

بنام خدا

موضوع: آلبوم

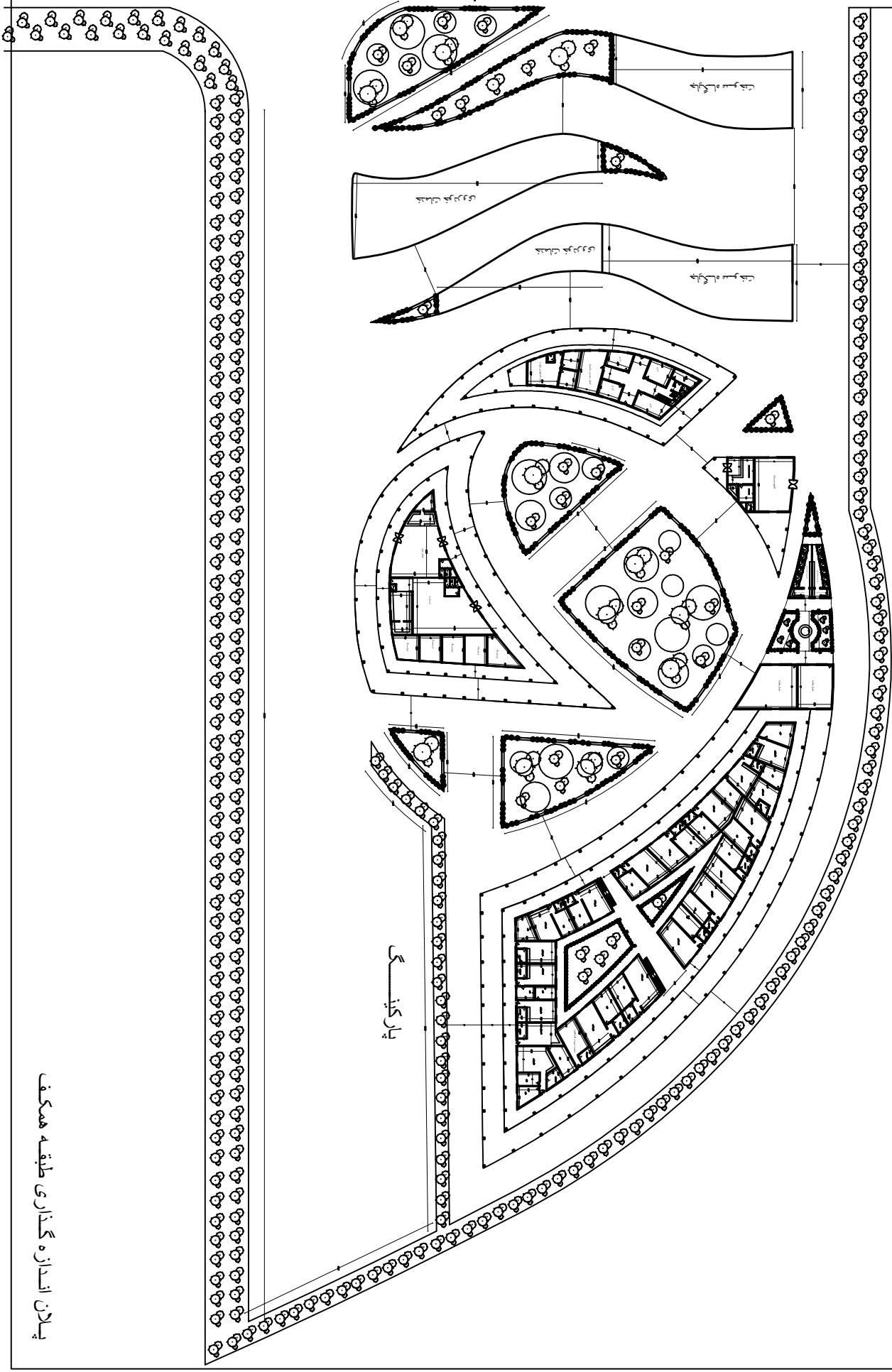
طراحی دروازه ورودی منطقه آزاد و
مجتمع خدماتی رفاهی چابهار

محل پروژه: چابهار

تابستان 1404



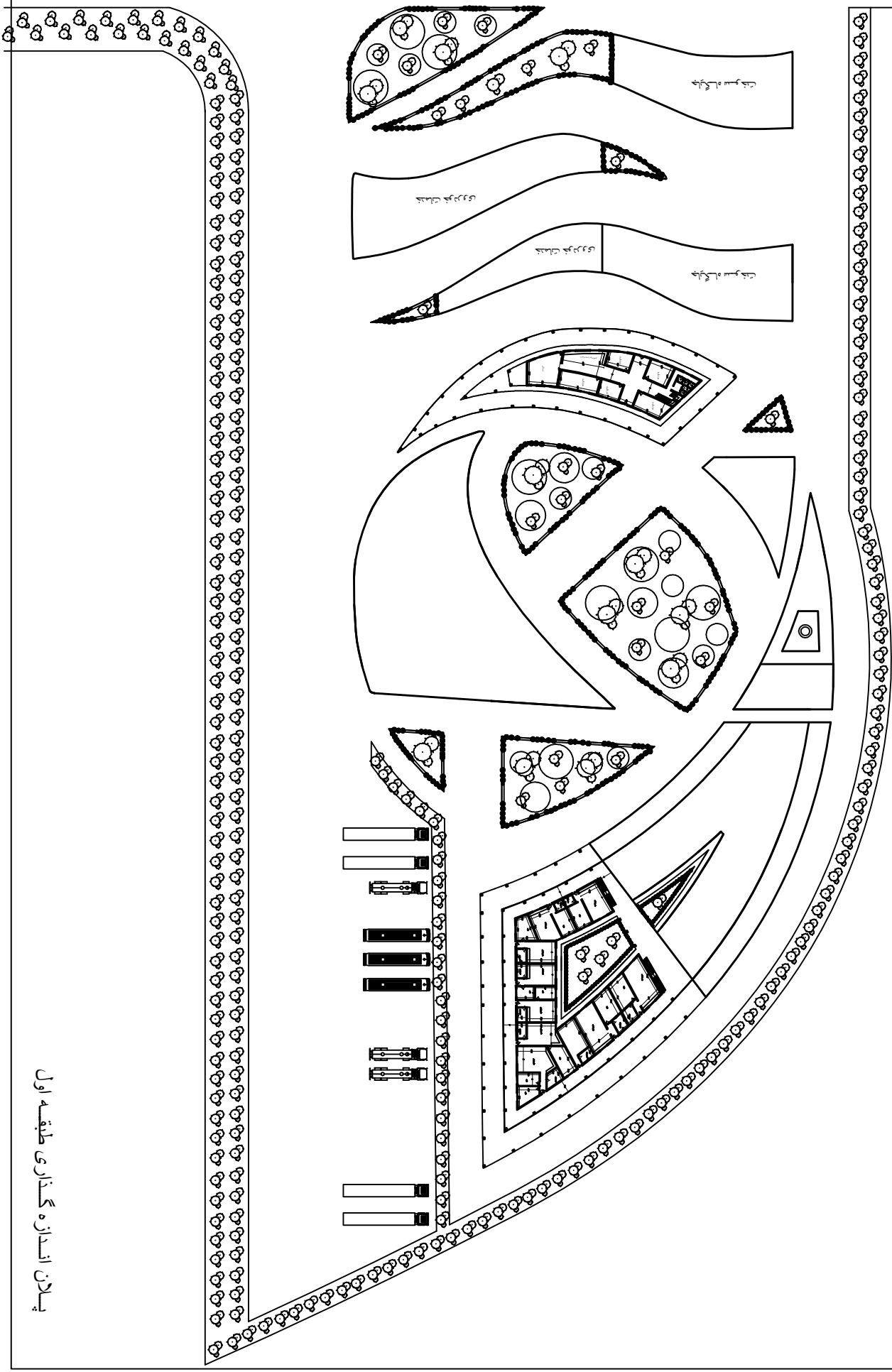
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



پلان اندازه گذاری طبقه همکف



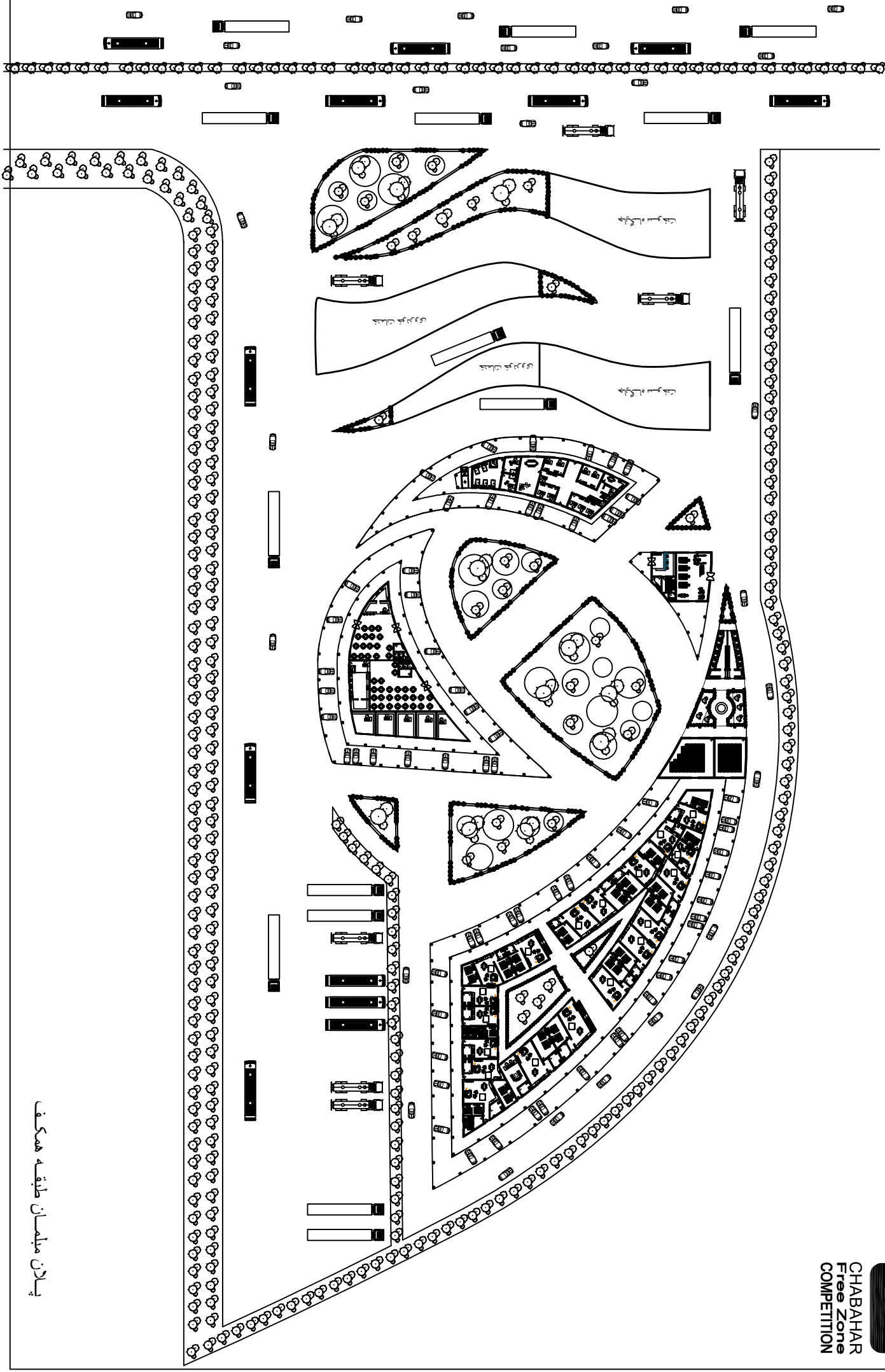
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



پلان اندازه گذاری طبقه اول



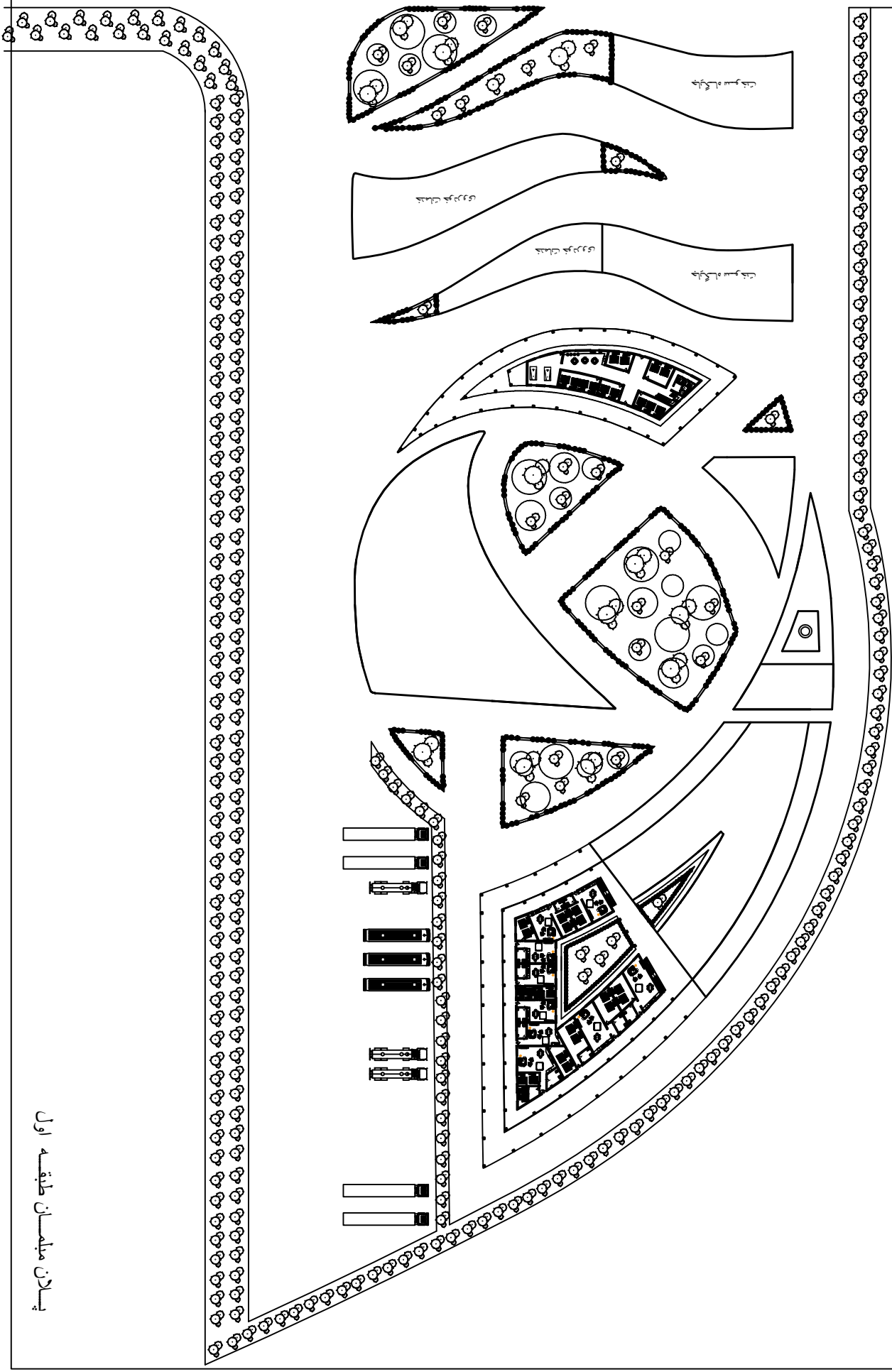
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



پلان مبلمان طبقه همکف



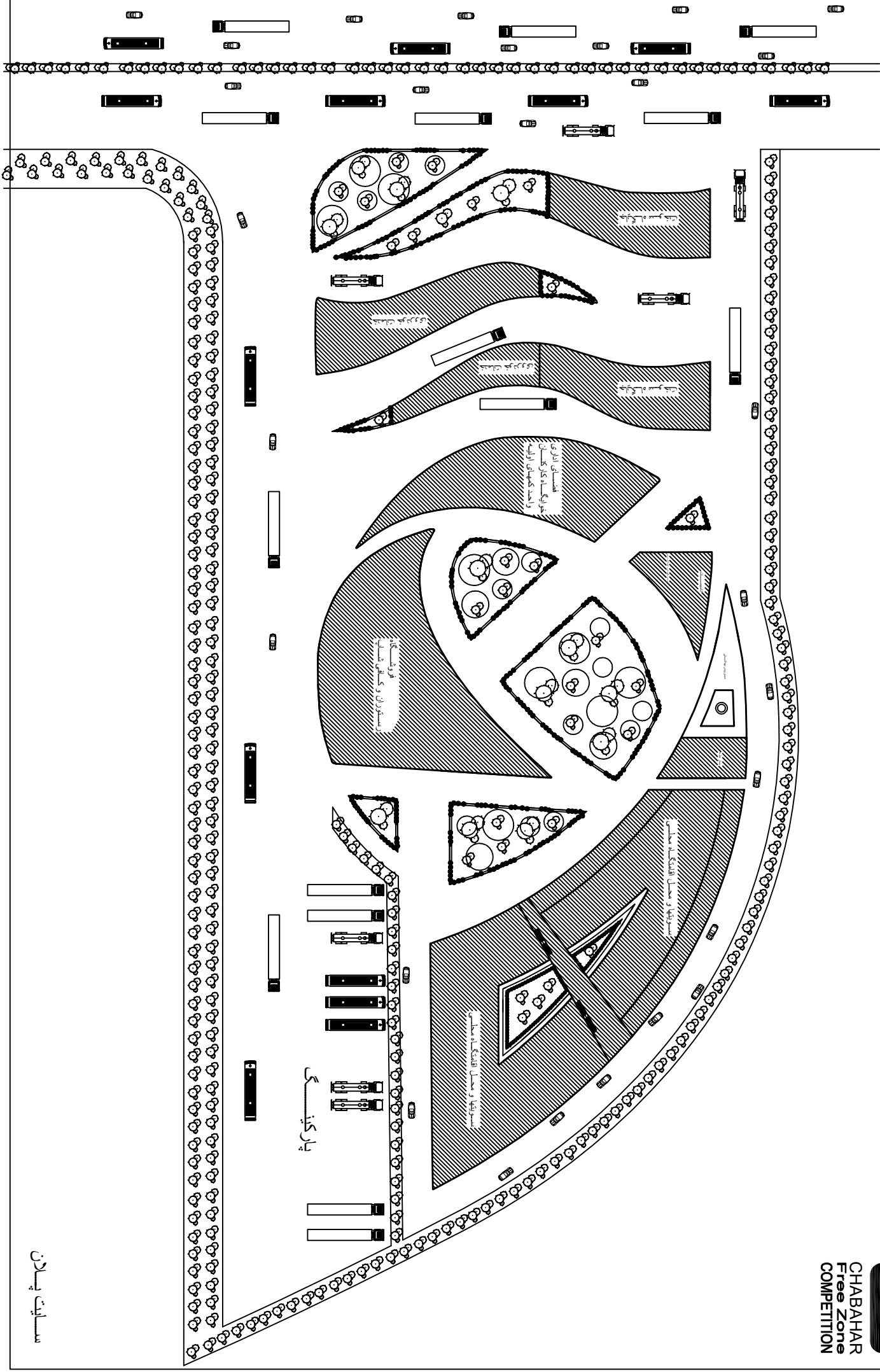
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



پلان میلمان طبقه اول

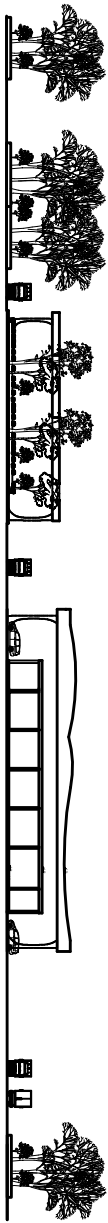
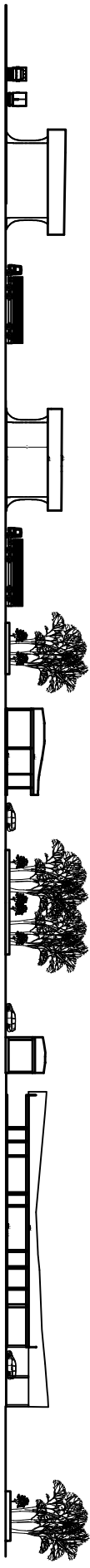


CHABAHR
Free Zone
COMPETITION



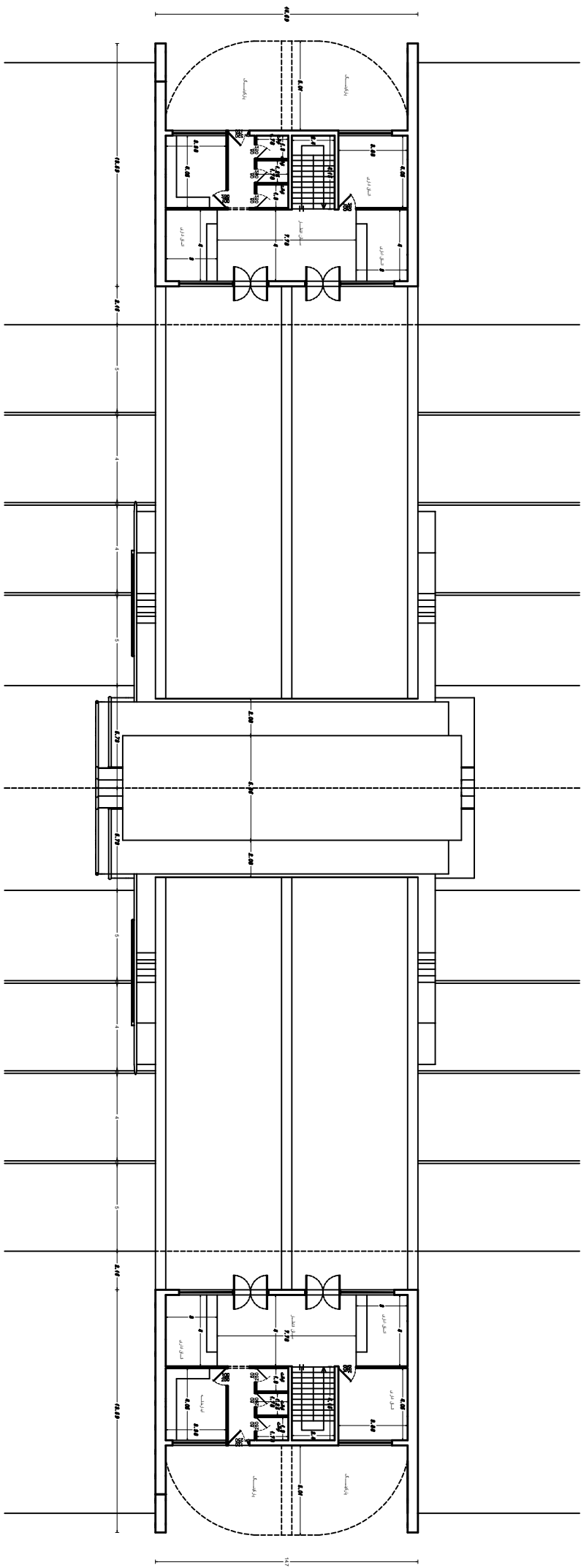


CHABAHAH
Free Zone
COMPETITION

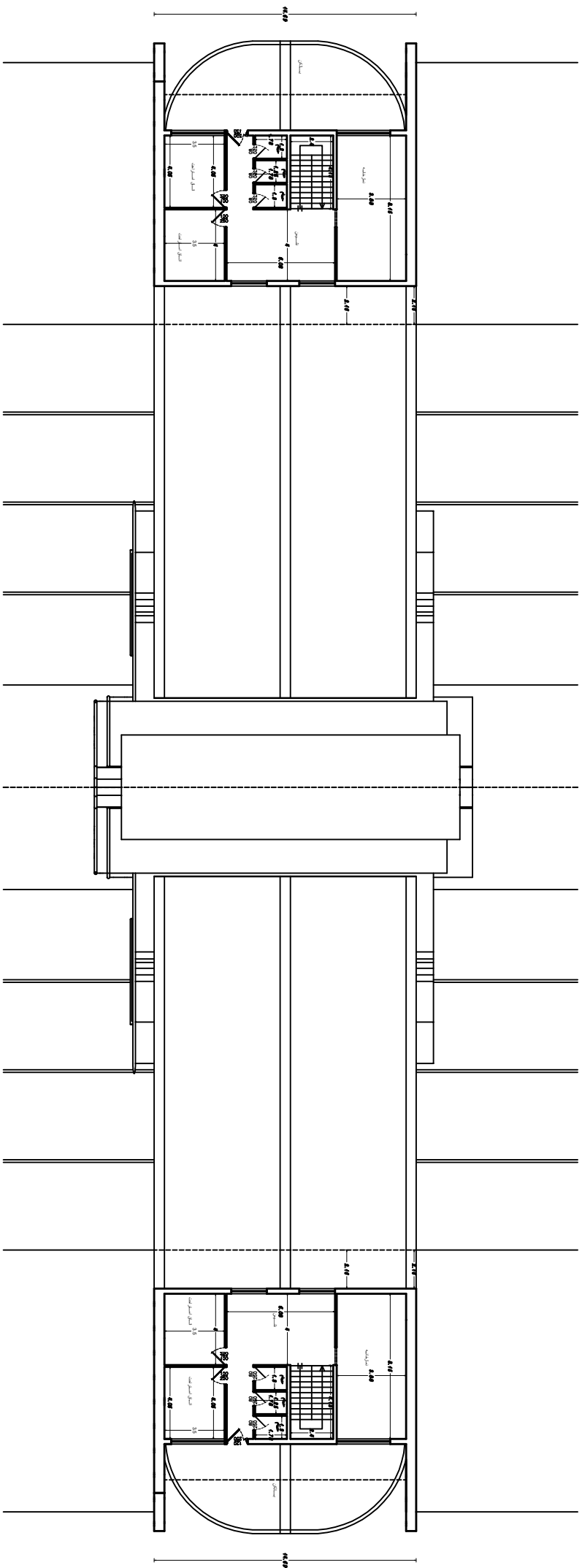




CHABAHAH
Free Zone
COMPETITION



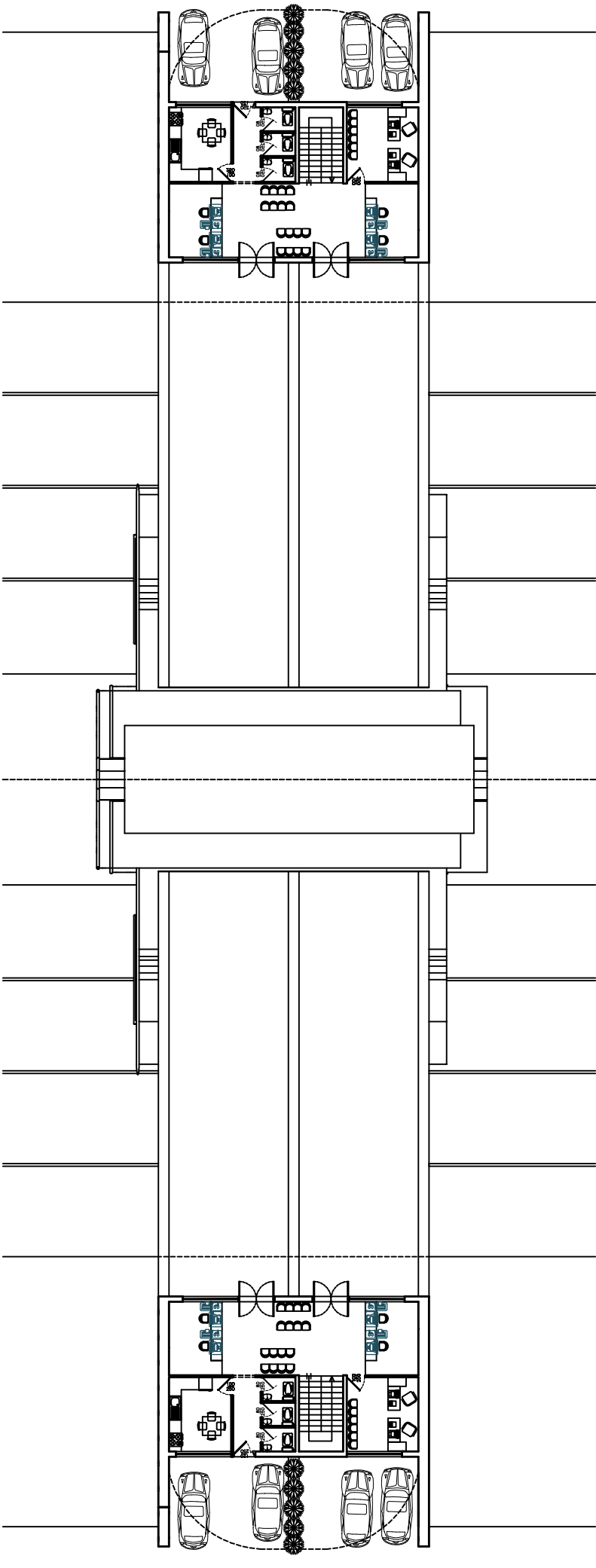
پلان اندازه گذاری طبقه همکف دروازه



پلان اندازه گذاری طبقه اول دروازه



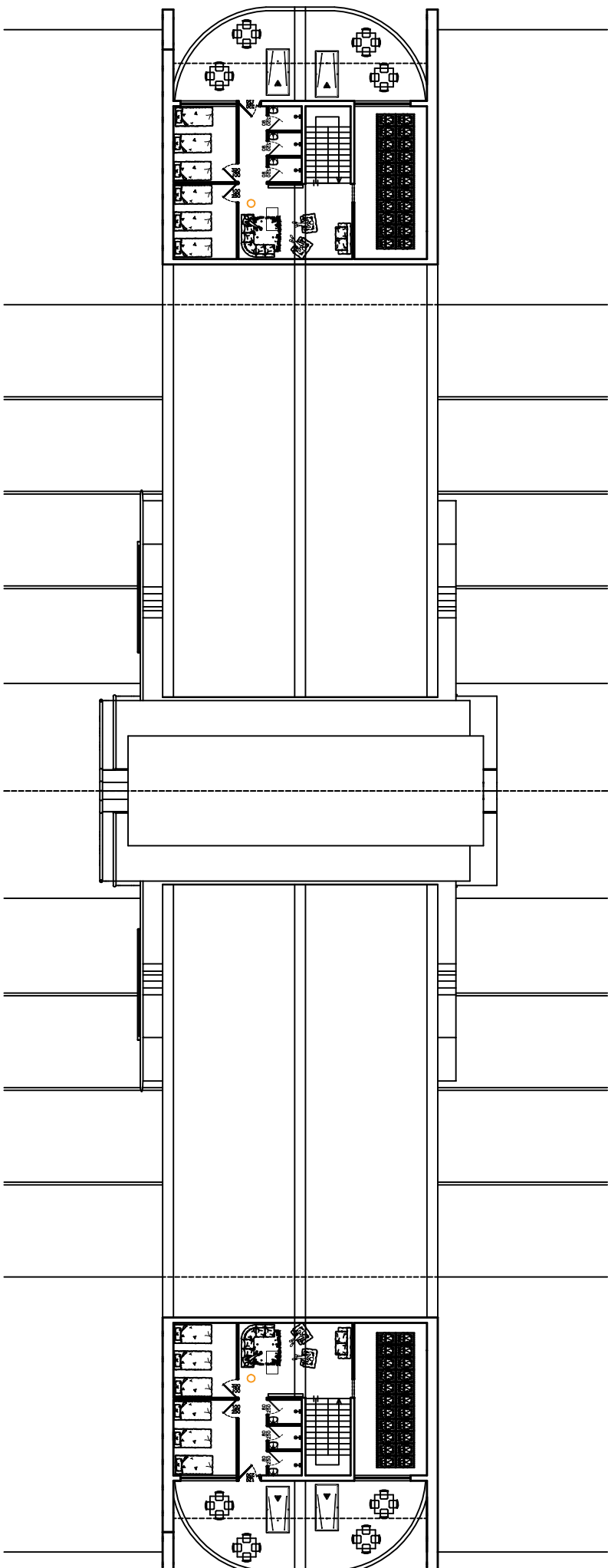
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



