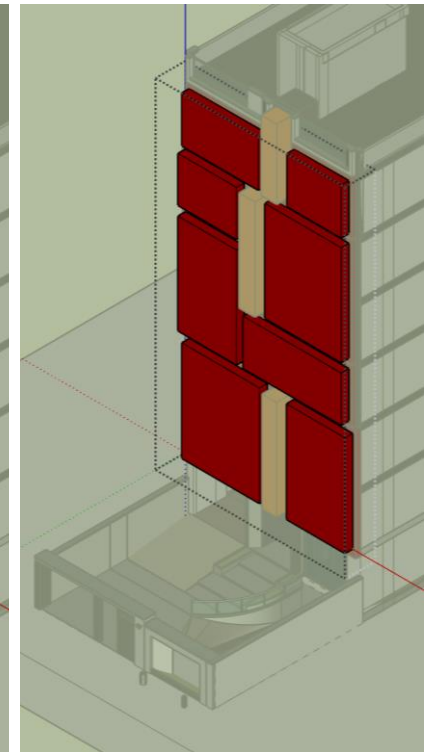
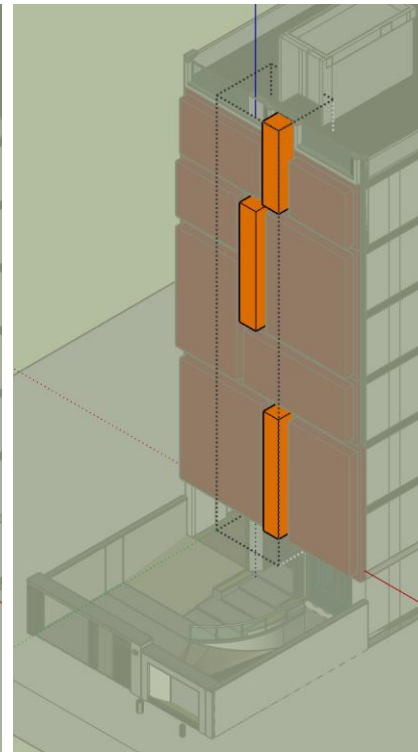
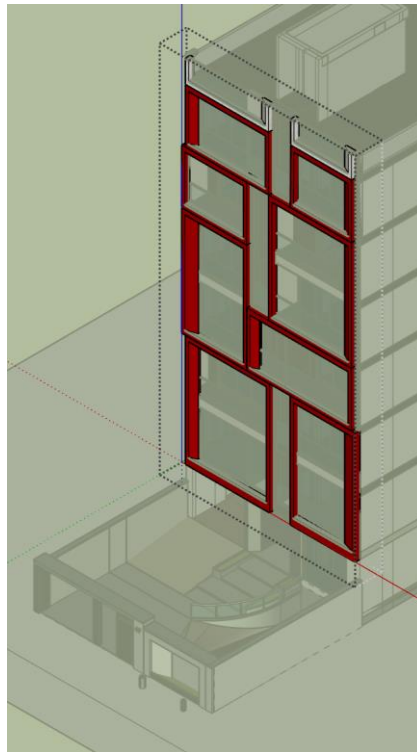
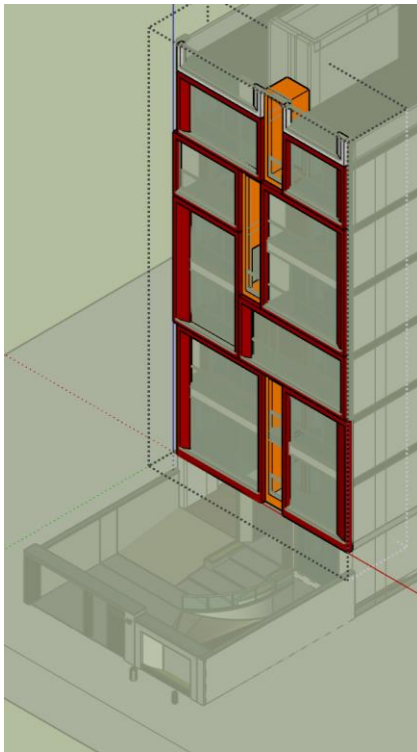




Aris 21

Facade Design

روند شکل گیری طراحی نما



1. ایجاد قاببندی و تنظیم ریتم نما

با ایجاد قاببندی‌های متنوع برای پنجره‌ها و تراس‌ها، یکنواختی نمای اولیه از بین رفت. این قاب‌ها با رعایت تناسب و تعادل، ریتمی منظم و هماهنگ در نما ایجاد می‌کنند.

