ARIES 21 RESIDENCE

FACADE DESIGN

1405 **SHAHRIVAR** - TEHRAN.



این پروژه با بازتعریف رابطه‌ی میان فضای داخلی، تراس و شهر آغاز می‌شود. تراس‌ها نه به‌عنوان فضاهایی الحاقی، بلکه به‌عنوان امتداد فضای زندگی و بخشی از سازمان فضایی بنا شکل گرفته‌اند. عقب‌نشستگی‌های حجم، علاوه بر ایجاد فضاهای نیمه‌باز در امتداد واحدها، به ساختمان عمق و ریتم می‌بخشند و زمینه‌ی شکل‌گیری یک پوسته‌ی یکپارچه را فراهم می‌کنند؛ پوسته‌ای که مرز میان فضای خصوصی و فضای شهری را به شکلی تدریجی و کنترل‌شده تعریف می‌کند.

در ادامه، این مرز به فرمی پرده‌مانند تبدیل می‌شود؛ لایه‌ای پیوسته که در امتداد تراس‌ها قرار می‌گیرد و هویت بصری ساختمان را شکل می‌دهد. این پوسته، همچون پرده‌ای میان داخل و بیرون، نه به‌طور کامل فضای داخلی را پنهان می‌کند و نه آن را بی‌واسطه در معرض شهر قرار می‌دهد. فرم نهایی آجرها از تلاش برای ایجاد تعادل میان گشودگی و حریم، نور و سایه، و ارتباط با محیط پیرامون شکل می‌گیرد؛ جایی که کیفیت بصری نما از منطق فضایی و عملکردی آن جدا نیست.

در لایه‌ی عملکردی، پوسته‌ی آجری به‌عنوان فیلتری متغیر در برابر نور و دید عمل می‌کند. چرخش آجرها در پاسخ به شرایط تابش و جهت‌گیری نما، امکان تنظیم میزان ورود نور طبیعی، کنترل تابش مستقیم خورشید و محدود کردن دید مستقیم به فضای داخلی را فراهم می‌کند. در ساعت ۱۲ ظهر، در سطح مورد بررسی، نسبت هندسی سطح نورگذر و سایه‌انداز تقریباً ۵۰ به ۵۰ در نظر گرفته شده است؛ نسبتی که با تغییر موقعیت خورشید در طول روز، رفتار نوری و سایه‌اندازی پوسته را تغییر می‌دهد. در این پروژه، فرم نه نقطه‌ی آغاز، بلکه نتیجه‌ی گفت‌وگوی میان عملکرد، محیط و تجربه‌ی فضایی است؛ معماری‌ای که در آن نور، سایه و حریم بصری، هویت نما را شکل می‌دهند.