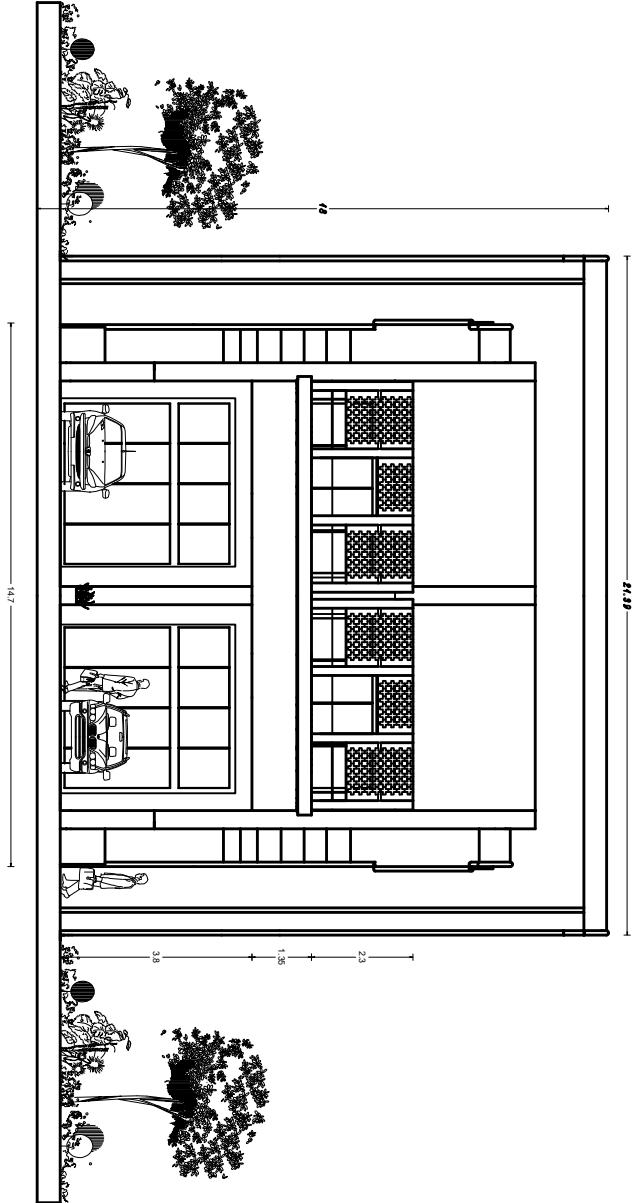
پلان مبلمان طبقه همکف دروازه



CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



پلان مبلمان طبقه اول دروازه

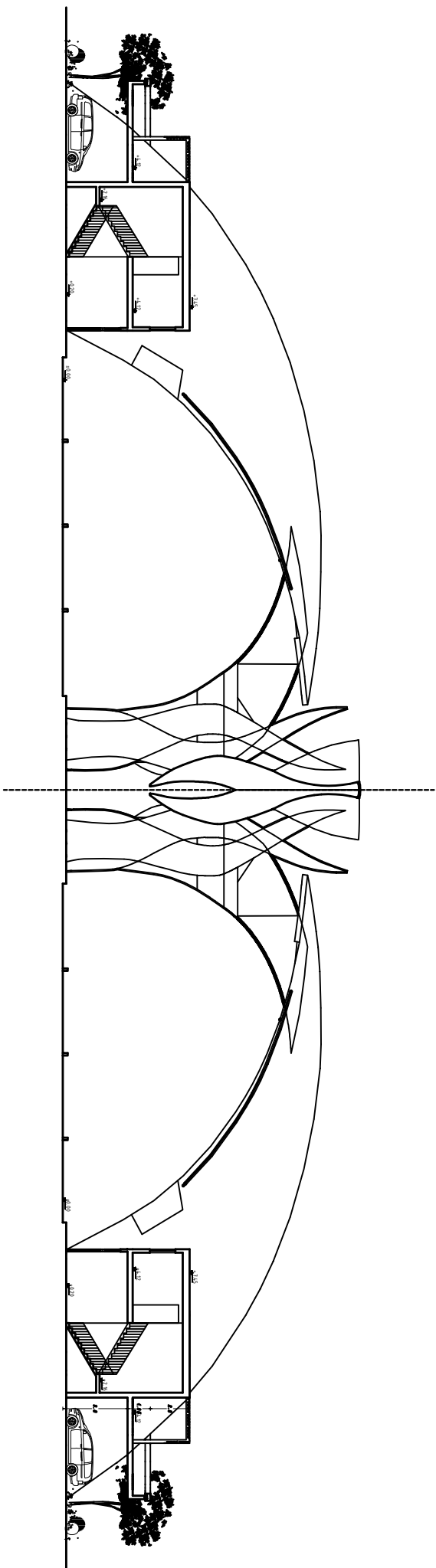




نمای روبه‌رو و اندازه‌گذاری دروازه



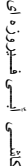
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



مقطع دروازه



آجر مد فیلد



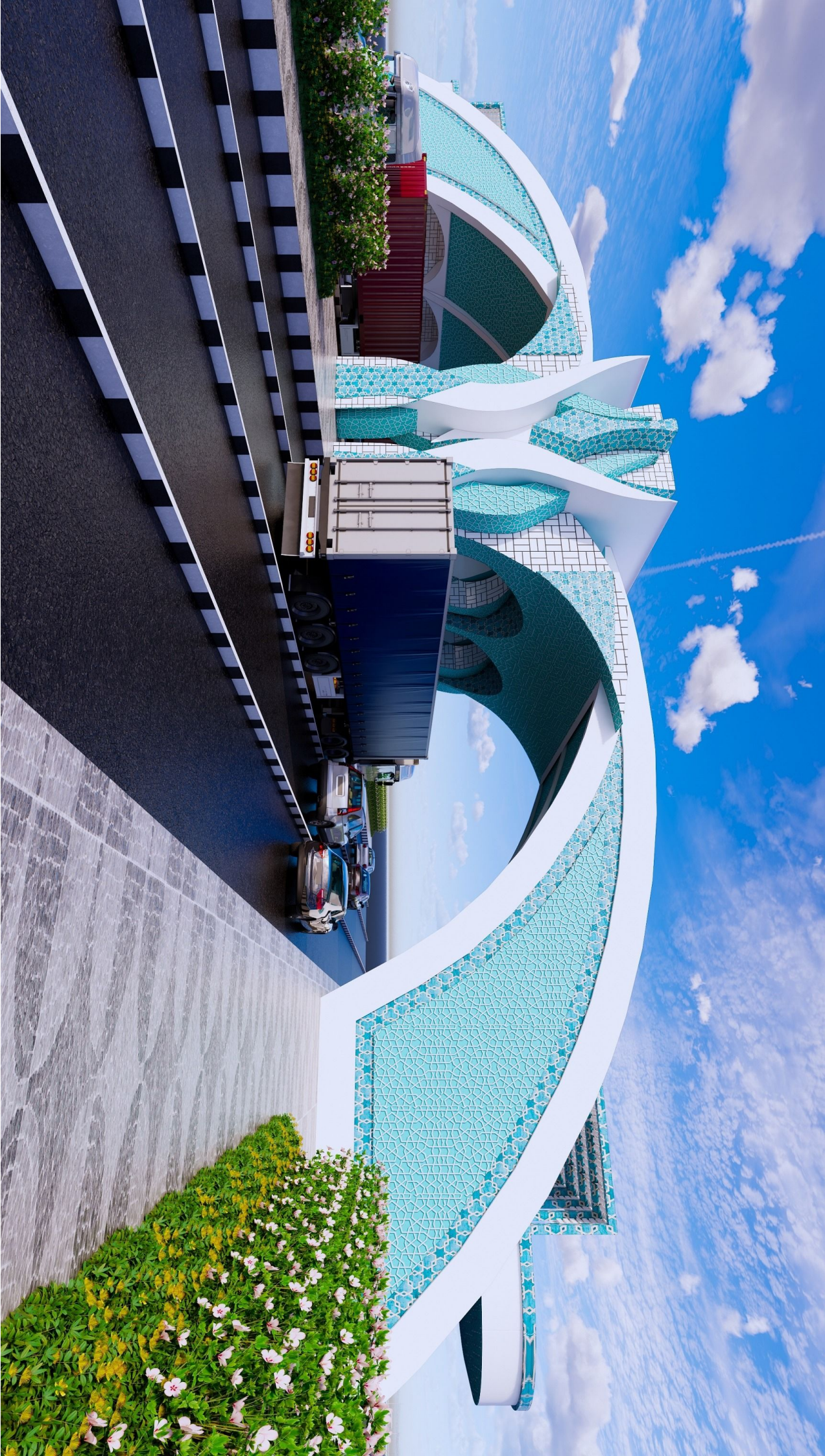
سہنگ تر اور تن یسا گر انیت مہفید

نمای روبه رو و اندازه گذاری دروازه

جدول مساحت		
250m	رستوران	1
200m	فروشگاه	2
180m	کافی شاپ	3
2500m	سویته‌ها و محل اقامتگاه محلی	4
70m	نگهبانی	5
100m	تاسیسات	6
200m	نماز خانه	7
90m	سرویس بهداشتی	8
200m	فضای اداری	9
100m	واحد کم‌های اولیه	10
300m	خوابگاه کارکنان	11
3200m	پارکینگ	12
750m	خدمات خودروی	13
3500m	جایگاه سوخت	14
11000m	فضای سبز	15
6500m	معابر داخلی	16
29140m	جمع کل	













