلی ساختمان بود. در ابتدا با بررسی سازمان ساختمان، مشخص شد که دستگاه پله در مرکز و در مجاورت نمای اصلی قرار دارد. این همجواری، امکان دیگری را برای طراحی ایجاد کرد. به جای آنکه پله مانند یک باکس بسته و تاریک در مرکز ساختمان باقی بماند، می‌توان حضور آن را در نما تقویت کرد و برای آن کیفیت فضایی بیشتری ایجاد کرد.

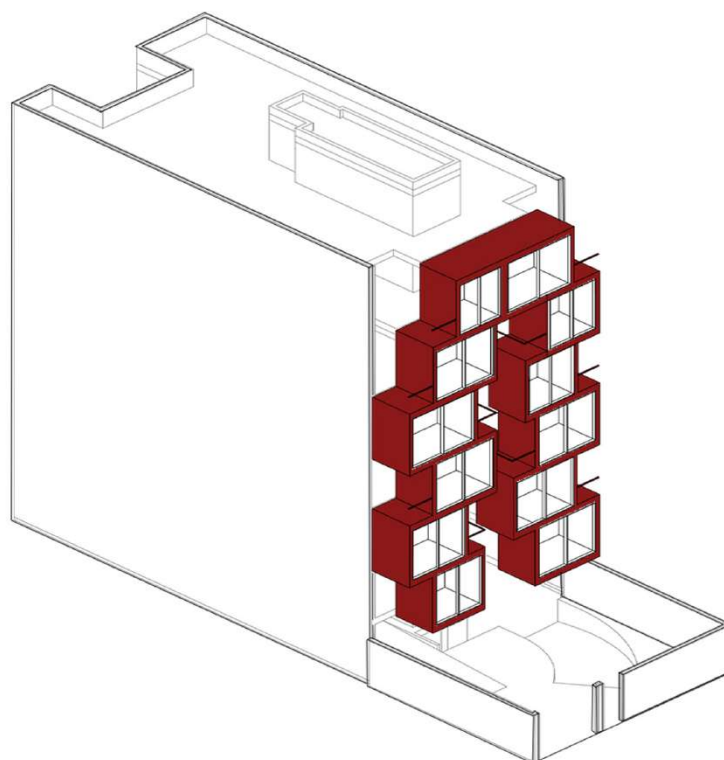
به همین دلیل، خالی‌شدگی‌های اصلی نما در بخش مرکزی با توجه بیشتری شکل گرفتند. این خالی‌شدگی‌ها هم به سه بعدی شدن نما کمک می‌کنند و هم امکان ایجاد بازشو برای دستگاه پله را فراهم می‌کنند. با توجه به محدودیت‌های مسابقه و عدم امکان اکسپوز یا امتداد دادن دستگاه پله در نما، حضور پله از طریق قاب‌های پنجره‌ای متنوع تعریف شده است.

این پنجره‌ها عمداً در عرض، ارتفاع و ترازهای مختلف قرار گرفته‌اند. بنابراین هر پاگرد و هر بخش از مسیر حرکت، قاب و منظر متفاوتی به دست می‌آورد. پله دیگر یک فضای بسته و یکسان در تمام طبقات نیست؛ نور طبیعی و دیدهای متفاوت، کیفیت آن را در طول مسیر تغییر می‌دهند. در نتیجه، به جای نمایش مستقیم دستگاه پله، حضور آن از طریق مجموعه‌ای از قاب‌های متفاوت در نما خوانده می‌شود.

