

مسابقه‌ی طرح تو طرح

طراحی نمای ساختمان

آریس ۲۱

ساختمان آریس ۲۱

فهرست

۰۱ درباره‌ی پروژه

۰۲ کانسپت طرح

۰۳ رندر روز

۰۴ رندر شب

۰۵ معرفی متریال‌های نما

۰۶ نقشه‌های دوبعدی

ساختمان آریس ۲۱

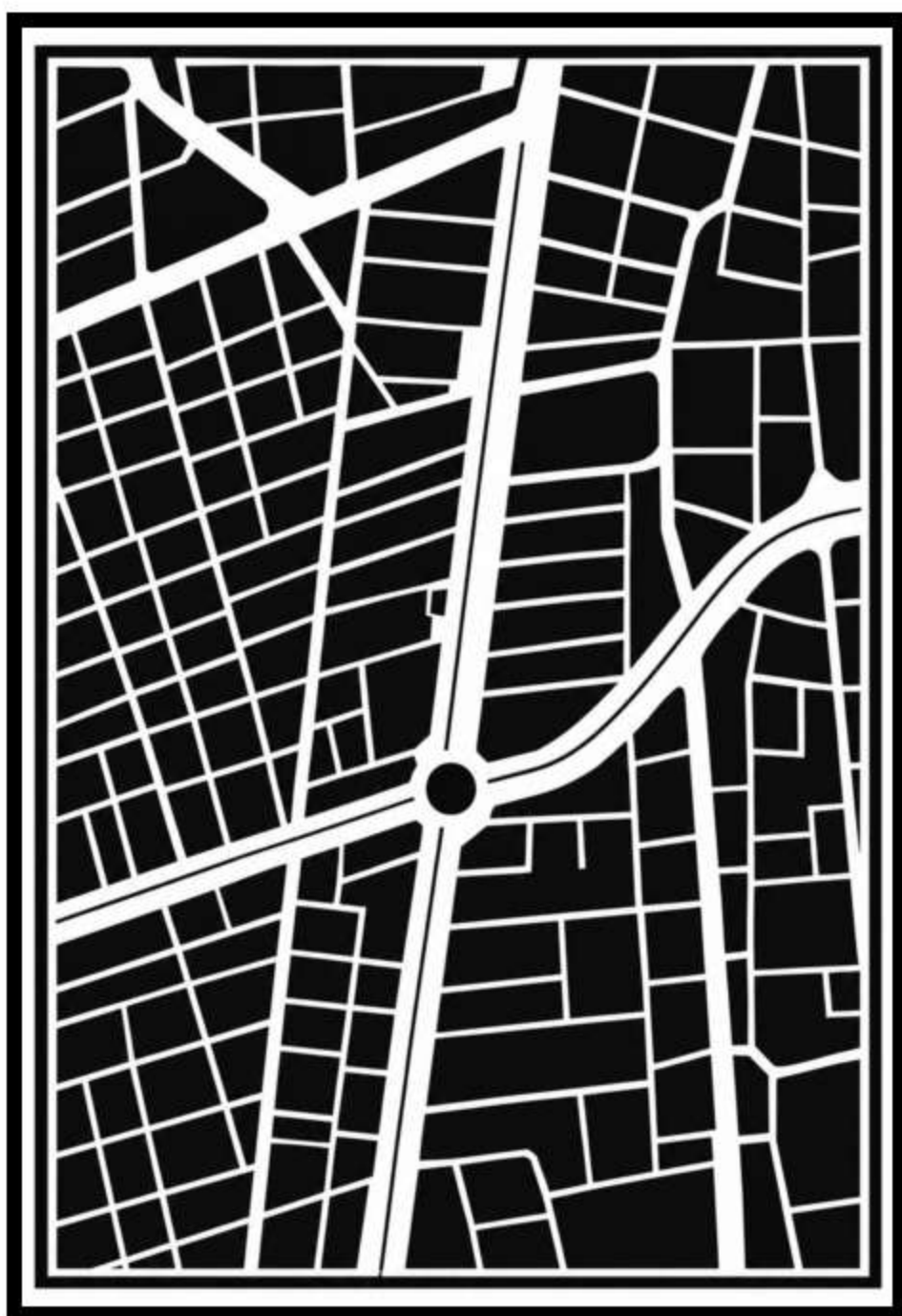
درباره ی پروژه

این پروژه با موضوع طراحی نمای یک ساختمان مسکونی در قالب یک مسابقه عمومی تعریف شده است؛ پروژه‌ای در موقعیت شهری خیابان ولیعصر تهران که هدف آن، دستیابی به طرحی معاصر، اجرایی و هویت‌مند برای یک بنای مسکونی در بافت متراکم شهری است.