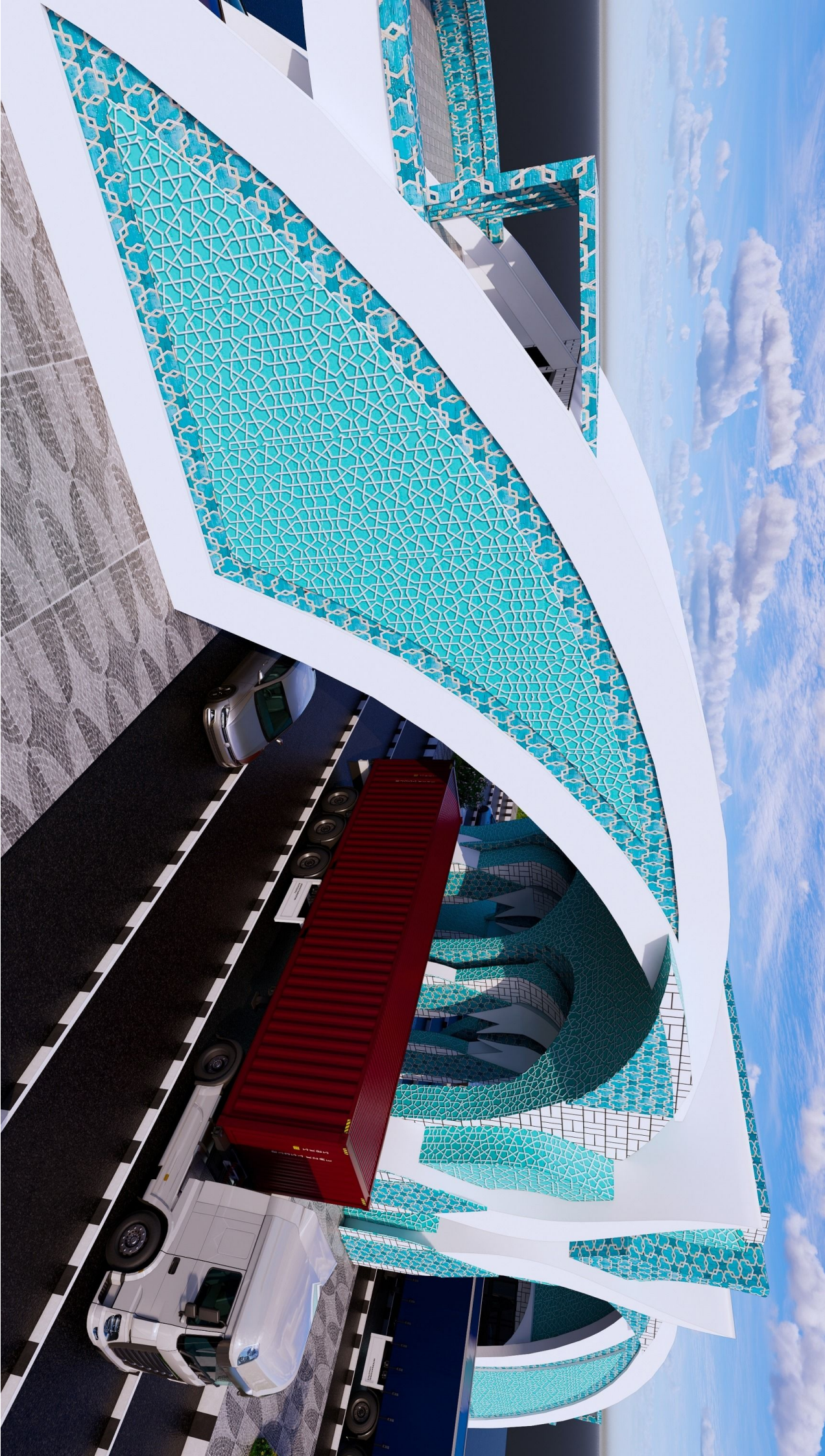


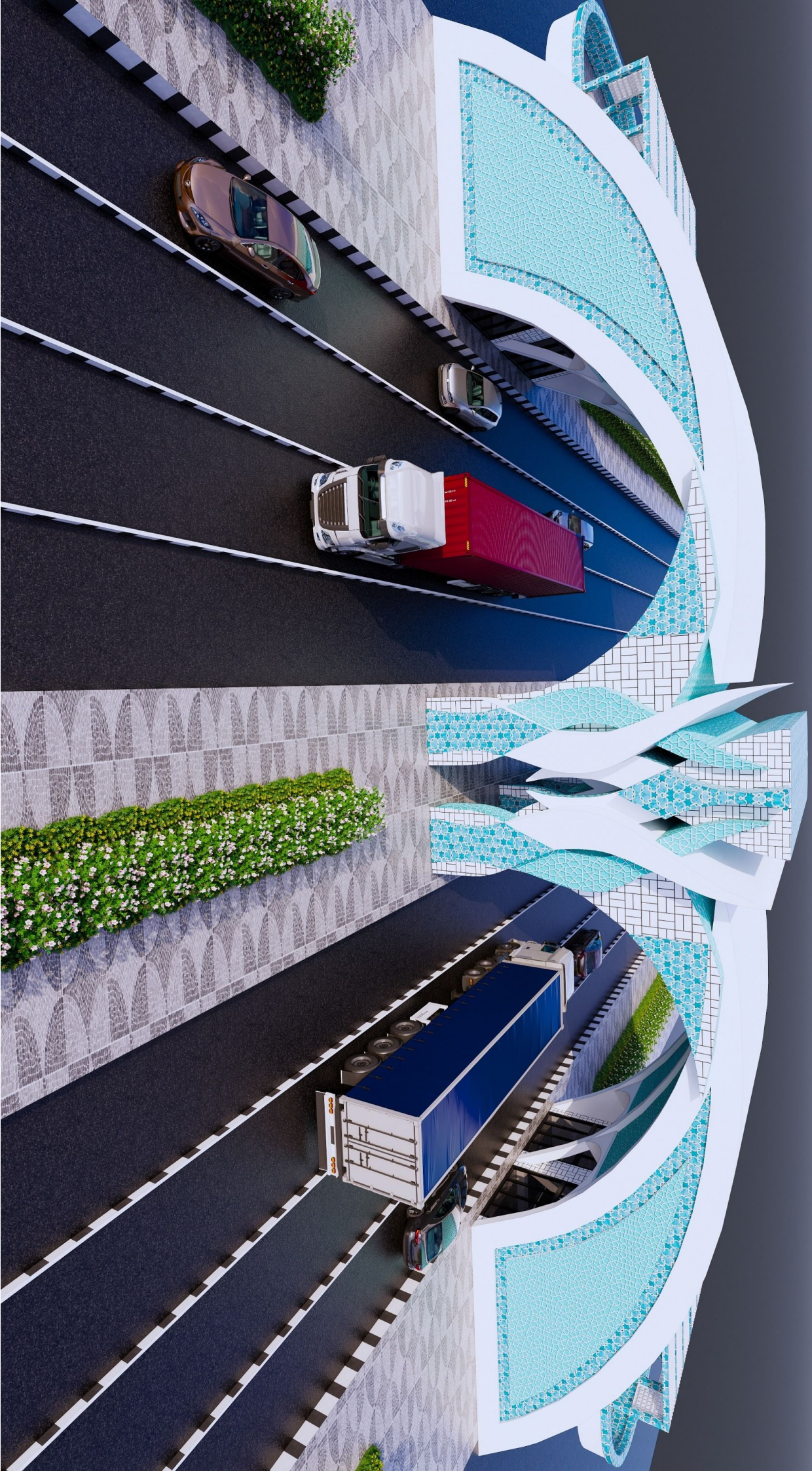


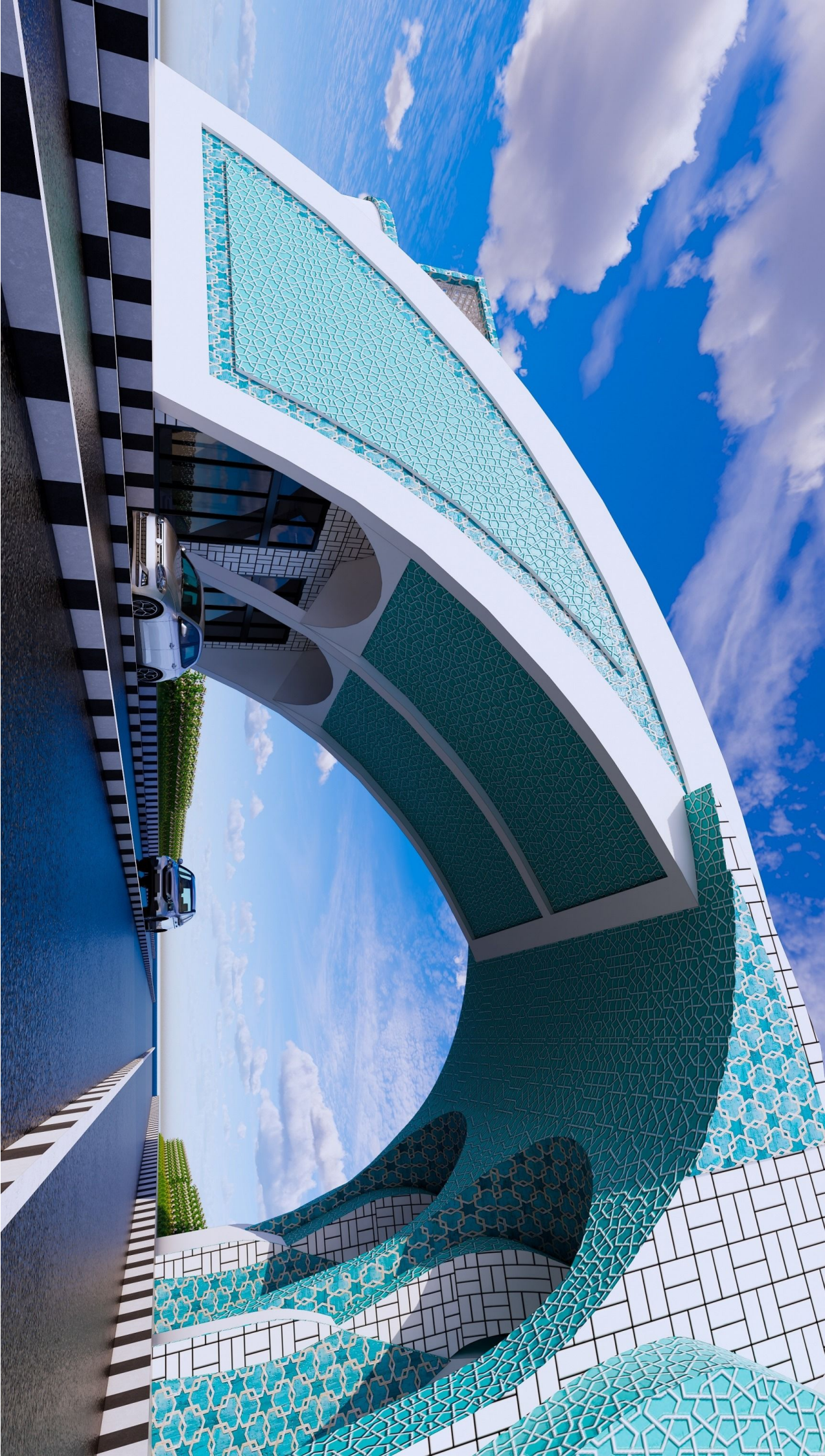


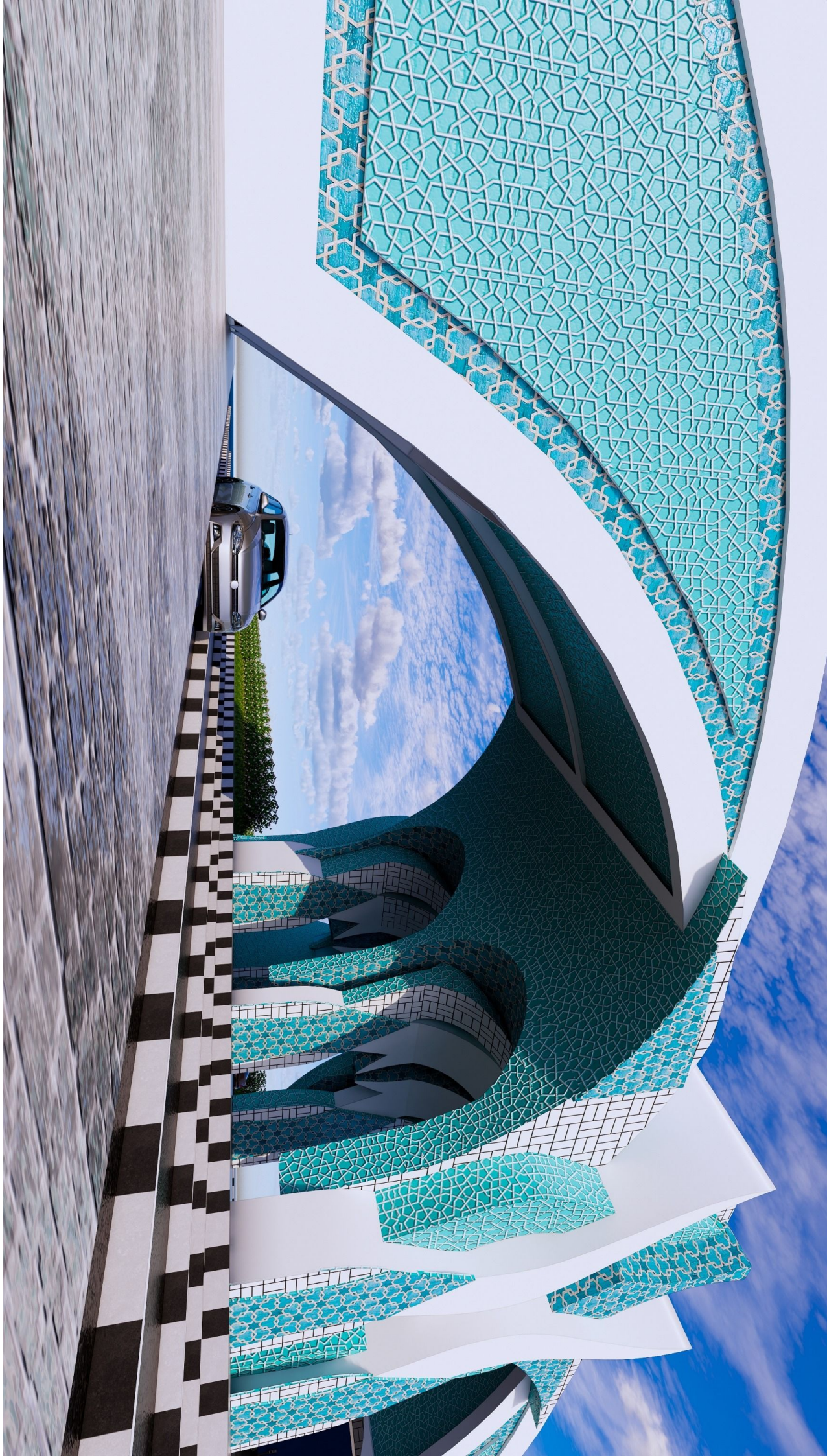


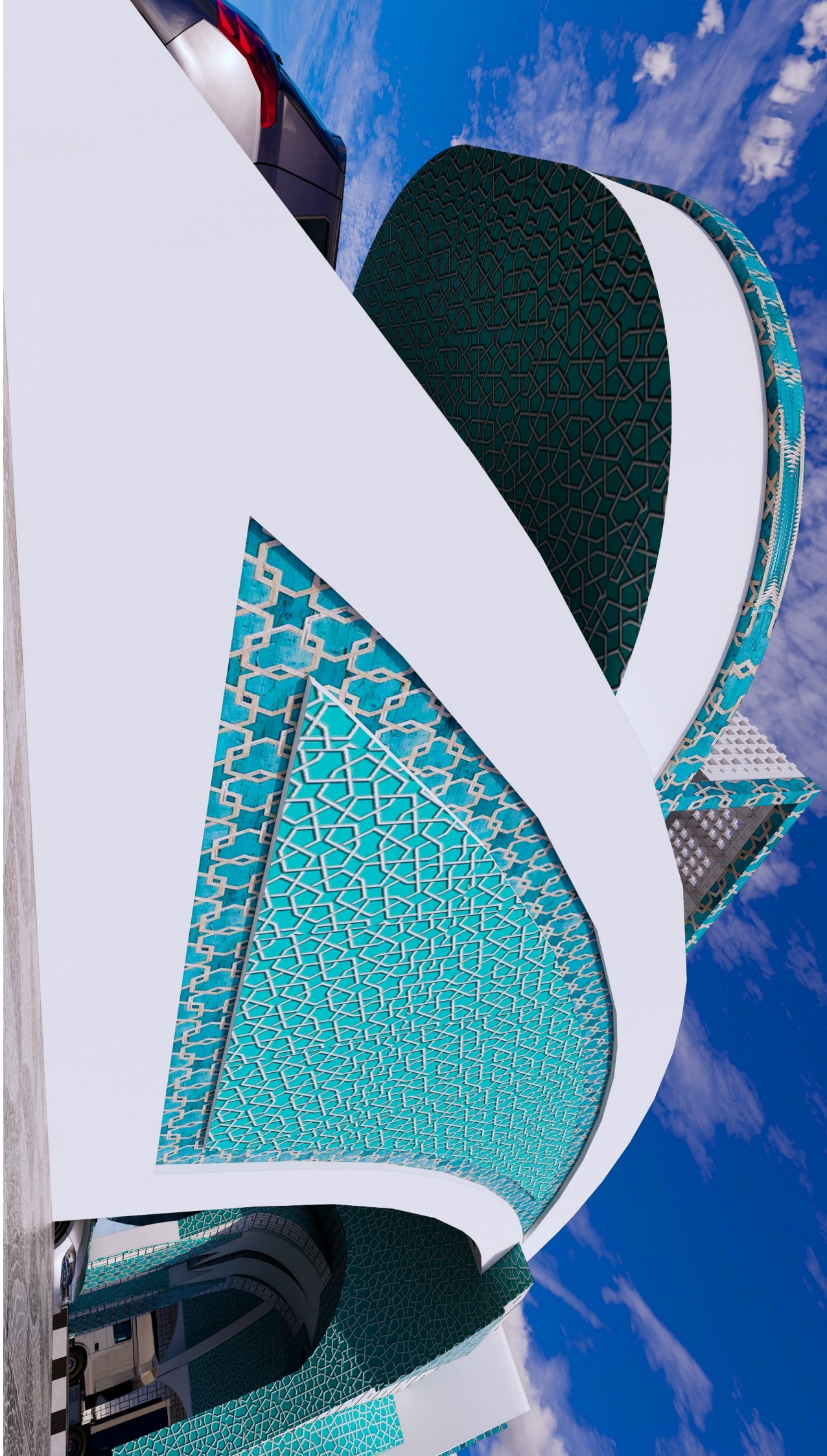




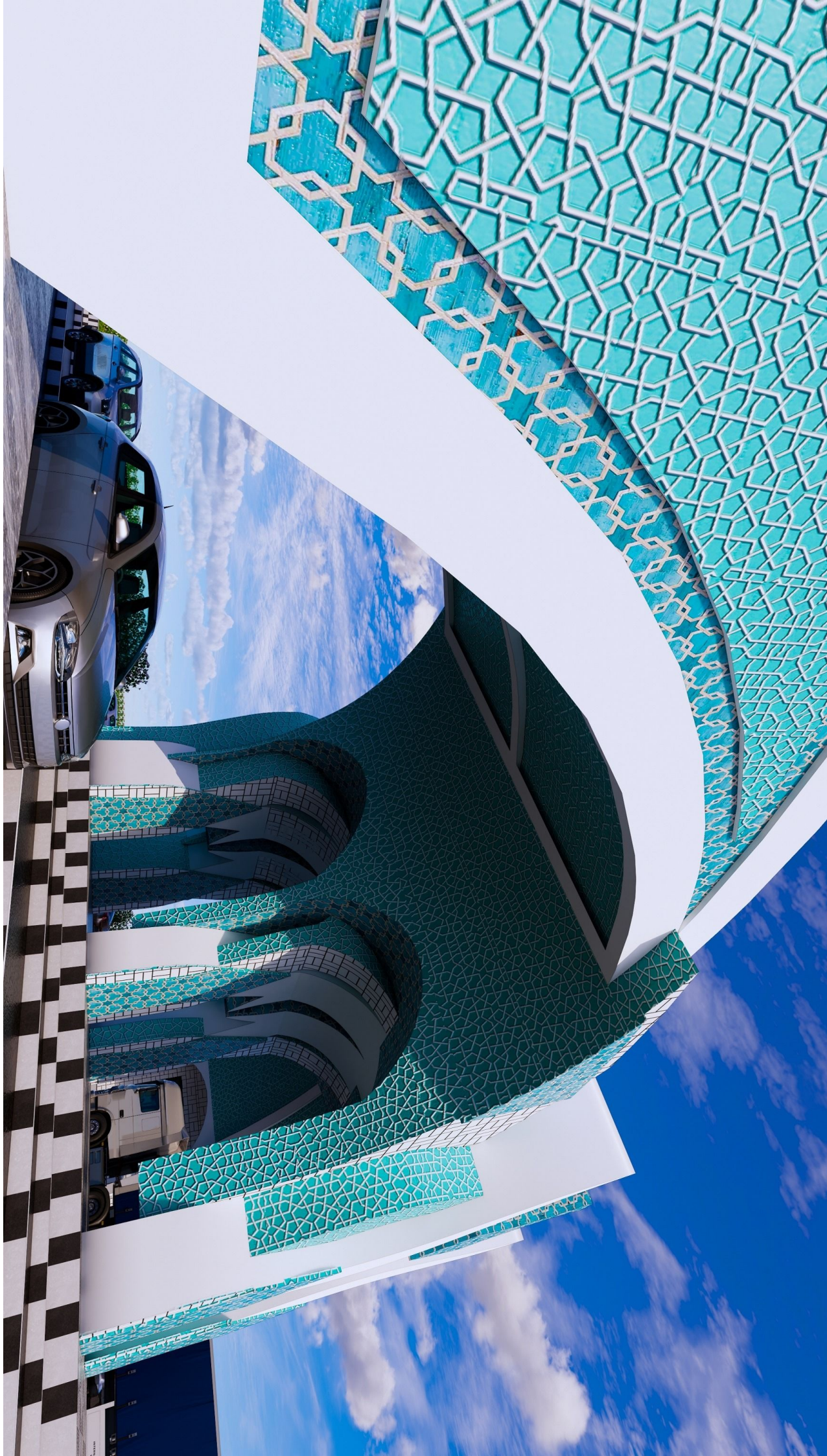


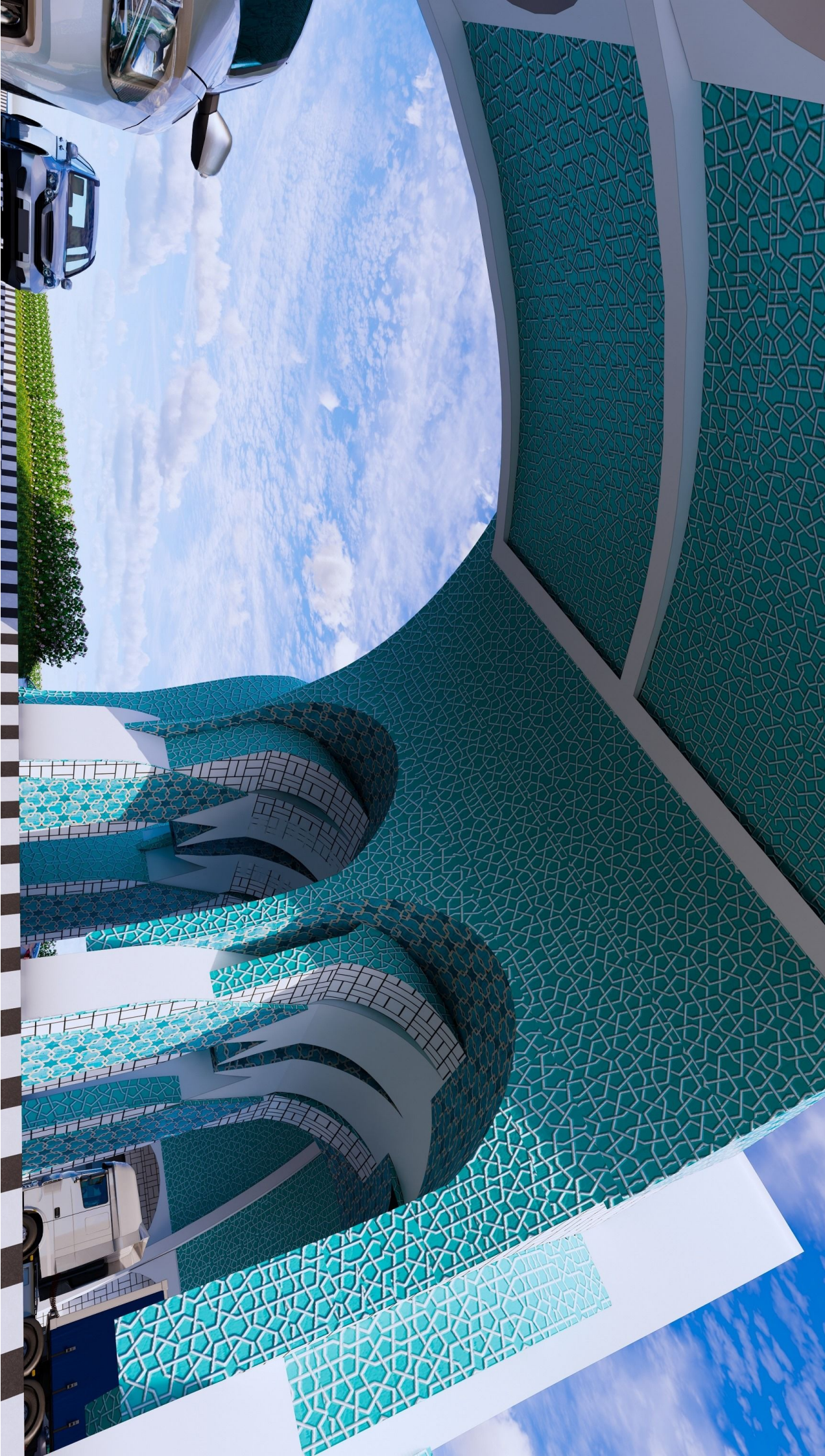


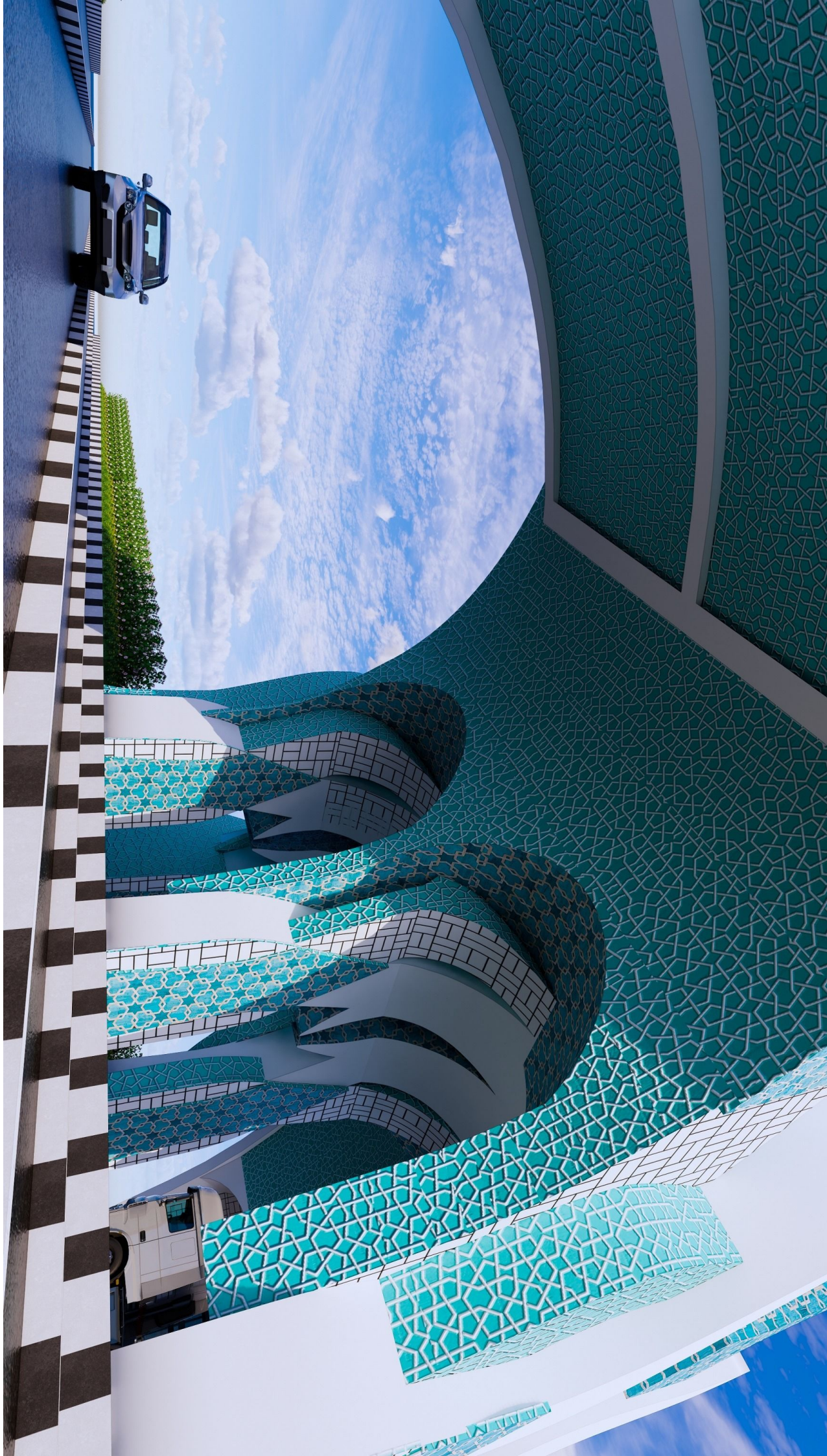


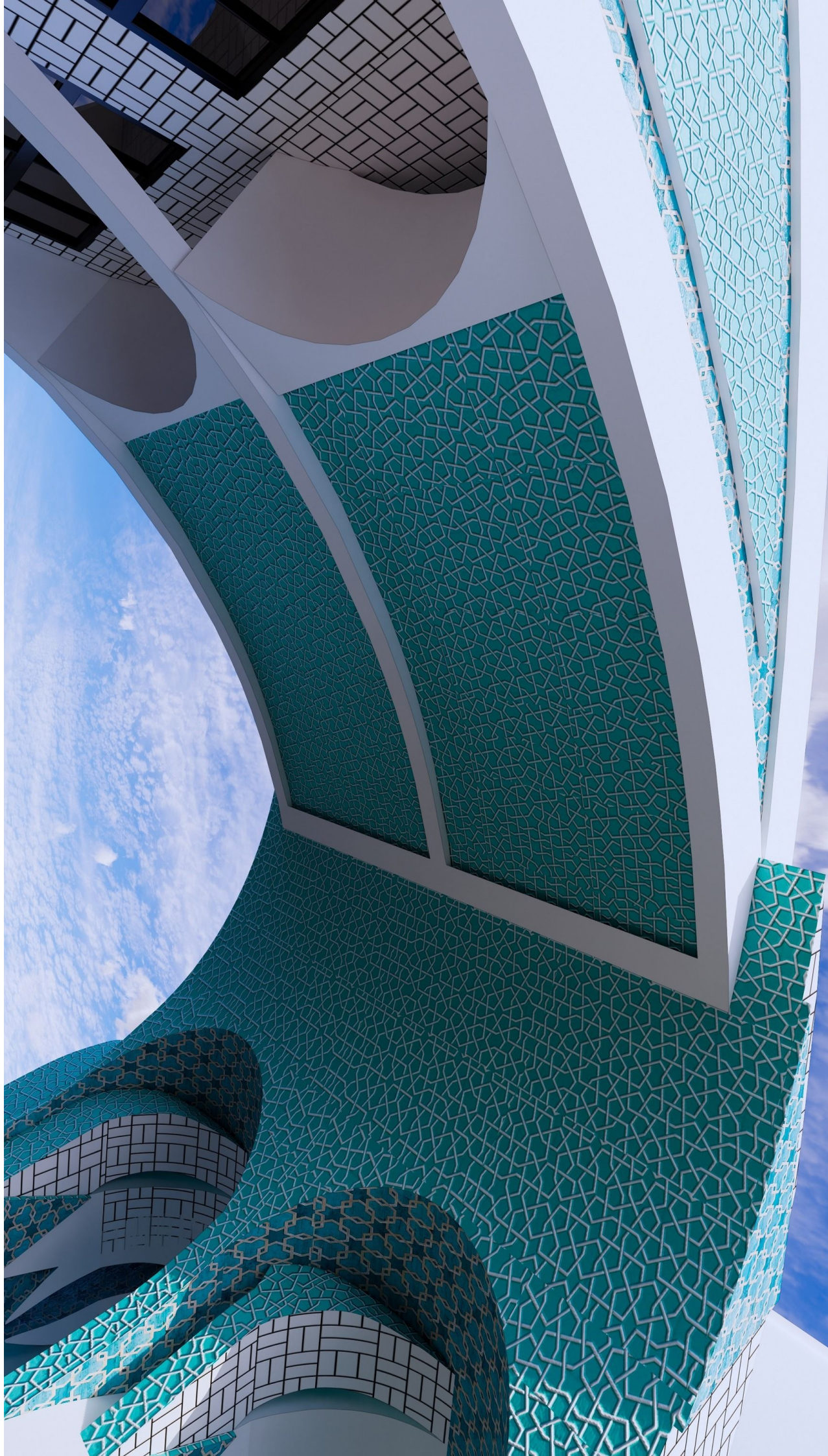


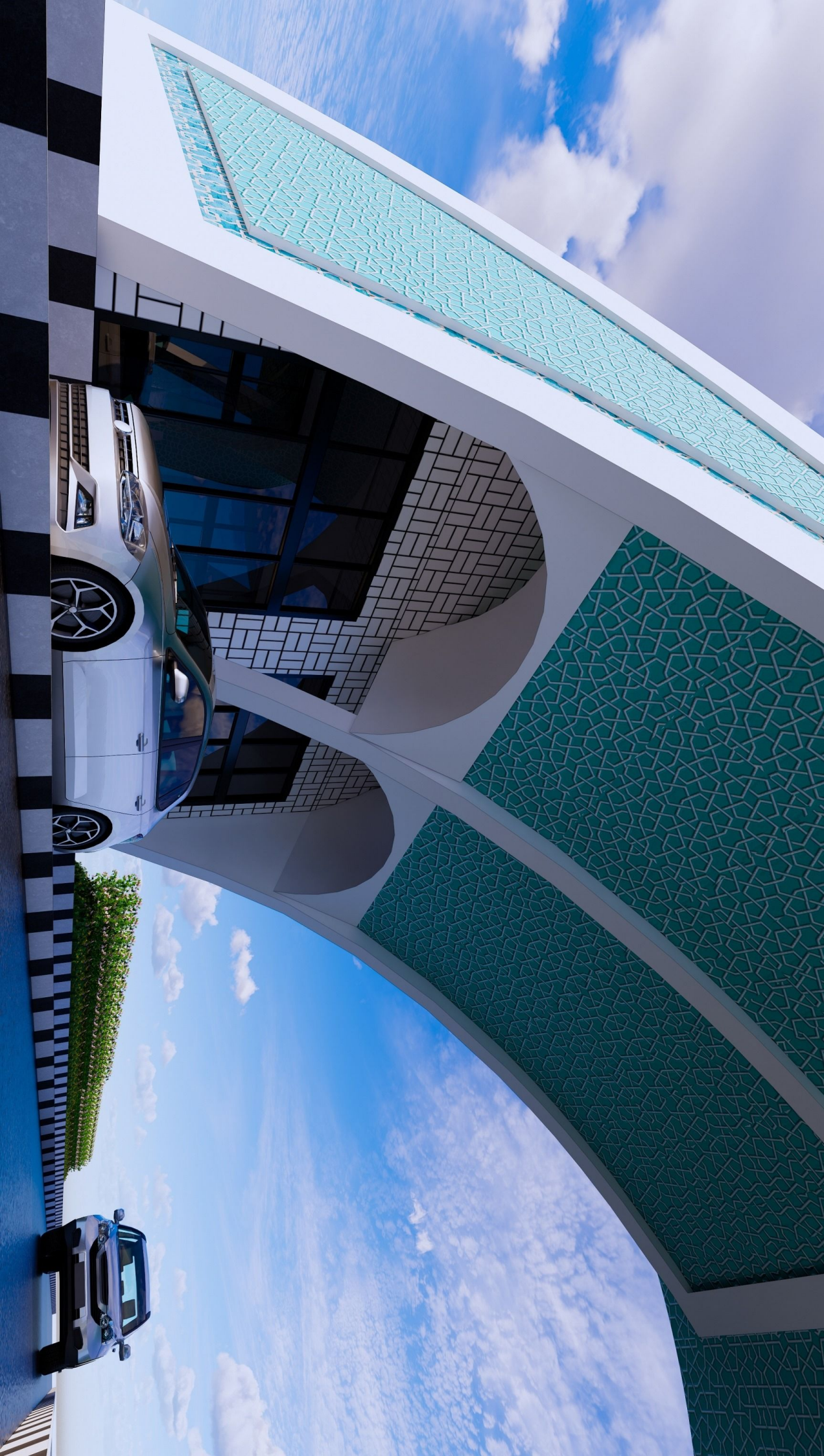


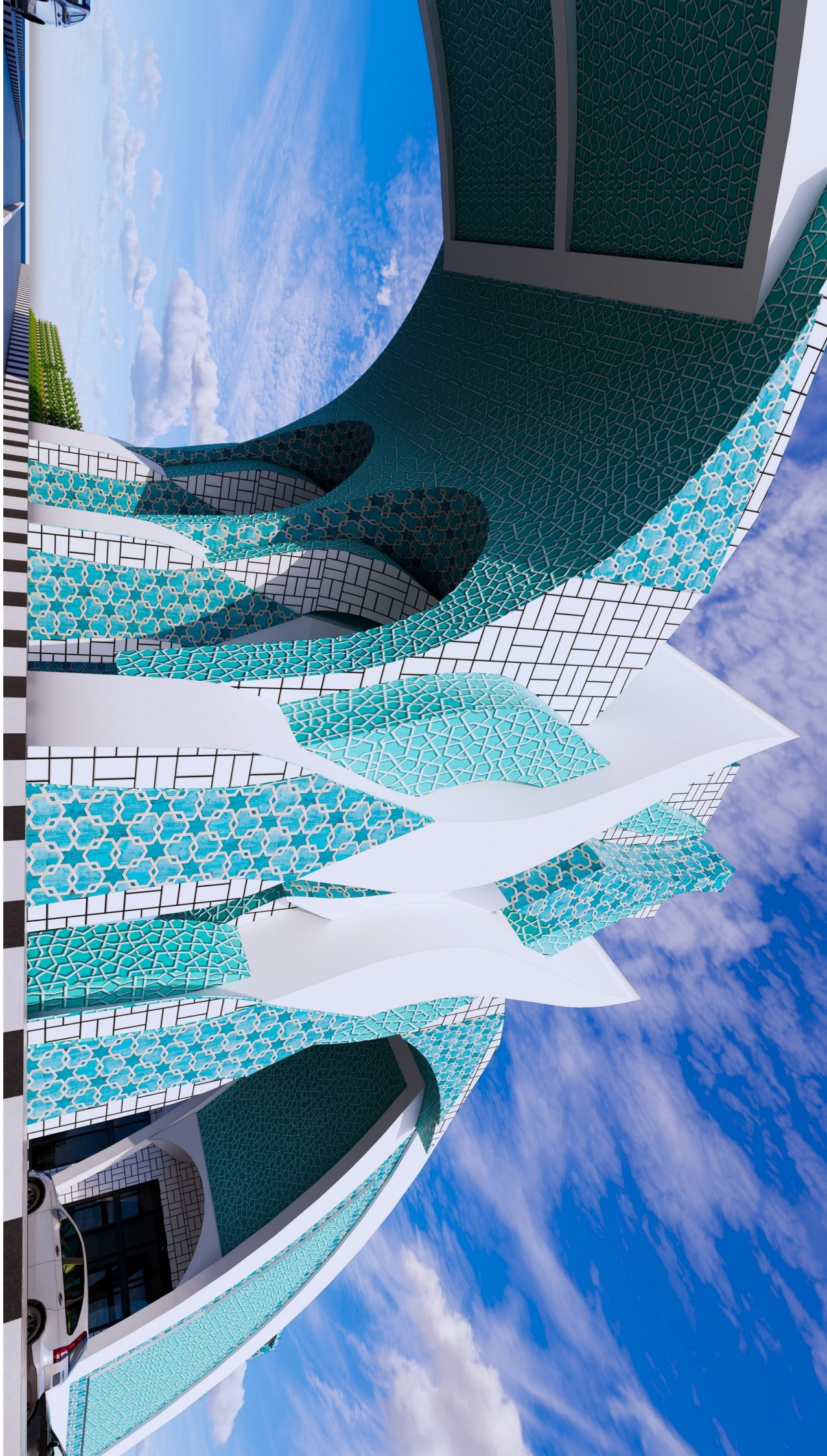


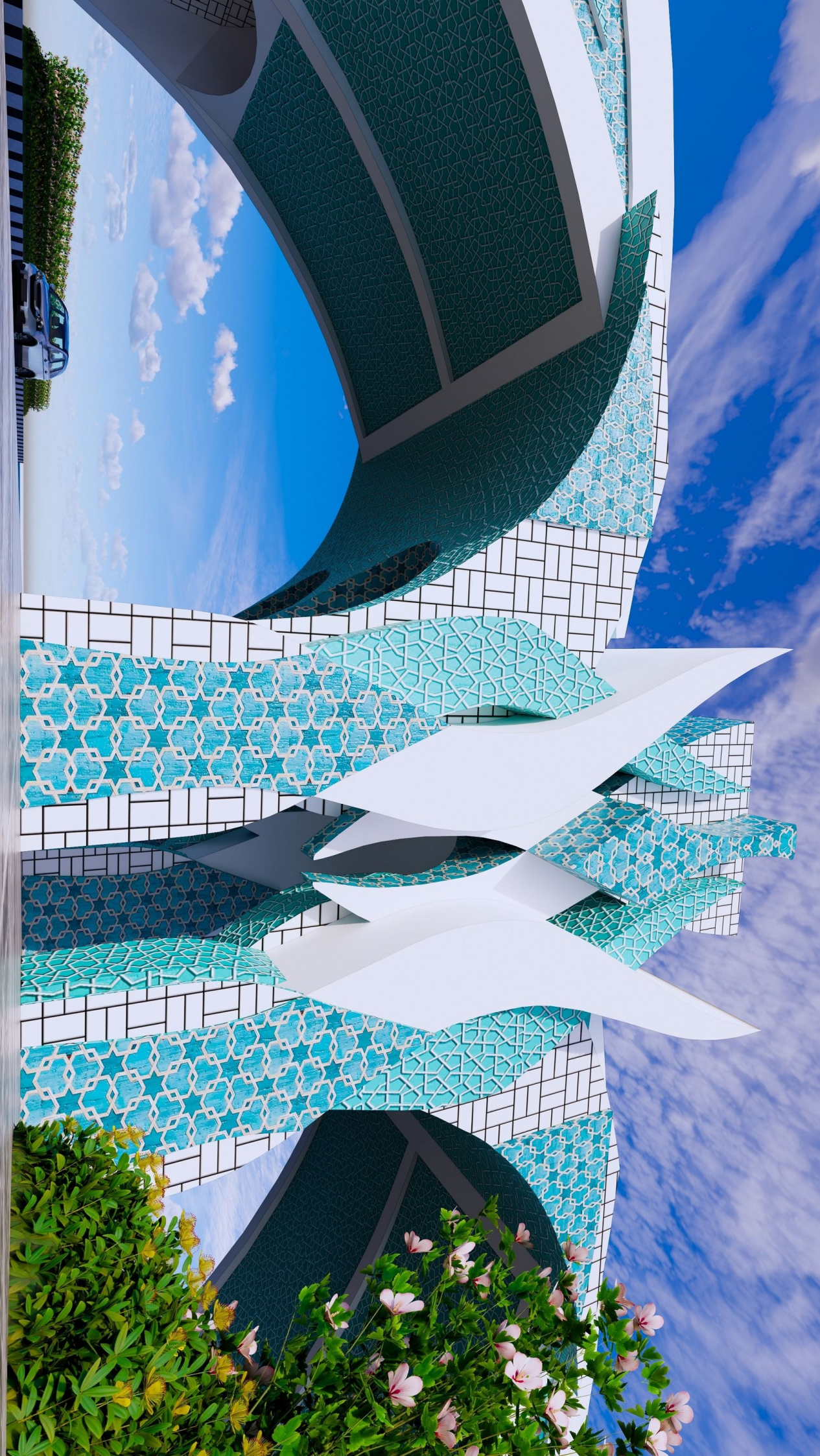


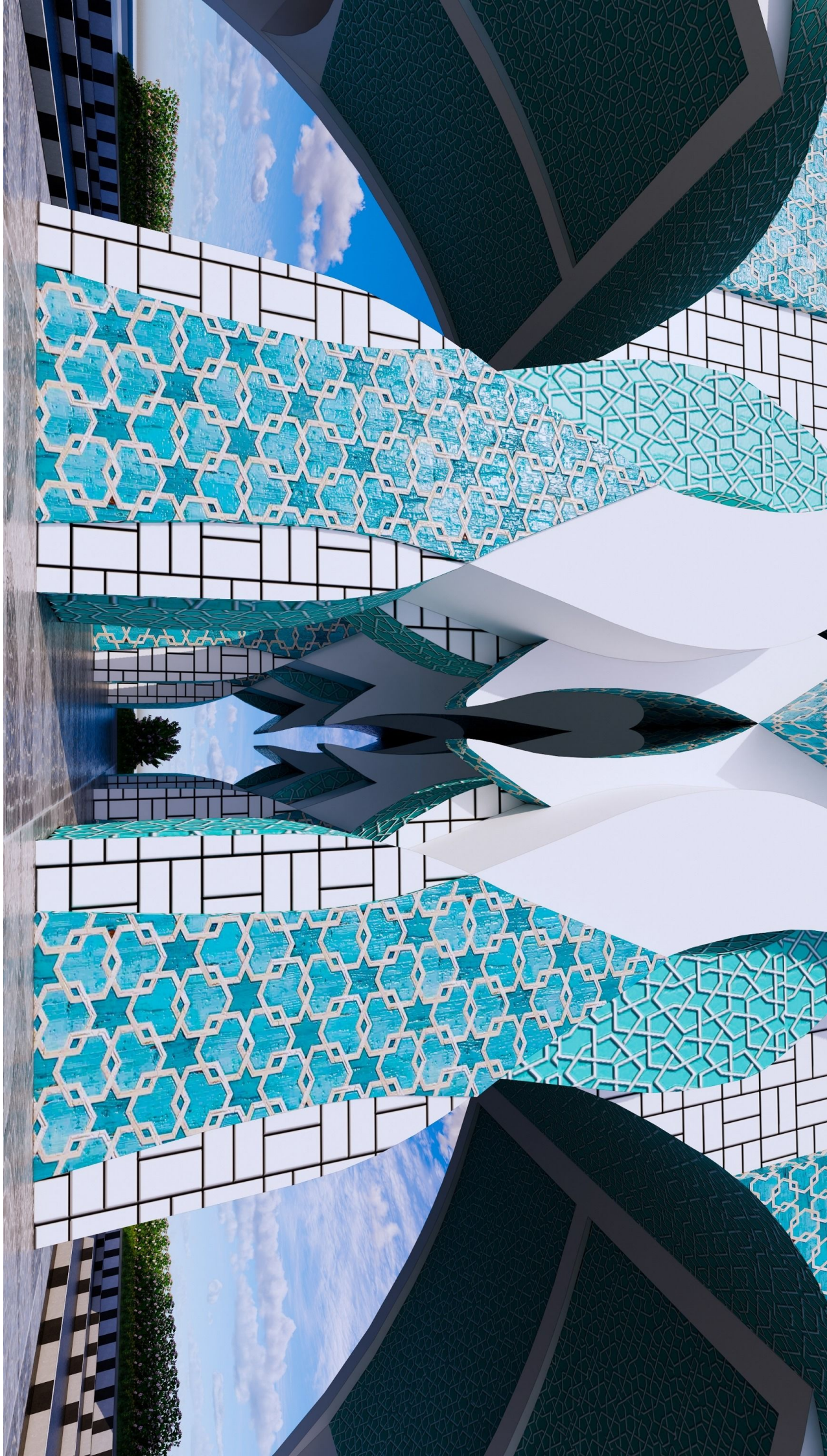


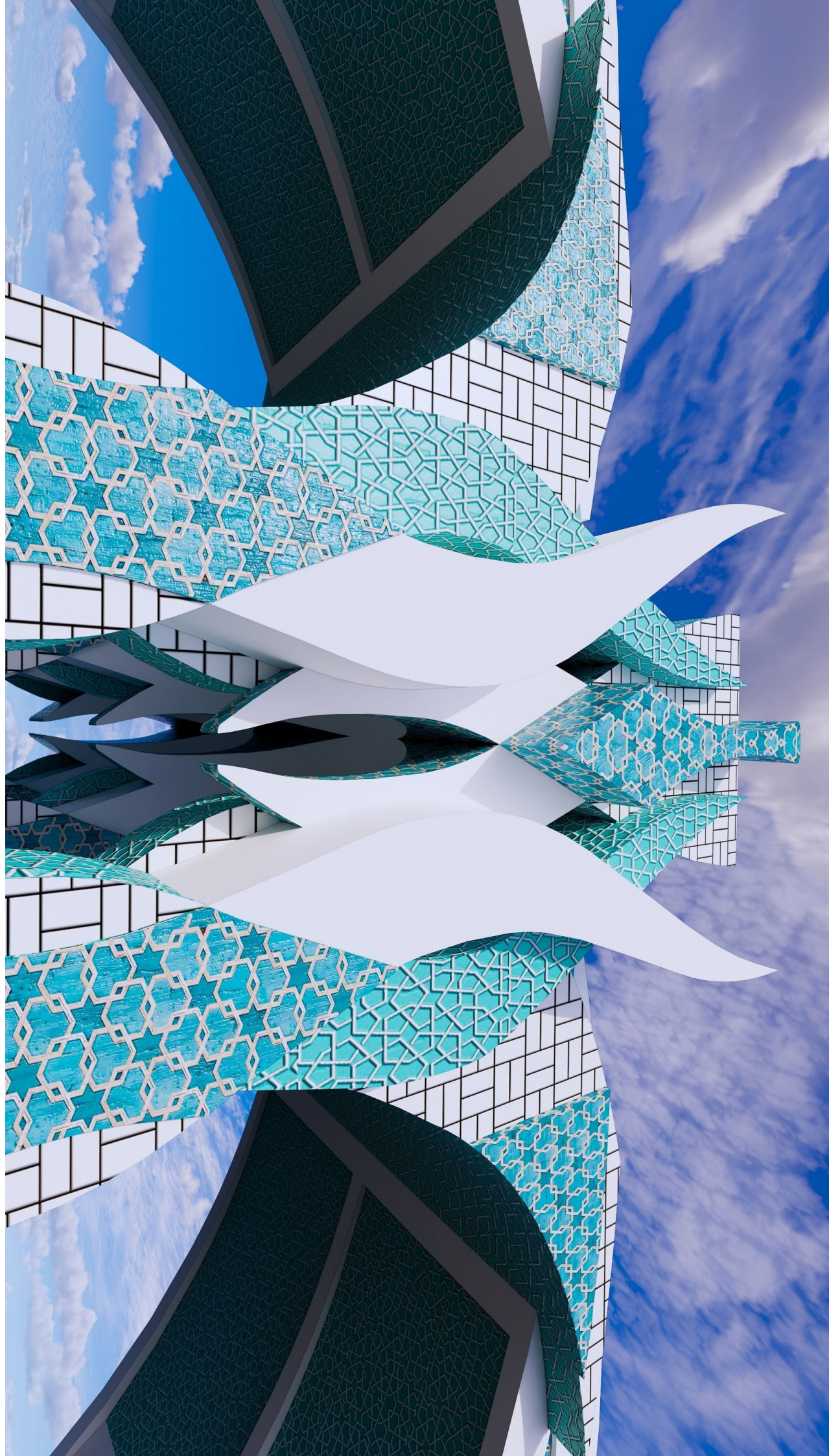


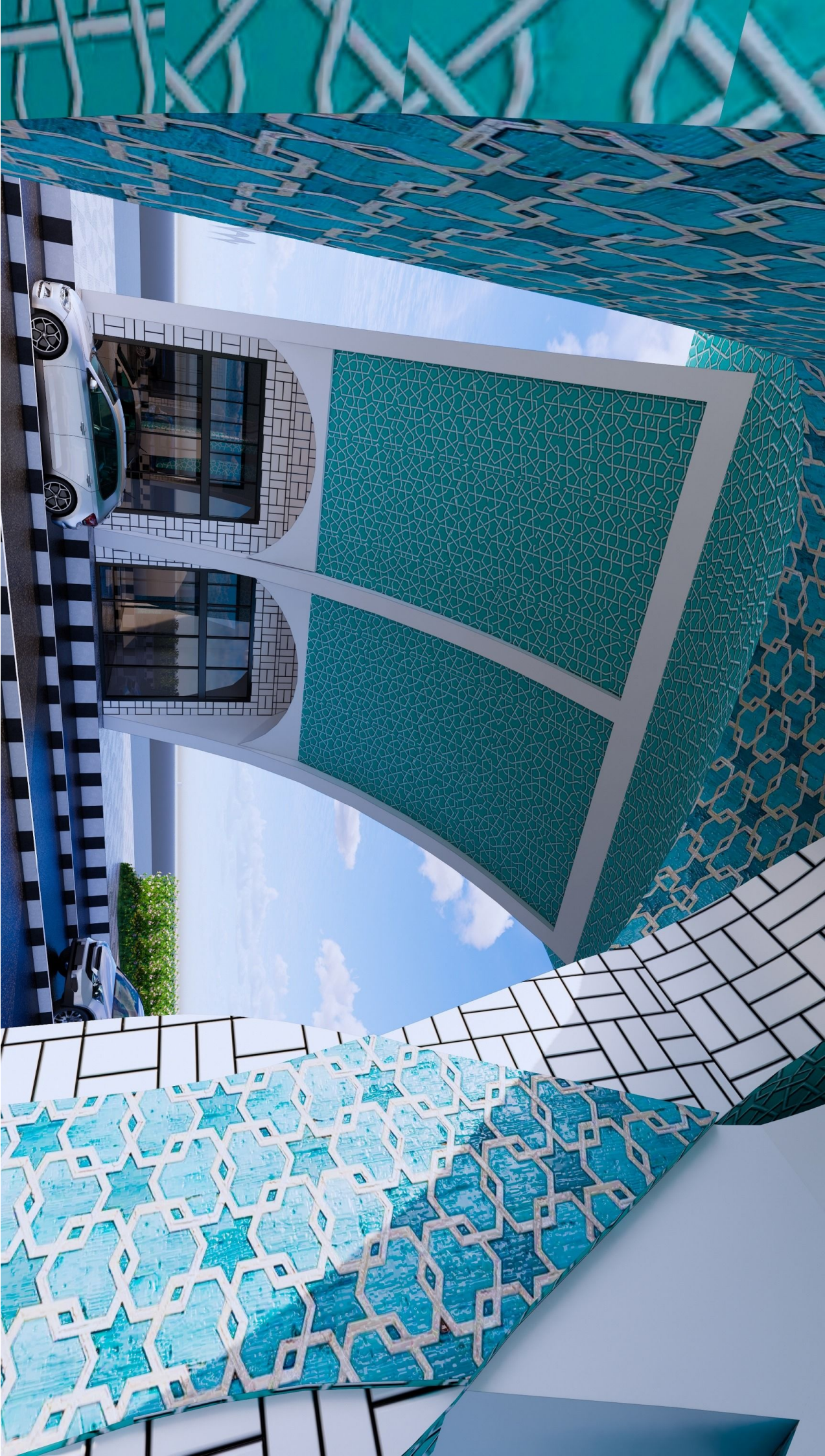


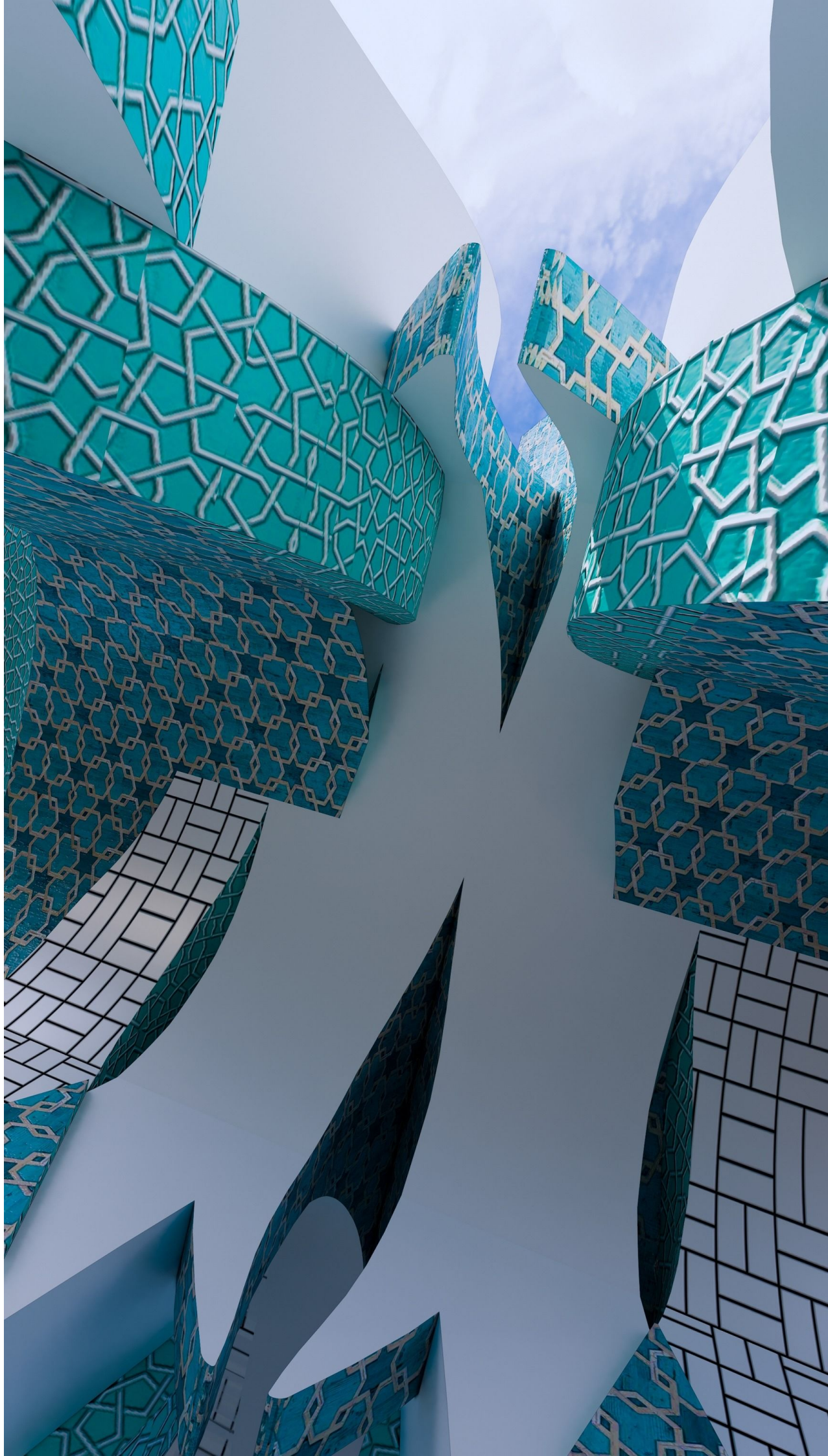




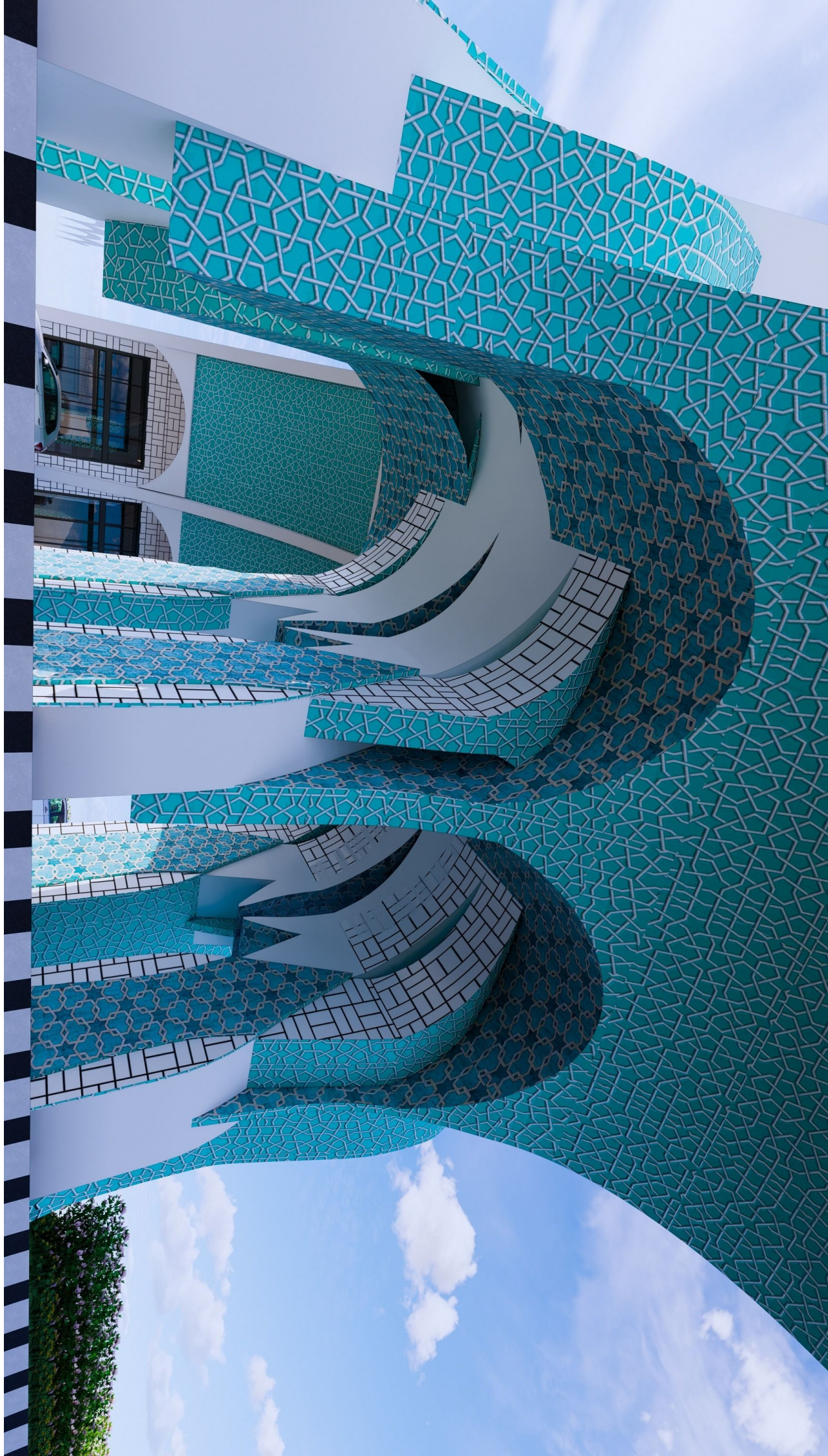


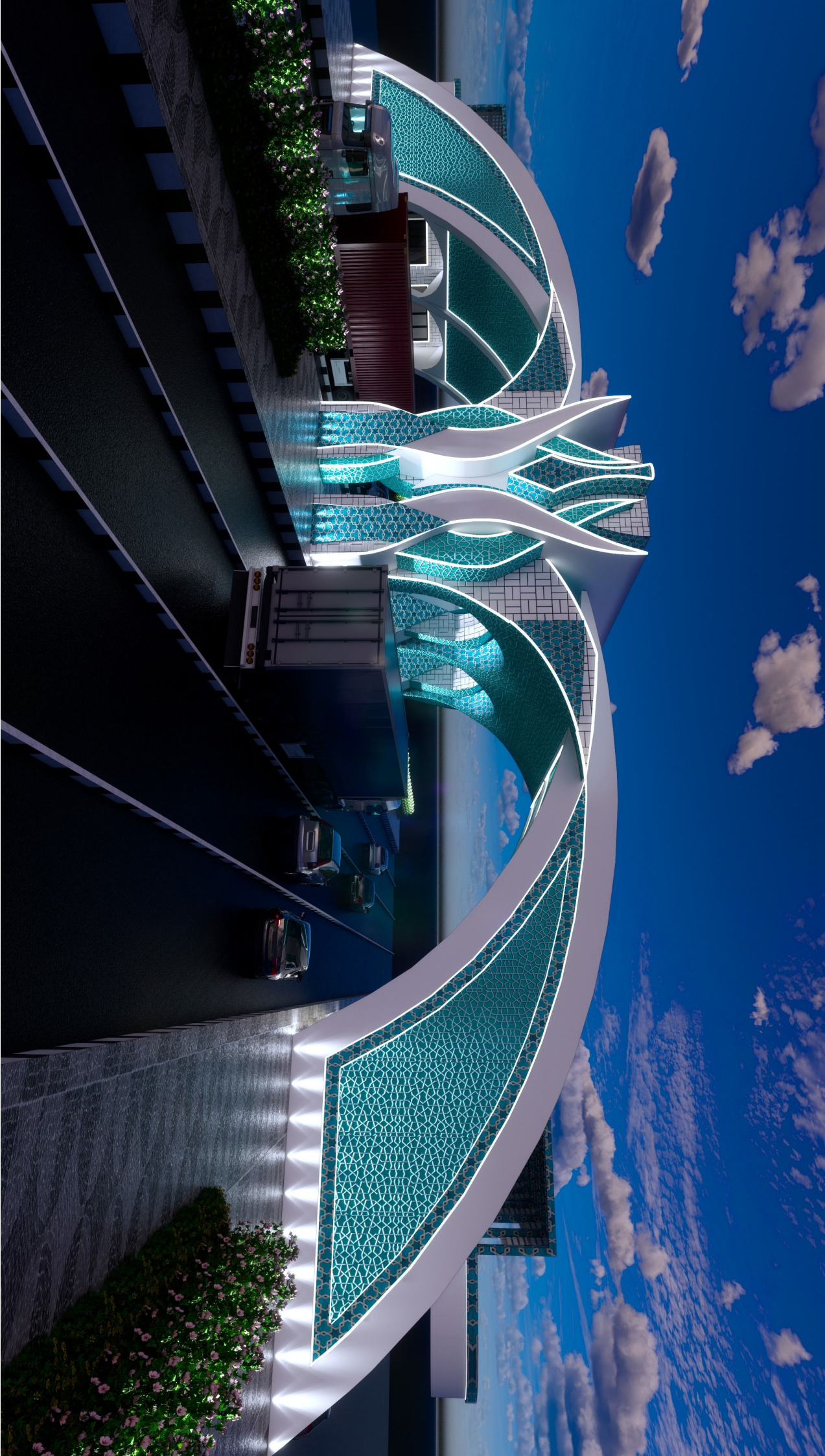


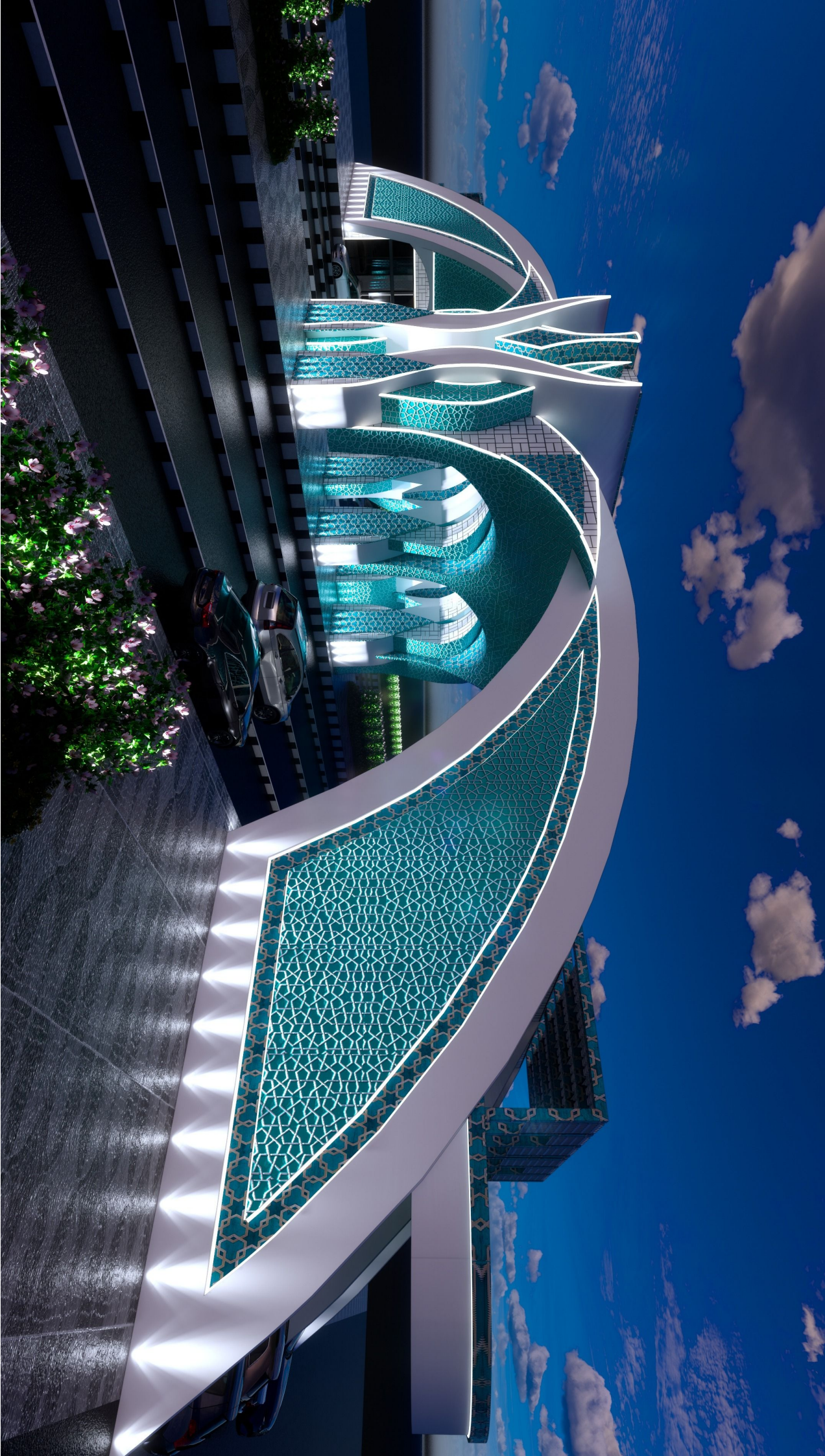


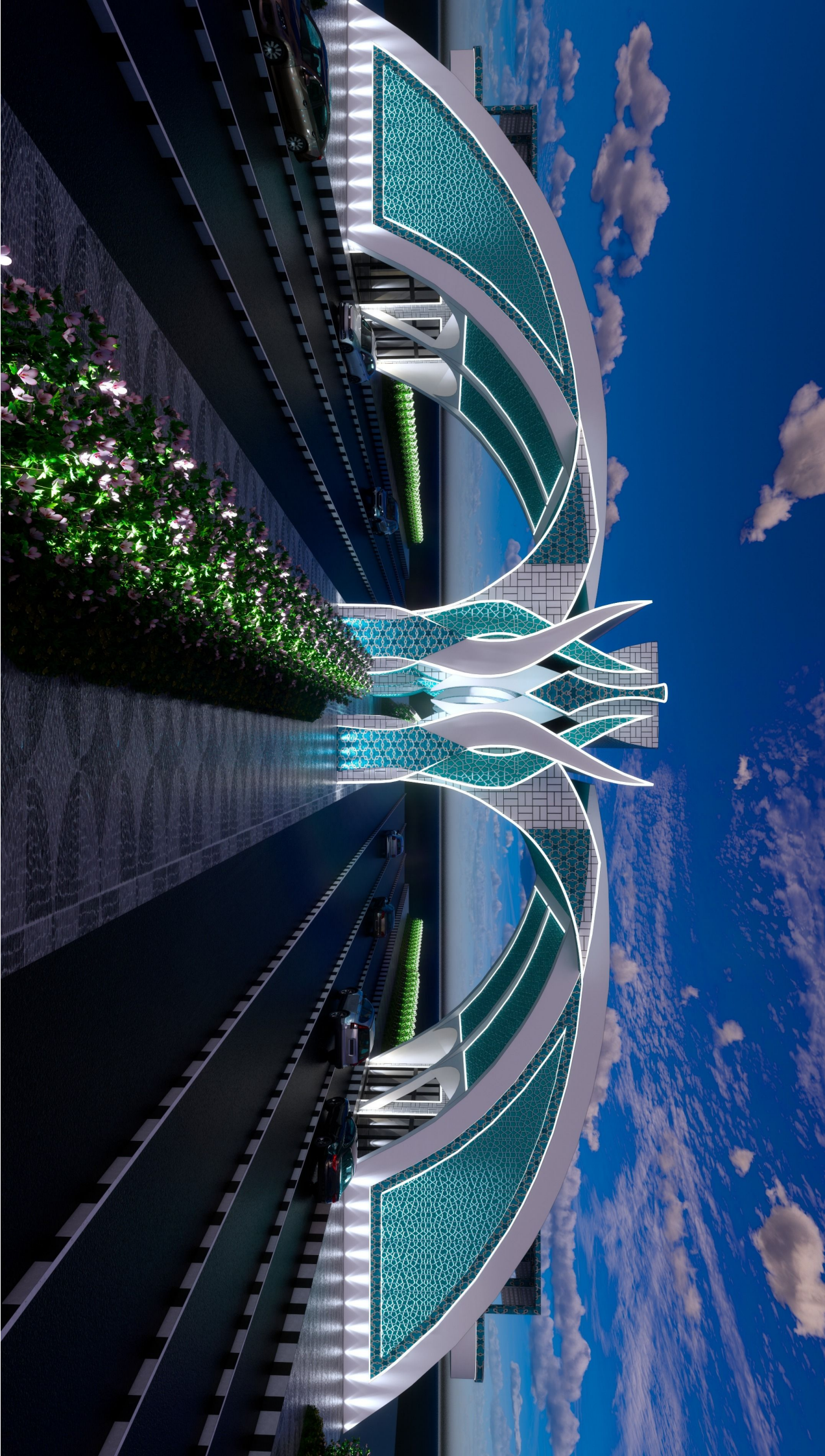


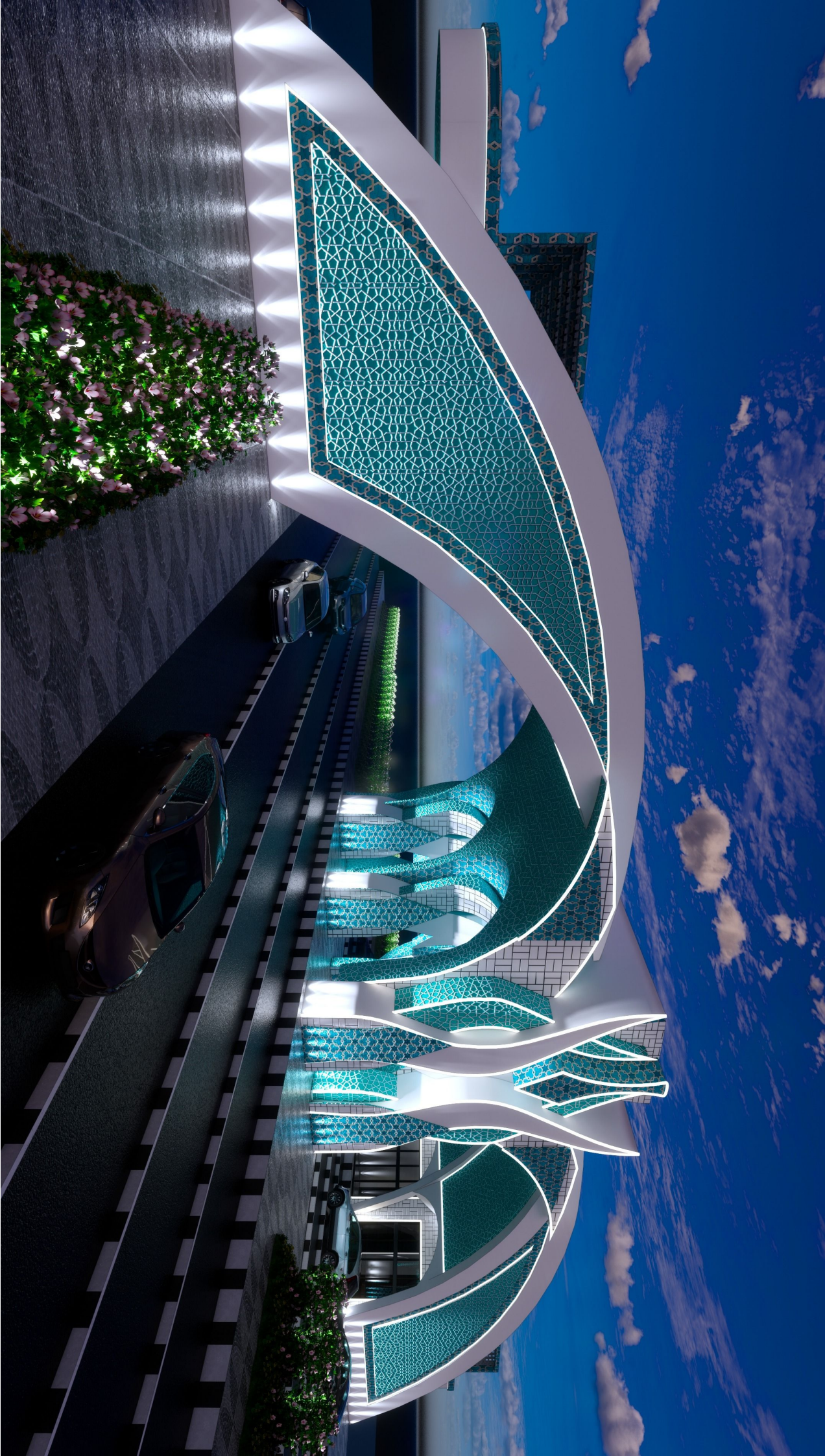


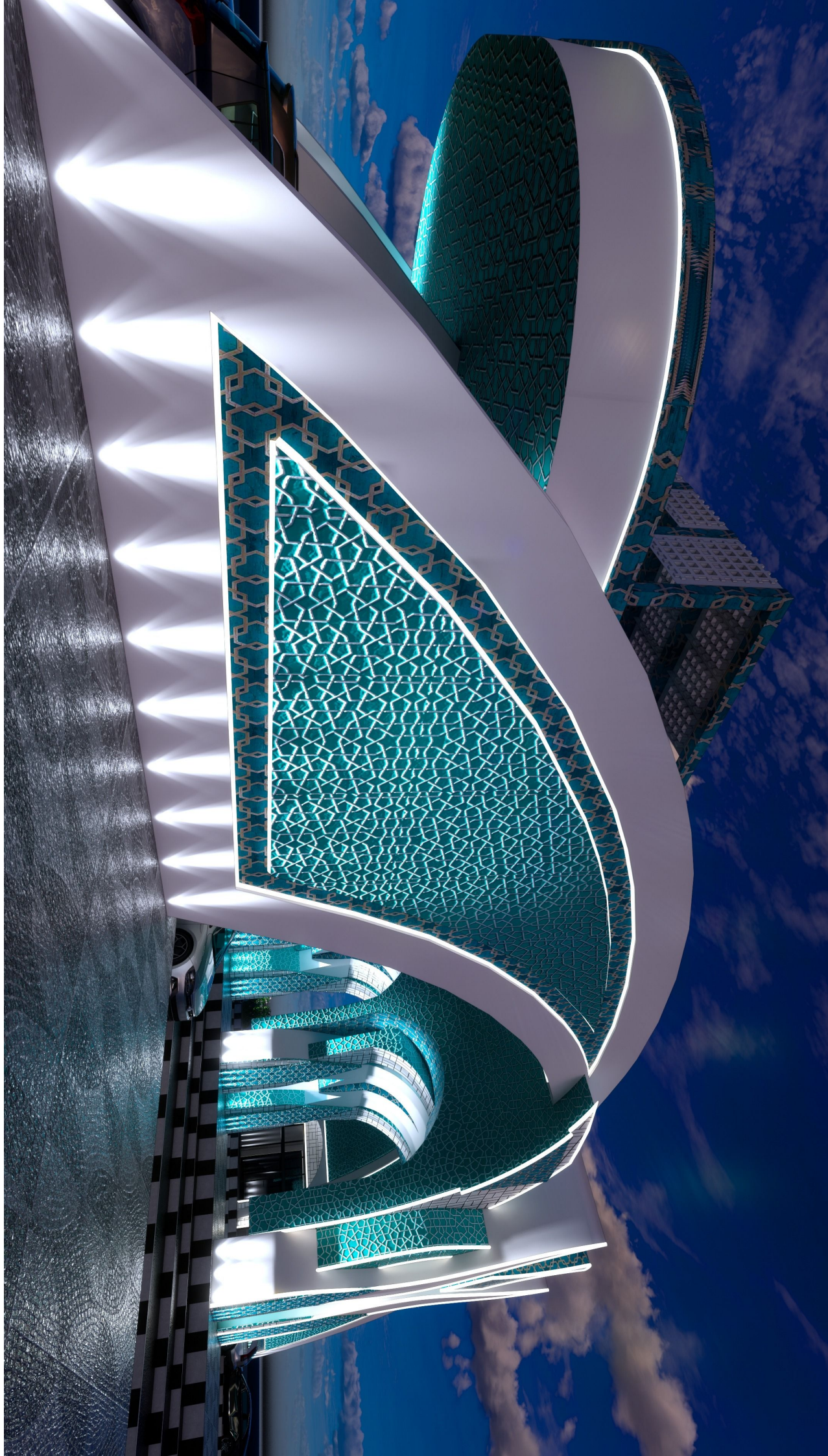


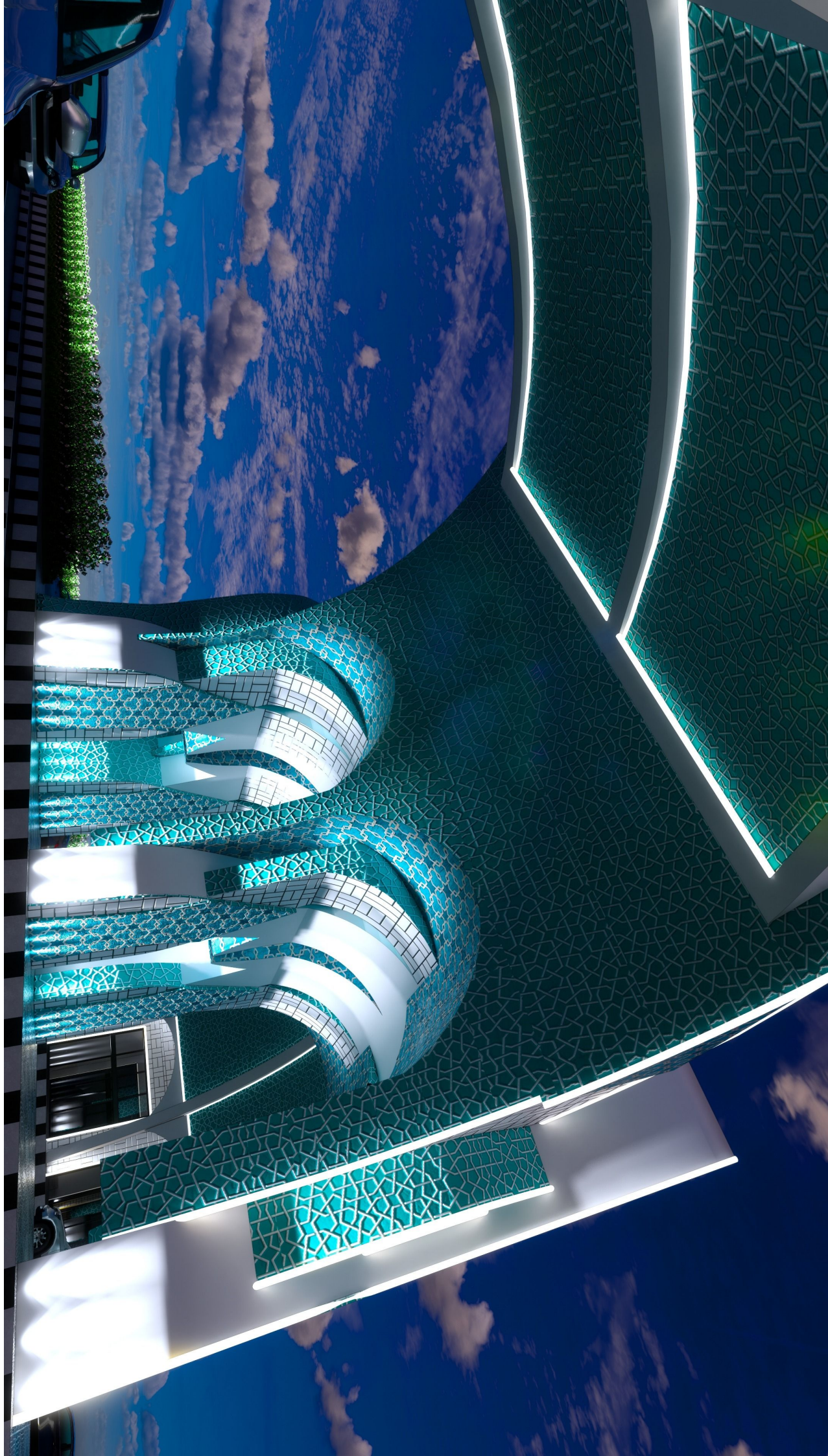


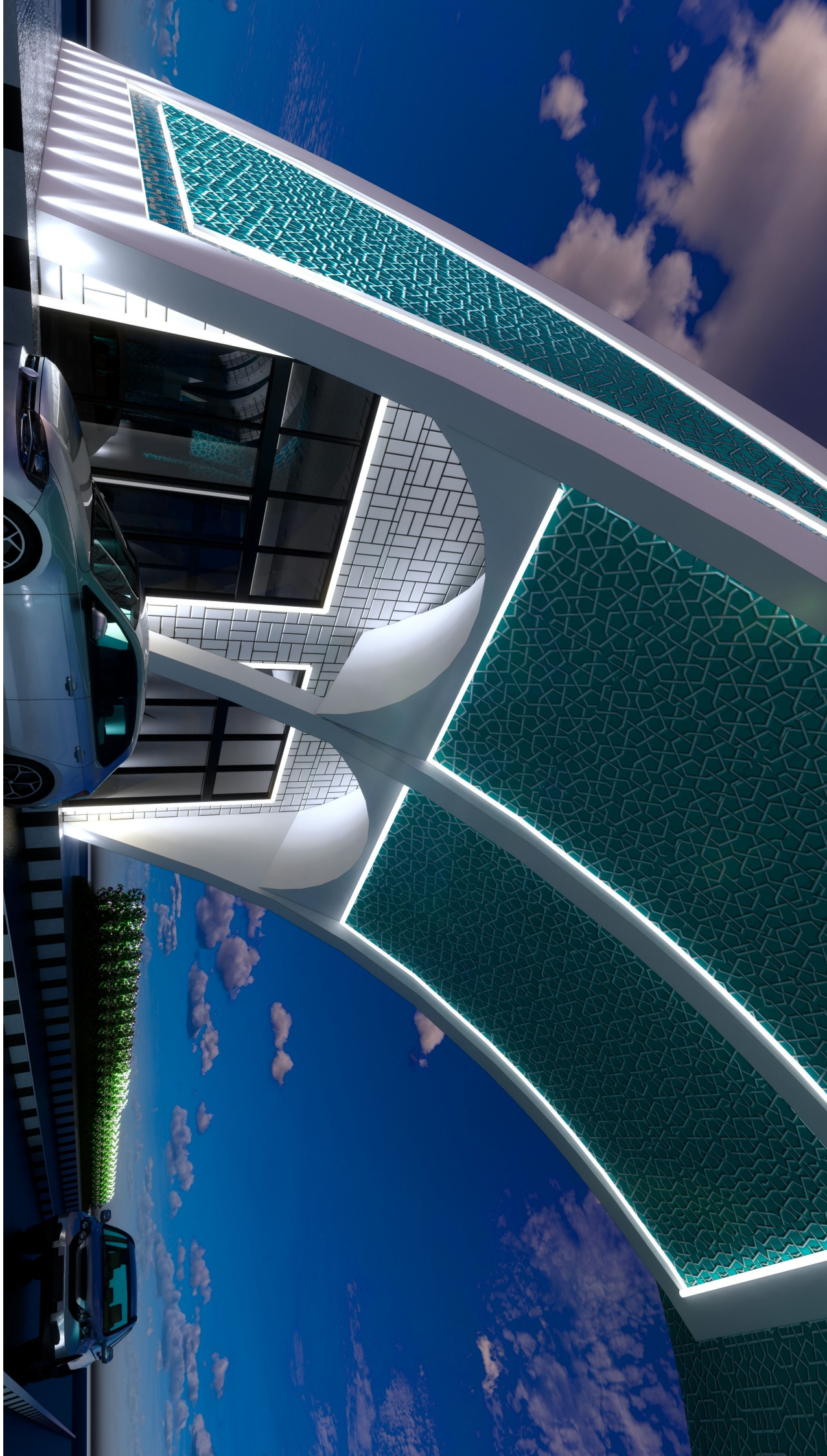


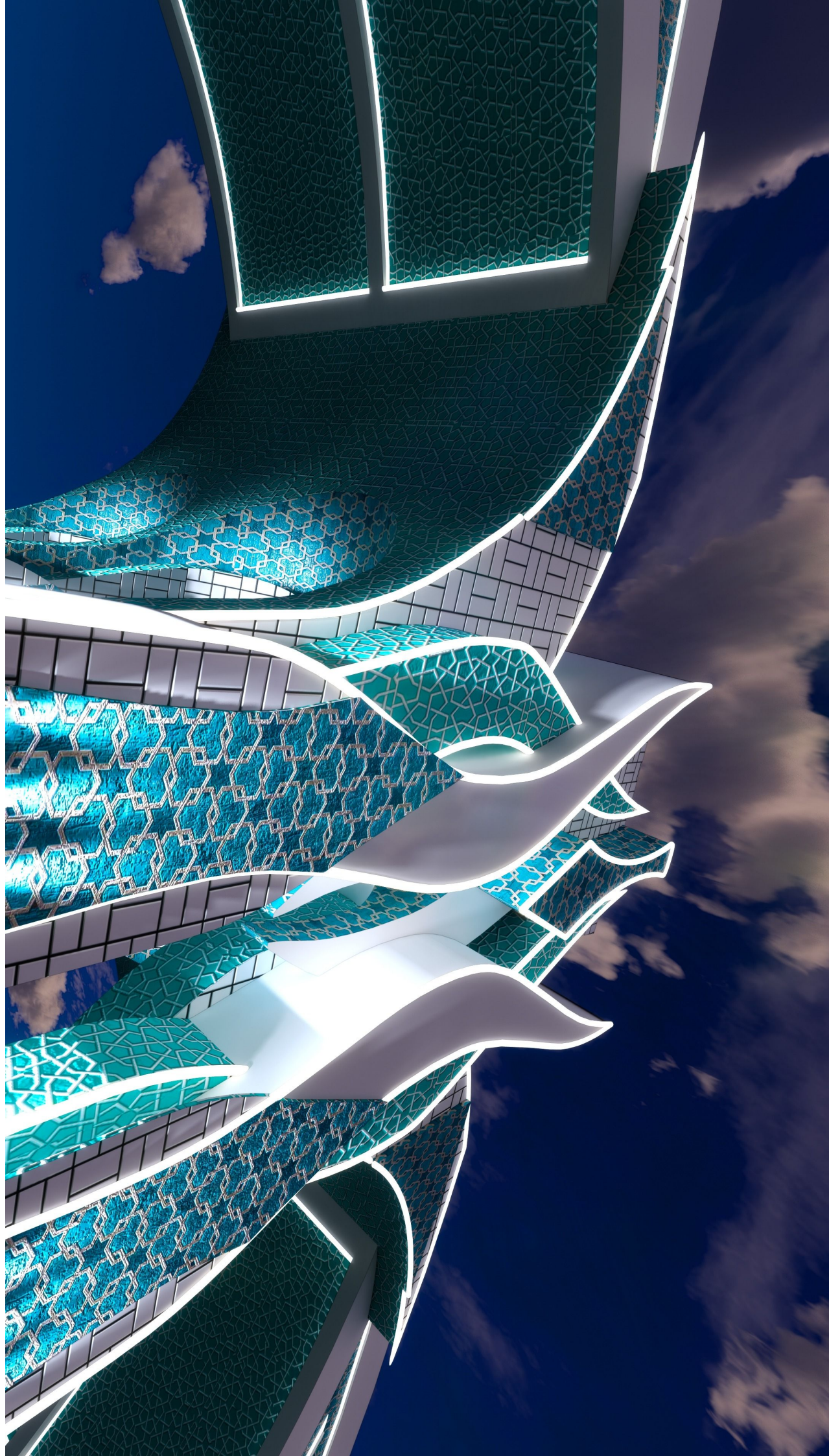


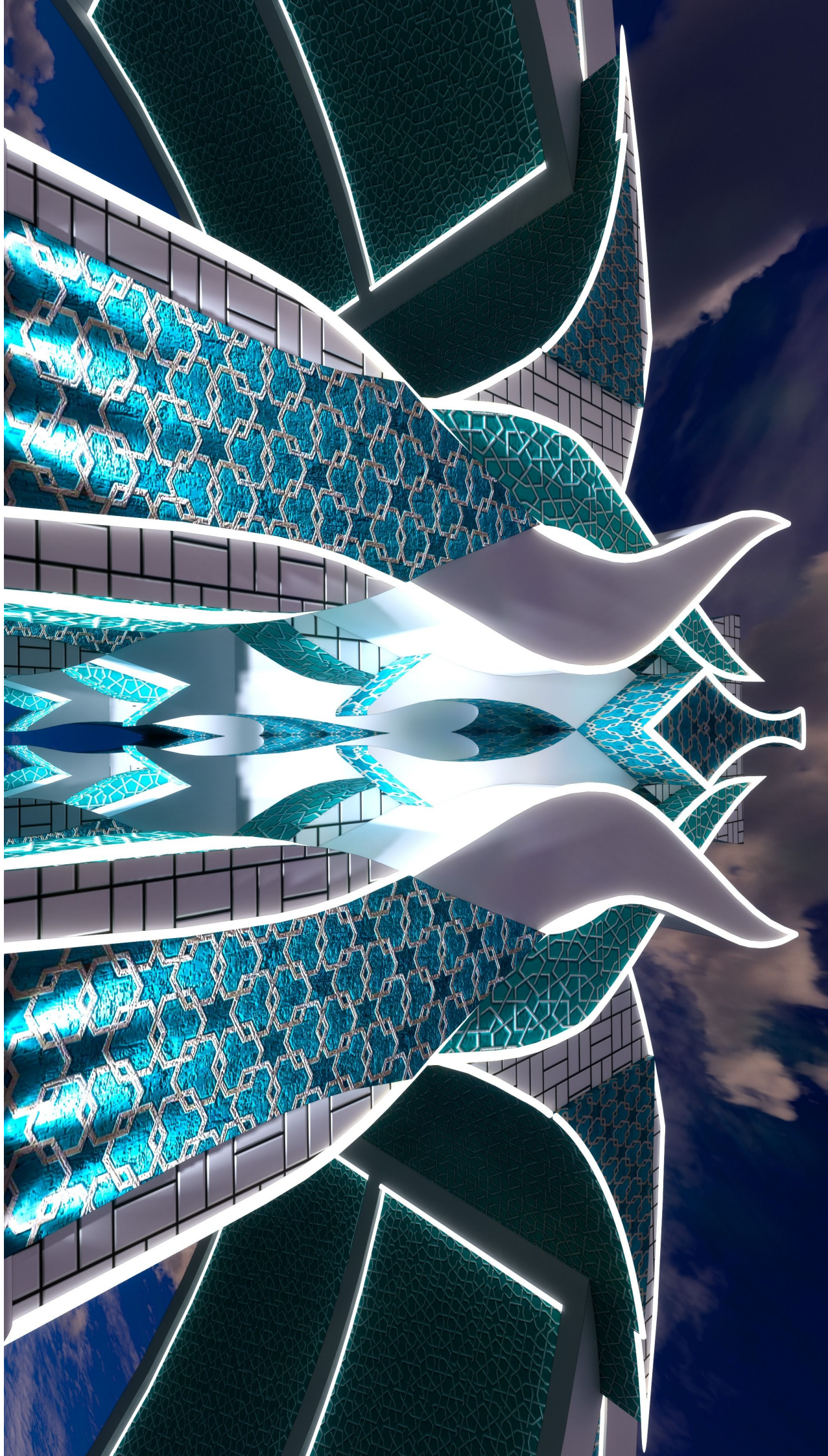


