



سناریو و رویکرد طراحی

"بالکن ها"

نظریه و رویکرد اول فاصله گرفتن نما از تقارن، یکنواختی و صنعتی شدن، بود. یکی از مواردی که باعث تشدید این موضوع می شد جانمایی بالکن ها در پلان بود که بصورت تیپ و هم مساحت بودند.

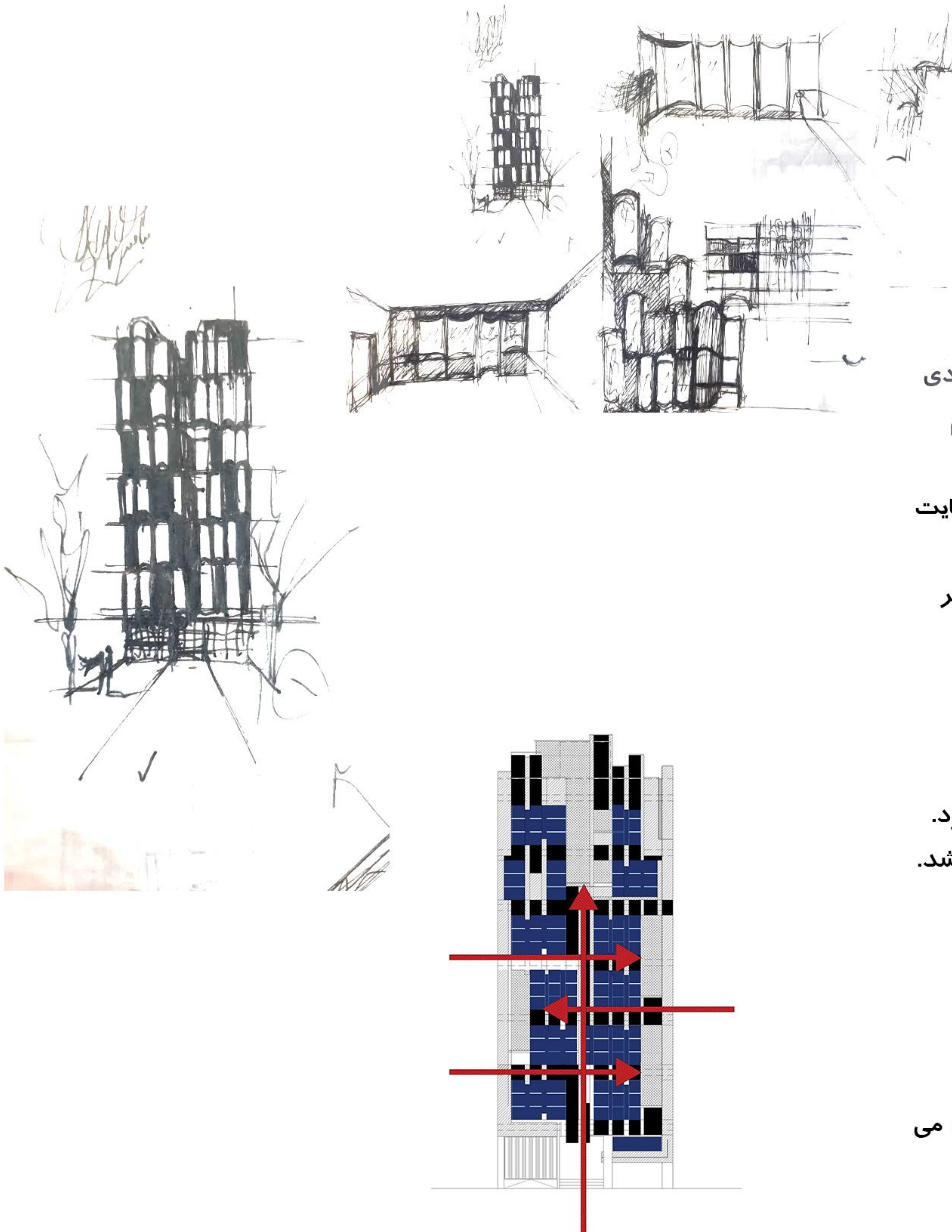
بنابراین بالکن ها بصورت دبل هایت و در کنج های مختلف جانمایی شدند و بالکن دبل هایت نهایی با هدف ایجاد هویت انحصاری پروژه در مرکز نما و هم باد با دیوار خرپشته در بام تعریف شد، تا کفه ترازو برای بخش تورفته نما به کفه سطح صاف و بیرون زده نزدیک تر شود.

