

Royal Residence

















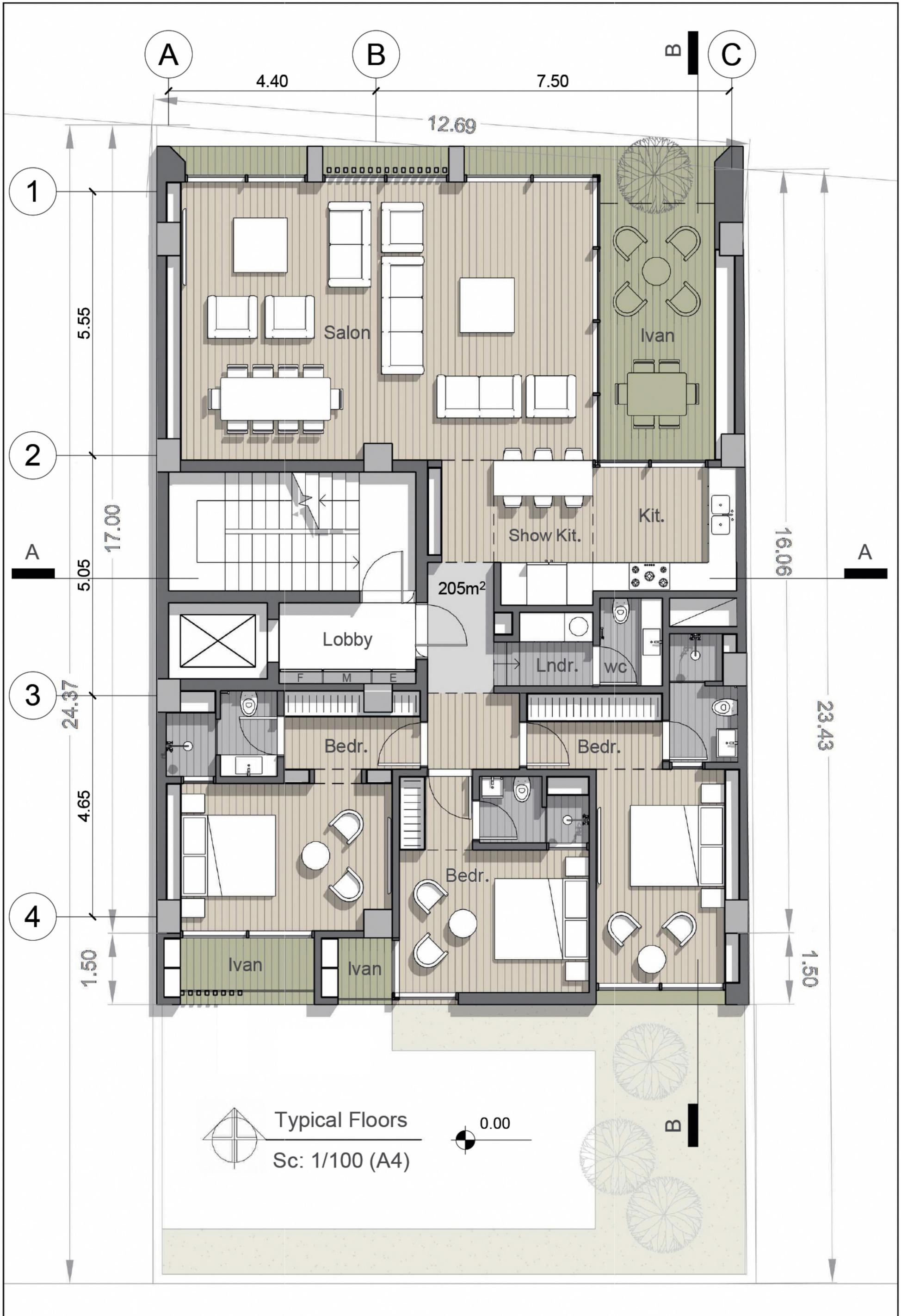


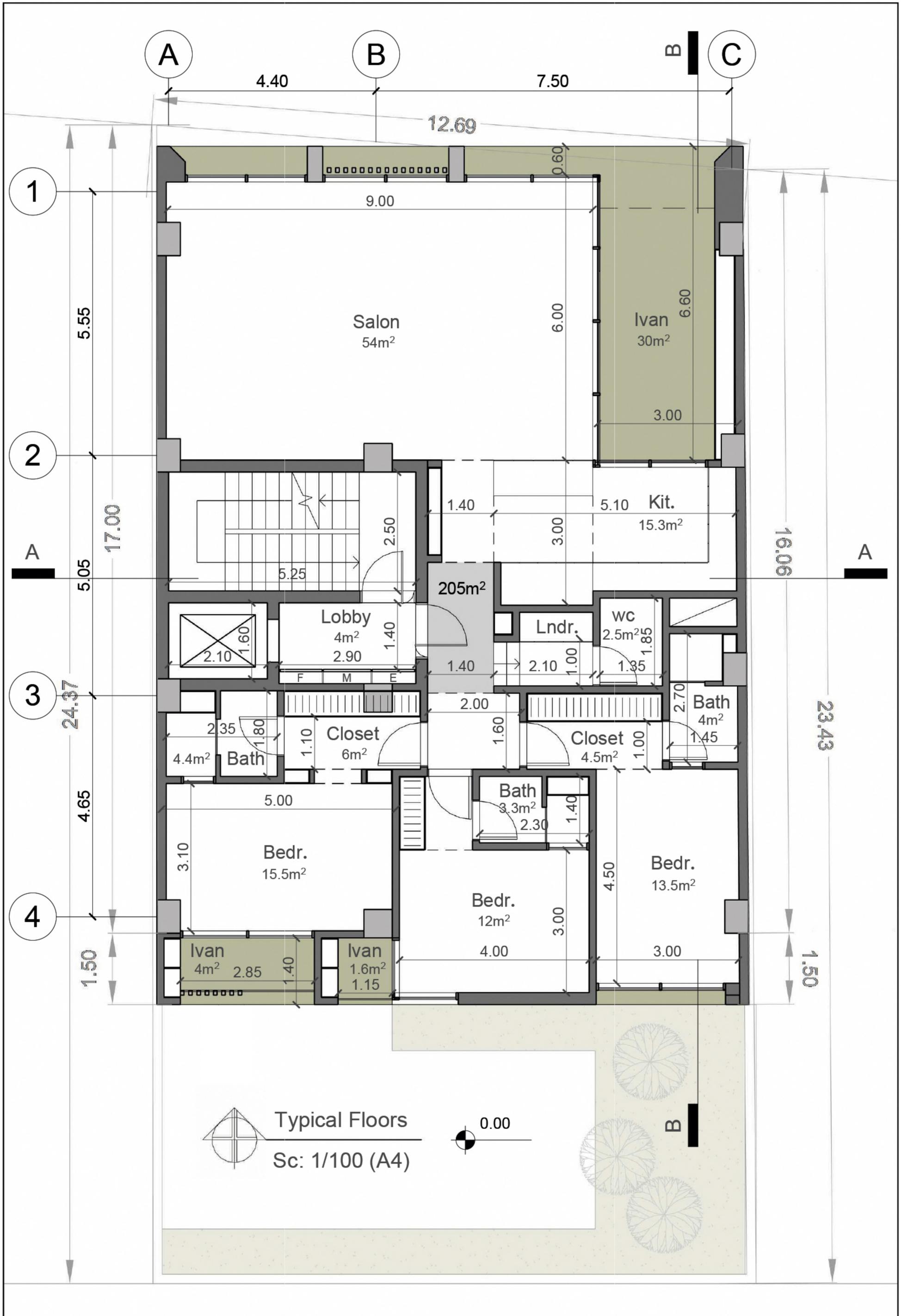


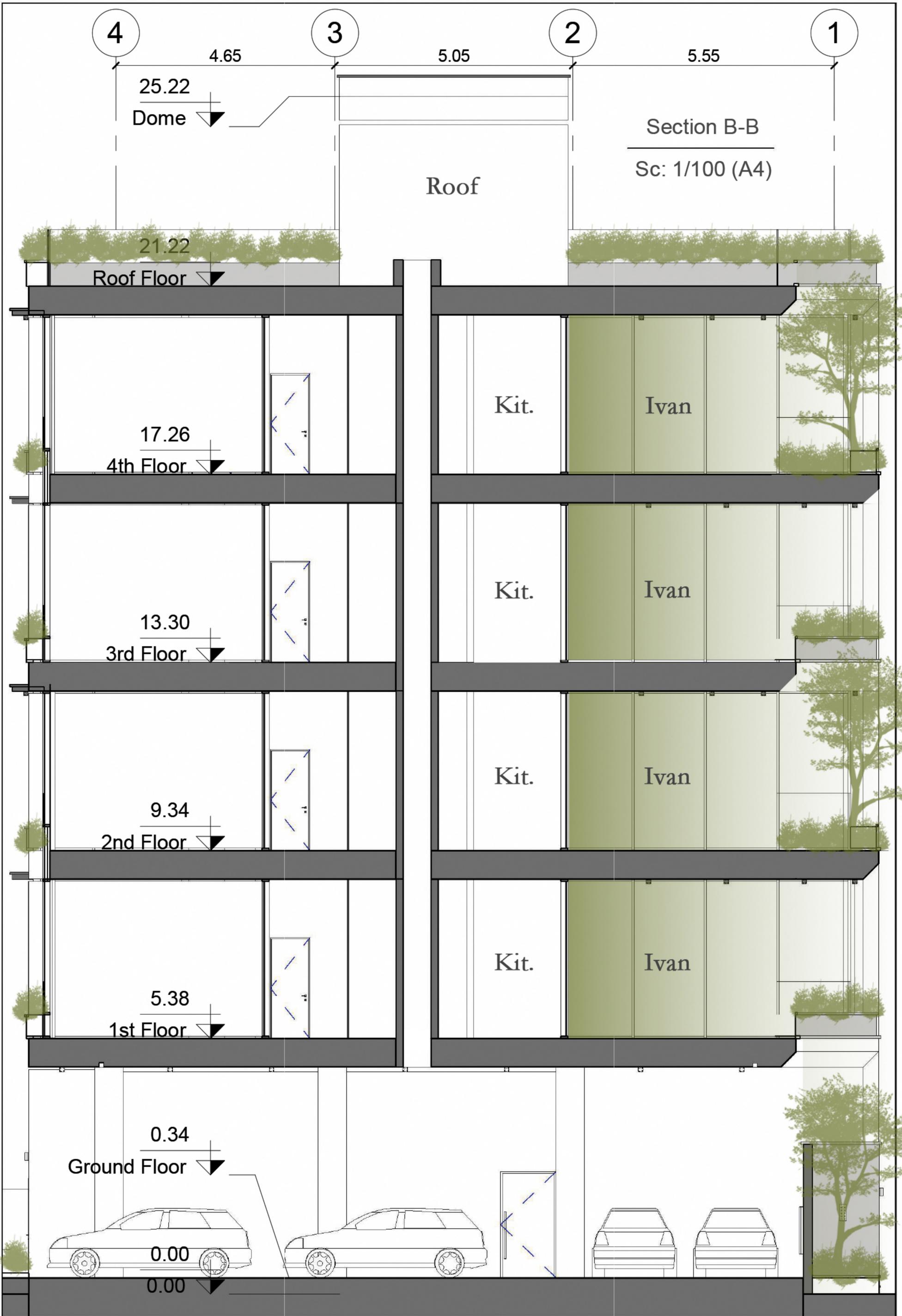


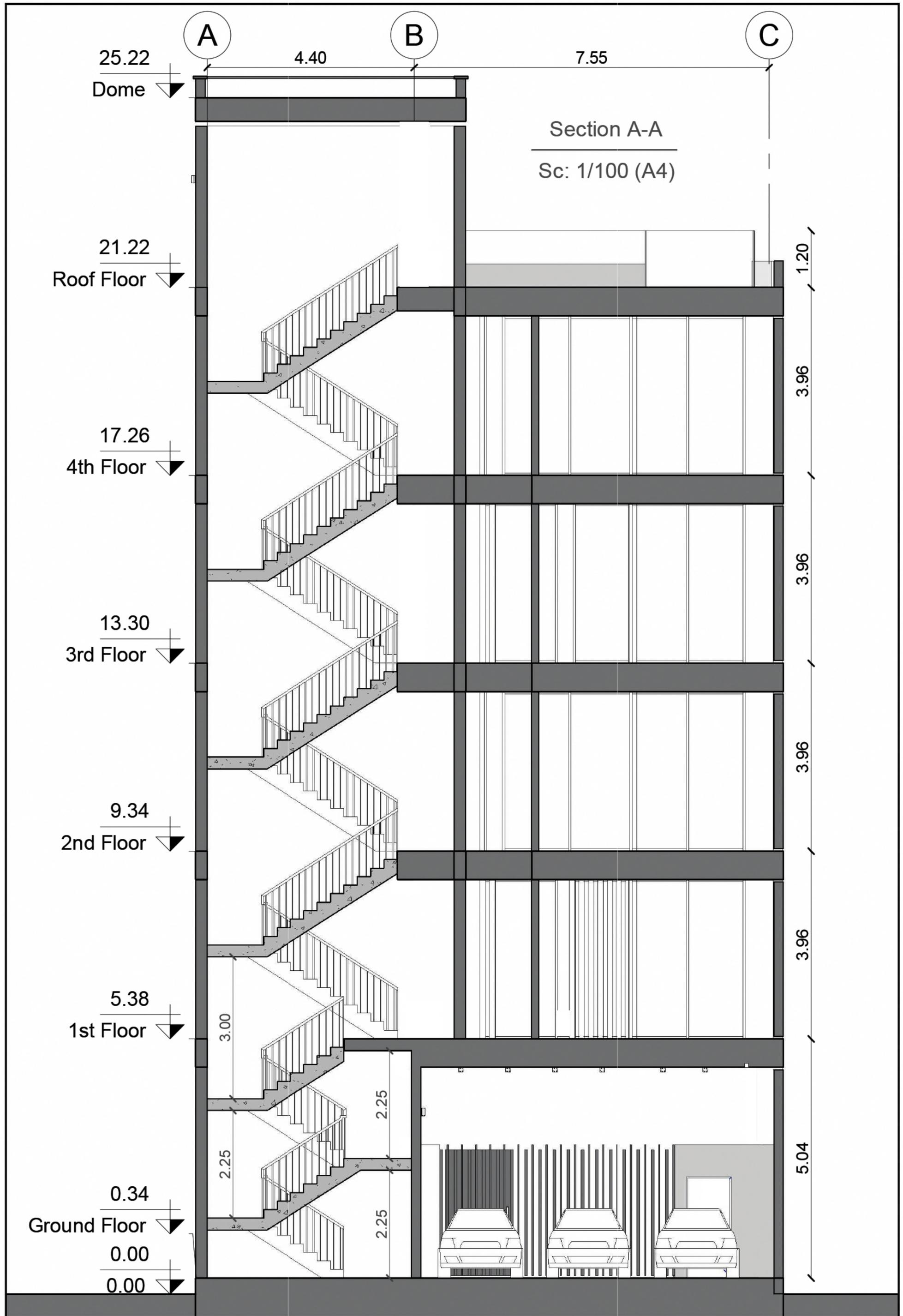












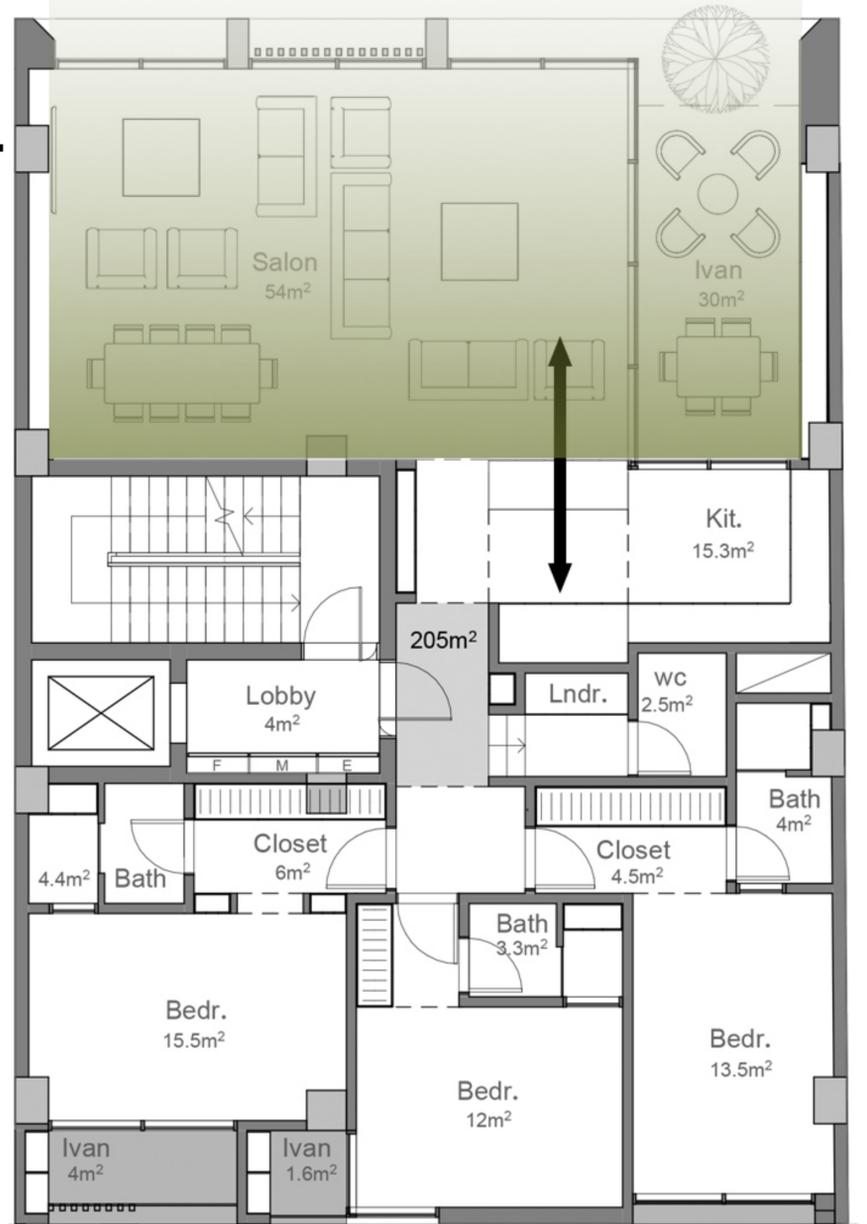
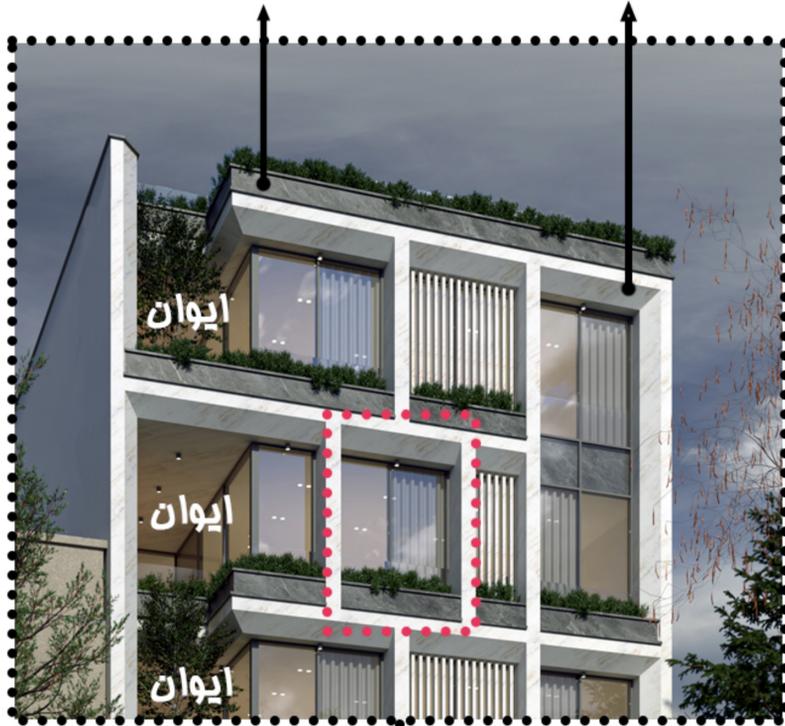