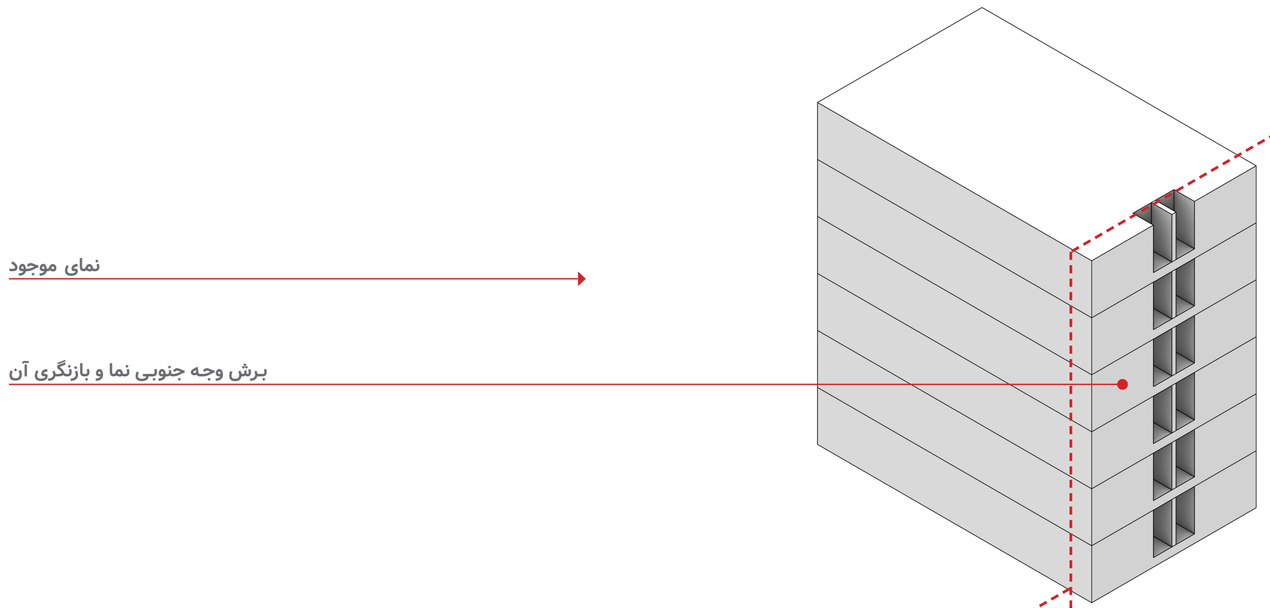
DIAGRAM

FACADE

FLOOR PLANS

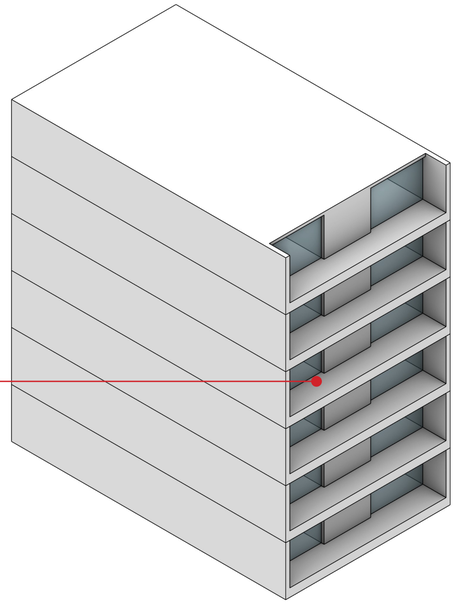
Diagram

بیرون > تراس > داخل



Diagram

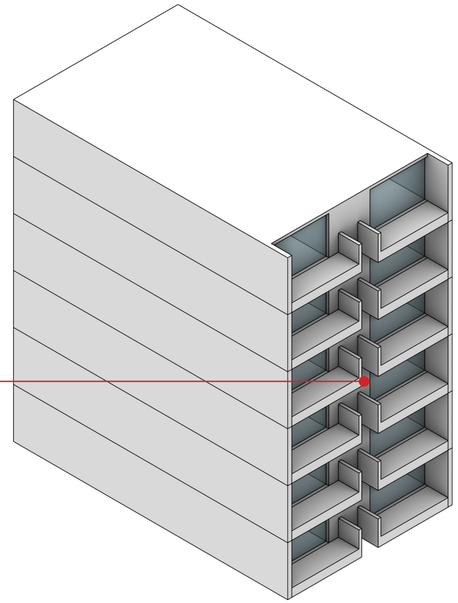
بیرون > تراس > داخل



ایجاد تراس‌های سرتاسری و بهبود شخصیت تراس‌ها.

Diagram

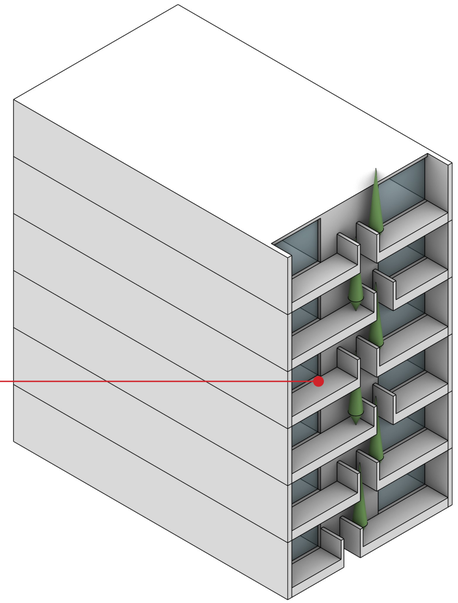
بیرون > تراس > داخل



ایجاد شکاف به منظور حل حریم همسایگی واحدها.

Diagram

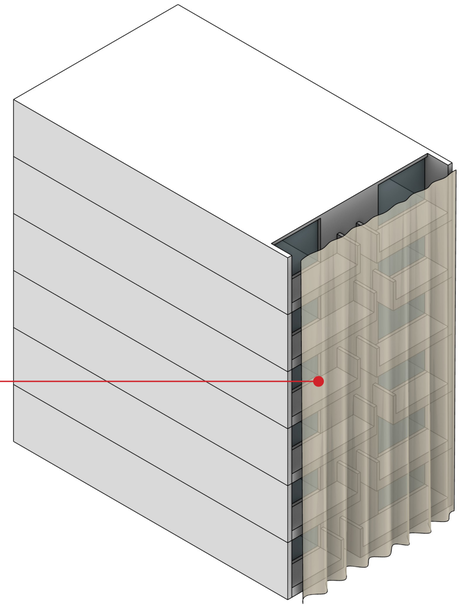
بیرون > تراس > داخل



عقب و جلو نشستن تراس‌ها در عرض.
کمک به ایجاد عمق فضایی و تشکیل تراس های دبل با
قابلیت بهره‌وی از فضای سبز عمودی به کوشش مالکین.

Diagram

بیرون > تراس > داخل

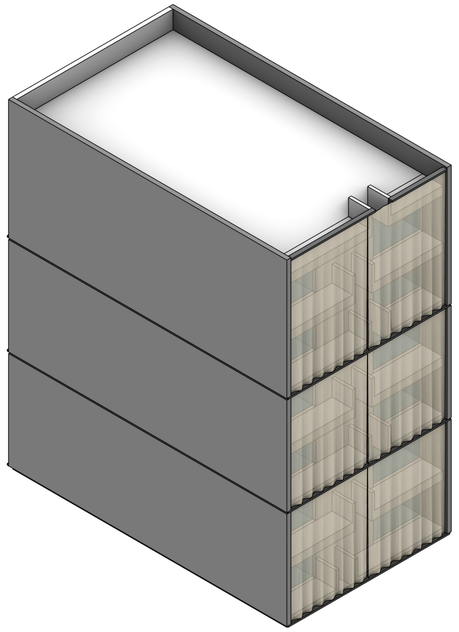


ایجاد پوسته‌ای پیوسته و نرم، مانند پرده که در امتداد تراس‌ها قرار می‌گیرد و رابطه‌ی بنا با بیرون را تنظیم می‌کند.

کنترل دید و محرمیت در پوسته‌ی دوم نما و ایجاد هویتی یکپارچه.

Diagram

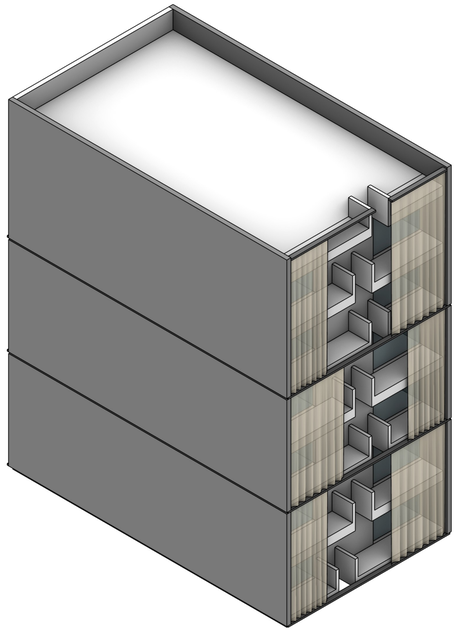
بیرون > تراس < داخل



تقسیم بندی نما به سه بخش و شش مدول.
به منظور کنترلپذیری بیشتر پوسته‌ی دوم.