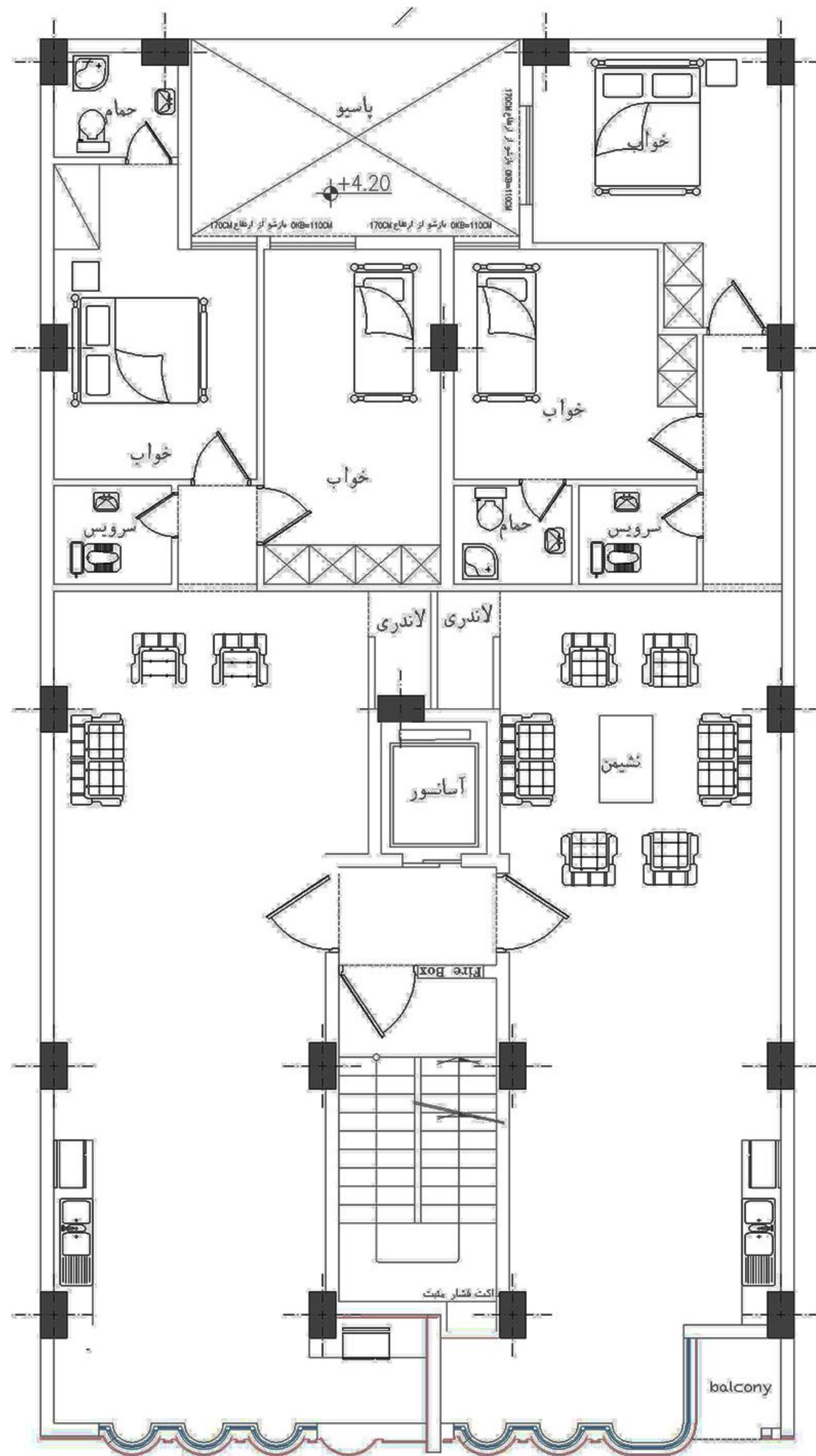
"نیم دایره"

ایجاد خطوط منحنی بدلیل هویت و کاربری پروژه (سکونت) و در تشدید حس آرامش بود. این خطوط برای تاثیرگذاری می بایست تاکید می شد، و برای اعمال تاکید باید تکرار می شد. بنابراین بازشوهای هر واحد بصورت عمودی و نامنظم تقسیم بندی شدند و هر قسمت بصورت نیم دایره و با رعایت ۳۰ سانت فاصله از سطح نما طراحی شدند.