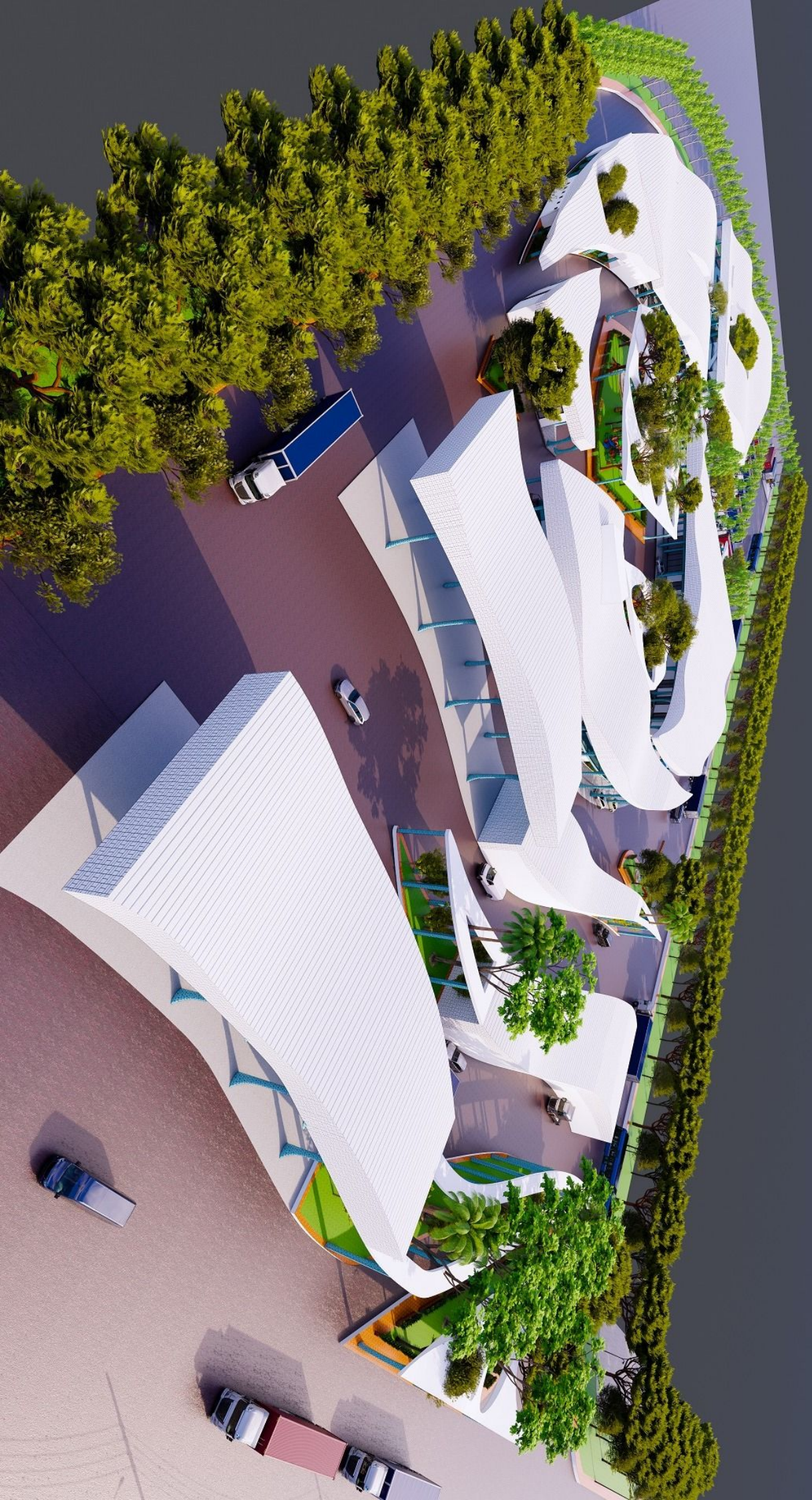


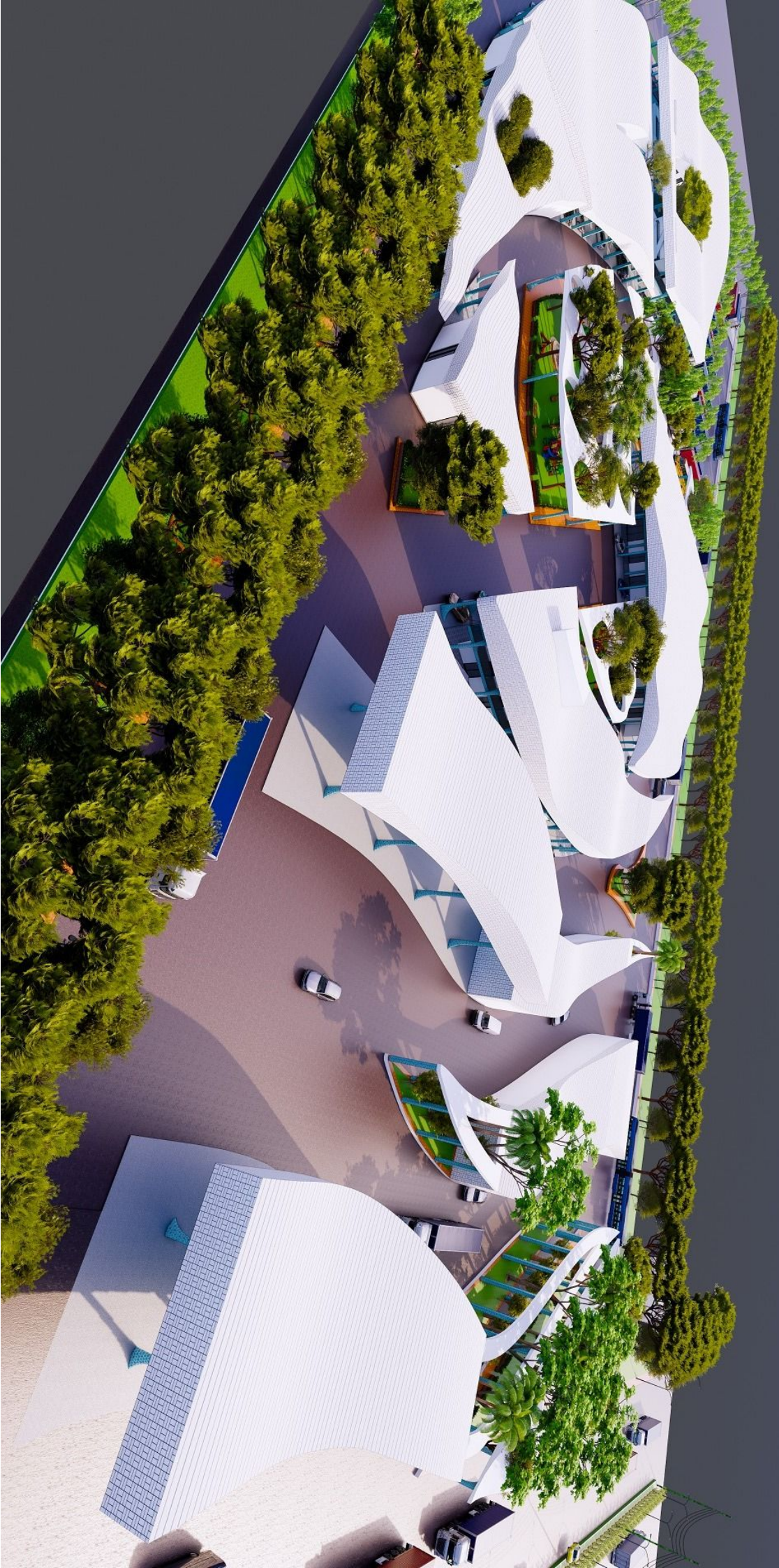








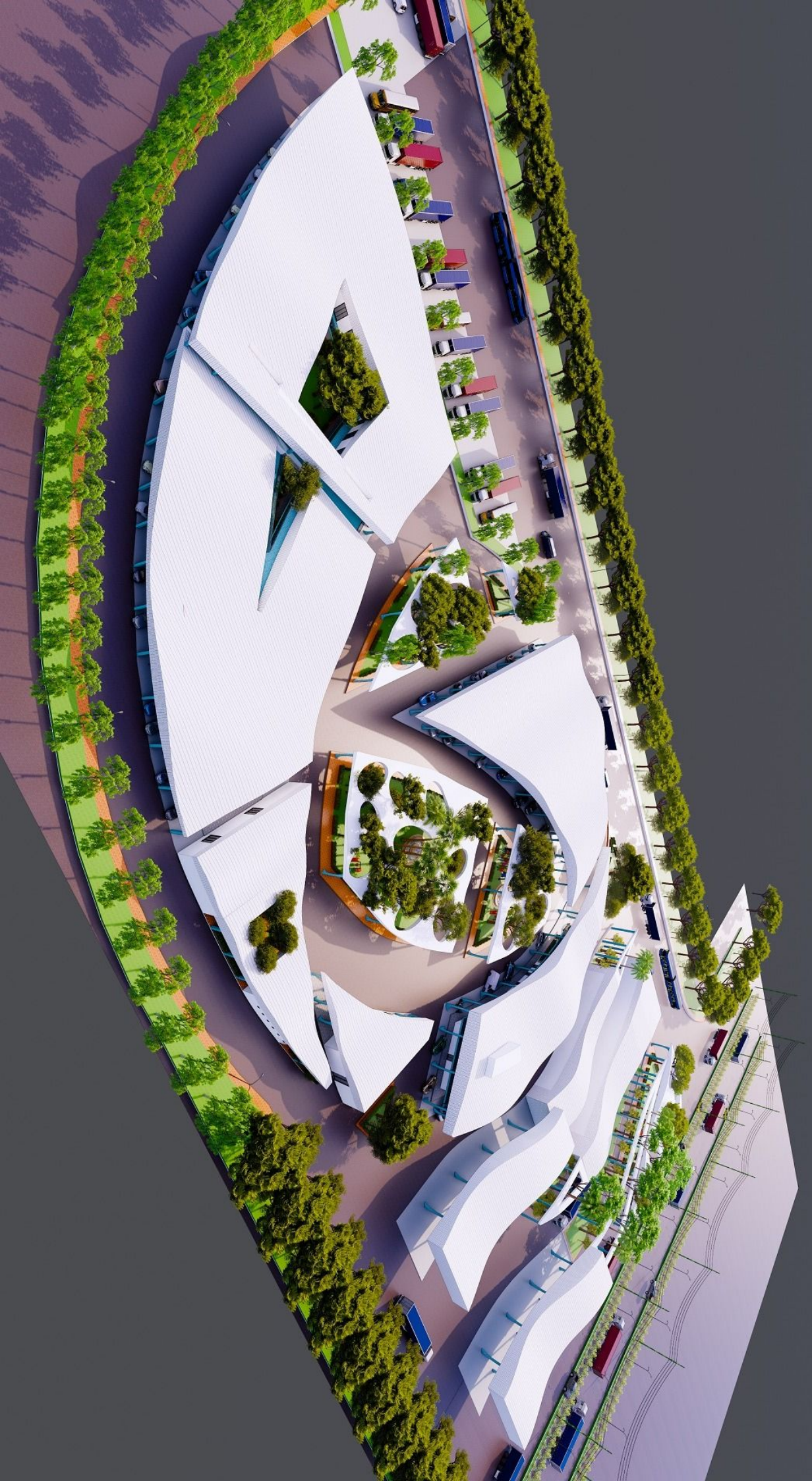


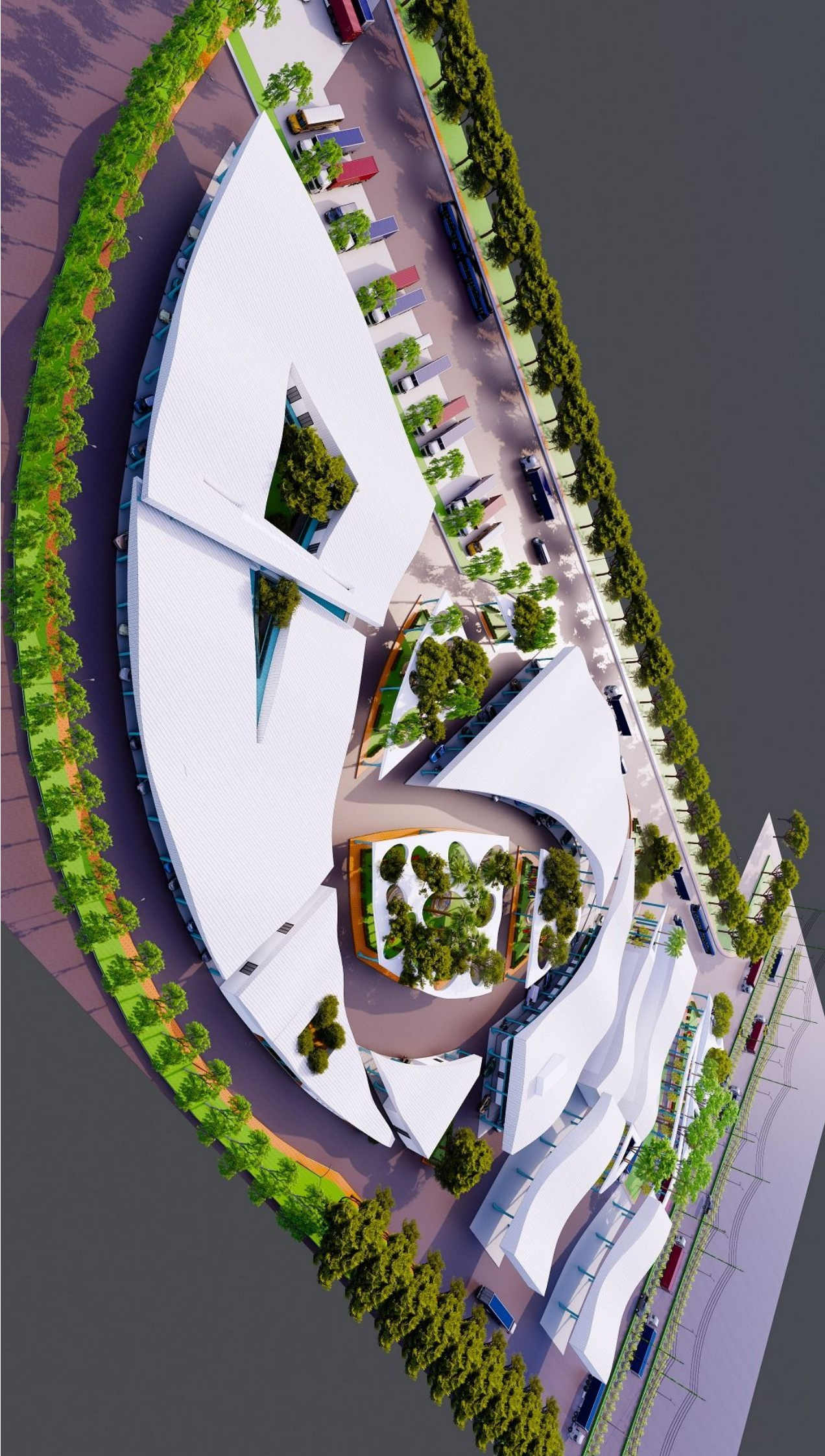


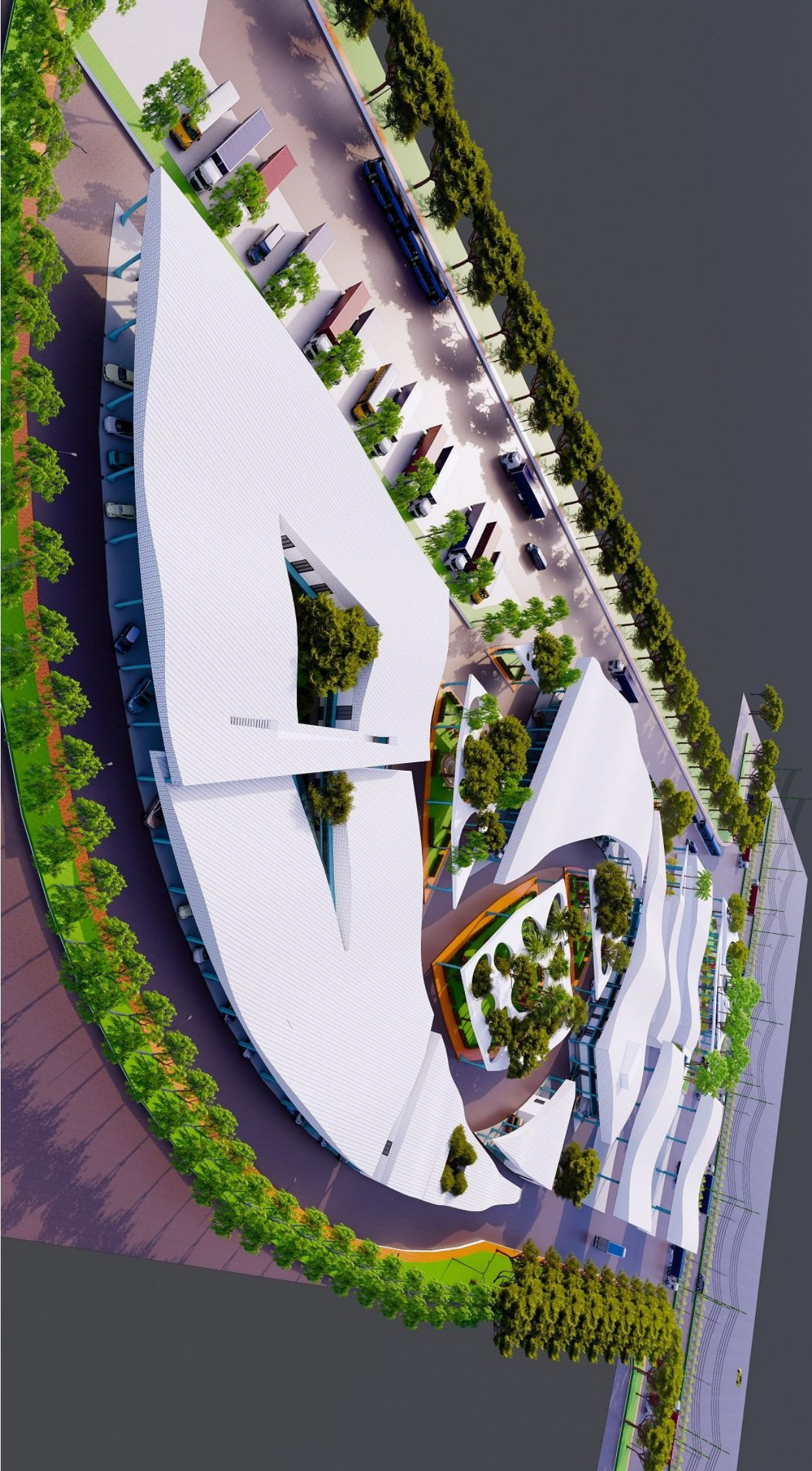


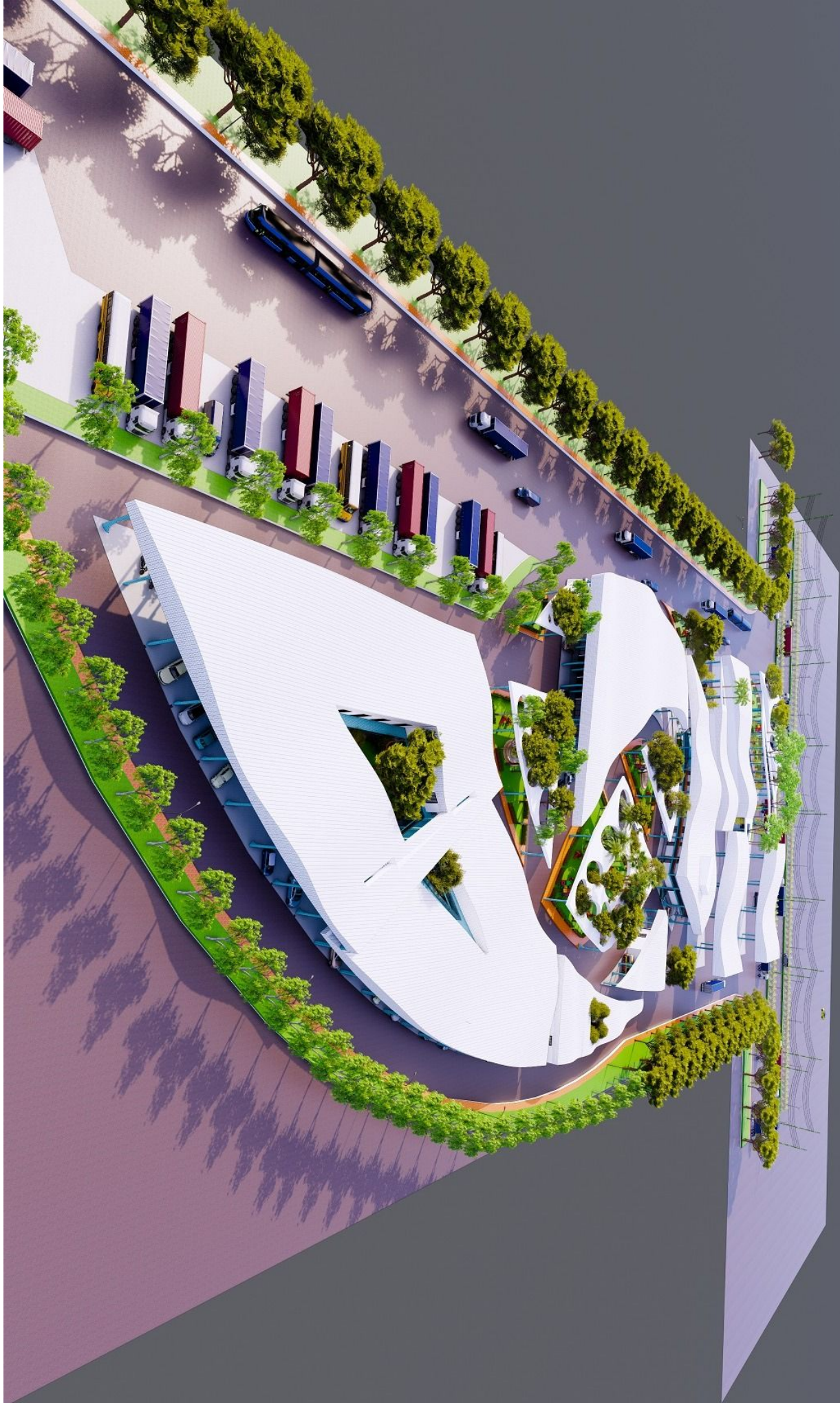


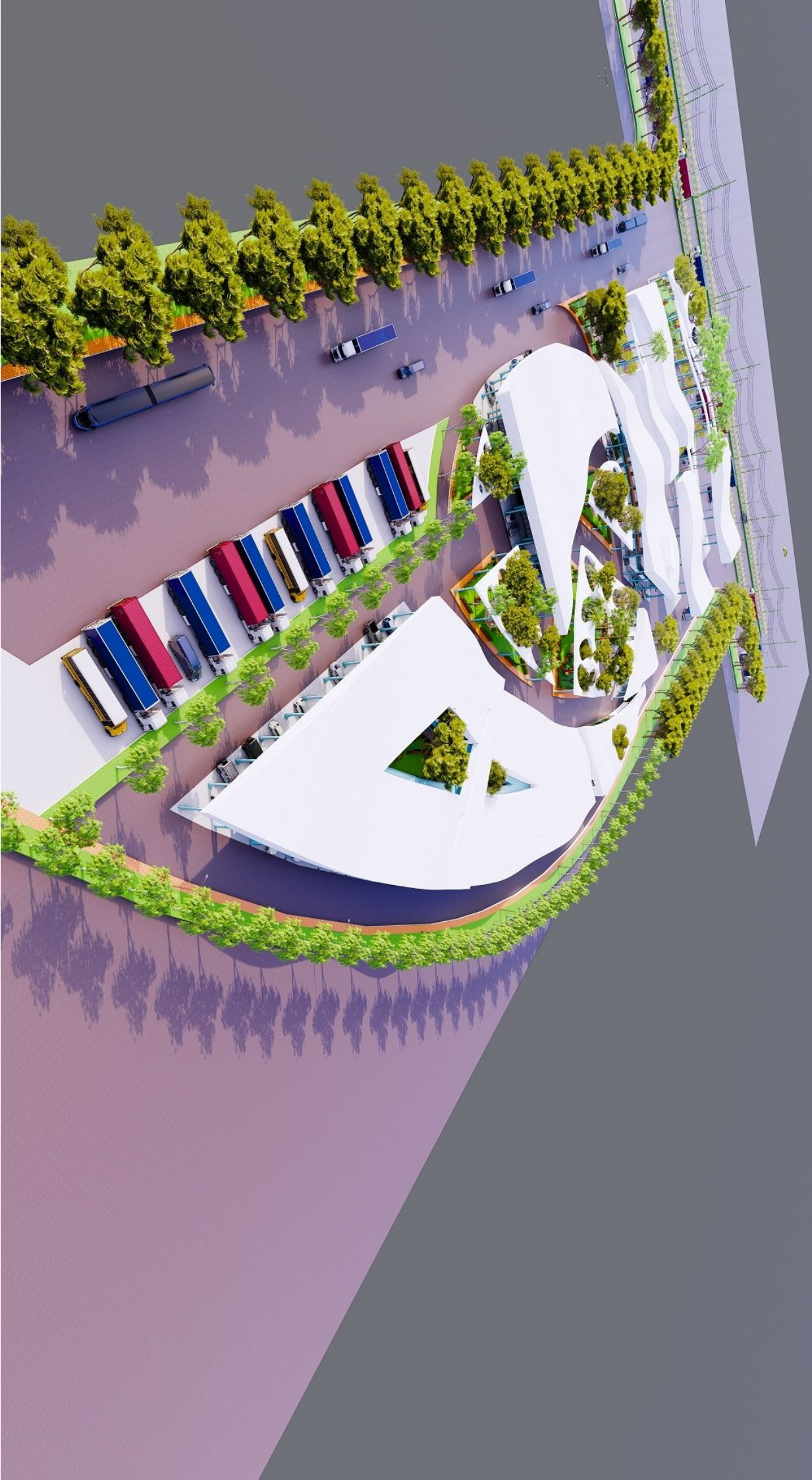


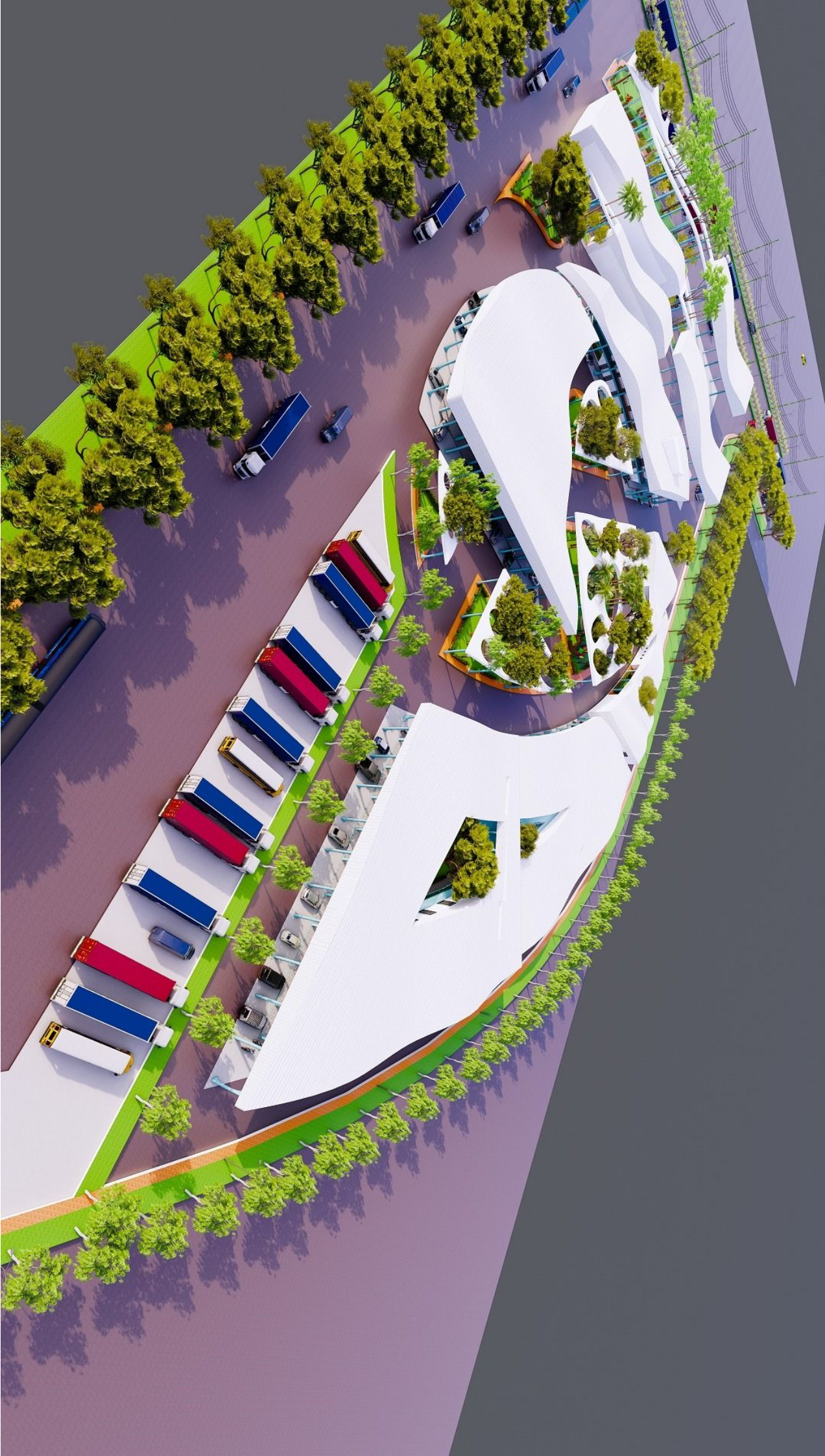


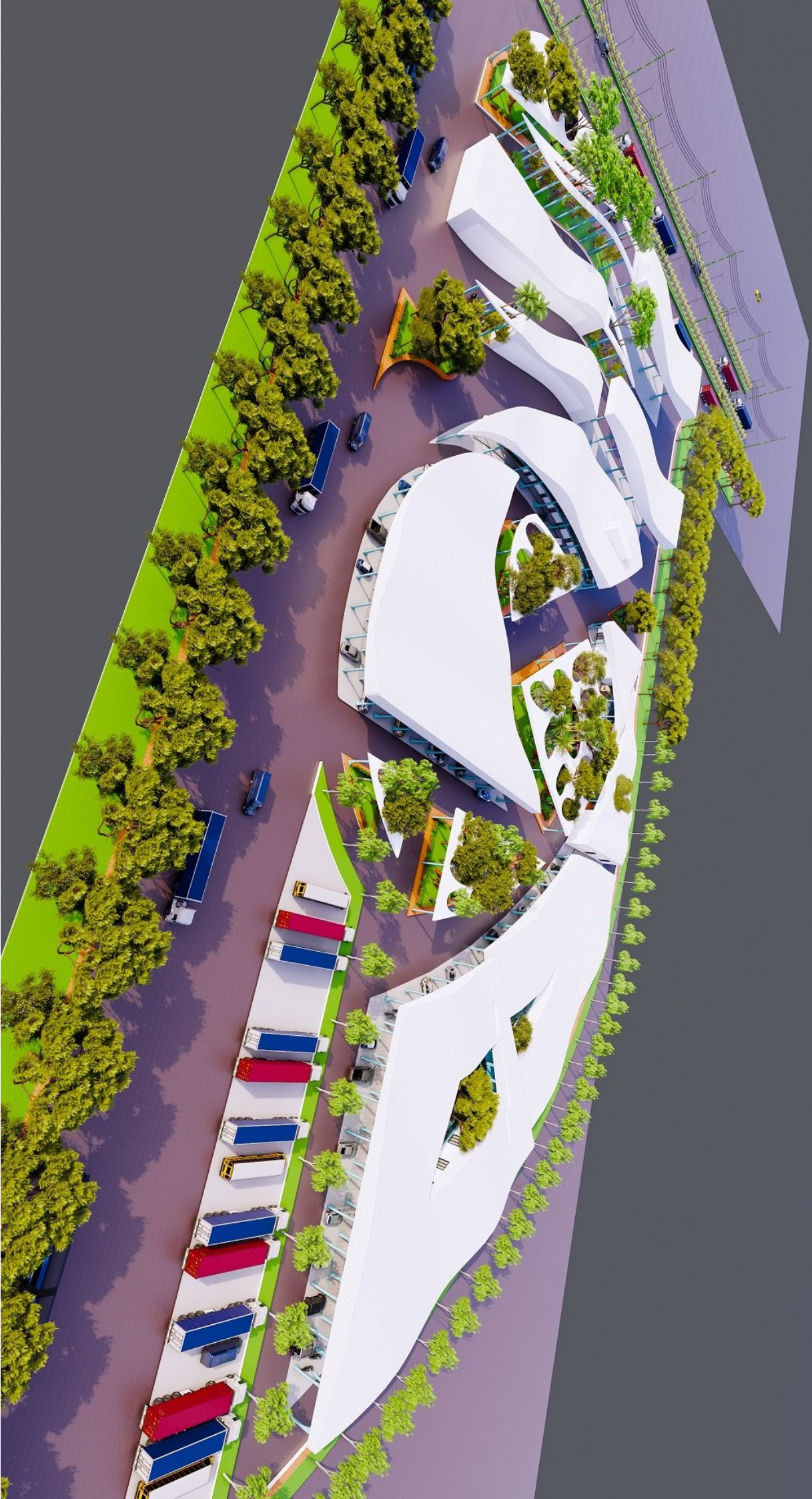


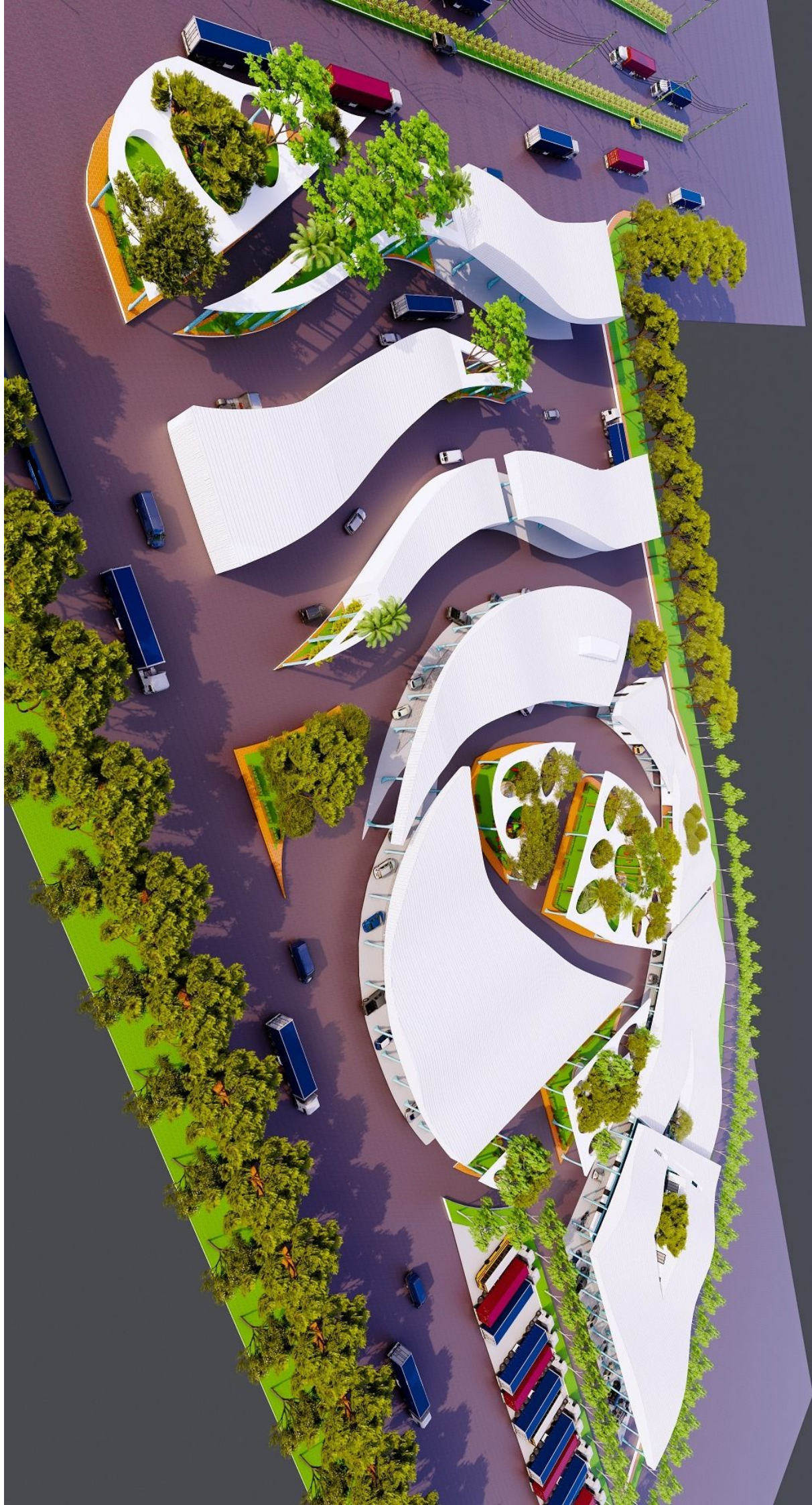


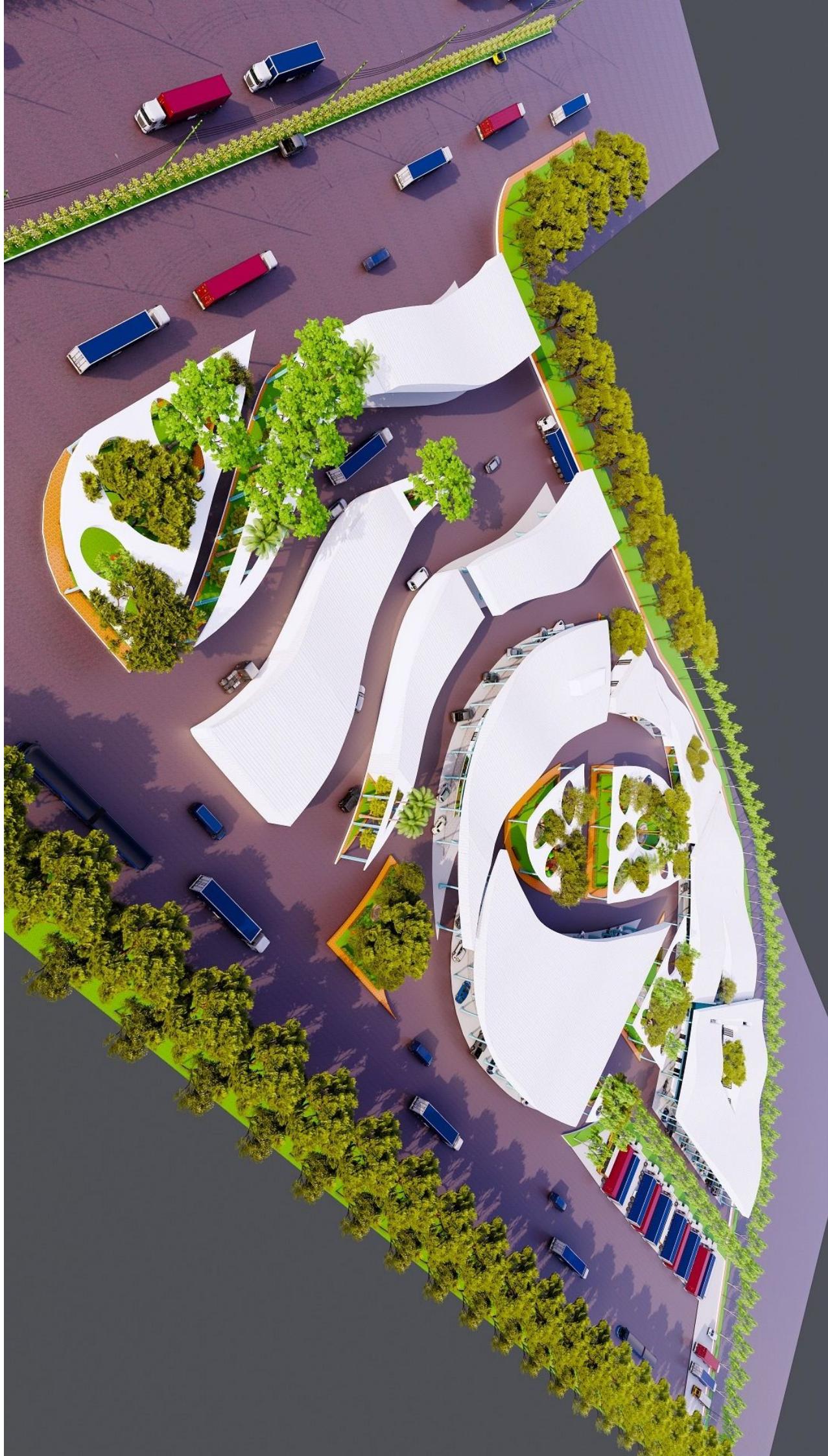




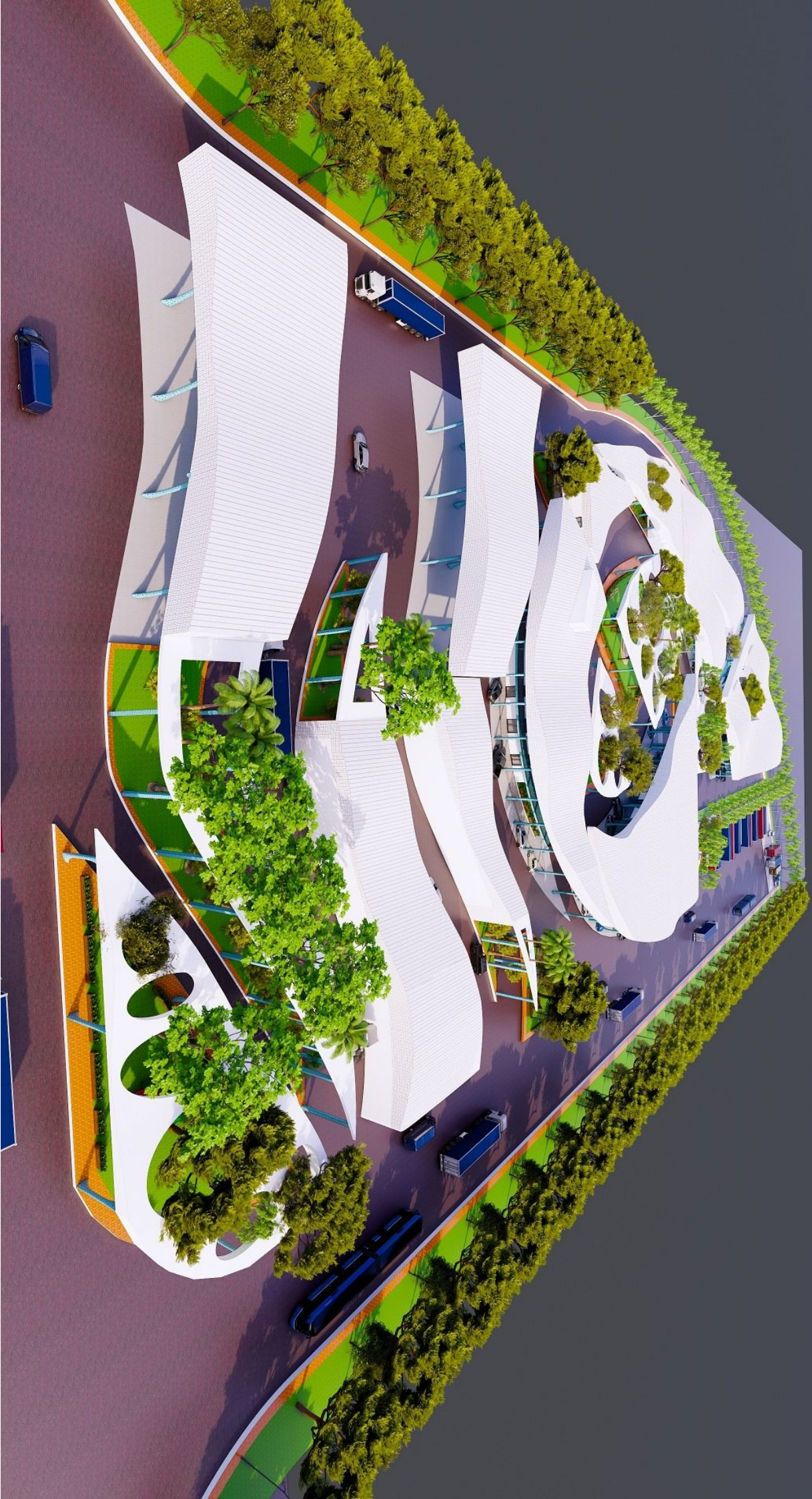










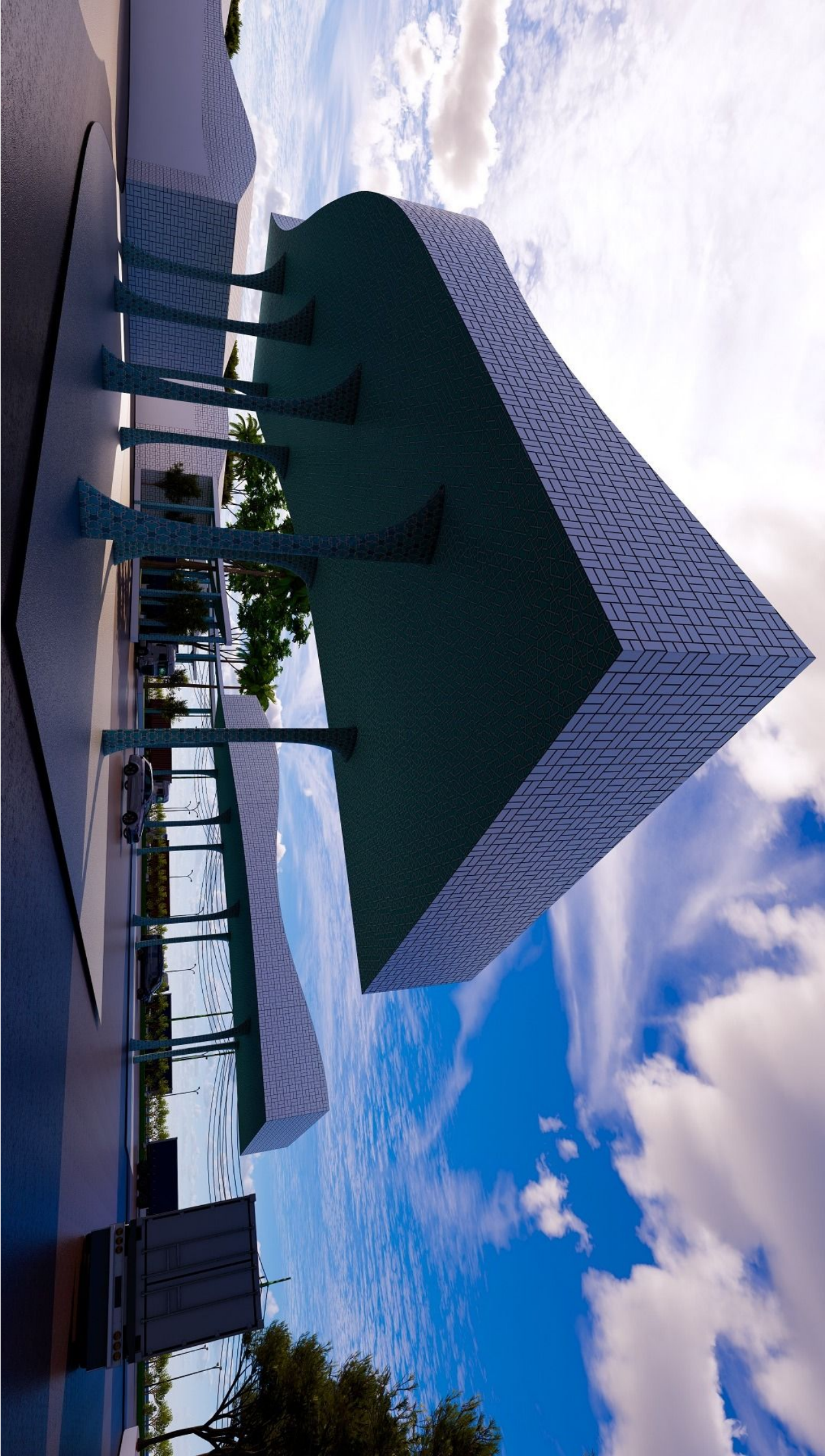




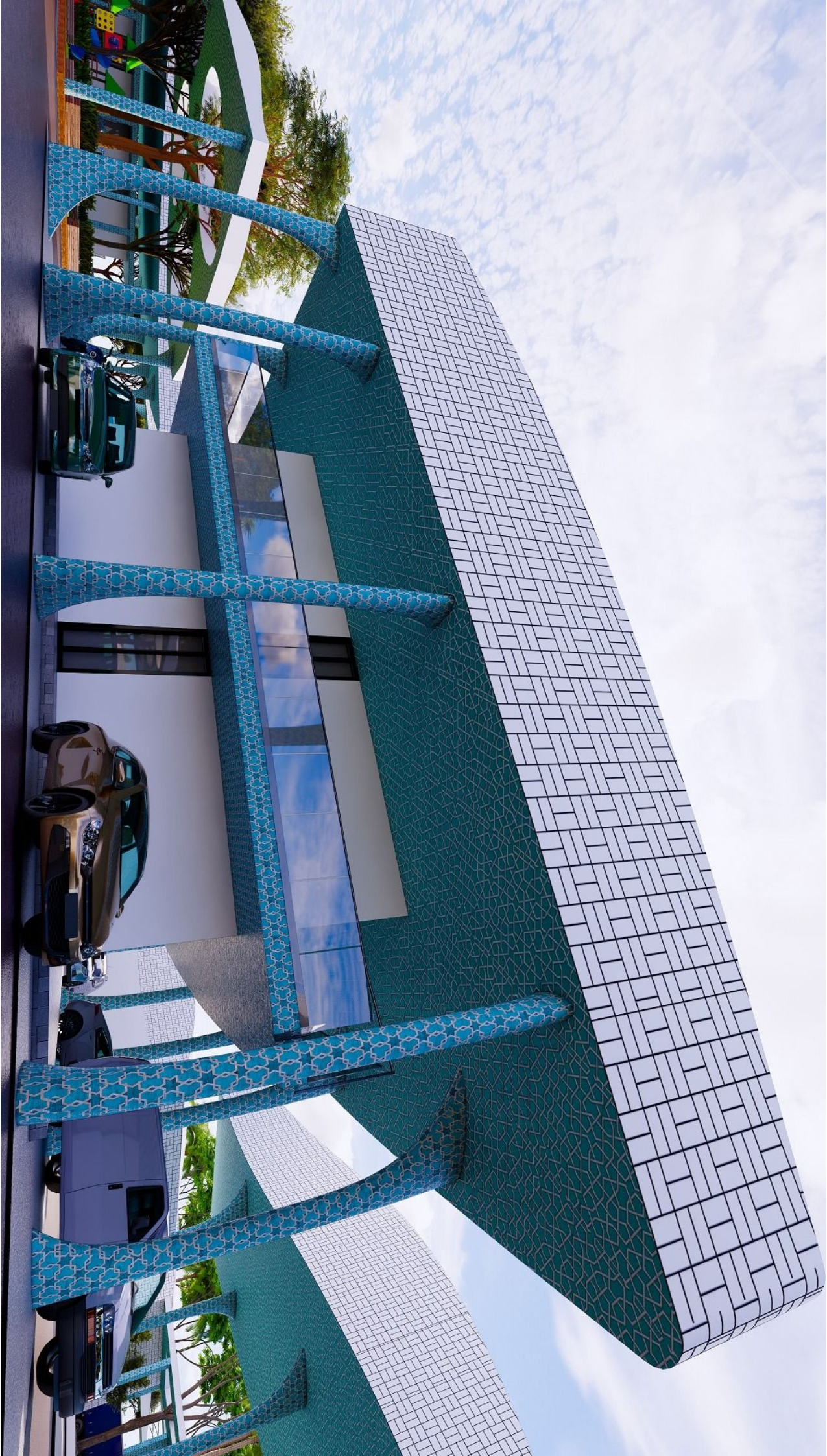


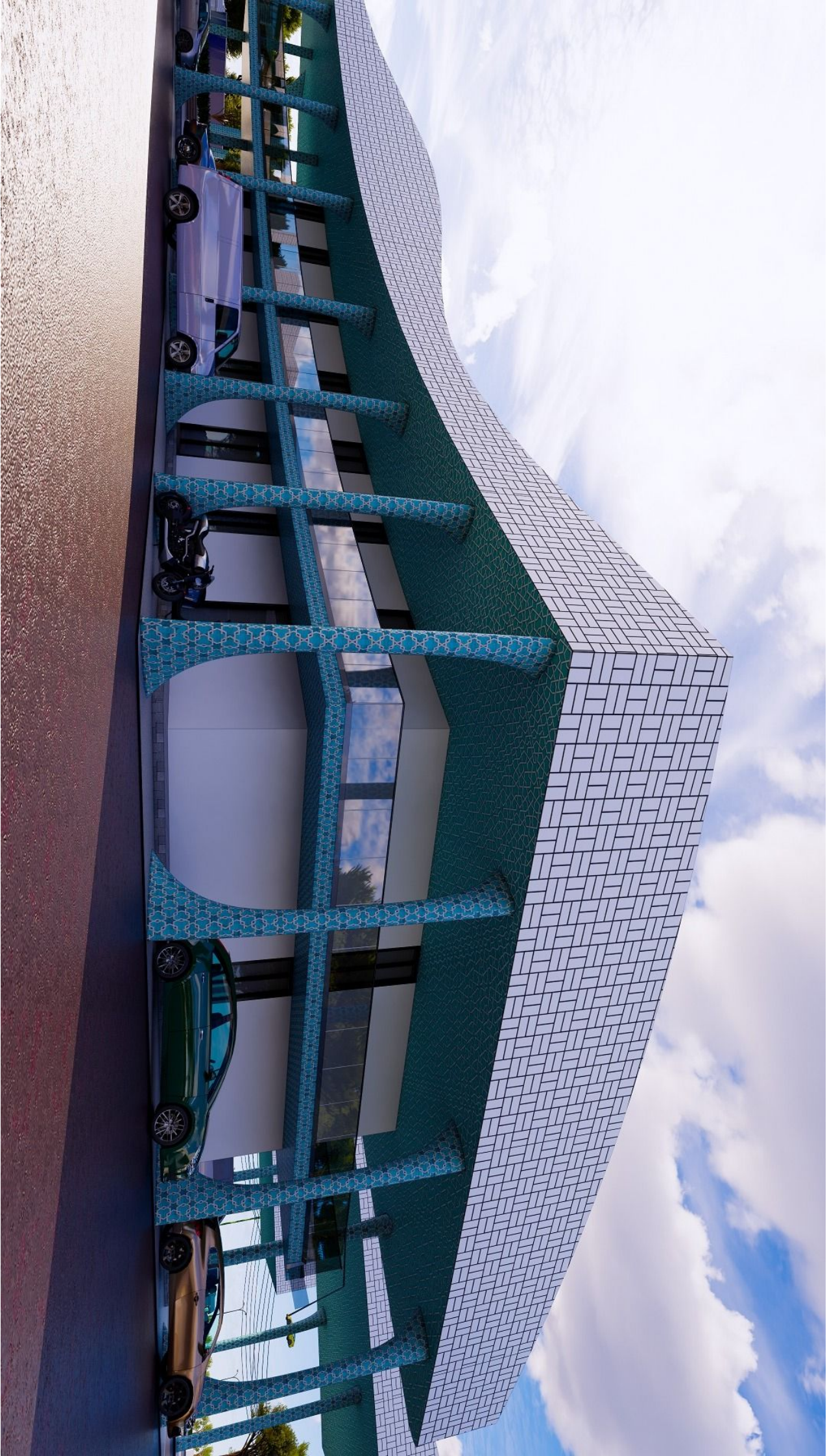












دفترچه شرح محتوای کانسپت
طرح‌ها ،

ترسیم ایده‌ها و مراحل شکل
گیری طرح

مقدمه:

چابهار تاریخ طولانی دارد و در گذشته به عنوان یک بندر تجاری مهم شناخته می‌شد. این بندر از دوران باستان تا کنون، نقش مهمی در تجارت دریایی و تبادل فرهنگی میان ایران و دیگر کشورهای منطقه داشته است.

منطقه آزاد تجاری-صنعتی چابهار از سال ۲۰۰۴ تأسیس شده و به عنوان یکی از مناطق آزاد فعال در ایران شناخته می‌شود. این منطقه به دلیل معافیت‌های مالیاتی و تسهیلات ویژه، به جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی کمک کرده و بستر مناسبی برای فعالیت‌های صنعتی و تجاری فراهم می‌آورد.