Diagram

بیرون > تراس < داخل

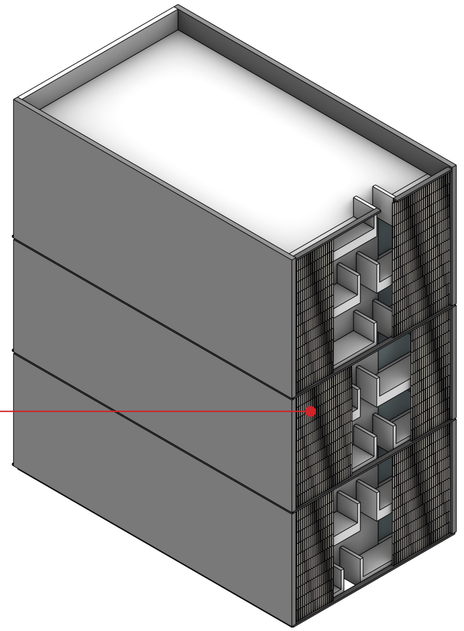


کنار زدن پرده‌ها.

ایجاد تعامل با فضای خارج در عین کنترل دید و محرمیت.

Diagram

بیرون > تراس < داخل



تجلی استعاره‌ی پرده به وسیله‌ی آجر چیدمان شده.
نمای پارامتریک آجری.

DIAGRAM

FACADE

FLOOR PLANS


21


21


21


21






21


21











ورق فلزی به عنوان پوشش نمای تراس‌ها با پوشش رنگ الکترو استاتیک نیم‌مات زرشکی/عنابی

پروفیل سه‌پری یا نبشی دوبل به عنوان تکیه‌گاه میانی پوسته‌ی آجری

نمای سیمانی طوسی تیره با بافت تگری درشت

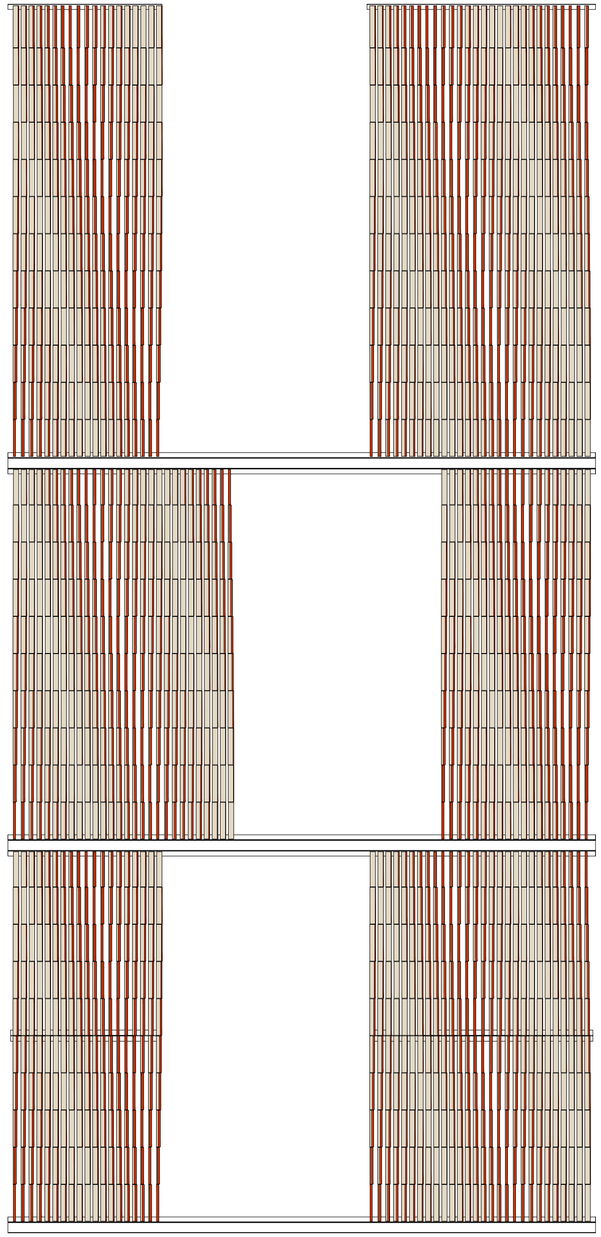
چیدمان رندوم آجر به مقاطع ۲، ٤ و ۱۰ سانتیمتری ساده به همراه آجر ۱۰ شیاردار
اجرای بدون بند در راستای عمودی و بند نیم سانتی خاکی تیره در راستای افقی