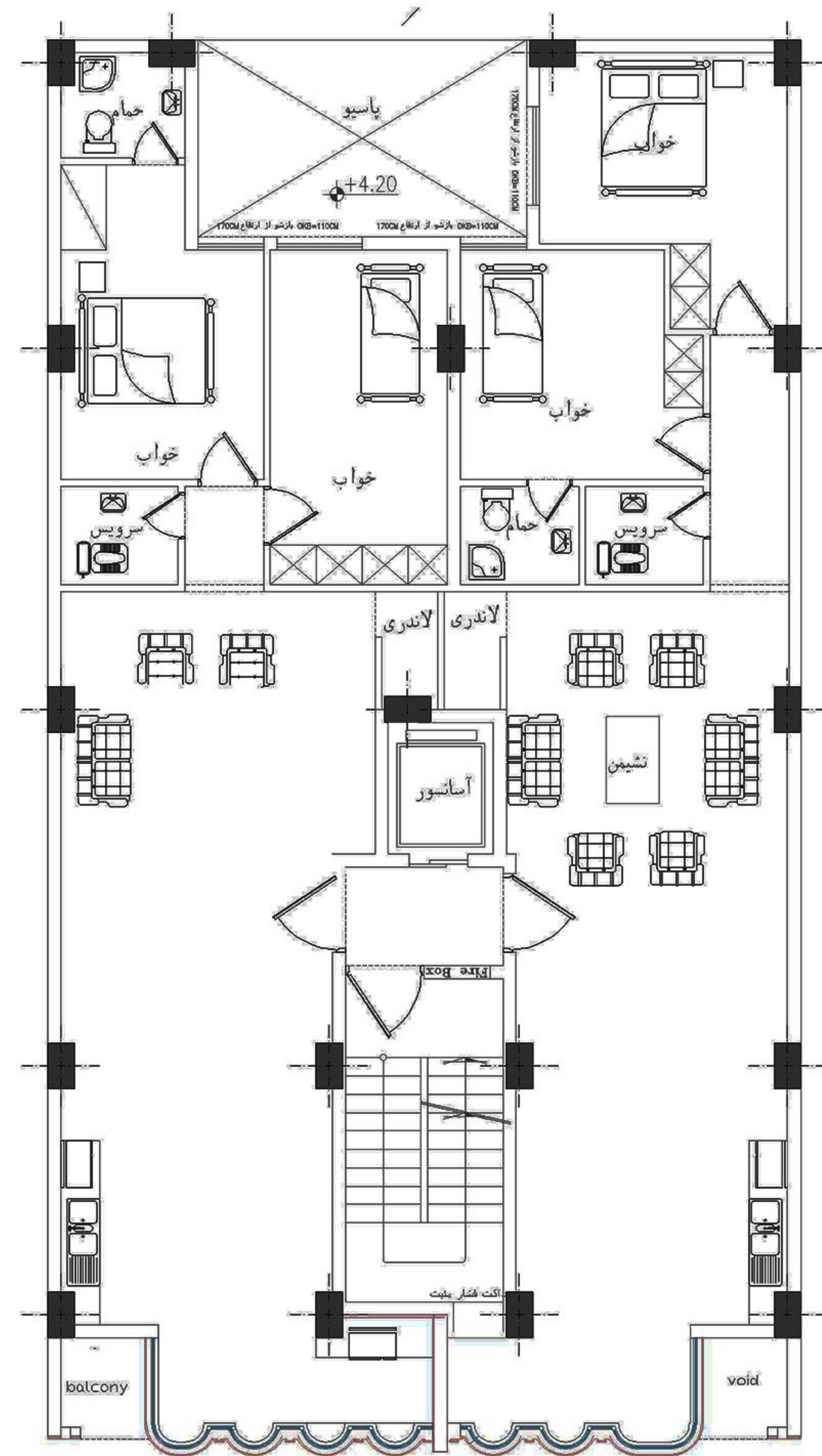
"کاشی لعاب سبز"

همیشه سبز بودن بلوار کشاورز تهران بعنوان شناسنامه و روایتی از هویت اصلی منطقه ۶ می توانست و می تواند کُد و رویکرد و مبنایی باشد برای طراحی نماهای منطقه ۶.