چابهار به خاطر تنوع زیستی و جاذبه‌های طبیعی خود معروف است. سواحل زیبا، جنگل‌های حرا و ذخایر آبی در این منطقه زندگی متنوعی از حیوانات و گیاهان را حمایت می‌کند. همچنین، فعالیت‌های اکوتوریسم در چابهار در حال رشد است.

اما در عین حال فرصت‌های زیادی برای توسعه در زمینه‌های تجارت، گردشگری و صنایع مختلف دارد. توجه به سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و ایجاد اشتغال می‌تواند به رشد و توسعه این منطقه کمک کند.

چابهار به عنوان یک نقطه تقاطع فرهنگی و اقتصادی در جنوب‌شرق ایران، جذابیت‌های خاص خود را دارد و می‌تواند به عنوان یک مقصد گردشگری و تجاری مهم در آینده شناخته شود.

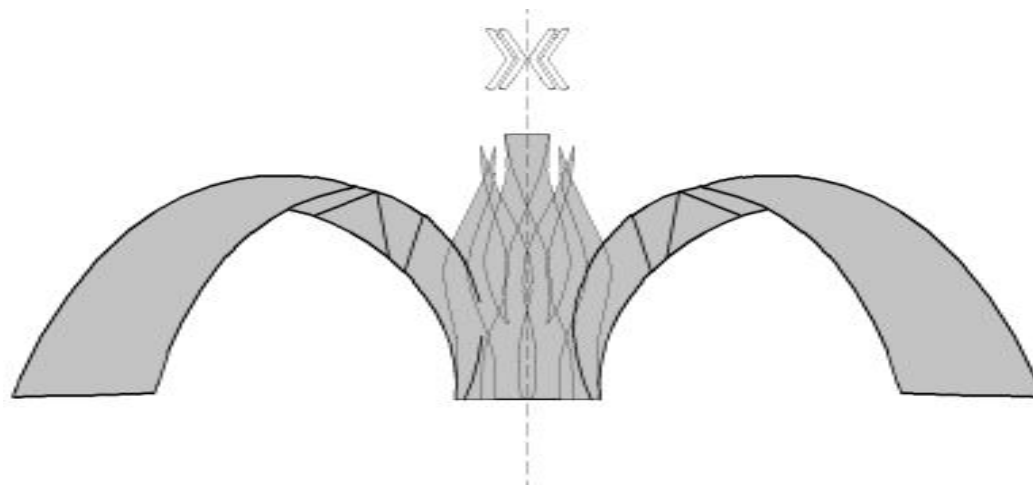
روند پیدایش و الهام از عناصر در طراحی:

با توجه به اطلاعات گفته شده در ابتدای کلام شرح و ترسیم ایده ها و مراحل شکل-گیری طرح بدین گونه بوده که با توجه به لگوی منطقه آزاد چابهار که قبلا طراحی شده و این لگو در سطح کشور و خارج از کشور شناخته شده بود و با توجه به فرم و رنگ آن مورد توجه الهام گرفتن شد.