آجر ٤*۱۰*۷۰ به رنگ کرم /بژ با یک لبه لعاب به رنگ زرشکی/عنابی

پروفیل نبشی به عنوان تکیه‌گاه اصلی پوسته‌ی آجری

پروفیل ناودانی برای انتقال بار آجرها به سازه

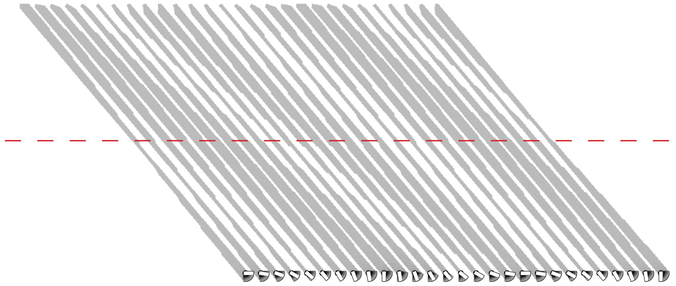




فلسفه‌ی شکل‌گیری

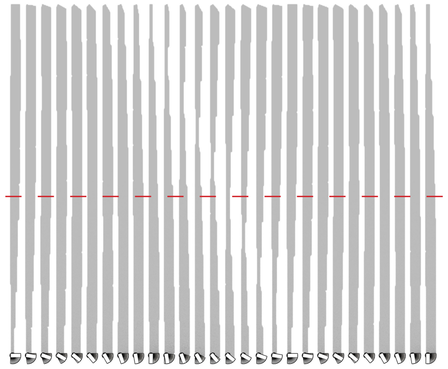
پرده‌ی آجری بر اساس کنترل دید و منظر بنا شده و فرم و چرخش مدول‌ها بر اساس پراکندگی دید آزاد و مسدود، و همینطور همینطور کنترل تابش بهینه شده است.
از نظر دید و منظر نسبت سطح باز به بسته‌ی نما برای هر واحد تقریبا به نسبت ۱:۱ می باشد. در طول روز به علت ایجاد کنتراست نوری با تراس و فضای داخل، ساکنین امکان کنار زدن پرده‌های واحد را بدون مخدوش شدن محرمیت خواهند داشت.
از نظر کنترل تابش، مدول‌ها به میزان هر ده درجه از جهت شرق به جنوب می‌چرخند و بالعکس، به این ترتیب نورگیری از شرق و جنوب تا جنوب غربی تا ساعت حدود ٤ بعد از ظهر انجام خواهد شد و سپس این میزان کاهش پیدا می‌کند، در نتیجه از گرمایش بیش از حد فضای داخلی توسط تابش مستقیم جلوگیری می‌شود، مضاف بر اینکه نمای آجری به عنوان یک پرده/لوور خارجی میزان بیشتری از حرارت را مستهلک می‌کند و نیاز بنا به بار سرمایشی را کاهش می‌دهد.

سایه اندازی در ساعت ۹ صبح - میانه‌ی بهار



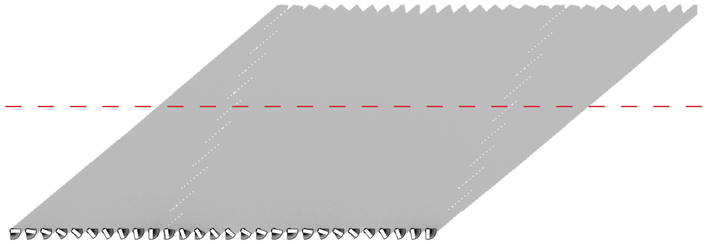
طبقه دو
طبقه یک

سایه اندازی در ساعت ۱۲ - میانه‌ی بهار



طبقه دو
طبقه یک

سایه اندازی در ساعت ٤ بعد از ظهر - میانه‌ی بهار



طبقه دو
طبقه یک

MATERIAL LIST

متریال	رنگ	ابعاد	توضیحات
آجر	کرم/بژ + یک لبه لعاب زرشکی/عنابی	٤*١٠*٧٠ سانتیمتر	-
آجر	کرم/بژ	٤٠*٢*٢	-
آجر	کرم/بژ	٤٠*٤*٢	-
آجر	کرم/بژ	٤٠*١٠*٢	-
آجر	کرم/بژ	٤٠*١٠*٢	شیاردار
سیمان	طوسی تیره	-	بافت تگری درشت
ورق فلزی	الکترواستاتیک زرشکی/عنابی	-	-