۲. ایجاد حجم‌های عمودی و شکاف در نما

با خالی کردن بخش‌هایی از حجم‌های عمودی درون قاب‌ها، شکاف‌ها و فرورفتگی‌هایی در نما شکل گرفت. این رویکرد به ایجاد عمق و تقویت ریتم عمودی نما کمک می‌کند.

۳. شکل‌دهی فریم‌ها و افزودن جزئیات

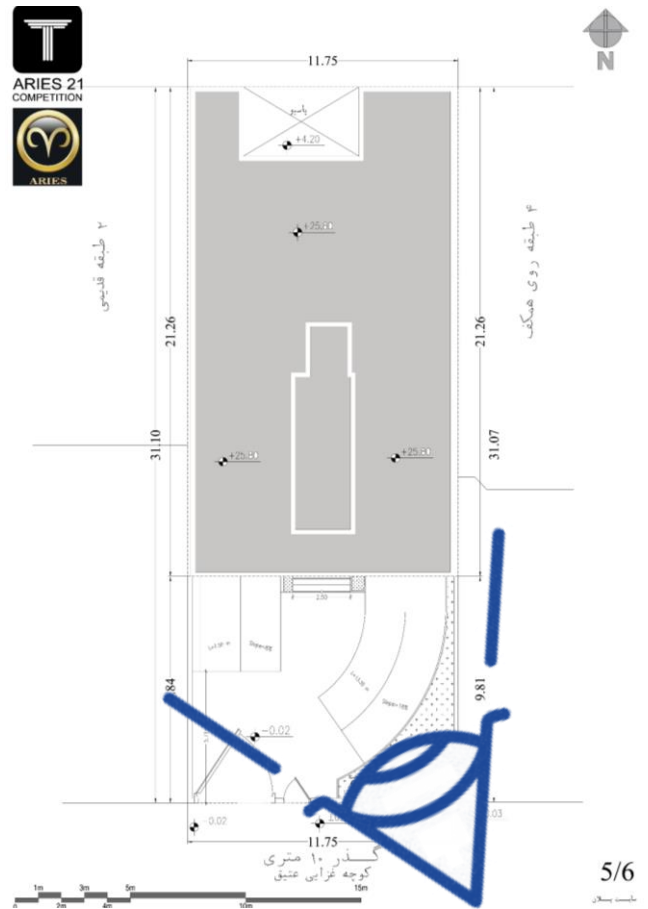
در این مرحله، پنجره‌ها و تراس‌ها از درون قاب‌های اولیه خالی شدند و قاب‌ها به صورت فریم‌های مشخص درآمدند. سپس با افزودن جزئیات و دیتیل‌های معماری، تناسب، عمق و انسجام بصری نما تقویت شد.