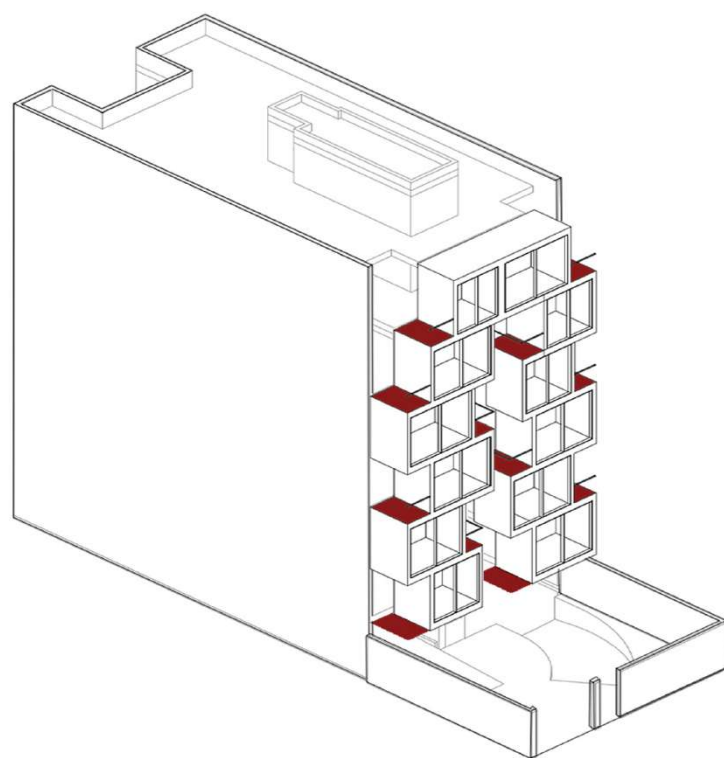
در دو طرف این بخش مرکزی، تراس‌ها و باکس‌های مربوط به واحدها شکل می‌گیرند. تنوع تراس‌ها، از تراس کاملاً خصوصی تا نیمه خصوصی و تراس‌های دبل‌هایت، باعث می‌شود فضاهای خصوصی در طبقات مختلف کیفیت یکسانی نداشته باشند. در طبقات پنجم و ششم نیز تراس‌ها با باز شدن به سمت آسمان، تجربه‌ای متفاوت از فضای باز ایجاد می‌کنند. این فضاها علاوه بر افزایش کیفیت واحدها، امکان شکل‌گیری ارتباط و همسایگی میان ساکنان را نیز فراهم می‌کنند.

در نتیجه، نمای آریس ۲۱ از یک ساختار دو بعد ثابت و تکرارشونده تشکیل نشده است. ساختار اصلی ساختمان حفظ می‌شود، اما درون آن با تفاوت در قاب‌های پله، تراس‌ها، باکس‌های زندگی و عمق‌های مختلف، تنوع ایجاد می‌شود. هر پنجره، هر تراس و هر باکس بخشی از یک تجربه‌ی متفاوت از زندگی در ساختمان را نشان می‌دهد.

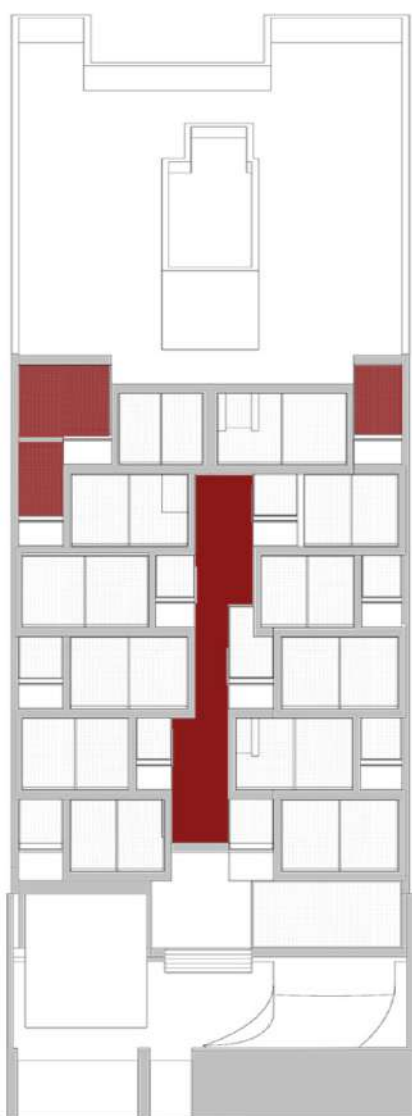
هدف، ساختن نمایی متفاوت صرفاً برای متفاوت بودن نیست؛ بلکه ایجاد کیفیت‌های متفاوت از دل فضاهای واقعی ساختمان است. در آریس ۲۱، تنوع نما نتیجه‌ی تنوع فضاهای درون آن است و ساختمان از یک سطح تکرارشونده به ترکیبی از فضاهای متنوع تبدیل می‌شود.