تناسب و فرم المان دروازه هم با لگوی اصلی در ارتباط است و هم در خوانایی و معرفی منطقه و از نظر دید ناظر هارمونی و جلوه زیبایی دارد و برای معرفی منطقه این المان میتواند نقش بسیار خوبی در معرفی آن در سطح کشور و بین الملل داشته و با دیدن این المان بسیار حائز اهمیت میشود.

که در طراحی دروازه با فرایند تغییر حرکتی این لگو و حذف اضافه کردن قسمتهای به آن فرم کلی که در نهایت مشخص شده به دست آمد.



قرار داشتن چابهار در اقلیم گرم و مرطوب موجب شده که فرم کالبدی بافت قدیم این شهر بصورت فشرده و پیوسته باشد. در ساختمان سازی و ایجاد کالبد شهر ، ملاحظات اقلیمی در نظر گرفته شود.

تحقیقات جدید نشان داده است که میان مفهوم شهر پایدار و مفاهیم تراکم و فشردگی روابط معنی داری وجود دارد چرا که تامین آسایش اقلیمی و صرفه جویی در مصرف انرژی به علت تقلیل سطوح ابنیه و بافت شهری در معرض تابش خورشیدی و از طریق ایجاد فشردگی صورت می پذیرد.

وجود نسیم خنک دریا و ضرورت استفاده از آن از طریق به درون کشیدگی آن به داخل بافت و همچنین لزوم خالی بودن دور تا دور خانه ها تا حد امکان به منظور گردش باد در اطراف ساختمان عوامل موثر در تقسیم بافت قدیم چابهار به کوچک ترین بلوک های ممکن هستند.

برون گرایی و دارا بودن کم ترین بدنه مشترک در همسایگی ها با هدف بیشترین استفاده از جریان هوا، بافت شهری را به بلوک هایی مجزا که هر یک از یک تا چند واحد مسکونی تشکیل شده اند تفکیک کرده است.