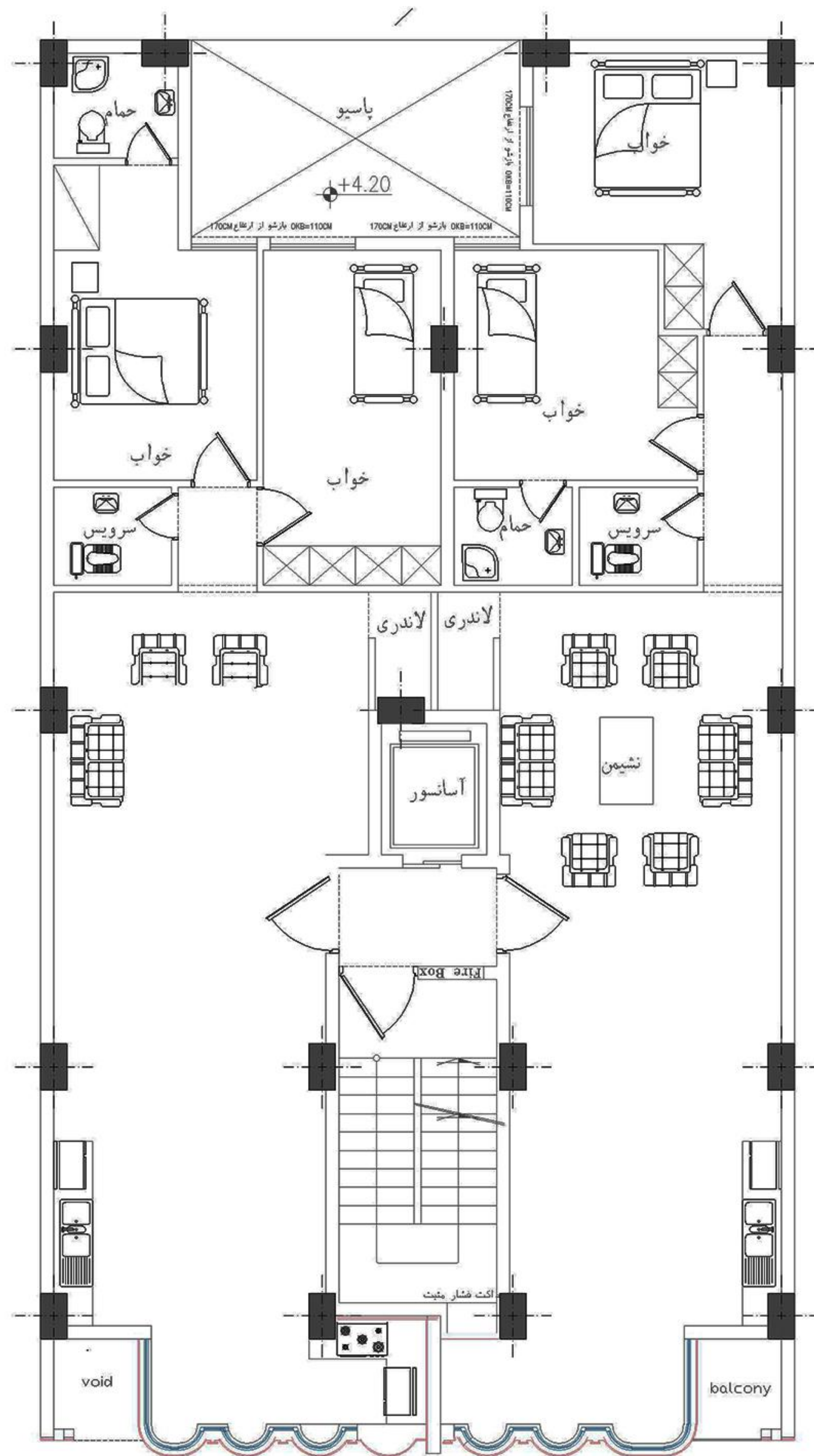




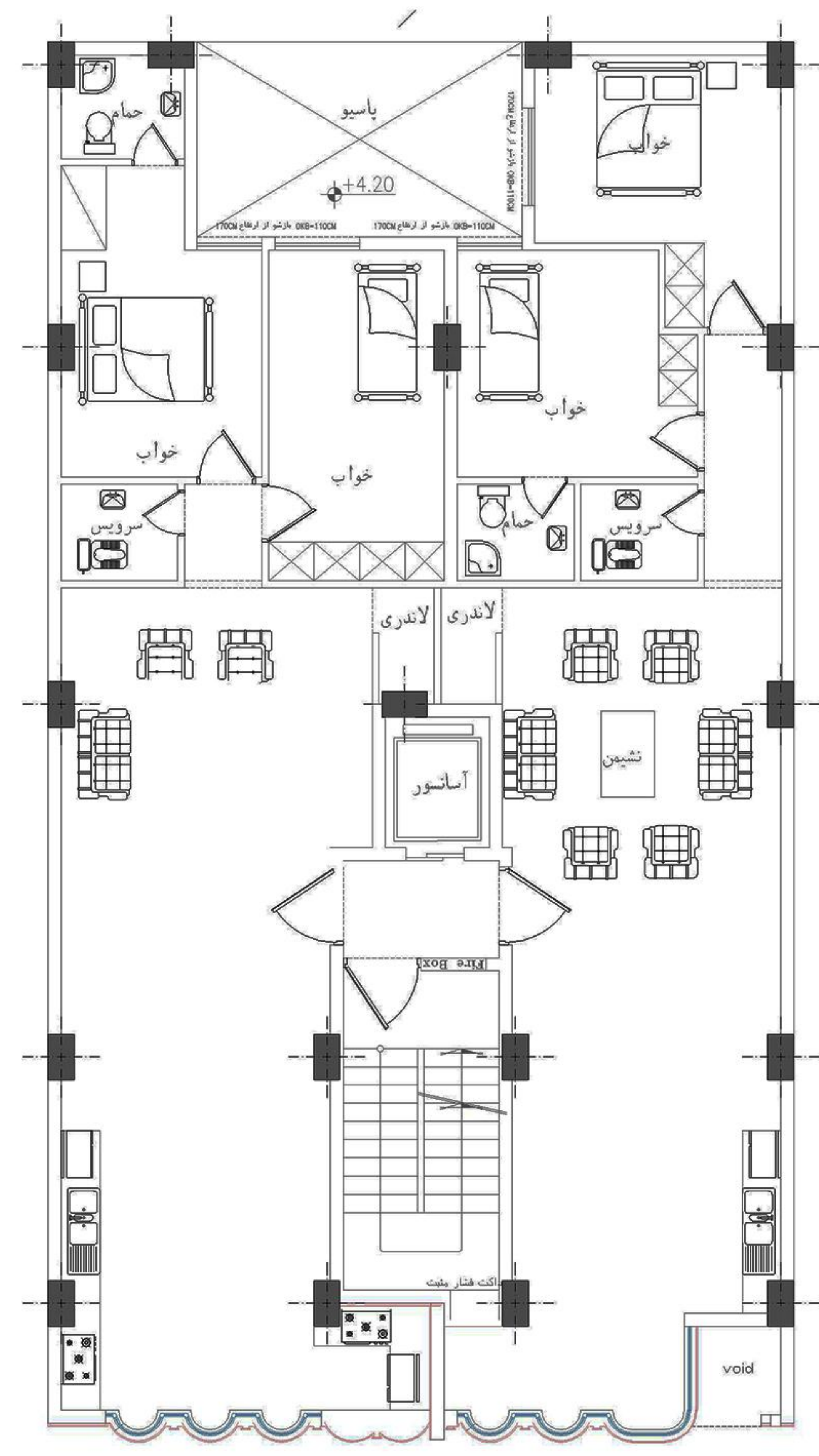
1 FLOOR PLAN