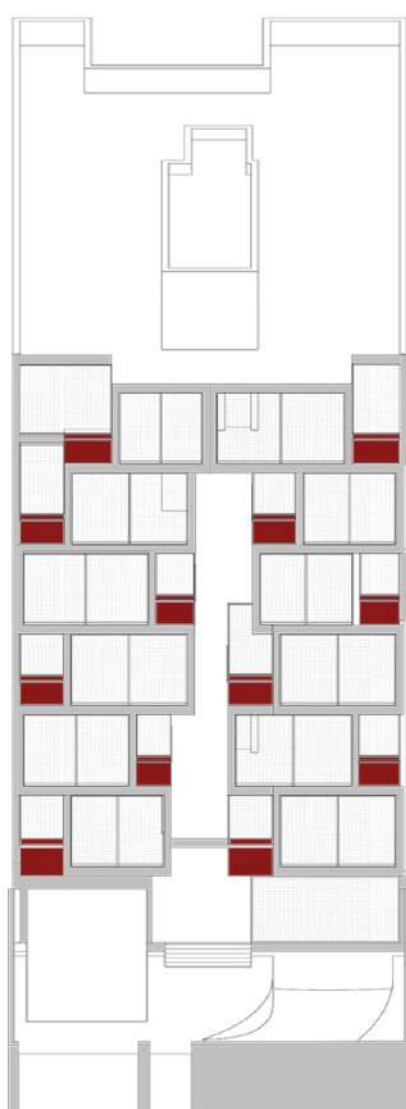
باکس زندگی در کنار فضای عمومی



تراس ها با کیفیت متفاوت



وید میانی

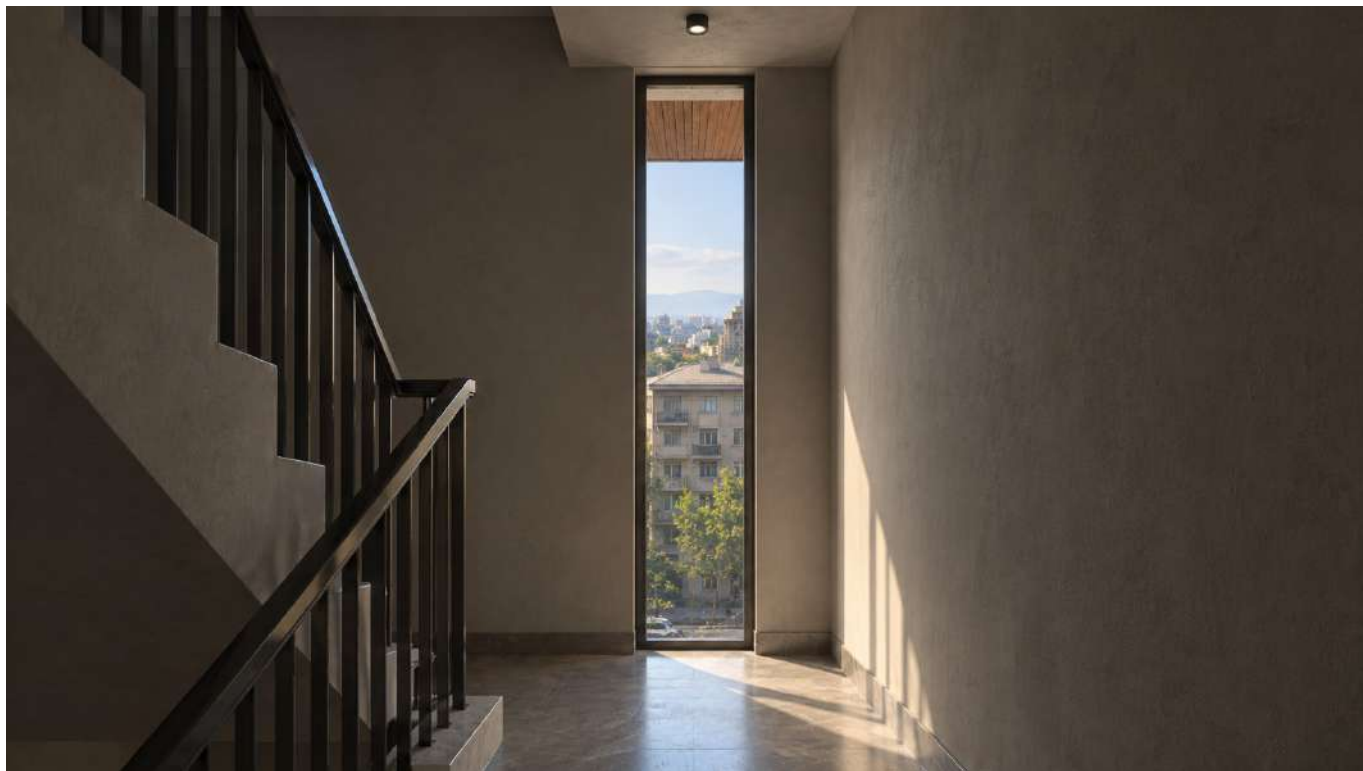


تراس ها و فضای زندگی

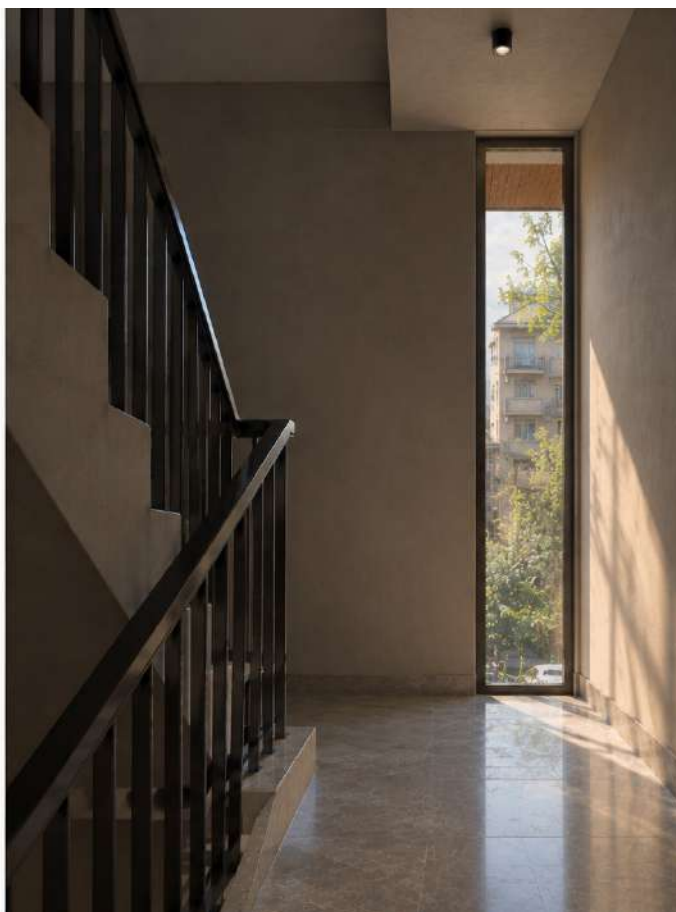








دید و منظر پنجره‌های راه پله



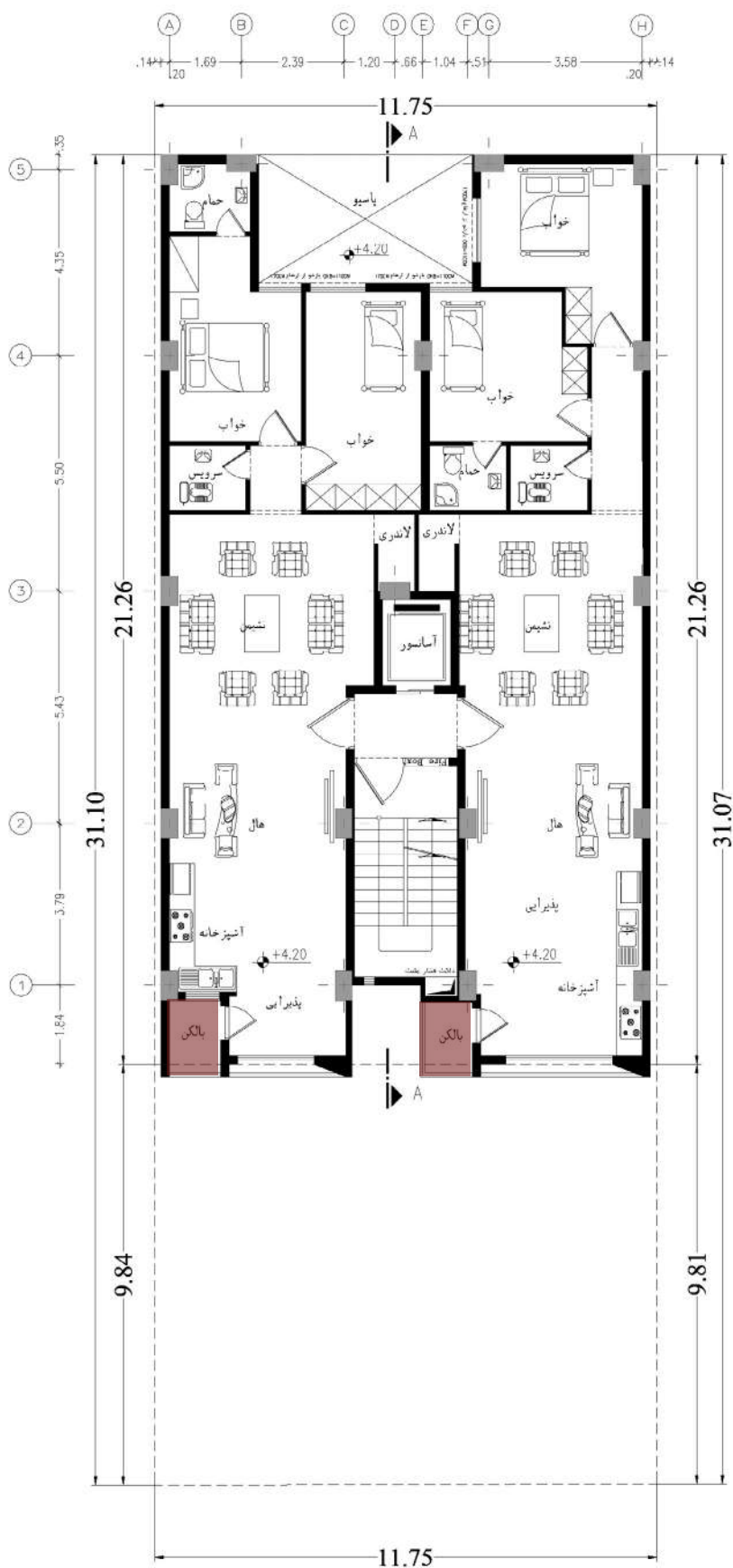
MATERIAL



کد	عنصر نما	متریال	رنگ و پرداخت	مشخصات فنی
M-01	سطح مرکزی و پس زمینه نما	آجر طرح چوب	قهوه ای چوبی-مات	5×20×2.5
M-02	قاب اصلی سفید+دیوار محوطه	آجر نما سفید	سفید مات- بافت عمودی	5×20×2.5
M-03	قاب پنجره ها	آلومینیوم ترمال بریک	خاکستری تیره مات-رنگ پودری الکترواستاتیک کوره ای	6 + 16 + 6 mm
M-04	شیشه پنجره ها	دوجداره Low-E	خاکستری-آبی نیمه رفلکتیو	6 + 16 + 6 mm
M-05	جان پناه تراس ها	شیشه لمینیت بامش فلزی	شفاف-خاکستری-دودی	10-12 mm
M-06	درب پارکینگ	کرکره آلومینیومی	ذغالی تیره مات	کنترل اتوماتیک با ریموت
M-07	درب نفرو	آلومینیومی با فریم مشکی	ذغالی تیره مات	لولایی
M-08	شیشه دیوار محوطه	stack wall glass	نیمه شفاف-دارای بافت ریز برای کنترل دید	بلوک 8*19*19
M-09	لبه تراس ها وقاب ها	فلاشینگ آلومینیومی	خاکستری تیره	2-3 ورق