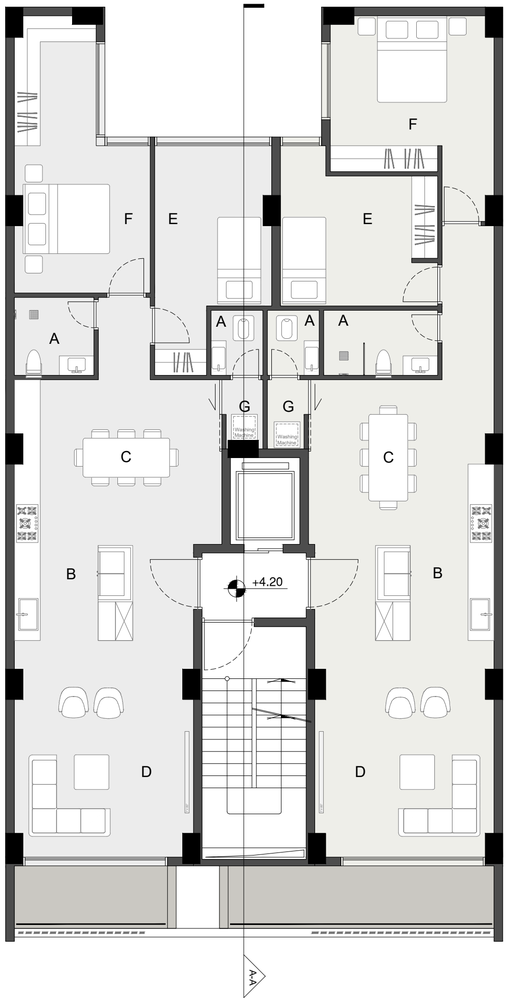
DIAGRAM

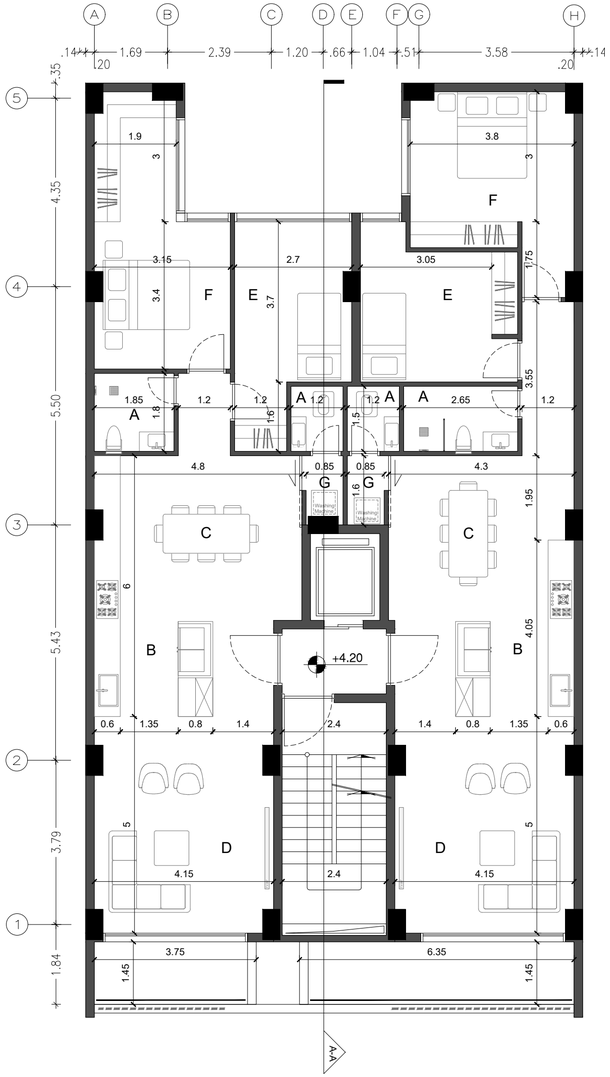
FACADE

FLOOR PLANS

1St FLOOR

EASTERN UNIT: 104.9 SQM
WESTERN UNIT: 101.9 SQM

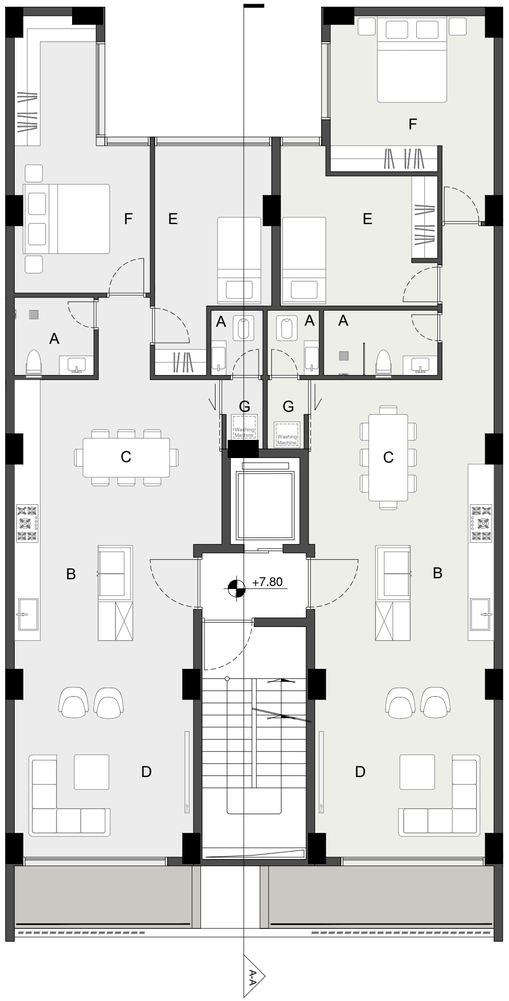


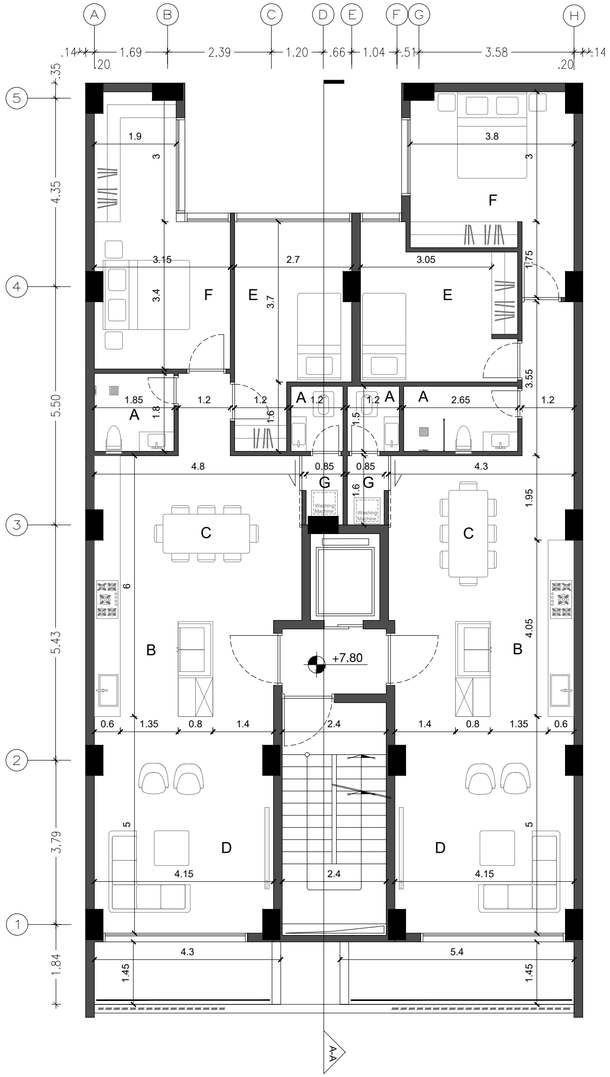


A. BATHROOM
B. KITCHEN
C. DINING AREA
