



به نام خدا

در این طرح از دو کانسپت به نام های متریالی و نما استفاده شده است

این طرح ترکیبی از معماری مدرن و معماری تاریخی ایران است

در این طرح از اجر و سنگ استفاده شده است که به نوعی نمونه ای از دو سبک معماری تاریخی و قدیمی ایران و مدرن است.

اجر های لفتون قرمز به وسیله لوله های فولادی به مرتبط شده اند

اجر لفتون قرمز ده سوراخه با لوله های فولادی 19 اینچی

طراح : سارا الوانی



سنگ ماربل سفید

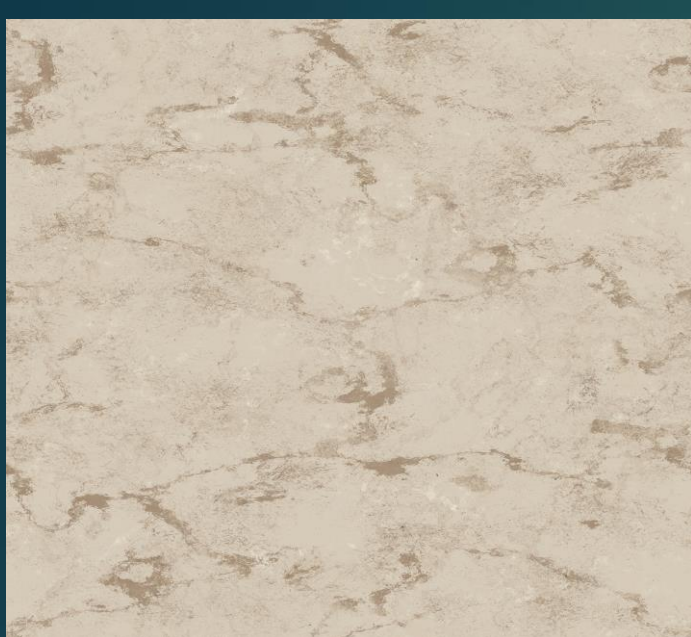
سنگ مرمر قهوه ای

سنگ مرمر کرمی ماربل

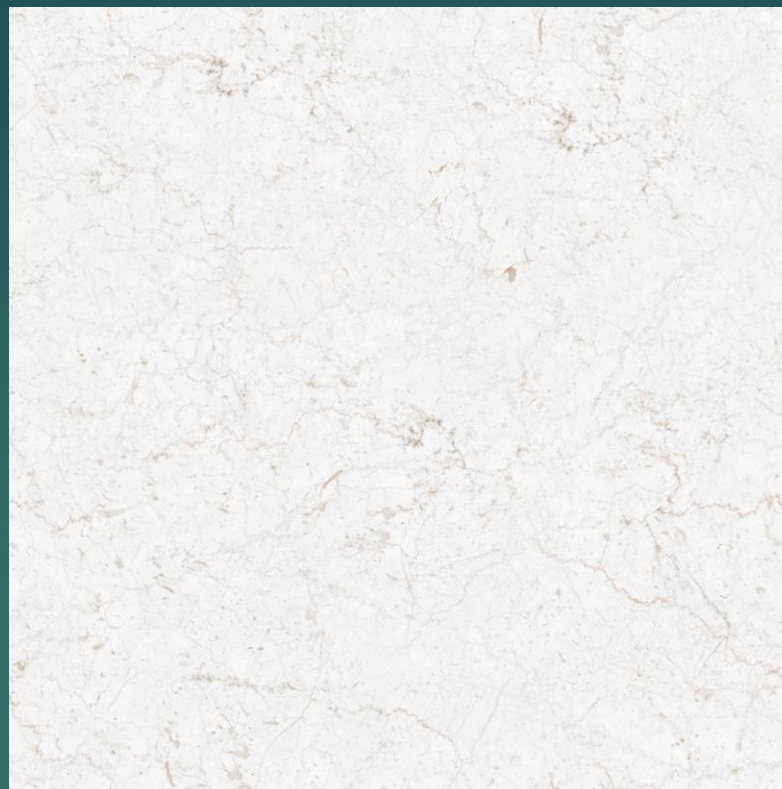
سنگ مرمر مشکی

لوله فولادی

اجر قرمز لفتون 10 سوارخ



سنگ مرمر کرمی



سنگ مرمر سفید ماربل



سنگ مرمر مشکی