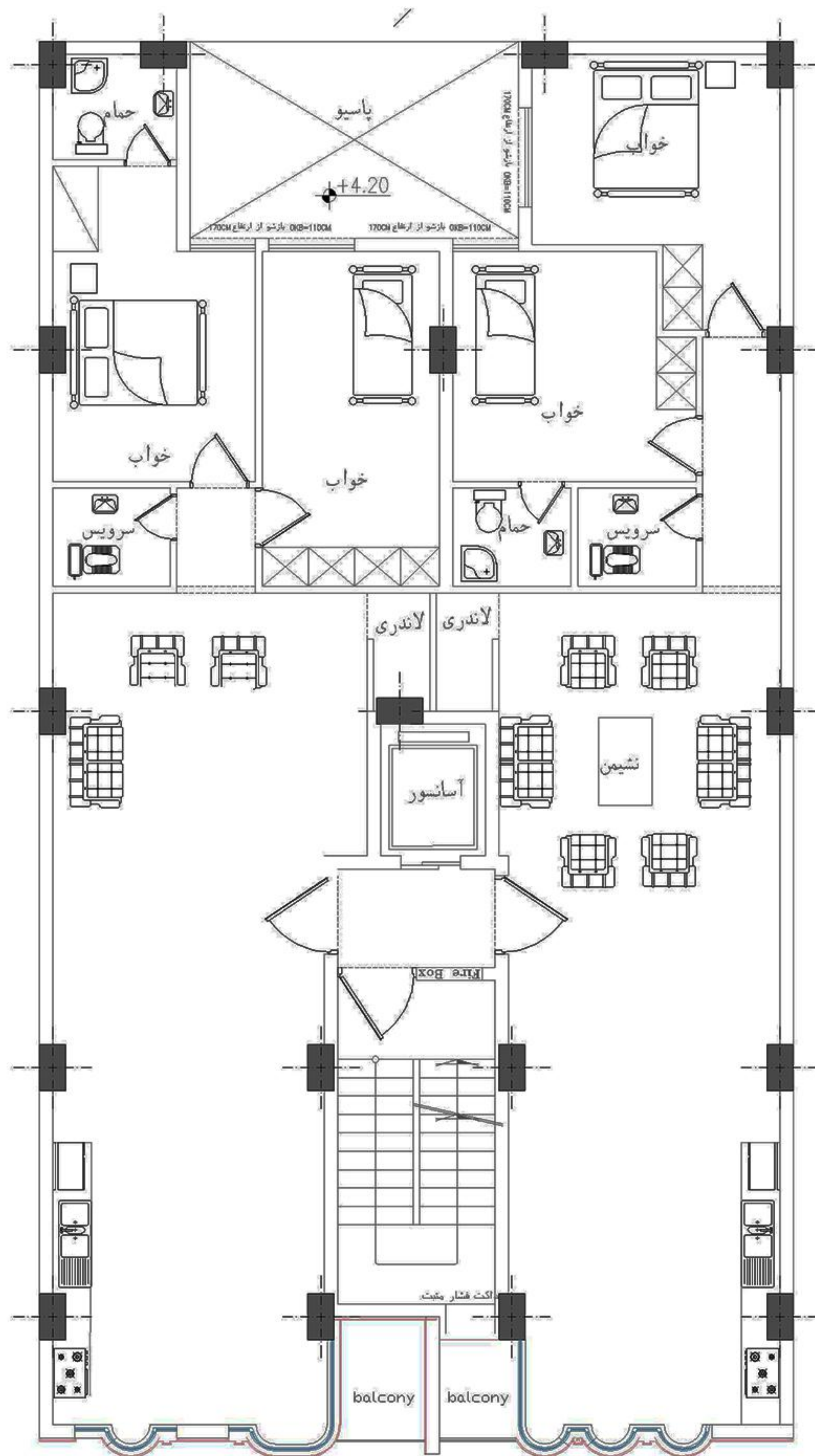
2 FLOOR PLAN



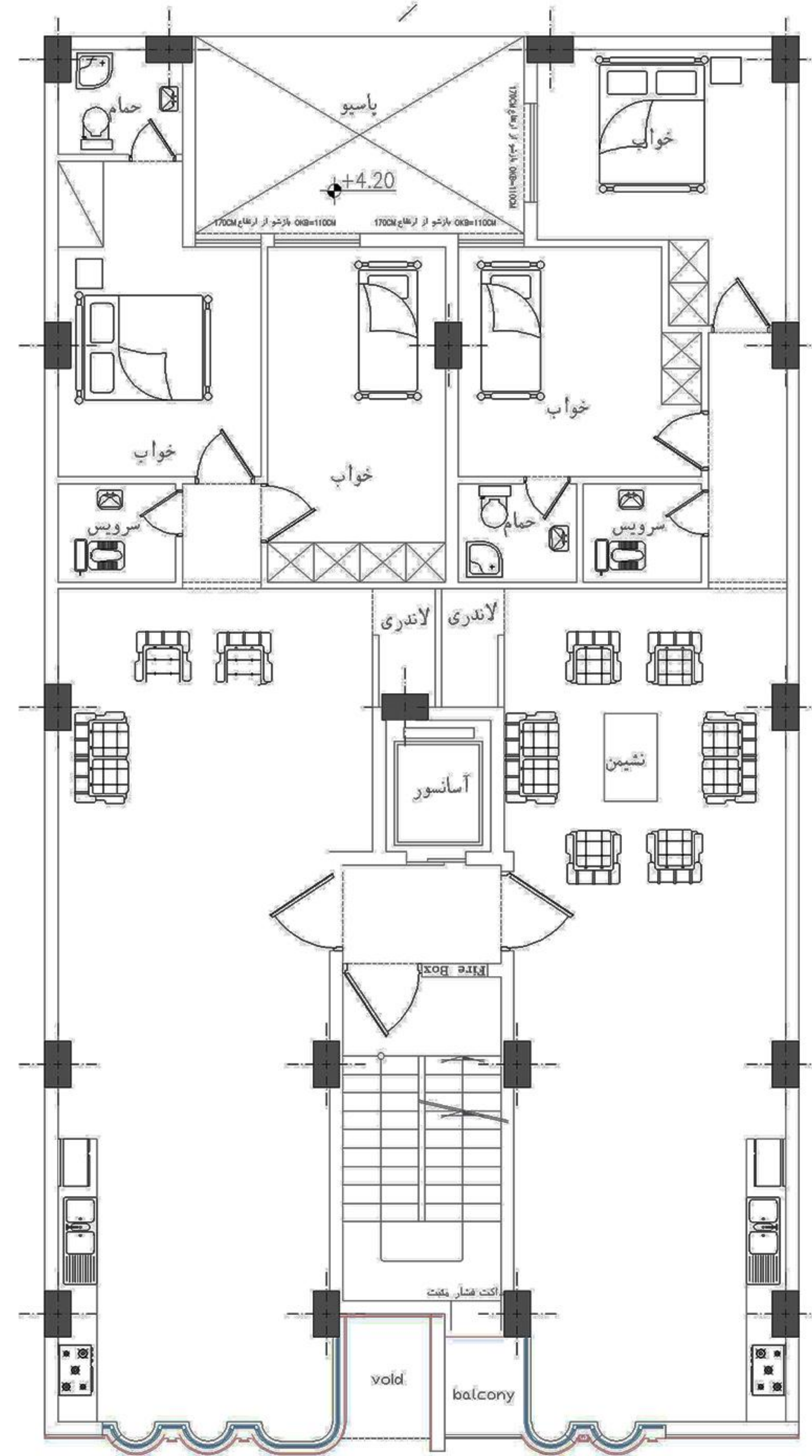
3 FLOOR PLAN



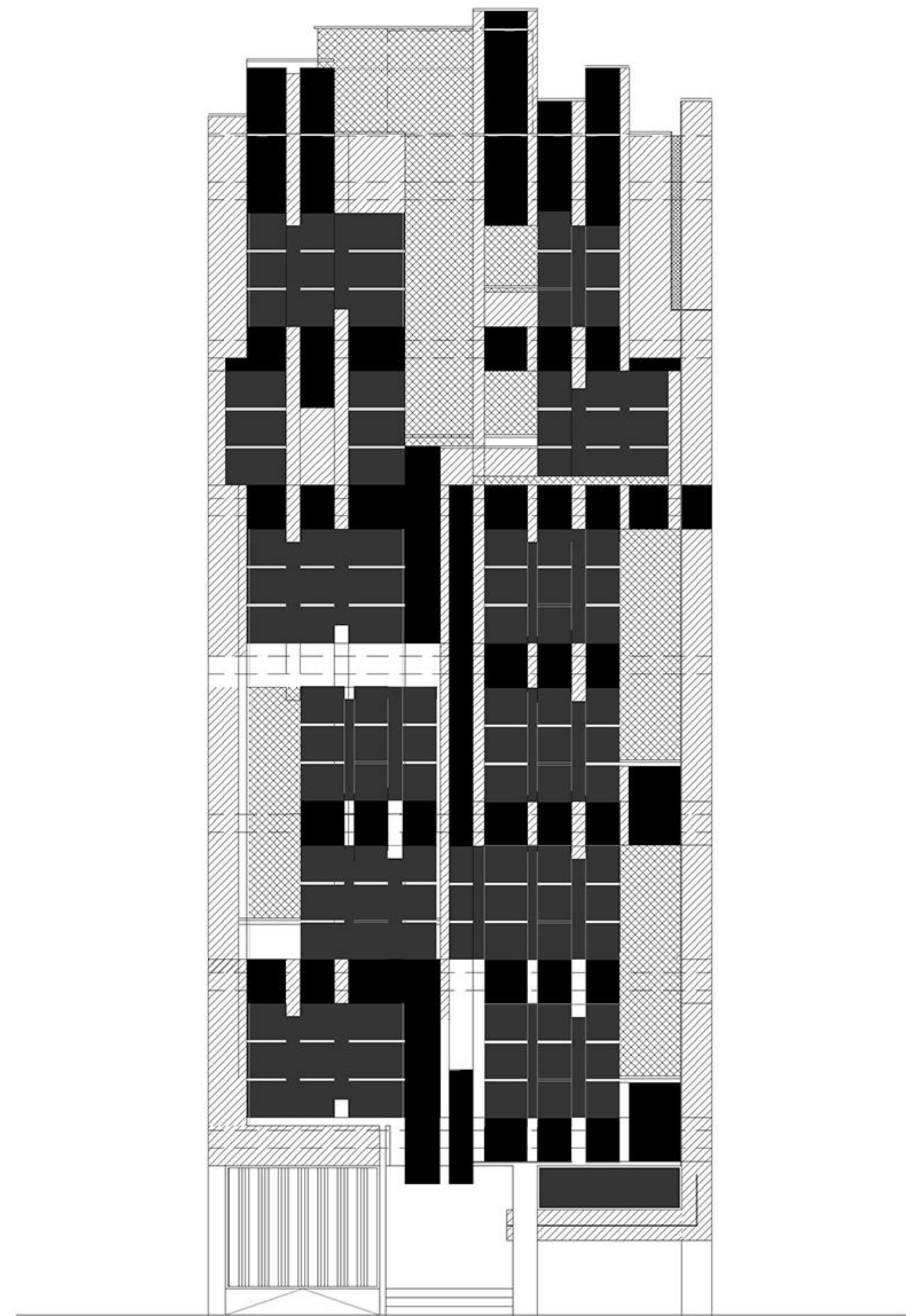
