





























ردیف	بخش نما	متریال پیشنهادی	نمونه متریال
۱	قاب‌های اصلی روشن	سنگ تراورتن سفید عباس آباد	
۲	زمینه‌های بافت‌دار	آجر نسوز نما رنگ کرم روشن	
۳	نوارها و صفحات تیره	گرانیت مشکی نطنز	
۴	قسمت‌های مشکی شیاردار	گرانیت مشکی نطنز، فرآوری اسکرچ، شیارهای عمودی	
۶	نرده‌ها	شیشه سکوریت لمینت 10 میلیمتر	

ایده و توجیه طرح

کانسپت طرح بر پایه‌ی ایجاد تعادل میان صلبیت و شفافیت و با محوریت مفهوم «قاب» شکل گرفته است. قاب‌های عمودی و افقی، ضمن ایجاد نظم و انسجام در کلیت نما، حجم ساختمان را به بخش‌هایی خوانا تقسیم کرده و بازشوها و فضاهای داخلی را به عناصر اصلی نمای شهری تبدیل می‌کنند.

تضاد میان سطوح روشن و عناصر تیره، علاوه بر ایجاد هویت بصری، به نما عمق و لایه‌مندی می‌بخشد. در مقابل، تقابل خطوط عمودی و افقی، ریتمی منظم اما پویا ایجاد کرده و از یکنواختی نمای ساختمان جلوگیری می‌کند.

استفاده‌ی کنترل‌شده از فرم قوس نیز با هدف ایجاد پیوند میان عناصر آشنای معماری و زبان معاصر انجام شده است؛ به گونه‌ای که قوس به عنوان یک عنصر تزئینی مستقل، بلکه به عنوان بخشی از ساختار کلی قاب‌ها در نما حضور پیدا می‌کند.

در مجموع، هدف طراحی، شکل‌دادن به نمایی معاصر، متعادل و خوانا بوده است؛ نمایی که در آن فرم، تناسبات، ریتم، عمق و متریال در یک زبان مشترک قرار گرفته‌اند و ساختمان را از یک پوسته‌ی صرفاً تزئینی، به عنصری دارای هویت در فضای شهری تبدیل می‌کنند.