

دالان جهان

طراحی دروازه ورودی شهر چابهار

پروژه «دالان جهان» یک اثر معماری مفهومی و نمادین است که به عنوان ورودی اصلی شهر چابهار طراحی شده و هویت، فرهنگ، و نقش استراتژیک این بندر را به عنوان دروازه ایران به اقیانوس هند و کریدور جهانی بازتاب می دهد. ایده اصلی طرح از خط آبی فرضی غرب نقشه ایران الهام گرفته شده و با فیگور انتزاعی یک مرد بلوچ (کمرزانی)، نمادی از استقامت و فرهنگ بومی، ترکیب شده است تا نگاه امیدوارانه ایران به آینده و پیوند با جهان را نشان دهد. فضای دالان، به عنوان مسیر عبور مسافران، نقش ژئوپولیتیک چابهار را برجسته می کند و تجربه ای از تلاقی هویت و آینده را به ارمغان می آورد.

طراحی با متریال های بومی و مدرن، از جمله بخش کویرین پایه با بتن اکسپوز و سنگ محلی، بخش دریایی با سنگ گرانیت سبز-آبی که انعکاس رنگ و عمق دریا را تداعی می کند، و نقطه همگرایی شفاف از شیشه های شفاف، به اقلیم گرم و مرطوب چابهار پاسخ می دهد. پایداری پروژه با بهره گیری از پنل های خورشیدی یکپارچه، سیستم تهویه طبیعی مبتنی بر بادگیرهای سنتی، و جمع آوری آب باران با ناودان های یکپارچه به مخازن زیرین برای تمیزکاری و آبیاری گیاهان، مدیریت منابع را بهینه کرده و سازگاری با محیط زیست را تضمین می کند. تخمین تقریبی مصرف انرژی پنل های خورشیدی، با توجه به ابعاد سازه و نیازهای روشنایی و تهویه، حدود 10 تا 15 کیلووات (10,000 تا 15,000 وات) در ساعت اوج مصرف روزانه است، که بسته به شرایط اقلیمی و استفاده ممکن است متغیر باشد.

«دالان جهان» به دلیل الهام از خط آبی فرضی و فرهنگ بلوچ، منحصر به فرد به چابهار است و در هیچ نقطه دیگری از جنوب ایران قابل تکرار نیست. این پروژه، با نام معنادار و طراحی خلاقانه، چابهار را به عنوان مقصدی جهانی بازتعریف می کند و با خلق تجربه ای بصری و حسی، هویت شهر را تقویت کرده و جایگاهی برجسته در معماری معاصر ایران به دست می آورد.



ایده و بازآفرینی:

دالان جهان



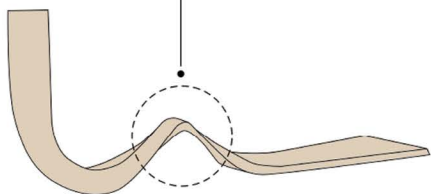
نحوه نشستن مرد بلوچ

تکیه گاهش نقشه ایران است؛
نشانی های از پیوند فرهنگ، و
سرزمین، و نگاهی به آینده.



خط آبی نقشه ایران

از اعماق خلیج فارس در غرب تا سواحل پیرسلایت مکران،
روایتی از هویت و پیوند را ترسیم می کند.



الهام از بستر چابهار

این حجم برای پنداری از عناصر طبیعی و فرهنگی چابهار
است: فرم دریا و امواج دریا، نشستن مردم بلوچ، و
بافت شن های روان، در قالب ترکیبی پیوسته هویتی
استعاری از جایگاه جهانی چابهار را شکل می دهند.



