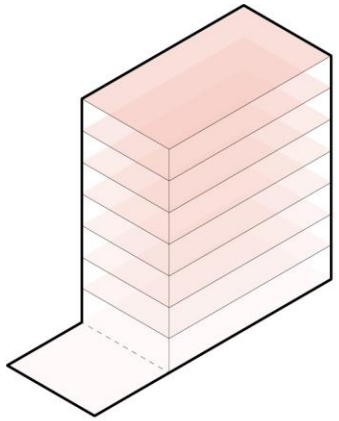
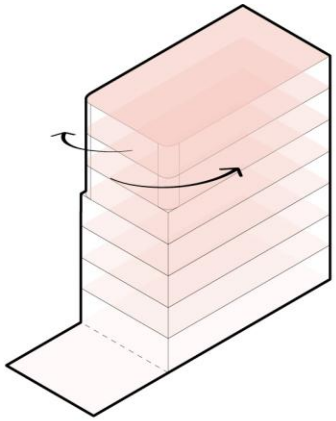
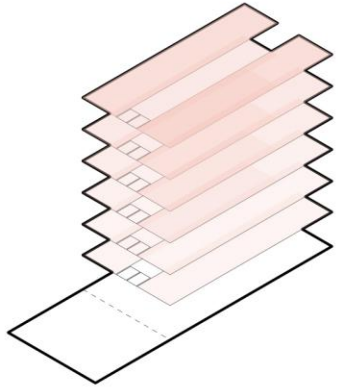
آریس ۲۱



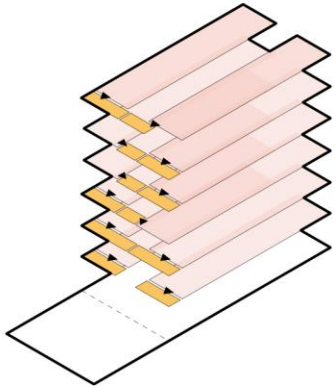
EXISTING ENVELOPE



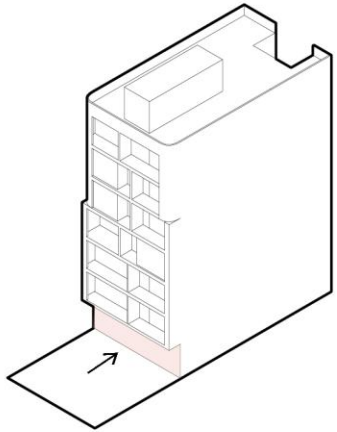
EDGE FILLET
Reclaiming the Edges Due to neighbours



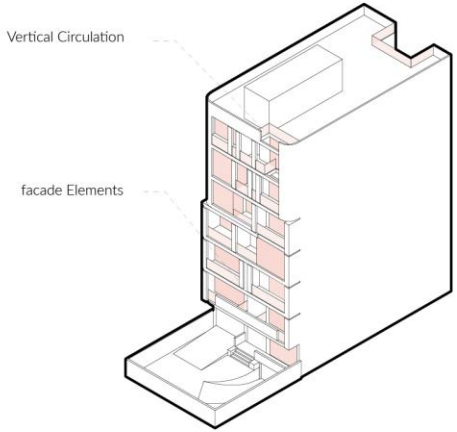
EXISTING MONOTONOUS BALCONIES
The Repetitive Balcony



Space Oriented Balconies
From Balcony to Living Space



Courtyard
The Entrance as a Threshold



Final Facade
A Facade Shaped by Space

سناریو طراحی

این پروژه بازتعریف **الگوی متعارف بالکن‌ها تکرارشونده در کنار پنجره‌ها** یا به عبارتی تعریف بالکن به‌عنوان فضای زندگی میان خانه و شهر است؛ بالکن به جای یک عنصر الحاقی، بخشی از فضای زندگی خانه را با تغییر موقعیت و ابعاد و ایجاد وید در چند طبقه امتداد میدهد و ارتباطی عمودی میان واحدها را شکل می دهد.

در برخی نقاط نیز بالکن‌ها به تراس‌هایی پیوسته تبدیل می‌شوند تا مرز میان فضای داخلی و خارجی به یک ناحیه‌ی قابل سکونت تبدیل شود. این تغییر در سازمان فضای باز، به فرم نما نیز تعمیم می‌یابد. فیلت شدن لبه‌های جانبی سه طبقه فوقانی باعث می‌شود سطوح روبه‌رو و کناری در یکدیگر امتداد پیدا کنند و نما گسترده‌تر و پیوسته‌تر خوانده شود. **در این پروژه، نما نتیجه‌ی طراحی یک پوسته نیست؛ بلکه حاصل بازتعریف رابطه‌ی خانه با فضای باز، حرکت و شهر است.**













ردیف	موقعیت	متریال
1	حیاط	سنگ گرانیت نطنز شیار خورده
2	نمای طبقات	سنگ گرانیت نطنزبا سورت خاکستری شیار خورده
3	نمای 3 طبقه آخر	گرانیت زنجان پوست پیازی
4	نمای دیوار بیرونی و داخلی	گرانیت زنجان (پوست پیازی)