ARIES 21
COMPETITION

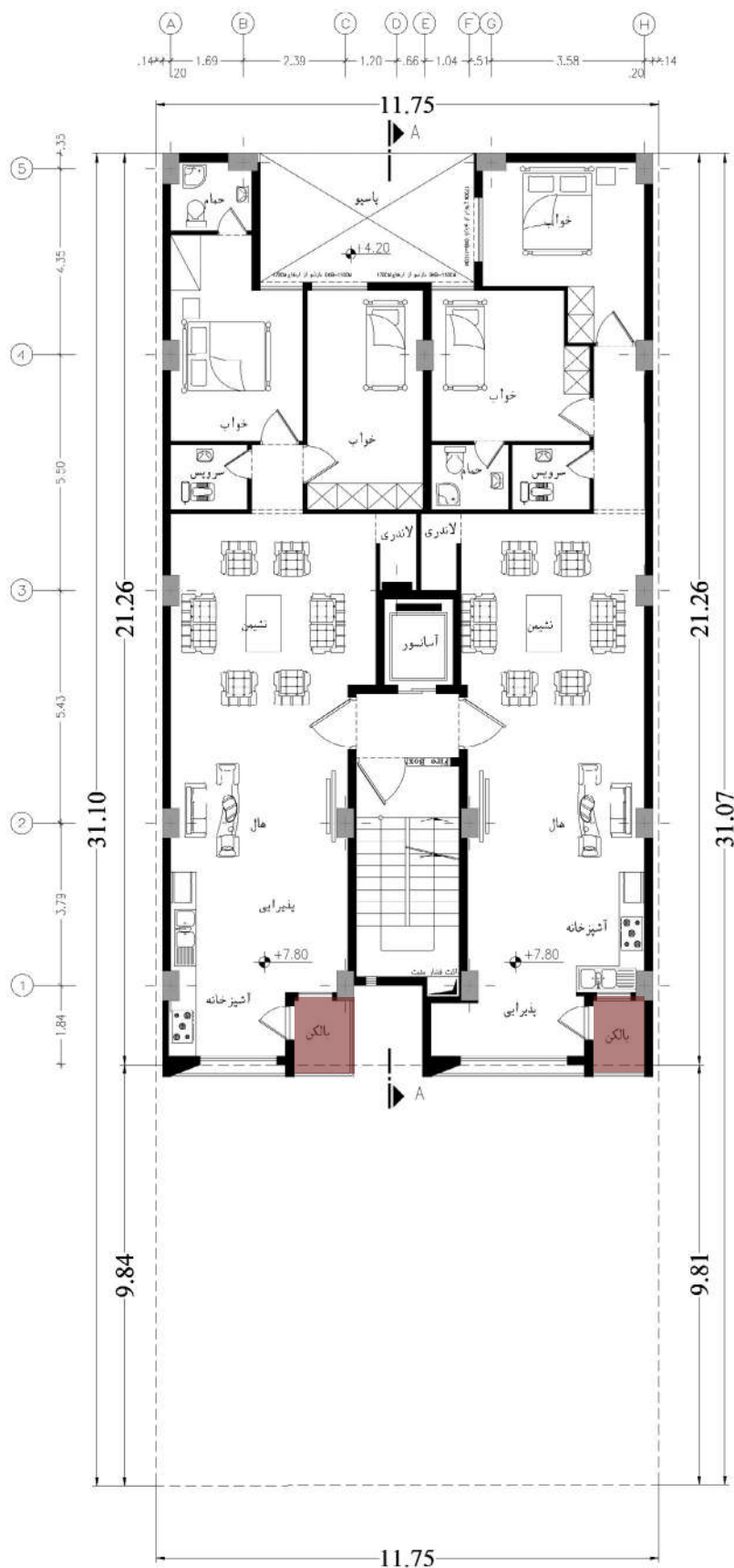


3/11

پلان طبقه اول



