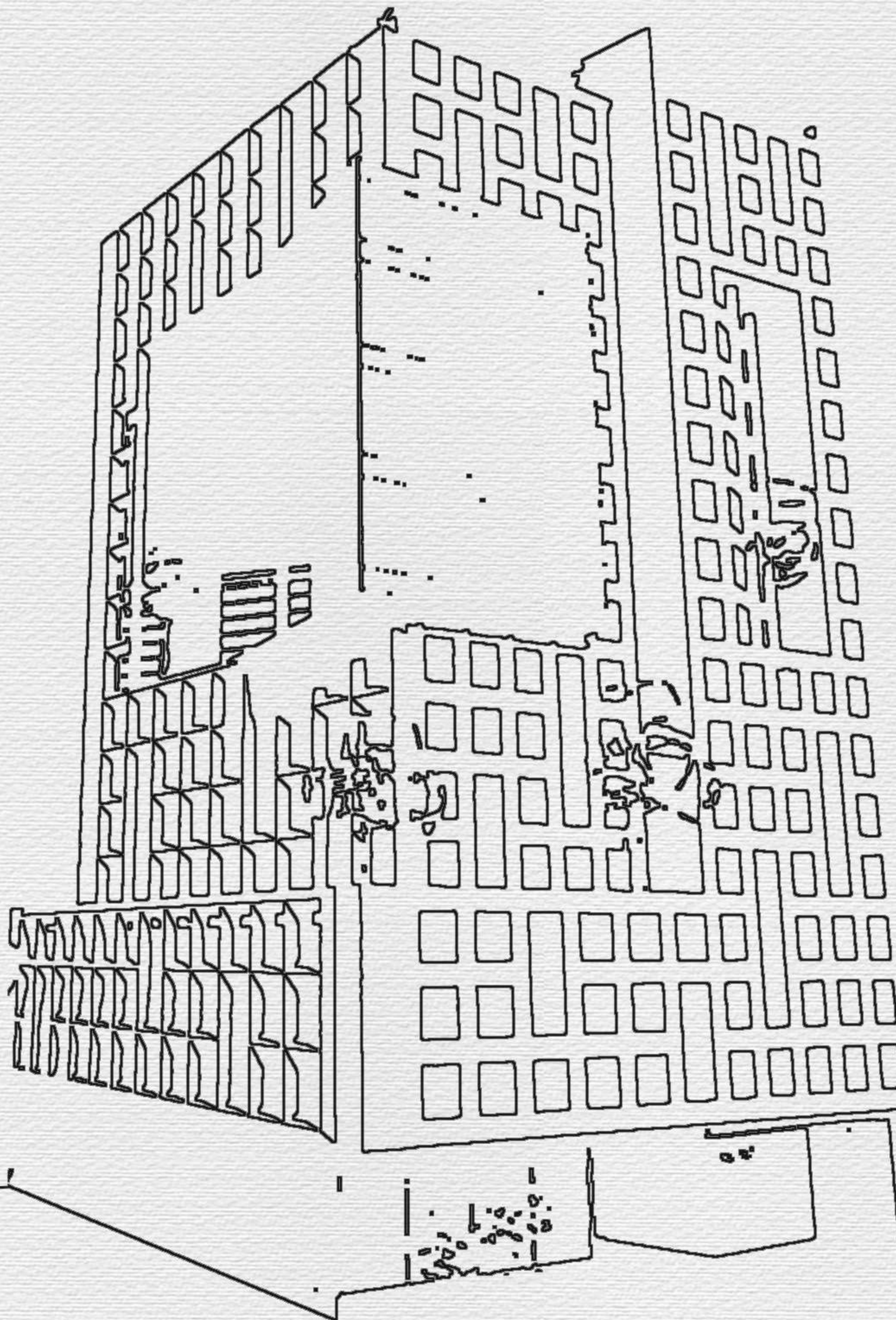




عبدالعزیز فرمانفرمایان تحصیلات خود را در دانشسرای عالی ملی هنرهای زیبای پاریس گذراند و در آوریل دهه ۳۰ فارغ التحصیل شد و به ایران بازگشت. او ابتدا در گاراژ پدر خود کار طراحی را آغاز کرد. وی سپس در یکی از آتلیه های دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران زیر نظر محسن فروغی همراه با مهندس آفتن دلیان، هوشنگ سیحون و حیدر غیایی به کار و تدریس مشغول شد. آثار تولیدی دفتر وی عمدتاً به صورت کامل با طراحی معمارانی که در آنجا مشغول به کار بودند ا به انجام می رسید و وی نقش راهبردی در روند جاری قراردادها و امور مدیریتی را بر عهده داشت. تمامی جمع پرشمار برادران و خواهران وی از شخصیت های ذی نفوذ عصر پهلوی در ایران بودند. یکی از به یادماندنی ترین طرح های فرمانفرمایان، برج های دوقلوی سامان واقع در بلوار کشاورز است که می توان از آن به عنوان اولین ساختمان بلندمرتبه ایران یاد کرد.