D. LIVING ROOM
E. BEDROOM
F. MASTER BEDROOM
G. LAUNDRY

2Nd FLOOR

EASTERN UNIT: 103.4 SQM
WESTERN UNIT: 102.8 SQM

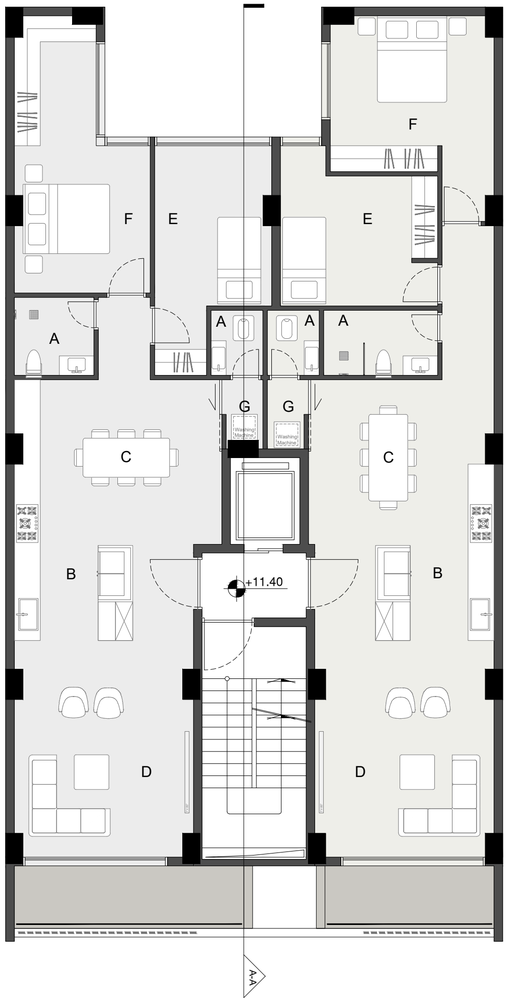


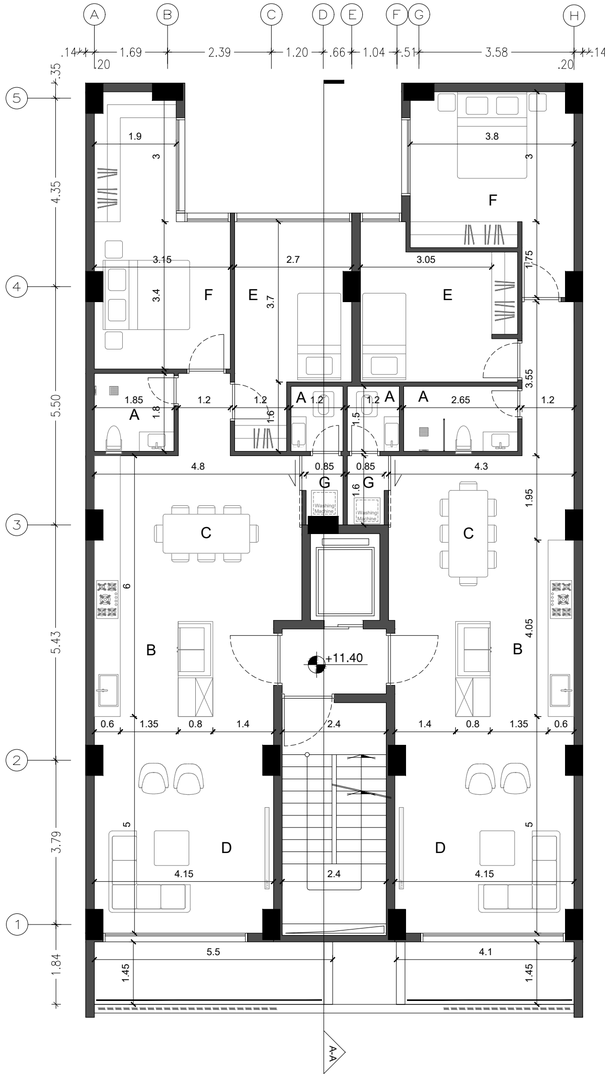


A. BATHROOM
B. KITCHEN
C. DINING AREA
D. LIVING ROOM
E. BEDROOM
F. MASTER BEDROOM