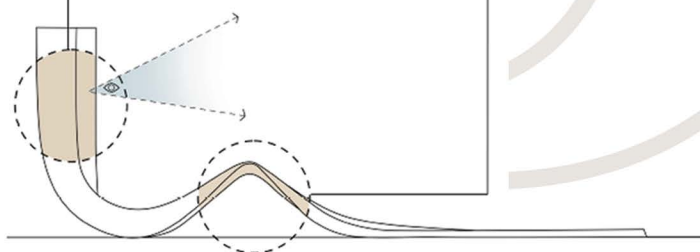
دید روبه دریا

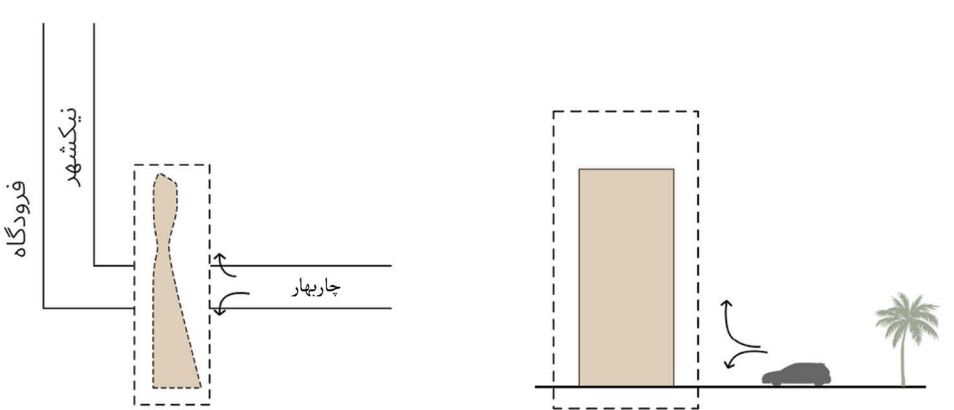
آب های آزاد چابهار، چون گنجینه ای
بی پایان، هویت و شکوه این بندر
اقیانوسی ایران را جاویدان می سازند



تکیه گاه، کشور ایران

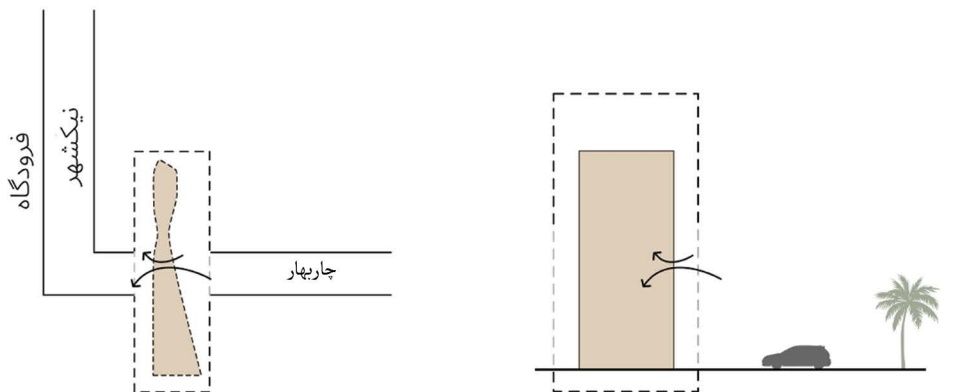
با شکوهی ستیغ، استقامت
مردم بلوچ در این نماد شهری
جاودانه می گردد