4 FLOOR PLAN



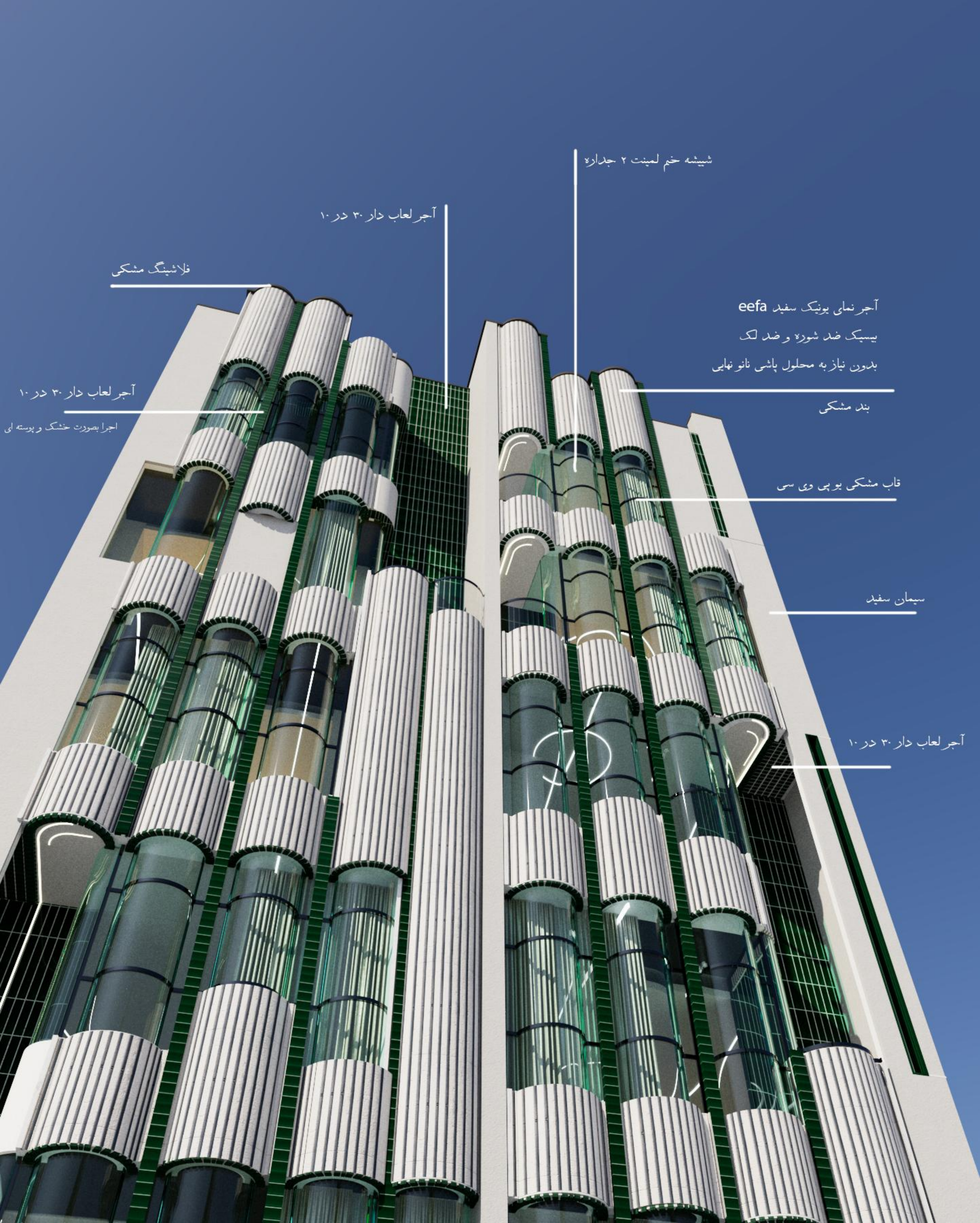
5 FLOOR PLAN



6 FLOOR PLAN







شیشه خم لمینت ۲ جداره

آجر لعاب دار ۳۰ در ۱۰

فلاشینگ مشکی

آجر نمای یونیک سفید eeafa
بسیک ضد شوره و ضد لک
بدون نیاز به محلول پاشی فانونهایی

آجر لعاب دار ۳۰ در ۱۰

بند مشکی

اجرا بصورت خشک و پوسته ای

قاب مشکی یو پی وی سی

سیمان سفید

آجر لعاب دار ۳۰ در ۱۰