بلوک ها توسط کوچه هایی تنگ و باریک با محصوریت بالا و جداره های بلند (اکثرا دو طبقه) احاطه شده اند تا حداکثر هواخور را داشته باشند. از طرف دیگر این نوع فرم بافت، سایه زیادی برای بناها بخصوص معابر ایجاد می نماید که بسیار مطلوب است.

ساختمان های گنبدی شکل این نوع ساختمان ها به خنک نگه داشتن فضا در برابر گرمای شدید کمک می کنند.

که این نکات در طراحی مجتمع فرهنگی و در دروازه از عناصر همچون طاق و قوس ایرانی در نماد المان و بکار گیری آن با توجه به اقلیم معماری منطقه چابهار استفاده شده است.



نحوه پوشش اقوام و گروه‌های انسانی ارتباط مستقیمی با شرایط اقلیمی، قومی و فرهنگی هر منطقه دارد. همچنین لباس و پوشاک را می‌توان به مثابه‌ی معرف ذوق و هنر، آداب و سنت‌های آن قوم در نظر گرفت. تنوع رنگ در پوشش یکی از شاخصه‌های اصلی و جذابی است که پیش ورود به استان سیستان و بلوچستان توجه همگان را به خود جلب می‌کند.

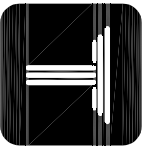
در انتخاب متریال المان دروازه نیز سعی شده از عناصر فرهنگی و بومی و معماری منطقه استفاده شود.

اسفاده از رنگهای روشن و چشم نواز که بربالا بردن کیفیت بصری المان می افزاید.

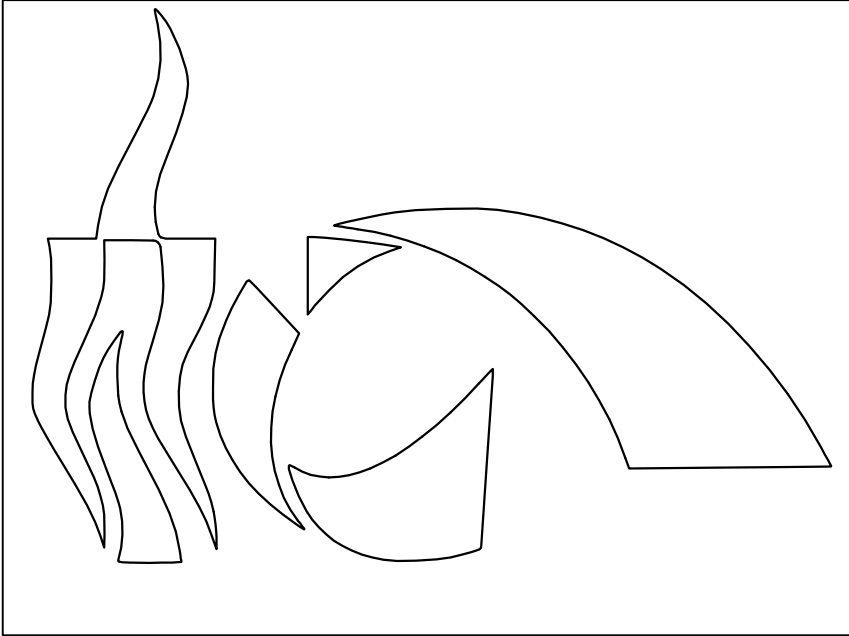
اسفاده از اشکال اسلیمی معماری ایرانی در ترکیب با المان دروازه.