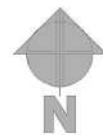
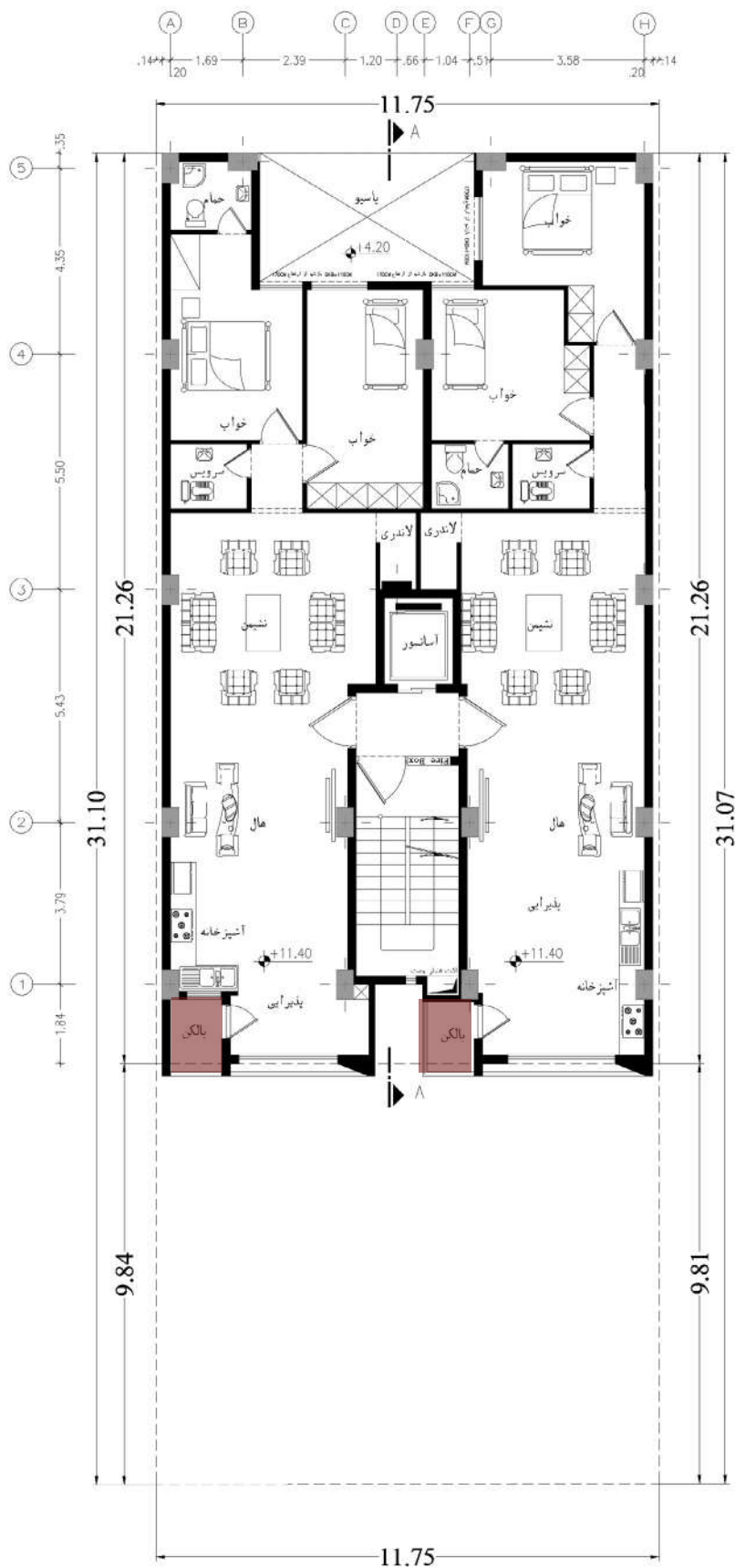
ARIES 21
COMPETITION