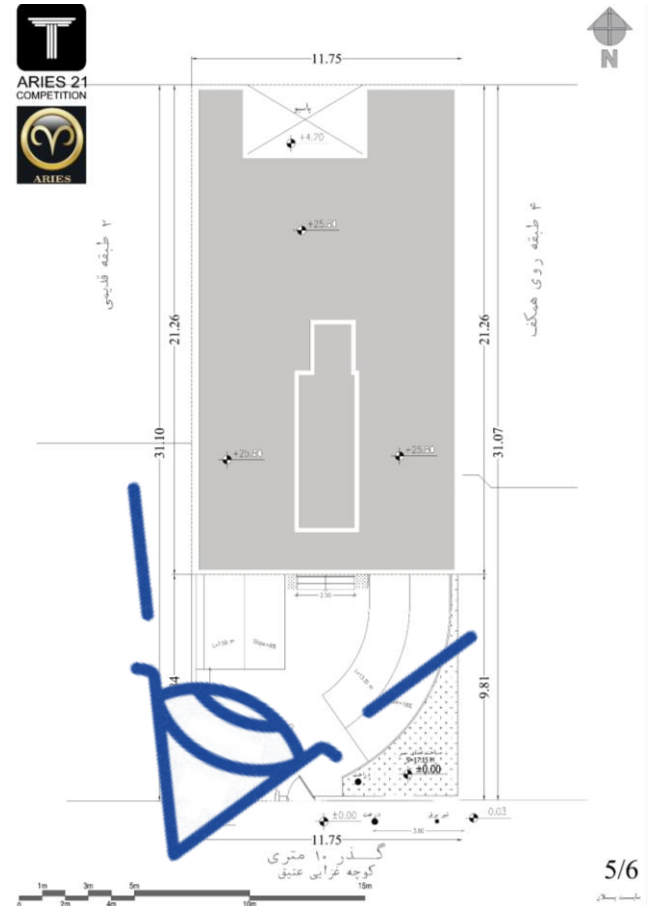
۴. نمای نهایی و یکپارچگی طراحی

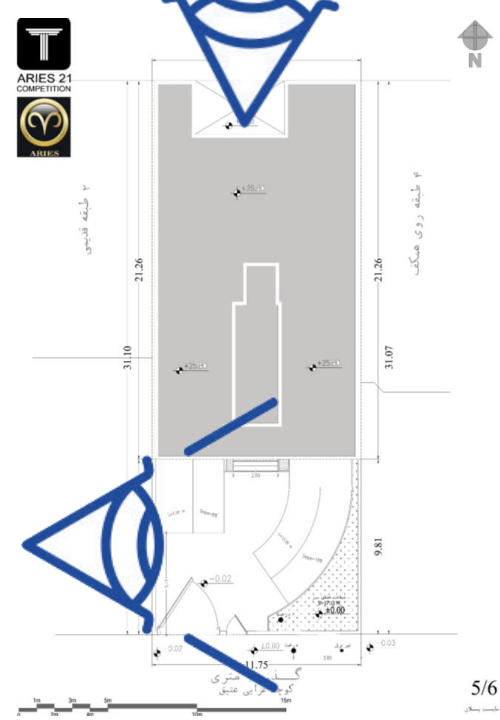
در خروجی نهایی، ترکیب قاب‌های توخالی، فرورفتگی‌ها و شیارهای عمقی، نمایی لایه‌لایه و پویا ایجاد کرده است. تمام این عناصر با حفظ ریتم، تناسب و تعادل در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند تا ضمن ایجاد عمق، جذابیت بصری و هویت معماری نما تقویت شود.



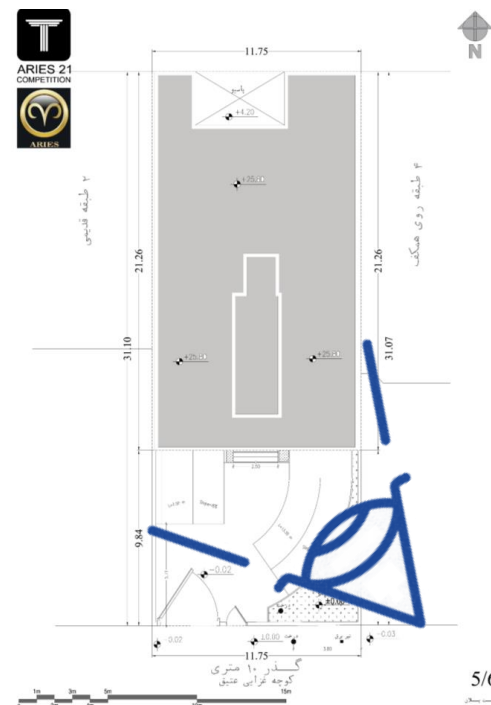


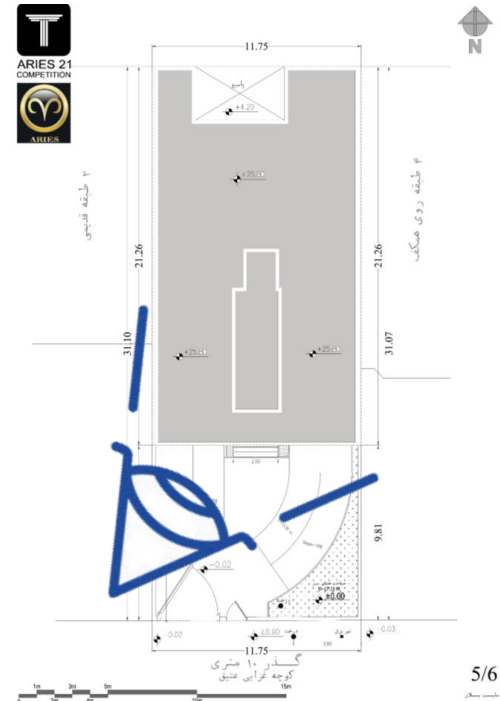














شیشه سکوریت



سنگ سفید



سنگ سفید
(اسکراچ عمودی)