اسفاده از نقوش و فرم و هندسه بکار رفته در لباس های بومی منطقه در ترکیب المان دروازه طراحی شده.

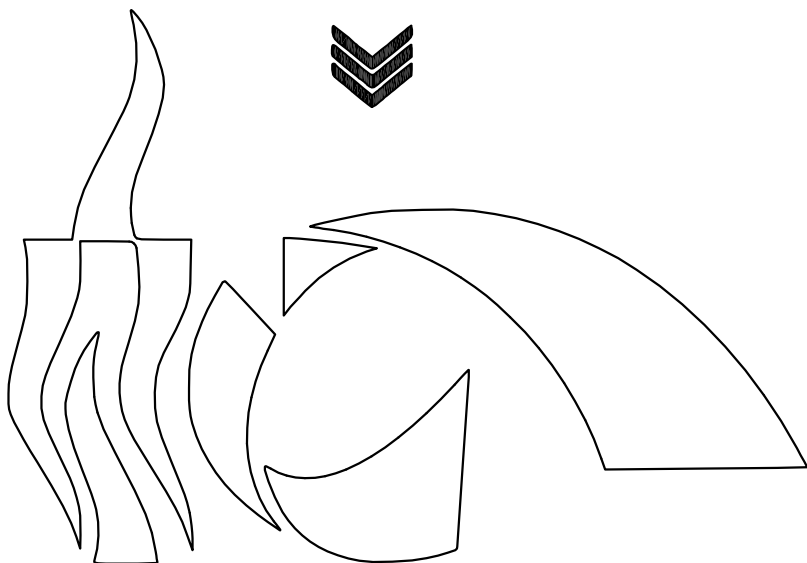




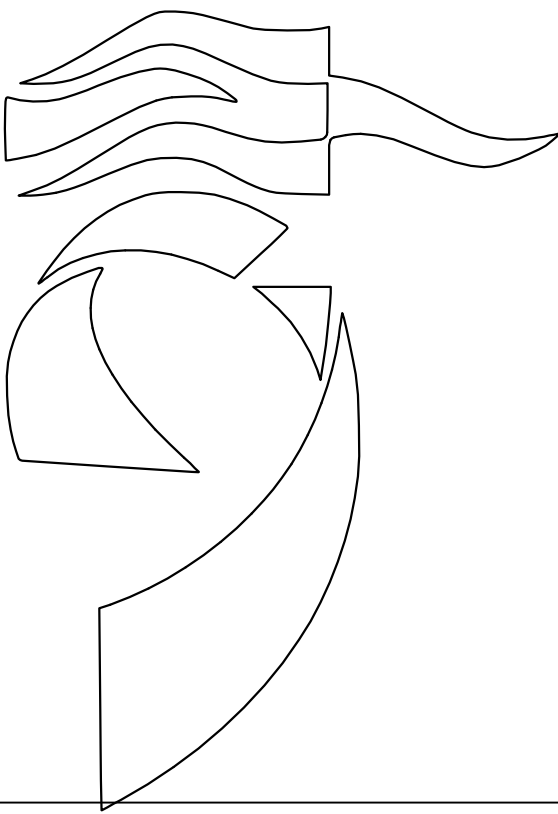
CHABAHAAR
Free Zone
COMPETITION



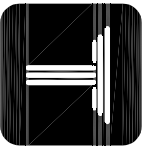
1



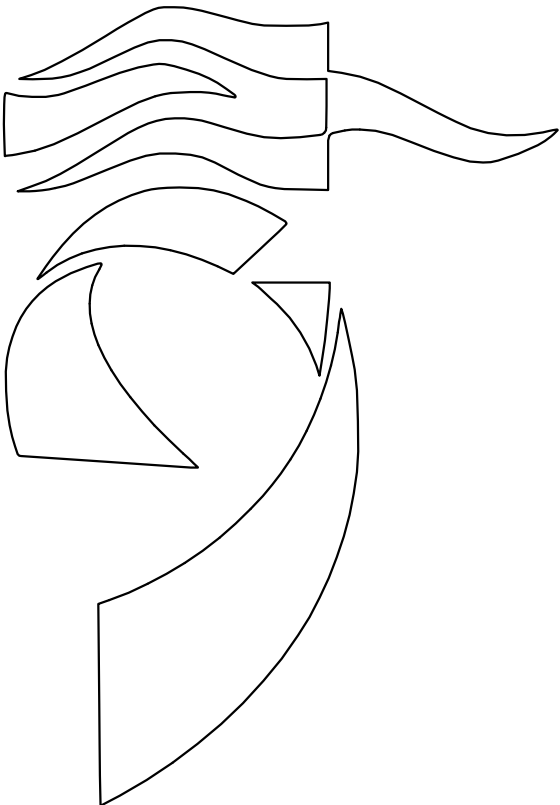
2



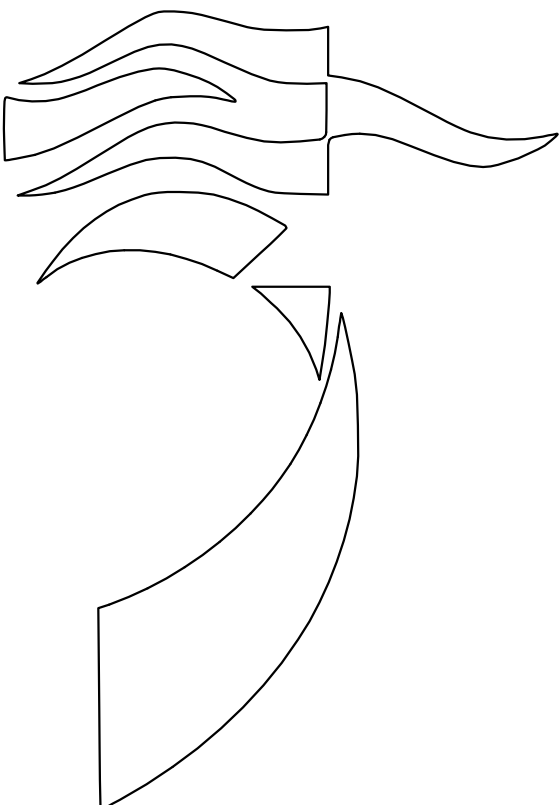
3



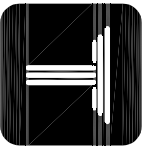
CHABAHAAR
Free Zone
COMPETITION



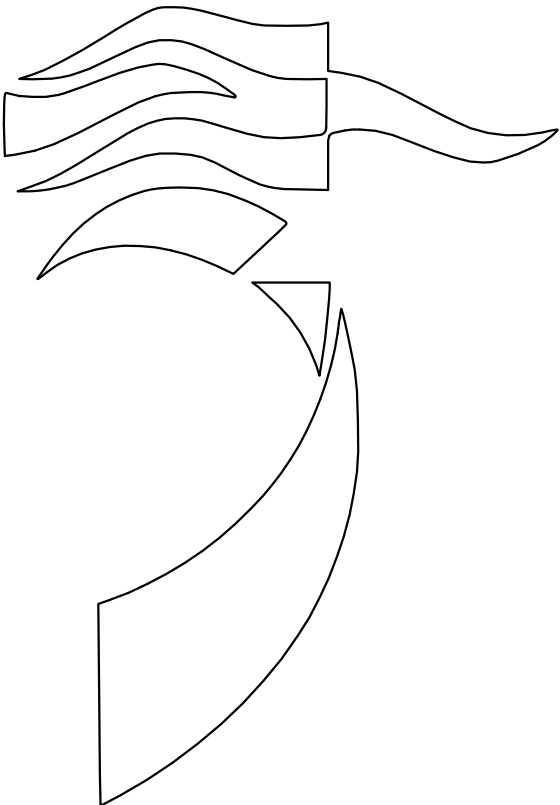
4



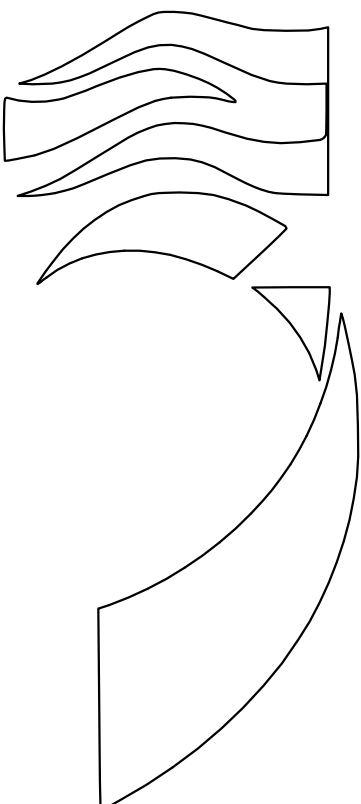
5



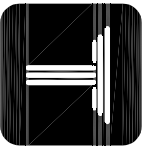
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



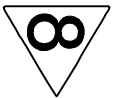
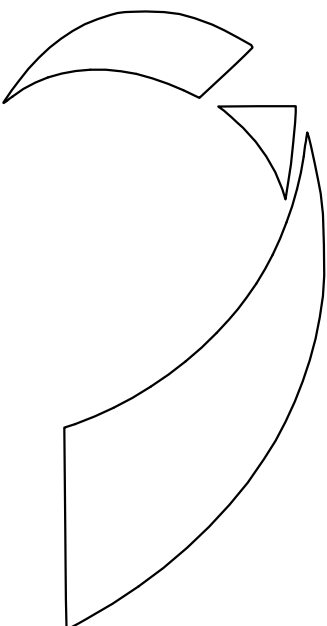
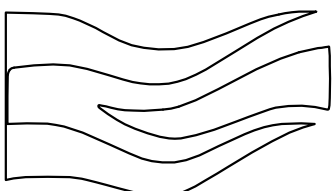
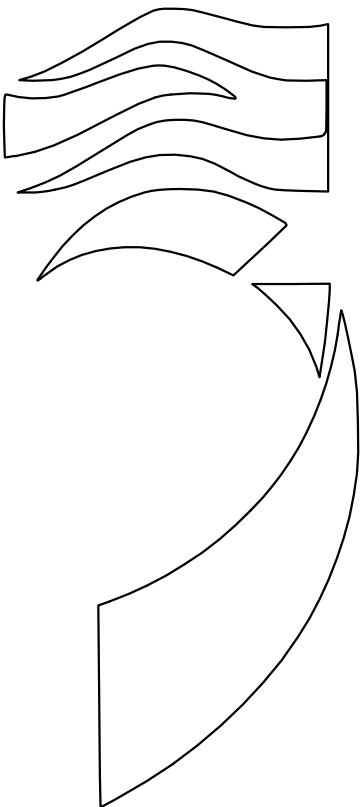
6

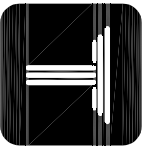


7

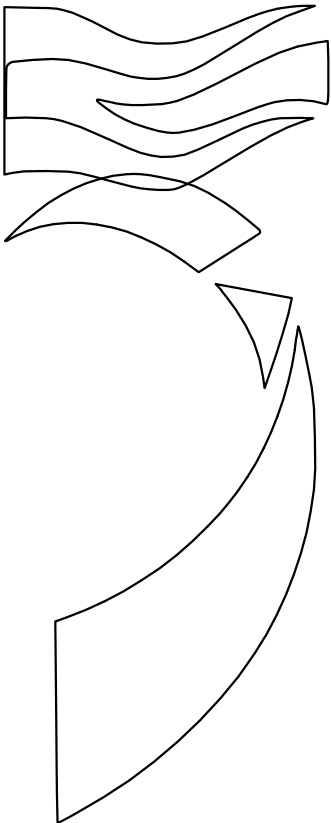


CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION

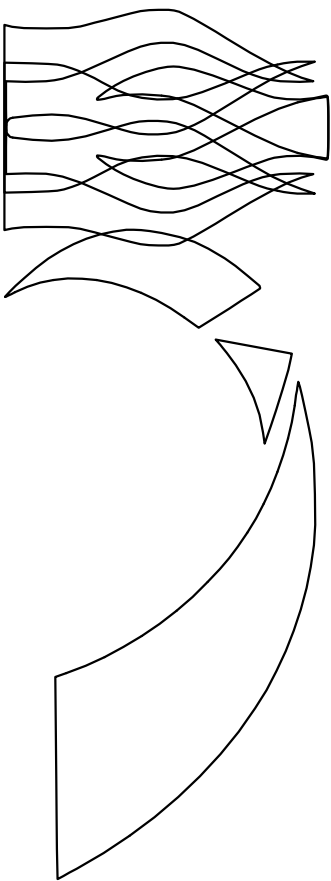




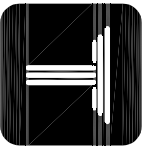
CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



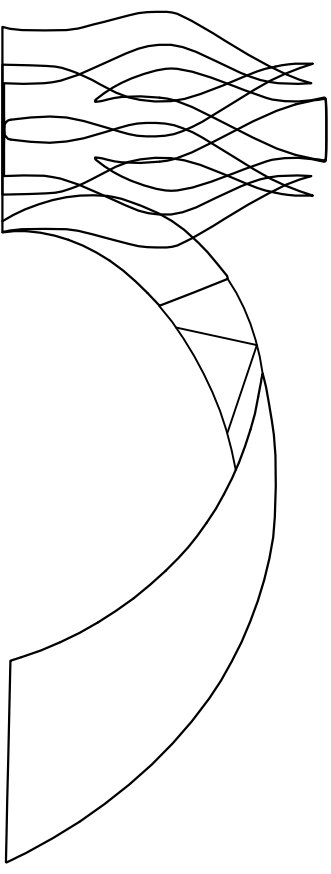
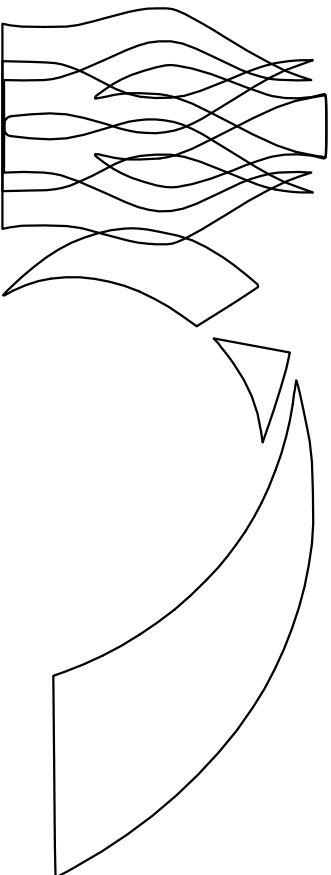
10



11

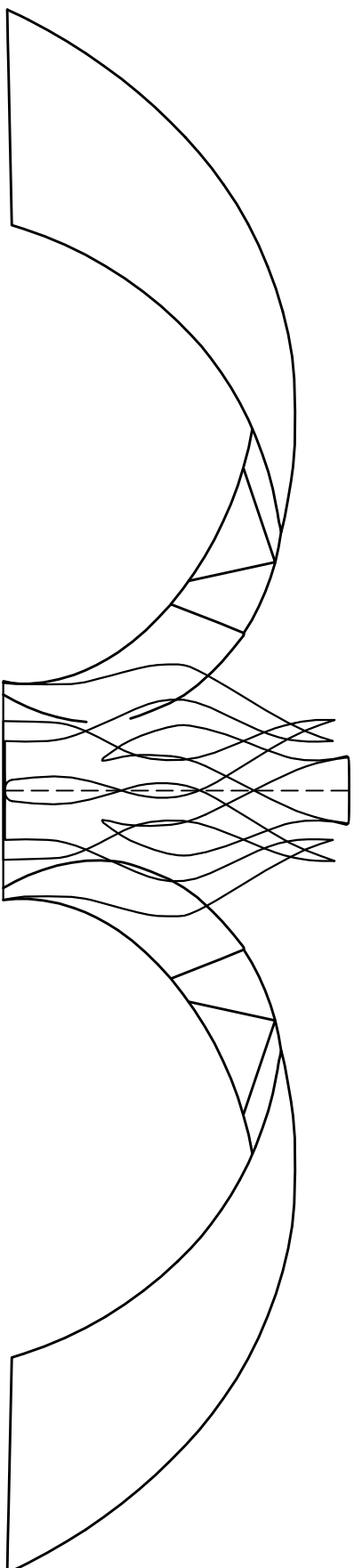
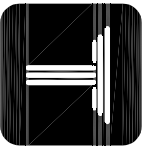


CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



12

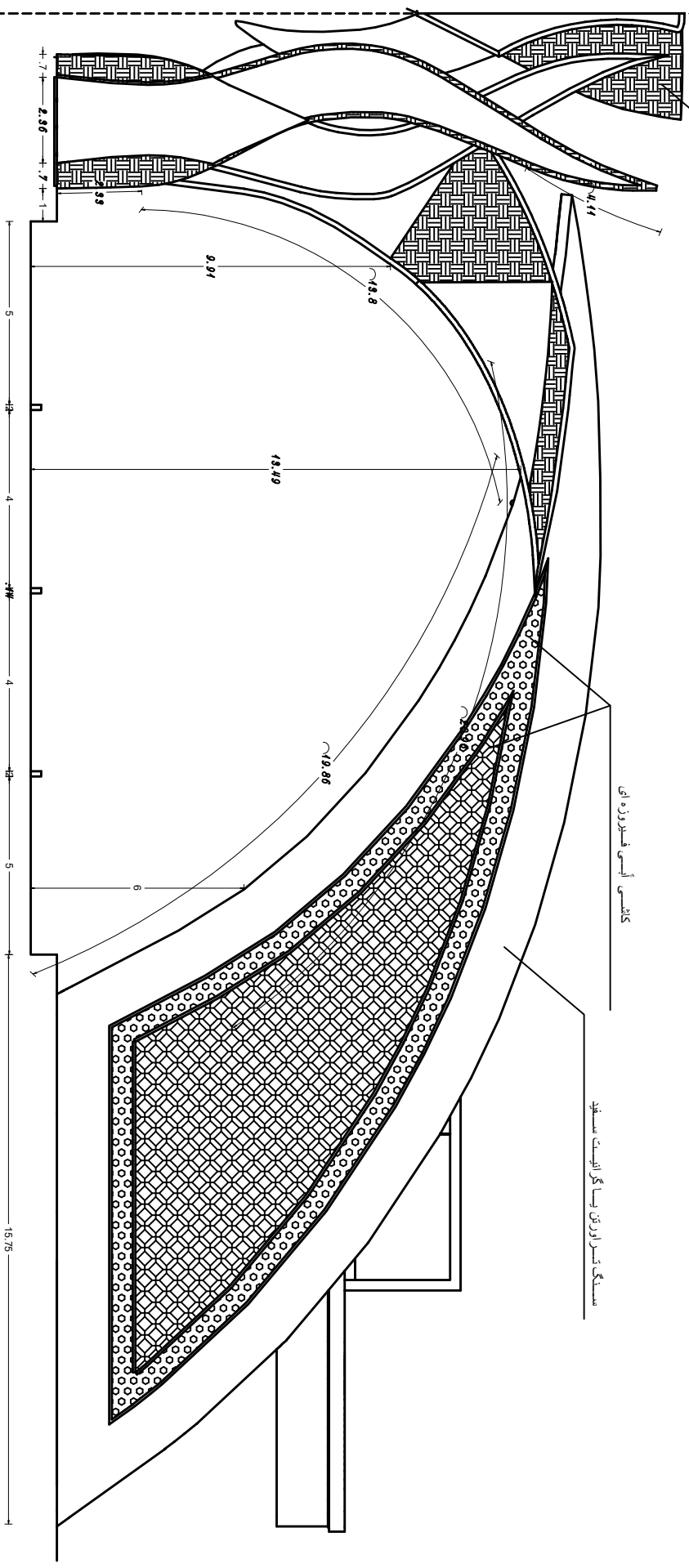
13



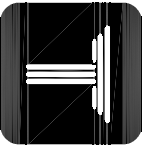


CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION

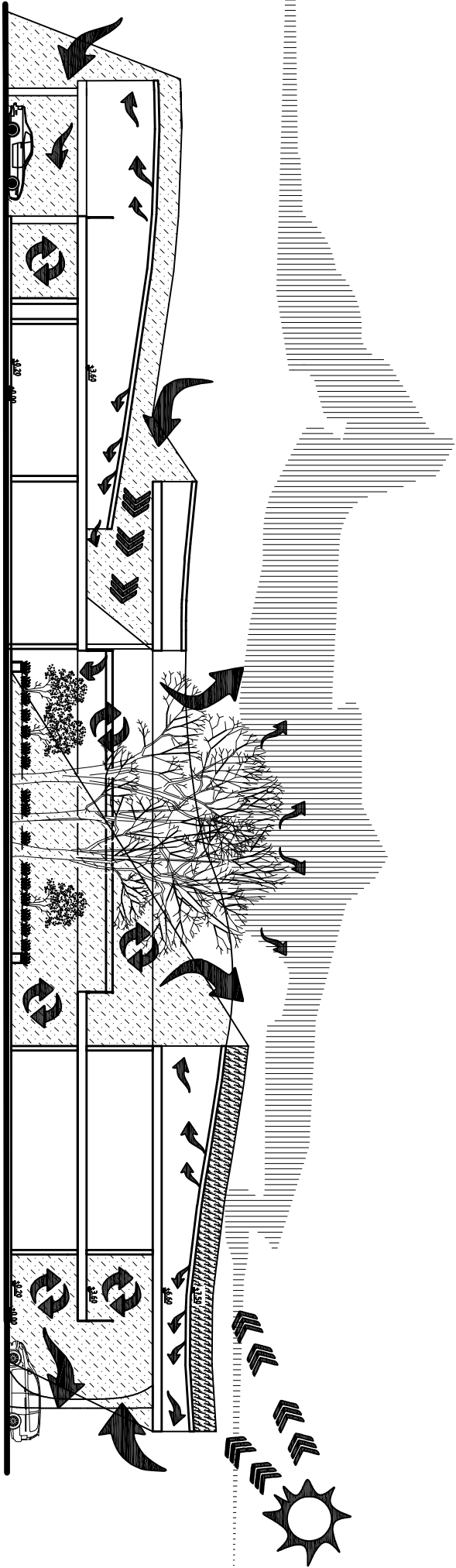
مسنگ کراورتن پساگر الیبت مسفید
آجر مسفید



نمای روبه رو و اندازه گذاری دروازه



CHABAHAR
Free Zone
COMPETITION



بیان معماری طرح:

دروازه گشایش به آینده: تلاقی سنت و مدرنیته در معماری ورودی منطقه آزاد

این تصویر چشم‌نواز، بیش از آنکه صرفاً یک سازه باشد، نمادی از ورود به قلمرویی نوین است؛ دروازه‌ای که با الهام از غنای معماری ایرانی، خود را برای تبدیل شدن به یک شاخص ملی و بین‌المللی آماده می‌سازد. بیایید نگاهی عمیق‌تر به جنبه‌های معماری این طرح بی‌بدیل بیندازیم.

۱. سبک معماری: سمفونی سنت و مدرنیته

این دروازه به زیبایی هرچه تمام‌تر، پلی میان دیروز و امروز برقرار کرده است. در هسته اصلی آن، ما شاهد الهام‌گیری هوشمندانه از معماری بومی و سنتی ایران، به‌ویژه در فرم طاق‌های ایرانی هستیم. این طاق‌ها، که نمادی از استواری، زیبایی و عمق فرهنگی ما هستند، با رویکردی کاملاً مدرن و مینیمال بازتفسیر شده‌اند. نتیجه، سبکی است که نه تنها ریشه‌های تاریخی خود را فراموش نمی‌کند، بلکه با جسارت به سمت آینده گام برمی‌دارد. این ترکیب، حسی از پیشرفت در عین اصالت را به بیننده القا می‌کند.

۲. عناصر طراحی و فرم: رقص نور و حجم

طاق‌های فراگیر: دو طاق اصلی، با گشودگی سخاوتمندانه خود، مسیر حرکت وسایل نقلیه را در آغوش می‌کشند. این طاق‌ها، با انحنای نرم و دلنشین، حسی از خوشامدگویی و عظمت را به ارمغان می‌آورند. آنها نه تنها عملکردی راهبردی دارند، بلکه به عنوان قاب‌هایی برای آسمان و مناظر اطراف عمل می‌کنند.

ساختار مرکزی (چشم بیننده): بخش مرکزی دروازه، با فرمی برج‌مانند و پویا، نقطه کانونی کل ترکیب است. این بخش که به نظر می‌رسد از الگوهای هندسی اسلامی الهام گرفته، با ایجاد بازی نور و سایه، به سازه هویتی خاص می‌بخشد. جزئیات برجسته آن، یادآور کاشی‌کاری‌های ظریف و

پرکار ایرانی است که با ظاهری سه‌بعدی و نوآورانه ارائه شده است. این قسمت به عنوان “چشم” دروازه عمل کرده و توجه بیننده را به خود جلب می‌کند.

پوشش‌های شیشه‌ای/شفاف: استفاده از متریال‌هایی با ظاهری شیشه‌ای یا پانل‌های شفاف به رنگ فیروزه‌ای در قسمت‌های داخلی طاق‌ها، علاوه بر ایجاد حس سبکی و لطافت، امکان نفوذ نور طبیعی را فراهم می‌آورد. این متریال‌ها، در طول روز، با انعکاس آسمان و ابرها، پیوسته رنگ و لعاب تازه‌ای به دروازه می‌بخشند.

۳. مصالح پیشنهادی: تجلی هویت بافتنی

توصیه شما برای استفاده از سنگ سفید، آجر سفید و کاشی‌های فیروزه‌ای یک انتخاب درخشان است که به شدت با روحیه معماری ایرانی و مدرن این طرح همخوانی دارد:

سنگ سفید: به عنوان مصالح اصلی بدنه سازه، سنگ سفید نه تنها دوام و استحکام بالایی دارد، بلکه حسی از خلوص، وقار و مدرنیته را منتقل می‌کند. انعکاس نور بر سطح آن، بازی‌های نوری زیبایی ایجاد می‌کند.

آجر سفید: استفاده ظریف از آجر سفید، می‌تواند جزئیات بافت‌دار و سنتی‌تری را به سطوح دروازه بیفزاید، بدون اینکه از مدرن بودن آن بکاهد. این ترکیب آجر و سنگ، تعادل بصری بی‌نظیری خلق می‌کند.

کاشی‌های فیروزه‌ای: اوج هنر و هویت ایرانی! کاشی‌های فیروزه‌ای، به ویژه در جزئیات بخش مرکزی و یا نوارهای ظریف در طول طاق‌ها، نه تنها رنگ و جلوه‌ای روحانی و چشم‌نواز به دروازه می‌بخشند، بلکه یادآور شکوه معماری مساجد و بناهای تاریخی ما هستند. این رنگ، به ویژه در ترکیب با آسمان آبی، بی‌نهایت دلنشین و آرامش‌بخش خواهد بود.

۴. کارکرد و هویت بخشی: دروازه‌ای به فرصت‌ها

این دروازه نه تنها یک سازه عبوری است، بلکه نمادی از هویت و اقتدار منطقه آزاد خواهد بود. با این طراحی، دروازه به یک “نشان” یا “برند” معماری تبدیل می‌شود که پیام‌آور گشایش، پیشرفت، و احترام به ریشه‌هاست. هنگام عبور از آن، حسی از ورود به فضایی متفاوت و پر از فرصت‌های جدید به مسافران دست خواهد داد. این سازه، به عنوان اولین و آخرین خاطره بصری از منطقه، تأثیر عمیقی بر ذهن بازدیدکنندگان خواهد گذاشت.

۵. تأثیر نور و سایه: تابلوی زنده هنری

با توجه به فرم‌های منحنی و بخش‌های برجسته، نور خورشید نقش اساسی در حیات این دروازه ایفا می‌کند. در طول روز، حرکت خورشید، سایه‌های متغیر و پویا بر روی سطوح سازه ایجاد خواهد کرد که هر لحظه، منظره‌ای جدید و تکرارنشده را پیش روی بیننده قرار می‌دهد. این بازی نور و سایه، دروازه را به یک تابلوی هنری زنده تبدیل می‌کند.

۶. ارتباط با محیط اطراف: هماهنگی هوشمندانه

طراحی باز و فراگیر طاق‌ها، امکان ارتباط بصری قوی با محیط اطراف را فراهم می‌آورد. جاده ورودی و فضای سبز، به صورت ارگانیک در دل این سازه جای می‌گیرند. فضای سبز اطراف (که در تصویر هم دیده می‌شود) با ایجاد کنتراست رنگی و بافتی با مصالح سخت دروازه، لطافت و شادابی خاصی به کل ترکیب می‌بخشد و بر عظمت آن تأکید می‌کند.

۷. شاخص شدن در سطح ملی و بین‌المللی: یک امضای ماندگار

با توجه به ترکیب هوشمندانه سنت و مدرنیته، استفاده از مصالح باکیفیت و رنگ‌های نمادین ایرانی، این دروازه پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به یک لندمارک ملی و حتی بین‌المللی را دارد. طرحی که هم بیانگر هویت غنی فرهنگی ایران باشد و هم چشم‌اندازی مدرن و رو به آینده را به نمایش بگذارد، قطعاً در ذهن‌ها ماندگار خواهد شد و می‌تواند به عنوان یک اثر برجسته معماری در سطح جهانی مطرح گردد.