با توجه به اینکه پروژه در مرحله گودبرداری قرار دارد، طرح پیشنهادی باید علاوه بر کیفیت زیبایی شناختی و ایده‌پردازی معمارانه، از نظر فنی و اجرایی نیز قابل تحقق باشد. استفاده از متریال‌هایی مانند آجر، سنگ، شیشه و فلز، امکان شکل‌گیری نمایی ماندگار، شهری و هماهنگ با زمینه را فراهم می‌کند؛ نمایی که هم پاسخگوی نیازهای عملکردی ساختمان باشد و هم بتواند تصویری شاخص در بدنه خیابان ایجاد کند.

در این پروژه، طراحی نما صرفاً به پوسته خارجی محدود نمی‌شود، بلکه در ارتباط مستقیم با کیفیت پلان، جانمایی بازشوها، نورگیری، دید و حریم واحدهای مسکونی قرار دارد. امکان تغییر جانمایی پنجره‌ها و اصلاح پلان در چهارچوب ضوابط پروژه، فرصتی برای ایجاد هماهنگی میان سازماندهی داخلی و بیان بیرونی ساختمان فراهم می‌کند.

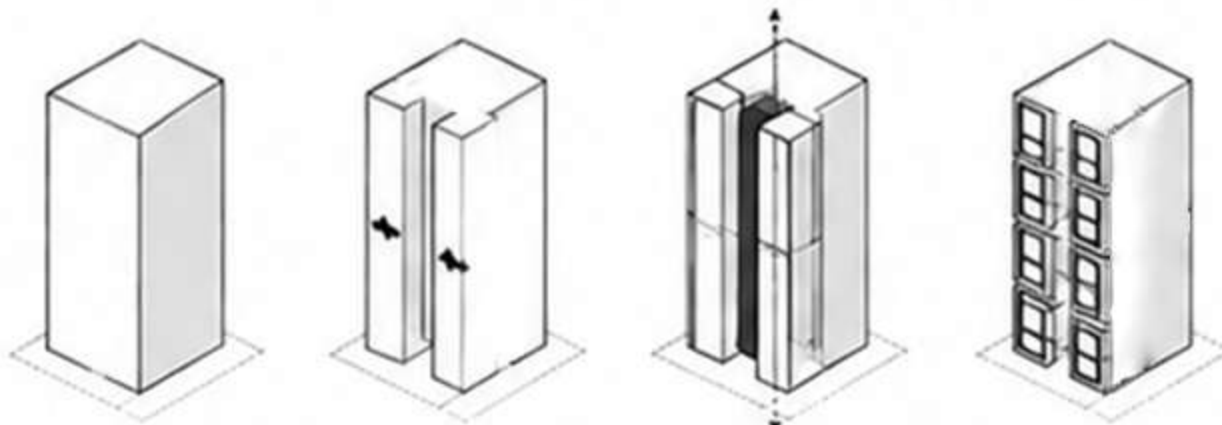
در مجموع، این پروژه تلاشی است برای خلق نمایی مسکونی، اجرایی و ماندگار که ضمن استفاده هوشمندانه از آجر، سنگ، شیشه و فلز، بتواند میان زیبایی، عملکرد، ضوابط اجرایی و کیفیت زندگی شهری تعادل برقرار کند و به‌عنوان یک بنای شاخص در بافت خیابان ولیعصر تهران دیده شود.