سازماندهی سالن بعنوان یک فضای وسیع یکپارچه در کنار ایوان به گونه ای است که در روزهای فوش آب و هوای سال (بیش از نیمی از سال) با کنار رفتن در پنجره ها، سالن و ایوان به اصطلاح دست هم افتاده و منجر به گسترش سالن به فضایی بزرگتر می شود (یا عبارتی شاید بتوان گفت این مموطه تبدیل به ایوانی بزرگ (فضای نیمه باز بزرگ) در برابر نور شمال می شود)

مقطعی از ایوانها



سنگ کریستال لایبید
سورت نوک مدادی کم رگه

سنگ کریستال لایبید
سورت سفید کم رگه



- درنظرگیری نمای شفاف برای دریافت حداکثری نور غیرمستقیم شمال
- ایجاد عمق در نما (الهام از قاب بندی و تیغه های آفتاب شکن در معماری سنتی) برای ایجاد سایه و تعدیل نور مزاحم غرب و شرق...



فانه حاج آقا علی رفسنجان
معماری سنتی ایران، قاجار



ROYAL
RESIDENCE
RAFSANJAN
COMPETITION

جدول مساحت کلی مسابقه ساختمان 'روپال رزیدنس' رفسنجان

مساحت کل طبقه	انبار		پارکینگ تعداد	راه پله + آسانسور، لابی مساحت	مسکونی		کاربری طبقات
	مساحت	واحد			مساحت کل	واحد	
230	2.5	4	8	-	-	-	همکف
230	-	-	-	25	205	1	اول
230	-	-	-	25	205	1	دوم
230	-	-	-	25	205	1	سوم
230	-	-	-	25	205	1	چهارم
مساحت کل مجموعه	مجموع مساحت انبار		مجموع تعداد پارکینگ	-	مجموع مساحت مسکونی		جمع
1150	10	4	8	-	820	4	