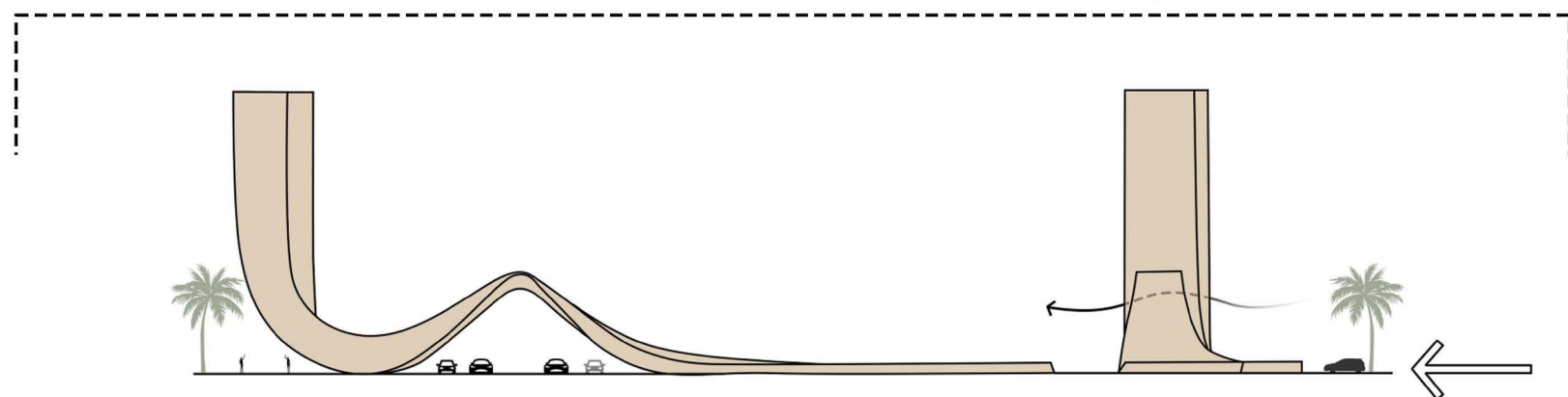
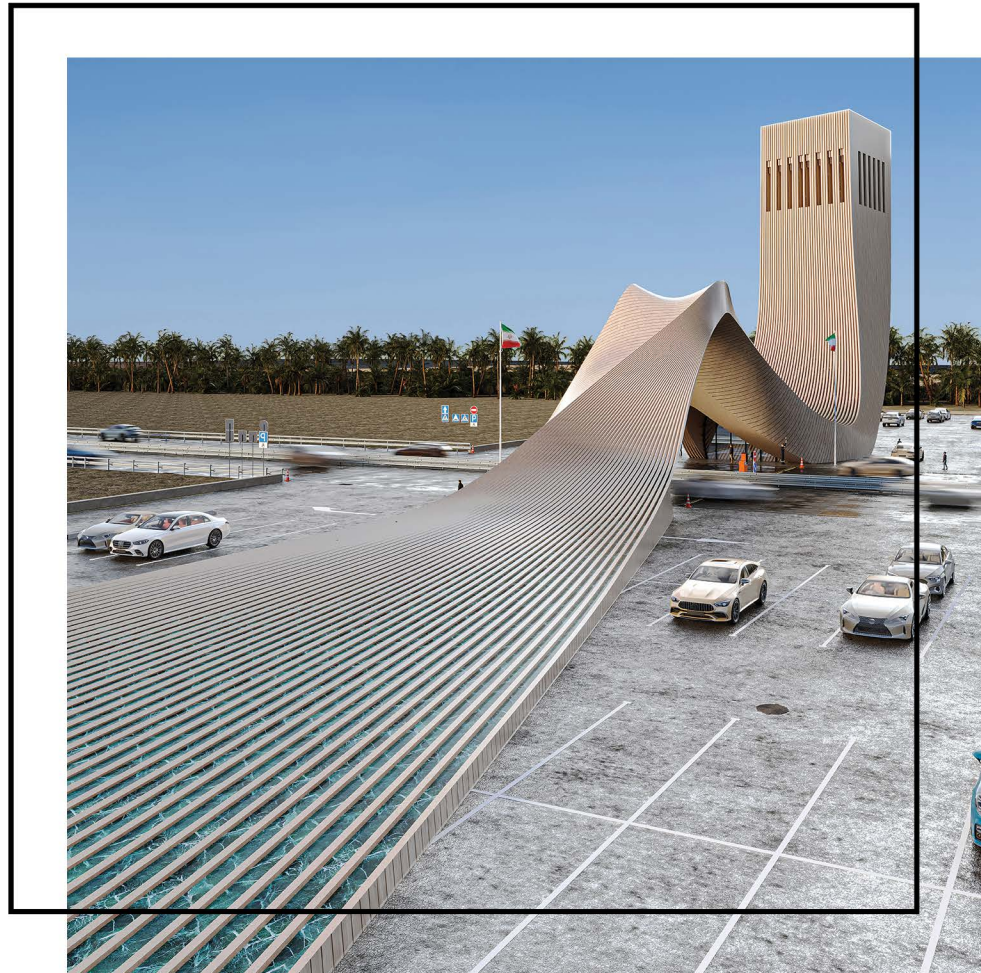
دسترسی و ورود به سایت

ورود به سایت به صورت مستقیم و ساده نیست؛ مسیر دسترسی همچون گذرگاهی تعریف می‌شود که حرکت را هدایت کرده و نقش یک دالان ورودی را ایفا می‌کند.



دالان به عنوان استعاره

فضای خالی زیر حجم طراحی شده همچون دالان جهان است؛ مسیری برای عبور و نمادی از جایگاه ژئوپولیتیک چاربهار به عنوان دروازه ایران به اقیانوس هند.



الهام از بستر چاربهار

این حجم برآیندی از عناصر طبیعی و فرهنگی چاربهار است؛ امواج دریا، فرم شن‌های روان و شیوه ی نشستن مردم بلوچ، همگی در ترکیبی پیوسته گرد هم آمده‌اند تا استعاره‌ای از هویت و جایگاه جهانی چاربهار را شکل دهند.