TRADITIONAL STYLE



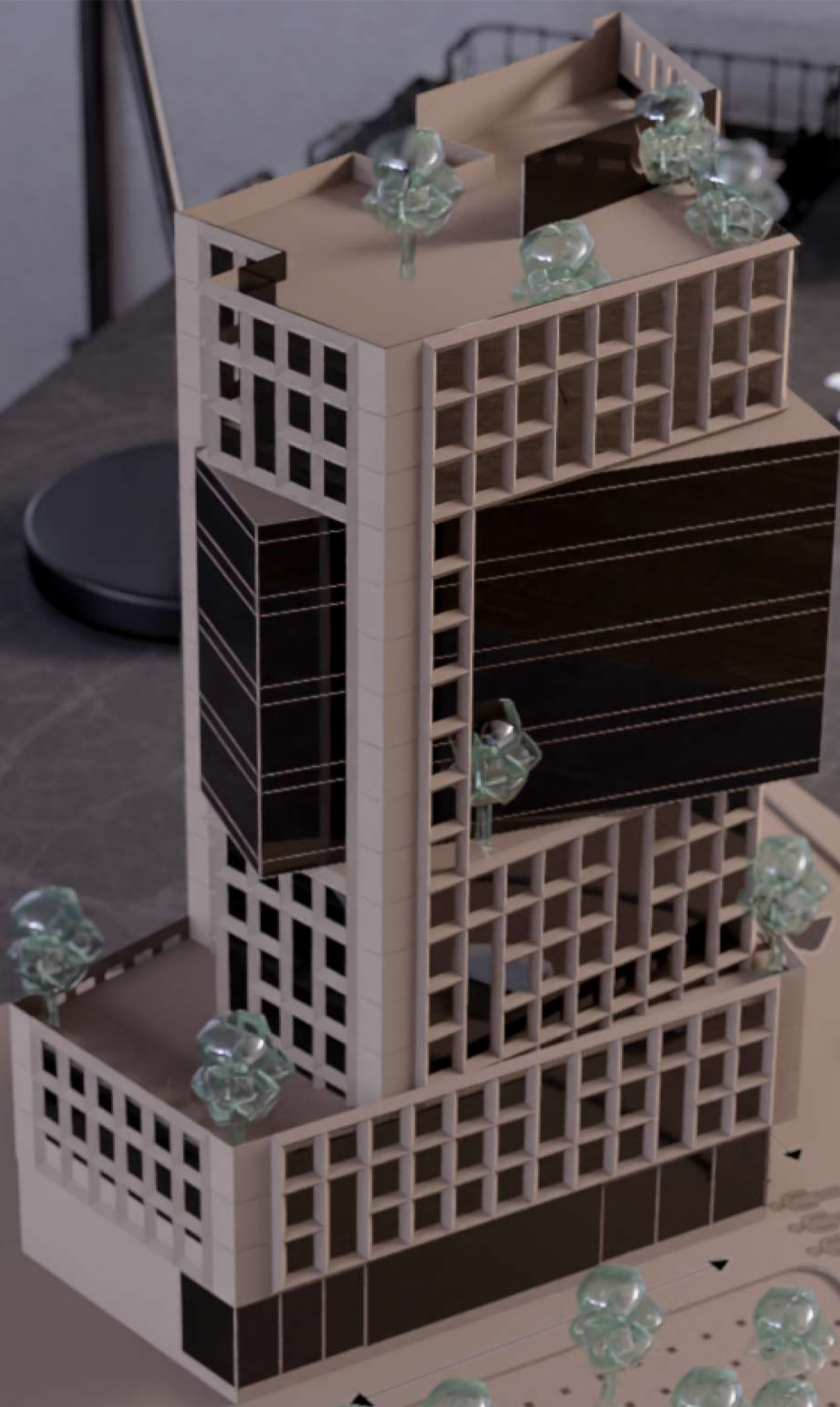
MODERN CUBE STYLE