G. LAUNDRY

3Rd FLOOR

EASTERN UNIT: 101.3 SQM
WESTERN UNIT: 104.5 SQM

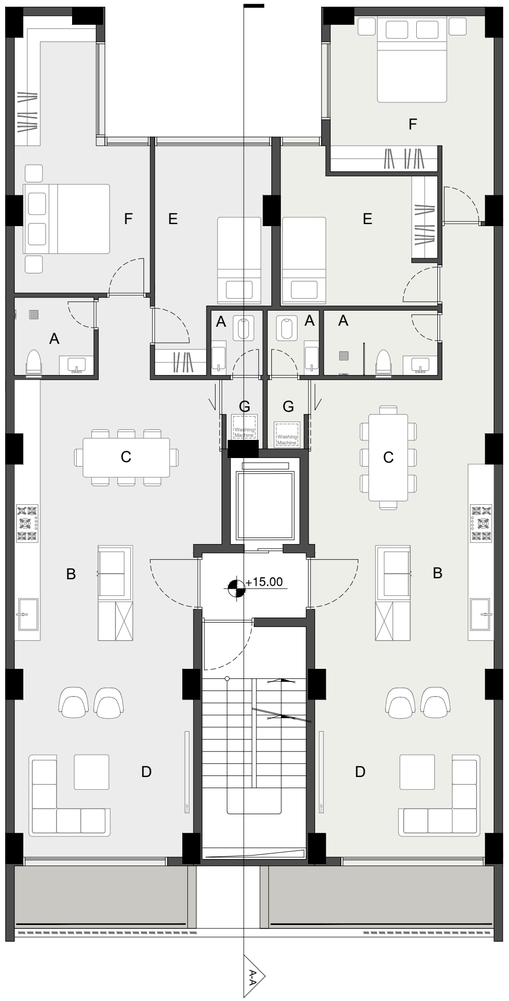


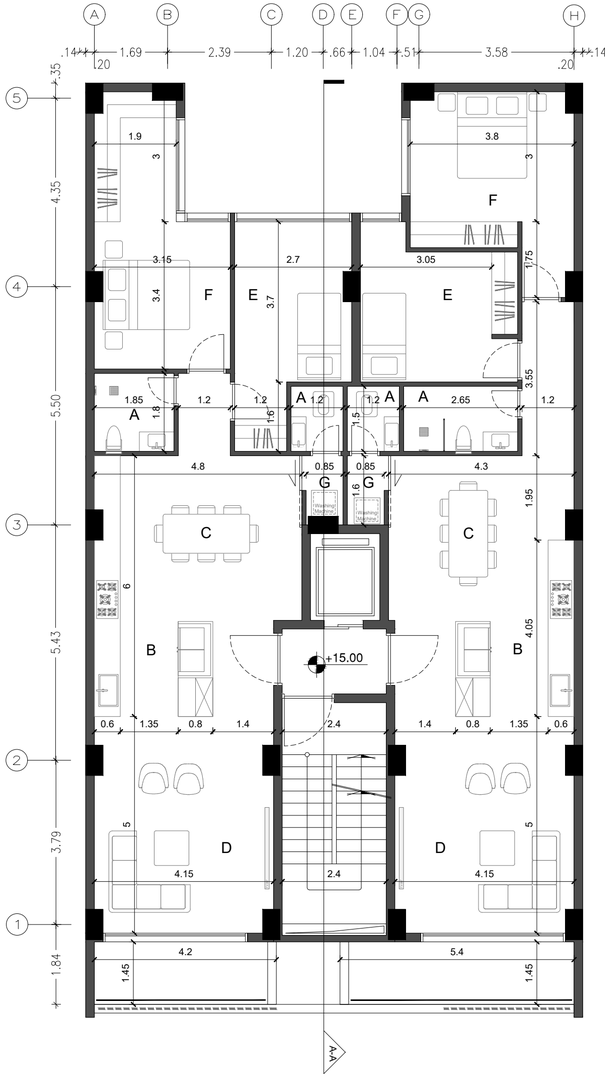


- **A.** BATHROOM
- **B.** KITCHEN
- **C.** DINING AREA
- **D.** LIVING ROOM
- **E.** BEDROOM
- **F.** MASTER BEDROOM
- **G.** LAUNDRY