4/11
پلان طبقه دوم



ARIES 21
COMPETITION



5/11

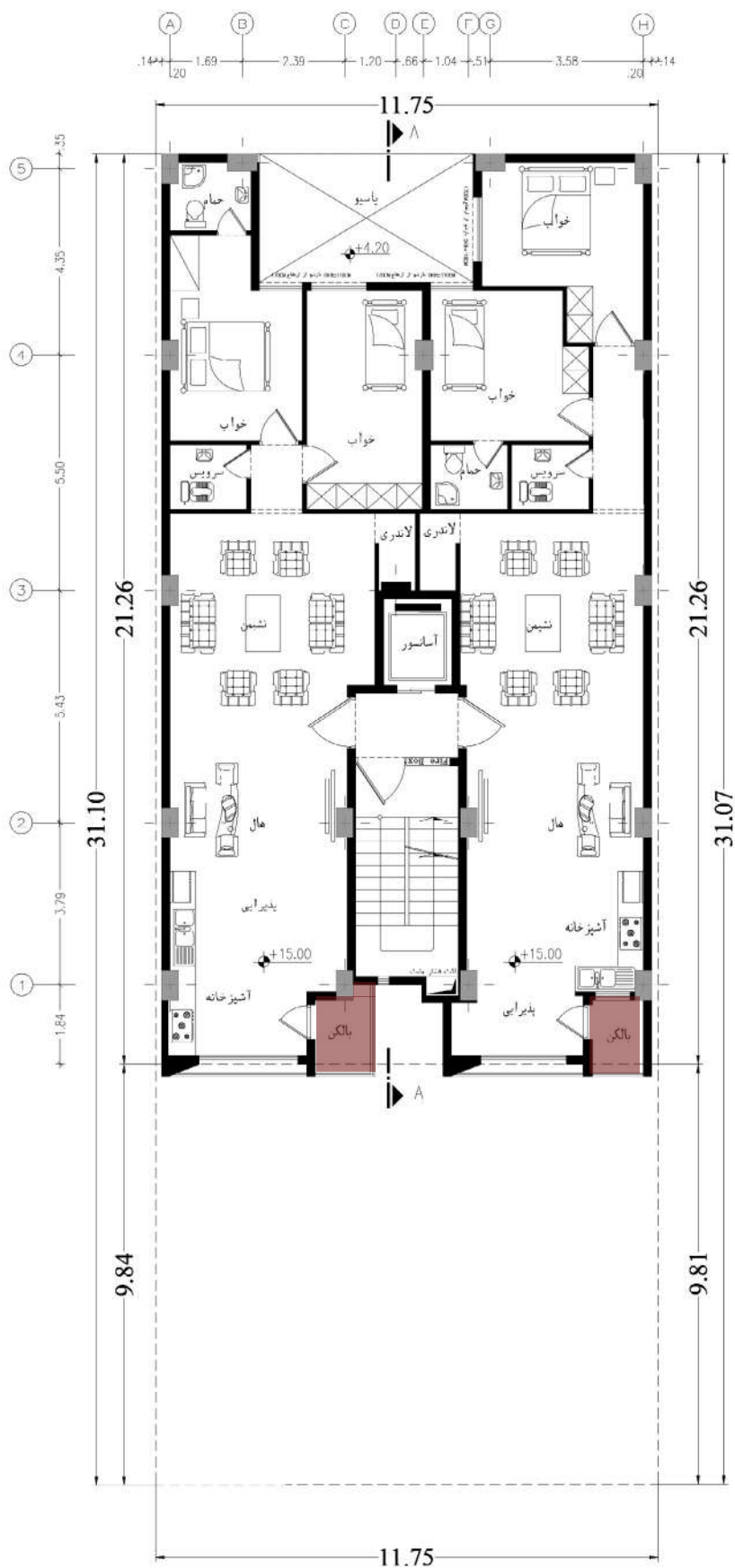
پلان طبقه سوم



ARIES 21
COMPETITION

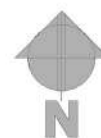


1m 3m 5m 15m



6/11

پلان طبقه چهارم



7/11
پلان طبقہ پنجم