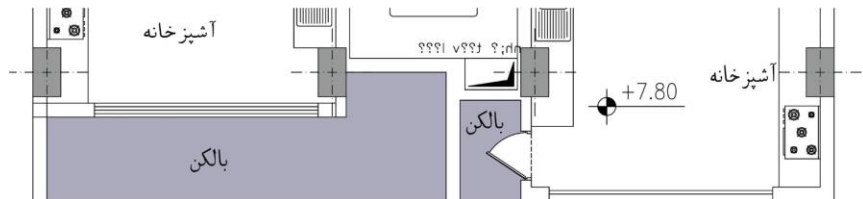
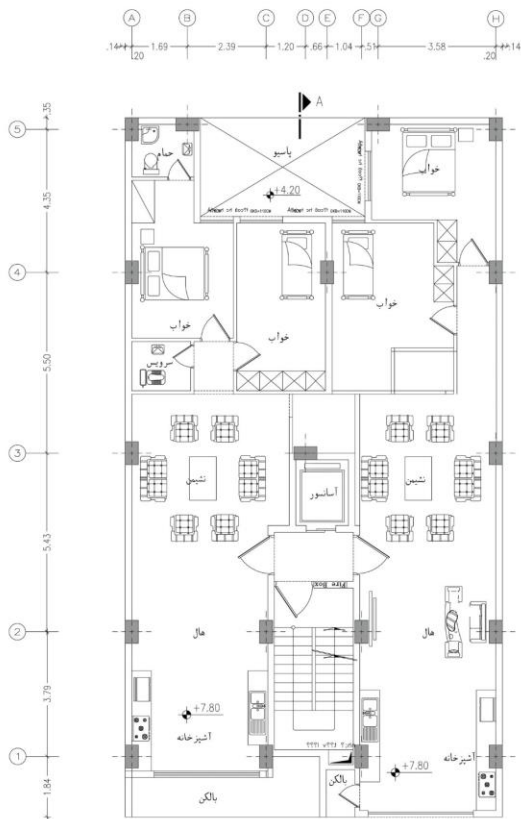


سنگ گرانیت مشکی

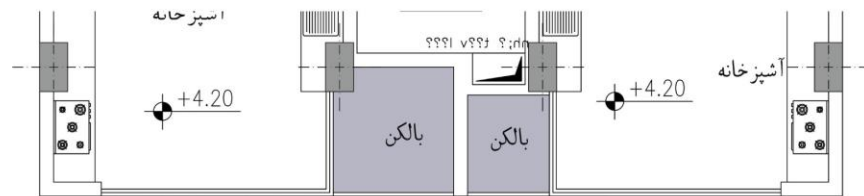
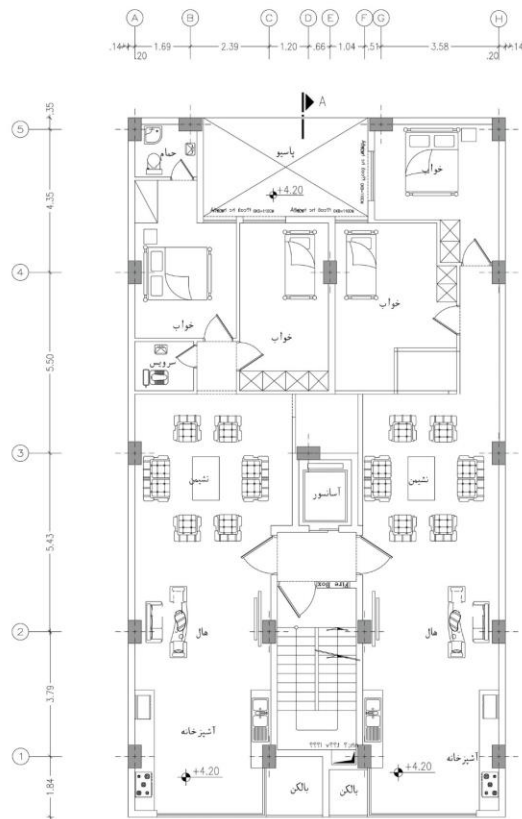