خیابان ولیعصر، تهران

ساختمان آریس ۲۱

روند شکل‌گیری ایده



۰۱
جسم پایه
در بافت شهری

۰۳
سازماندهی
دو پوسته عمودی

۰۳
محور مرکزی
ارتباط عمودی

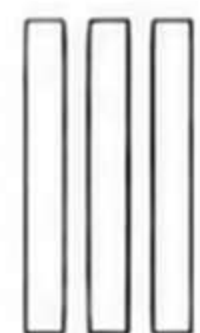
۰۴
تکمیل نما
ریتم و جزئیات

کانسپت طرح

طرح نما با هدف ایجاد یک جداری شهری معاصر، منظم و هویت‌مند شکل گرفته است. در این کانسپت، دو حجم روشن با ریتم عمودی در طرفین نما قرار گرفته‌اند و بخش مرکزی با سنگ تیره به عنوان محور اصلی و شاخص بنا تعریف شده است. تضاد میان سفیدی بدنه، خطوط مشکی افقی، شیشه‌های شفاف و سنگ تیره، باعث شکل‌گیری نمایی متعادل، اجرایی و ماندگار شده است.

در این پروژه، خطوط عمودی باعث تأکید بر ارتفاع و کشیدگی ساختمان شده‌اند، در حالی که نوارهای افقی مشکی، طبقات را از یکدیگر تفکیک کرده و ریتم نما را کنترل می‌کنند. بخش مرکزی تیره، مانند شکافی عمیق در میان دو پوسته‌ی روشن عمل کرده و به ساختمان شخصیت، عمق و تمرکز بصری می‌بخشد.

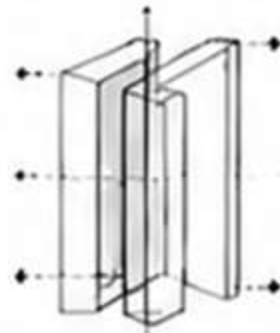
مفاهیم کلیدی



تکرار و ریتم
فاب‌های عمودی



کنتراست
روشن و تیره



عمق و سایه
الابندی پوسته



شفافیت و ارتباط
با زمینه شهری

نمای نهایی (اسکیس)