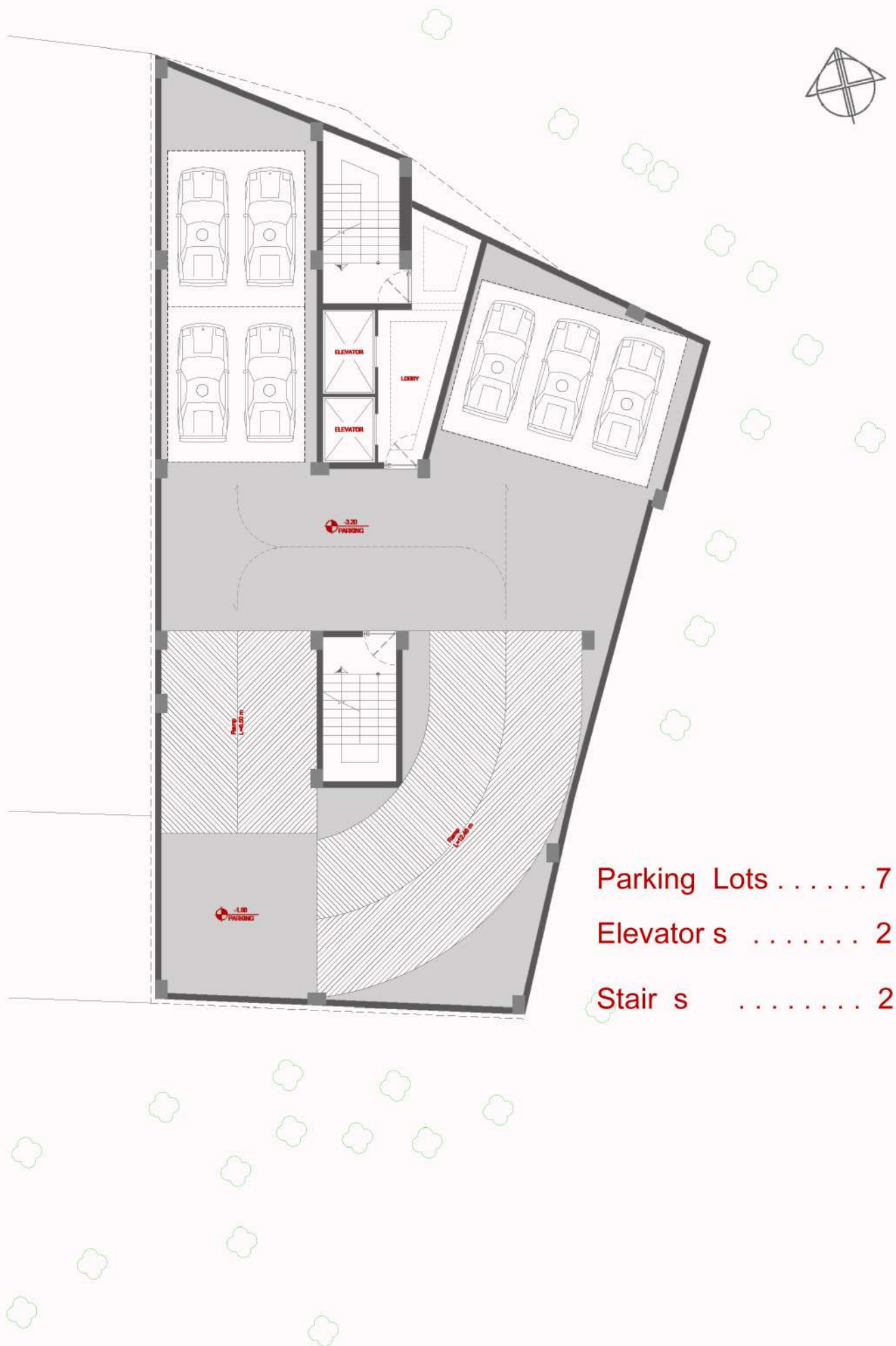


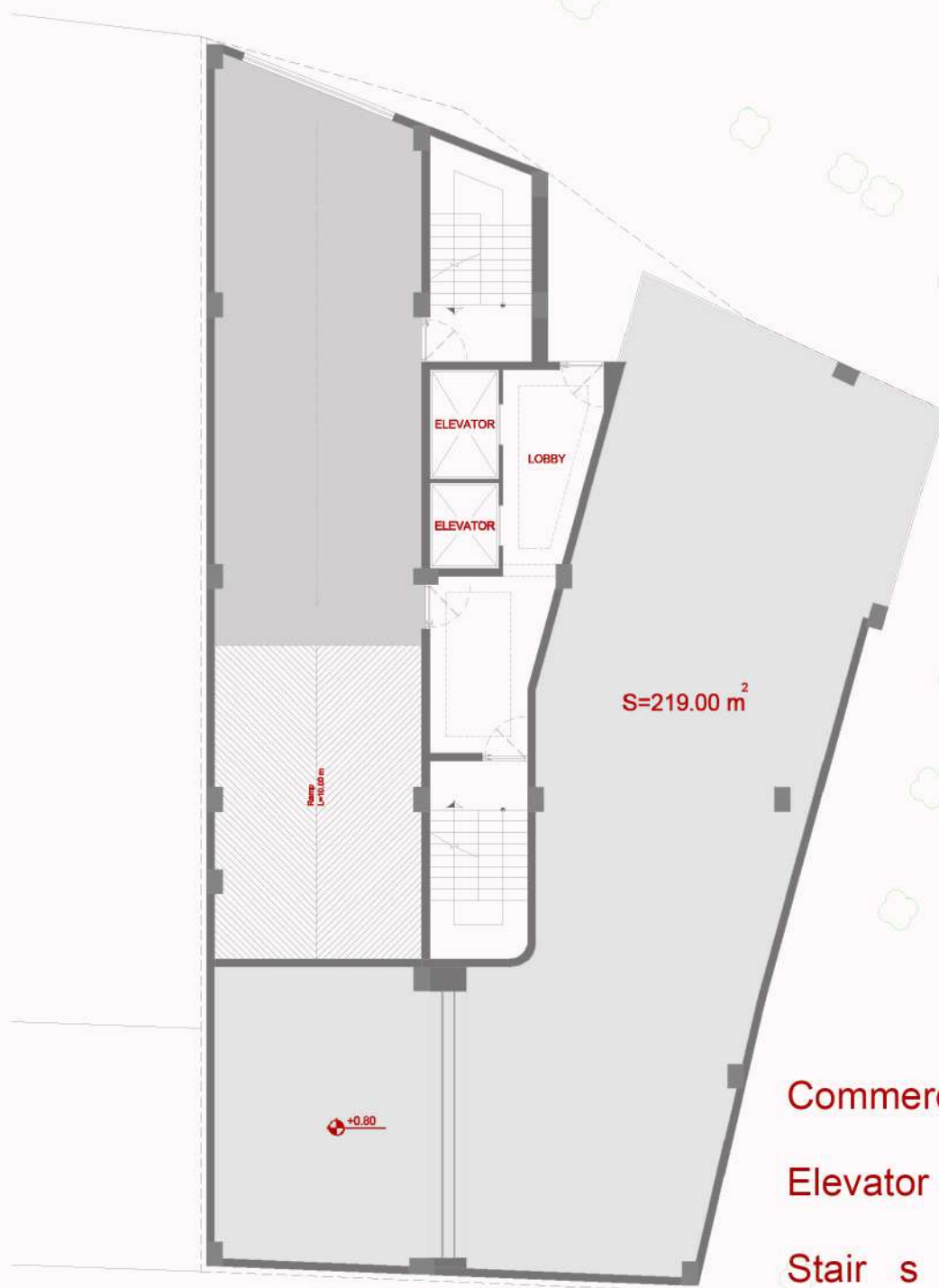












Commercial 219.00 m²

Elevator s 2

Stair s 2