4Th FLOOR

EASTERN UNIT: 103.4 SQM
WESTERN UNIT: 102.6 SQM

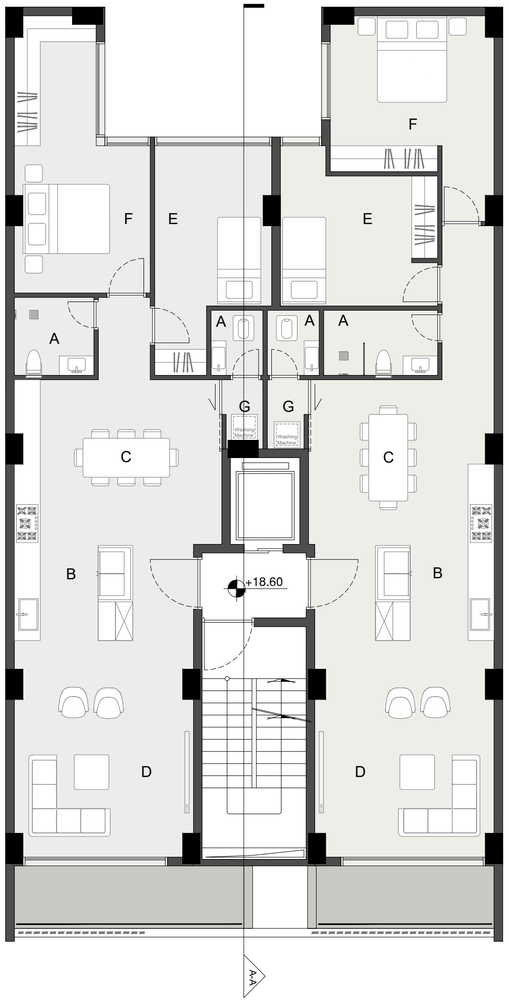


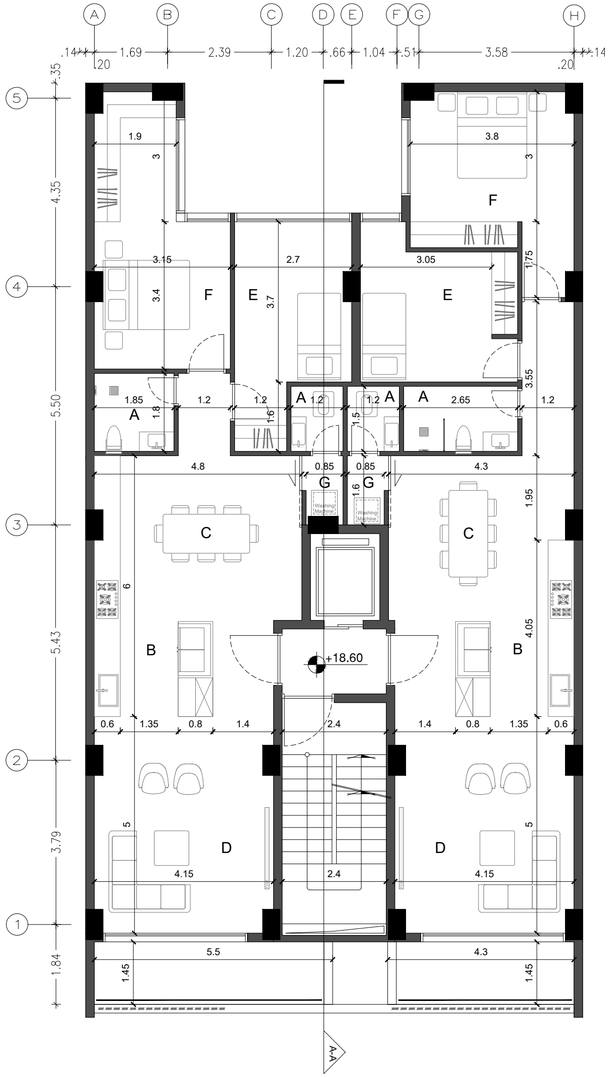


- **A.** BATHROOM
- **B.** KITCHEN
- **C.** DINING AREA
- **D.** LIVING ROOM
- **E.** BEDROOM
- **F.** MASTER BEDROOM
- **G.** LAUNDRY

5Th FLOOR

EASTERN UNIT: 101.6 SQM
WESTERN UNIT: 104.5 SQM

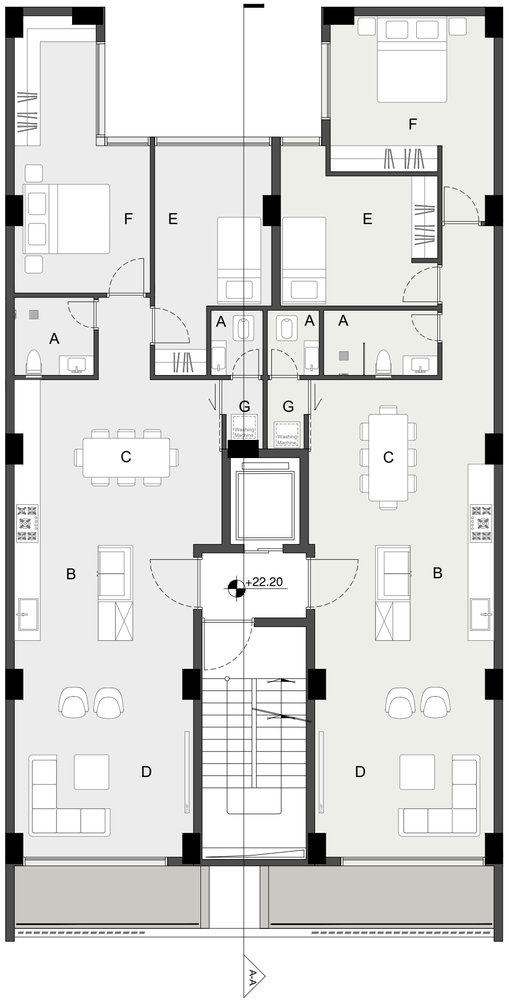


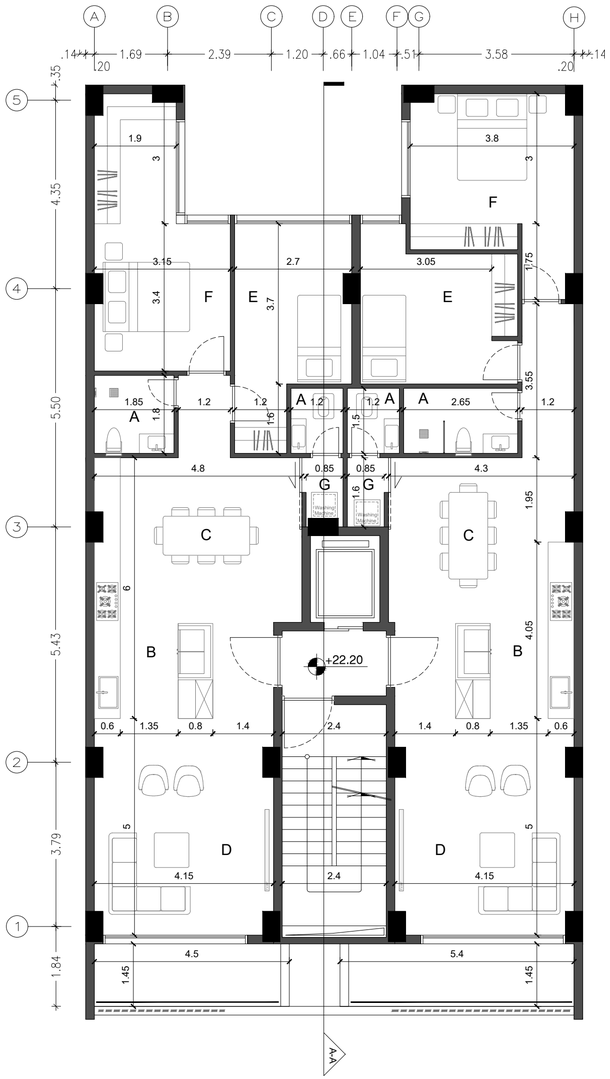


A. BATHROOM
B. KITCHEN
C. DINING AREA
D. LIVING ROOM
E. BEDROOM
F. MASTER BEDROOM
G. LAUNDRY

6Th FLOOR

EASTERN UNIT: 103.4 SQM
WESTERN UNIT: 103 SQM





A. BATHROOM
B. KITCHEN
C. DINING AREA
D. LIVING ROOM
E. BEDROOM
F. MASTER BEDROOM
G. LAUNDRY

THANK YOU.