معاصر
منظم
خوانا
ماندگار
در بستر شهر

رندر روز



رندر روز





رندر دیتیلہ



رندر دیتیلہ



رندر شب





ساختمان آریس ۲۱

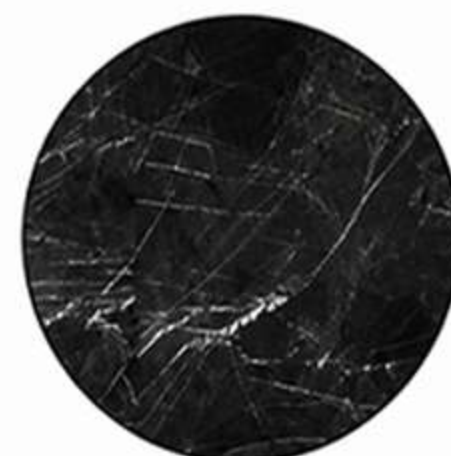
معرفی متریال های نما



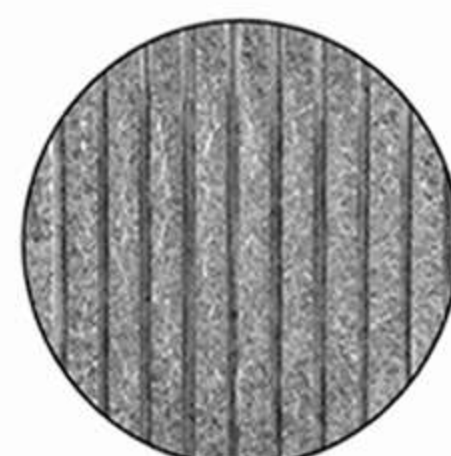
اجر عمودی سفید
ابعاد ۶ * ۴۰



فلاشینگ مشکی مات



سنگ لاشتر مشکی



سنگ شیاردار اسکراچ شده



سنگ گرانیت مات

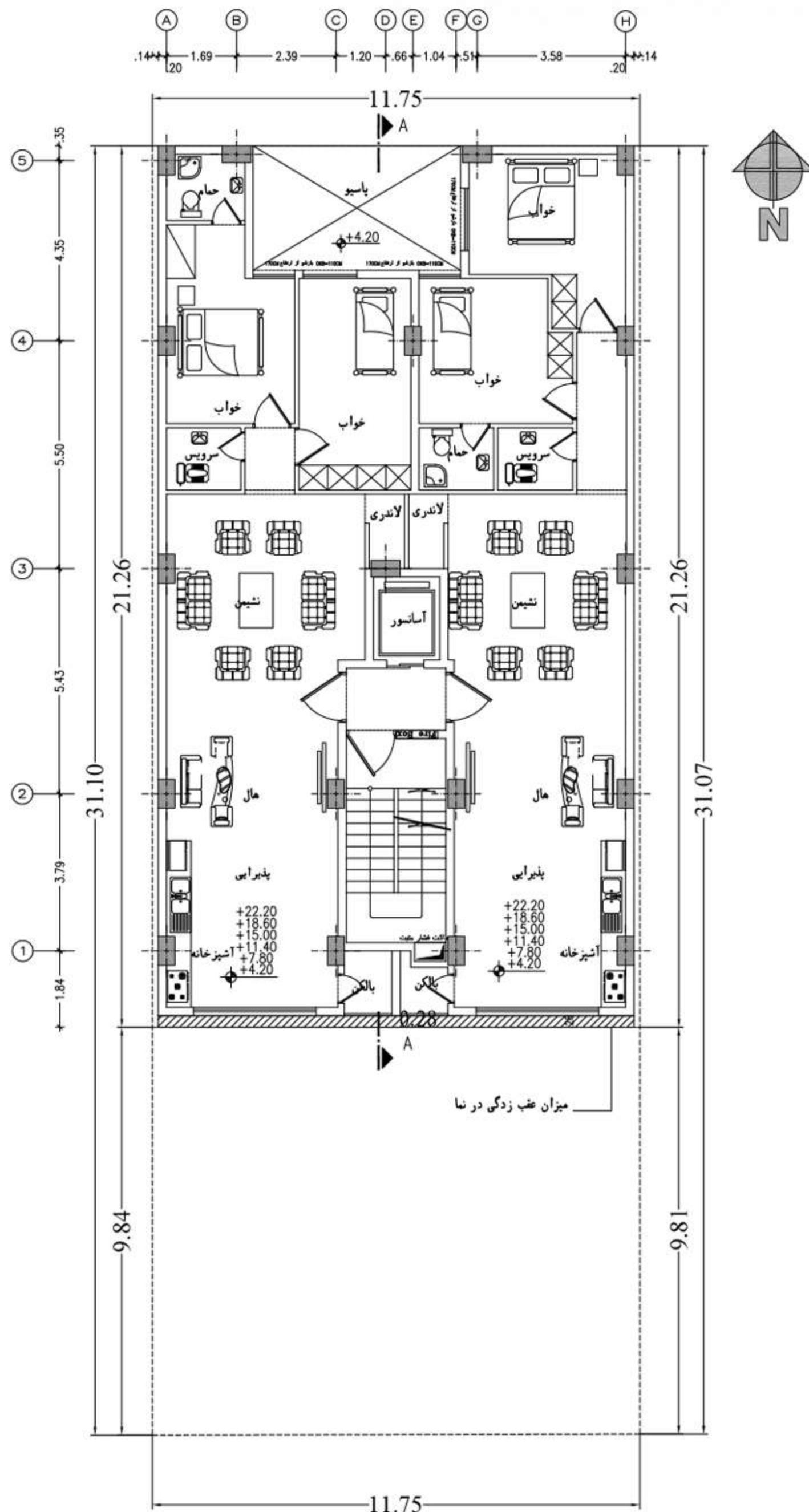


معرفی متریال های نما

متریال	تصویر نمونه	درصد
آجر سفید عمودی		34.30%
فلاشینگ مشکی مات		3.84%
سنگ گرانیت مات		7.75%
پنجره به همراه جان پناه		33.31%
جان پناه تراس		5.52%
سنگ لاشتر مشکی		15.28%

ساختمان آریس ۲۱

پلان های دوبعدی



3/6

پلان طبقات اول تا ششم

پایان