فلاشینگ





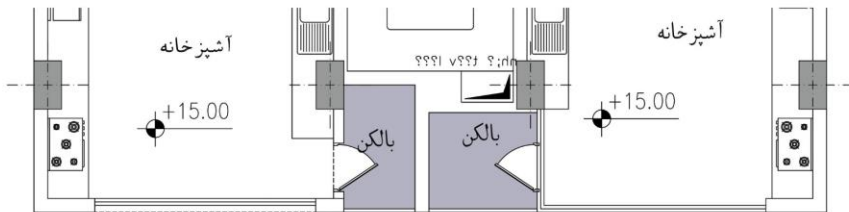
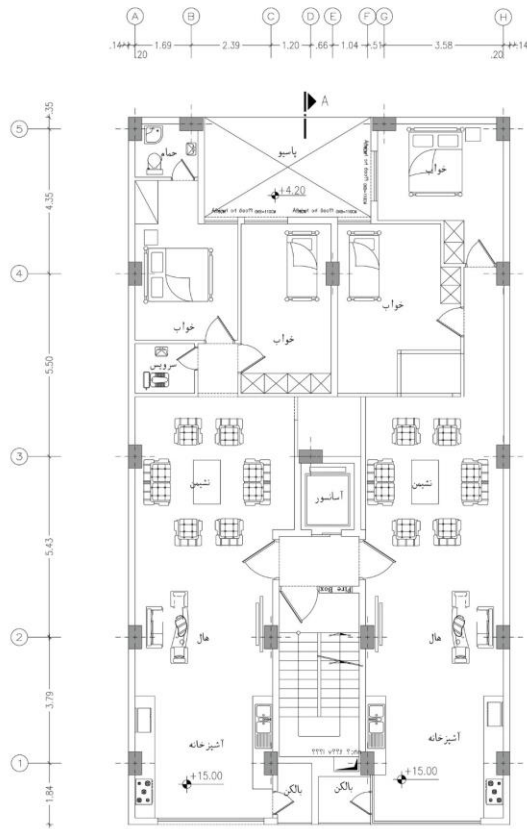
3/6
پلان طبقه دوم



3/6
پلان طبقه اول



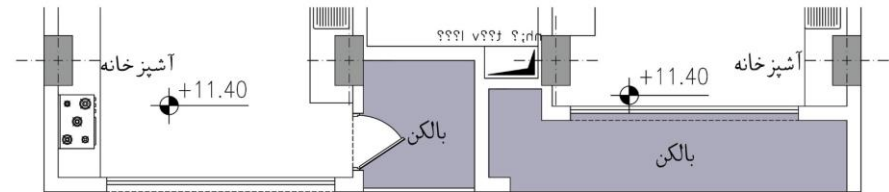
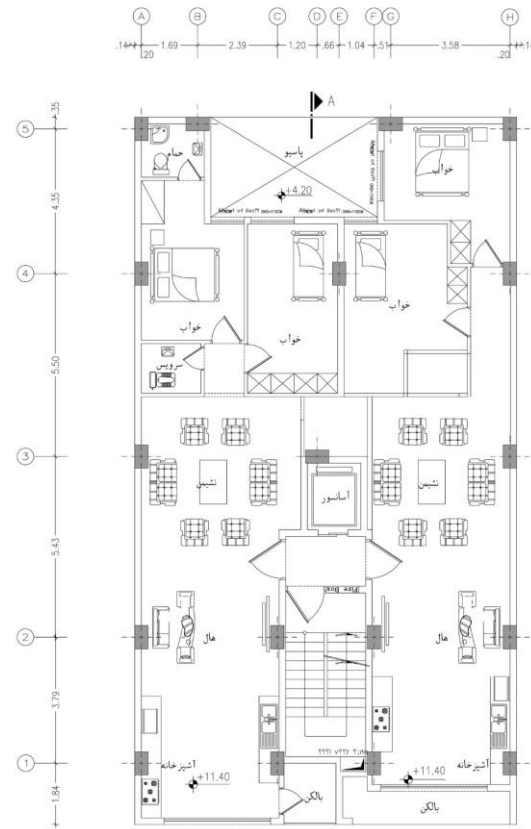
ARIES 21
COMPETITION



3/6
پلان طبقه چهارم



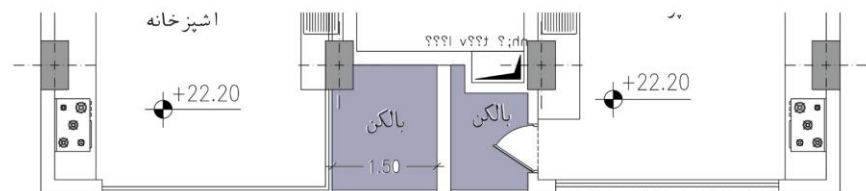
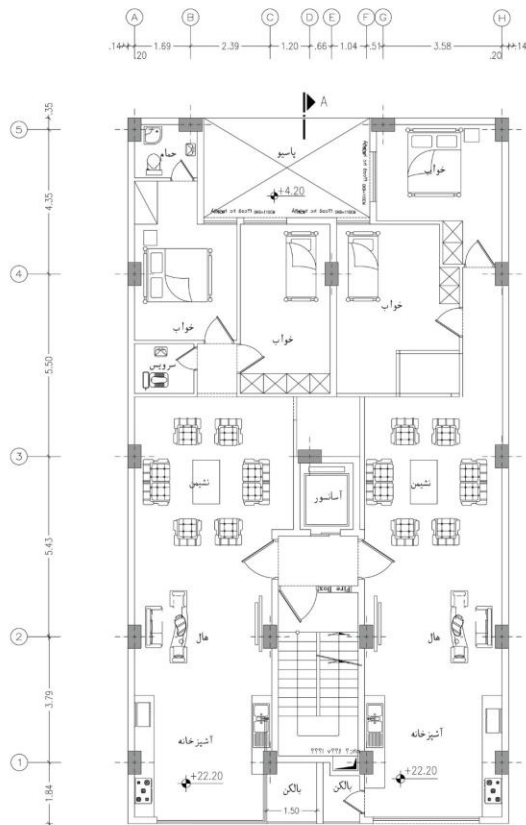
ARIES 21
COMPETITION



3/6
پلان طبقه سوم



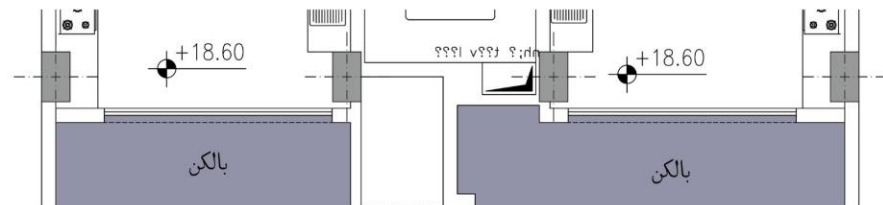
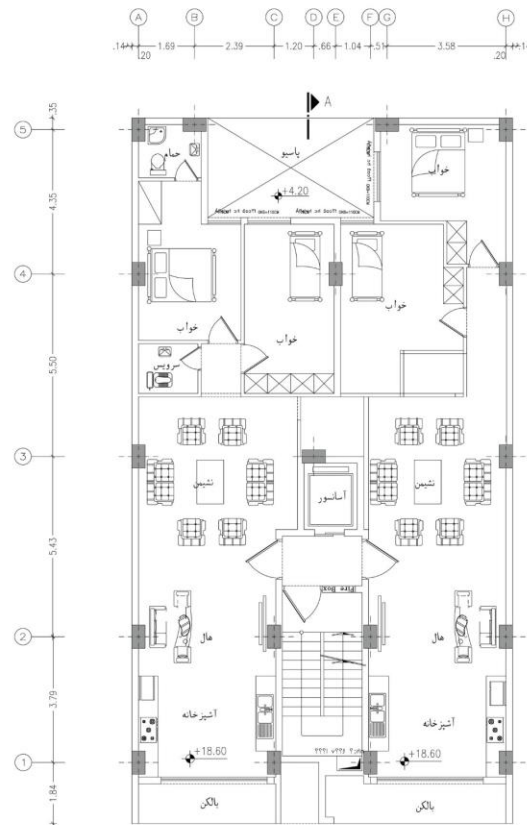
ARIES 21
COMPETITION



3/6
پلان طبقه ششم



ARIES 21
COMPETITION



3/6
پلان طبقه پنجم



با تشکر از توجه شما