مرد بلوچ (کمرزانی)

نماد استقامت و هویت



خط مرزی

خط مرزی آبی، پهنه زندگی



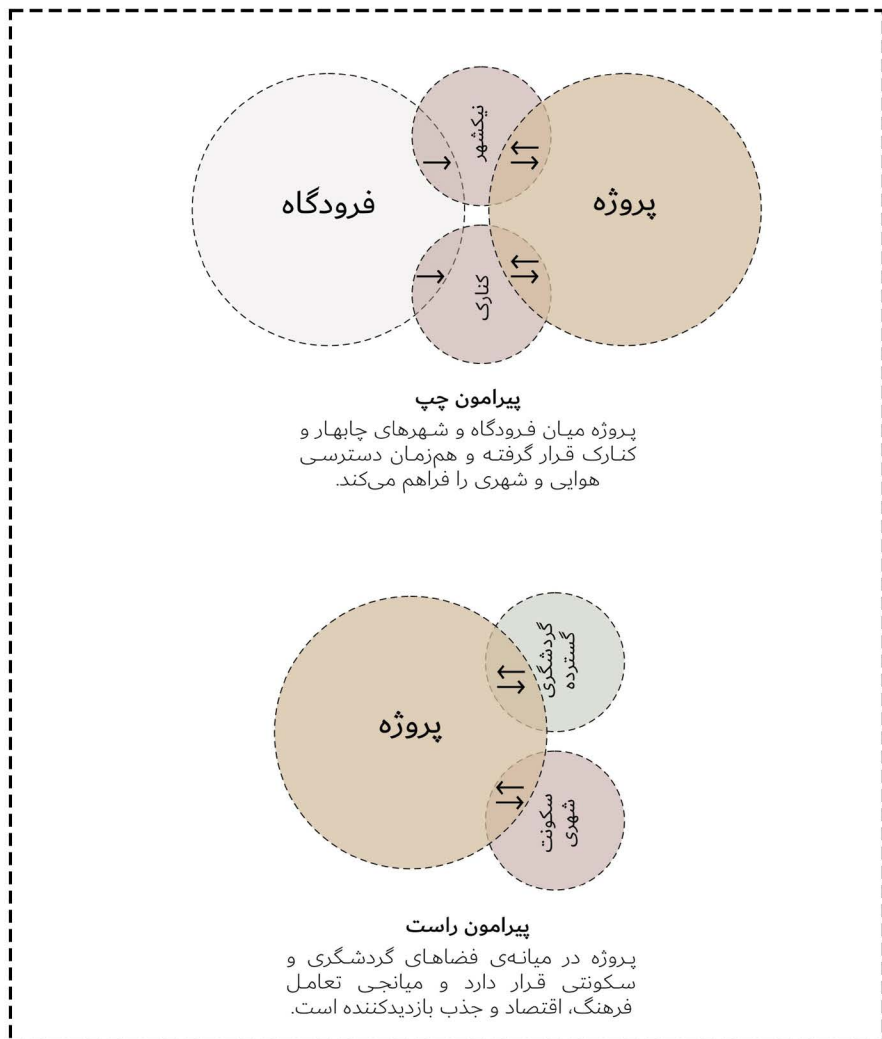
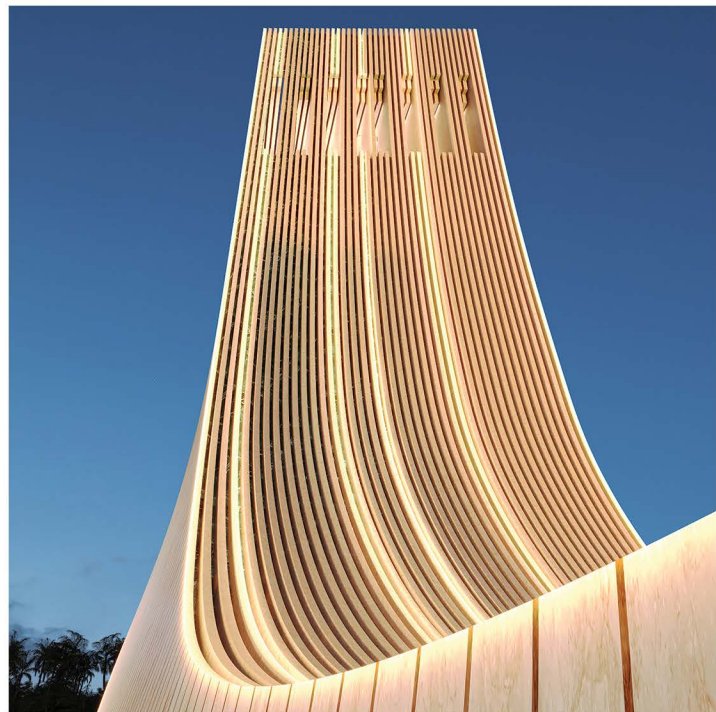
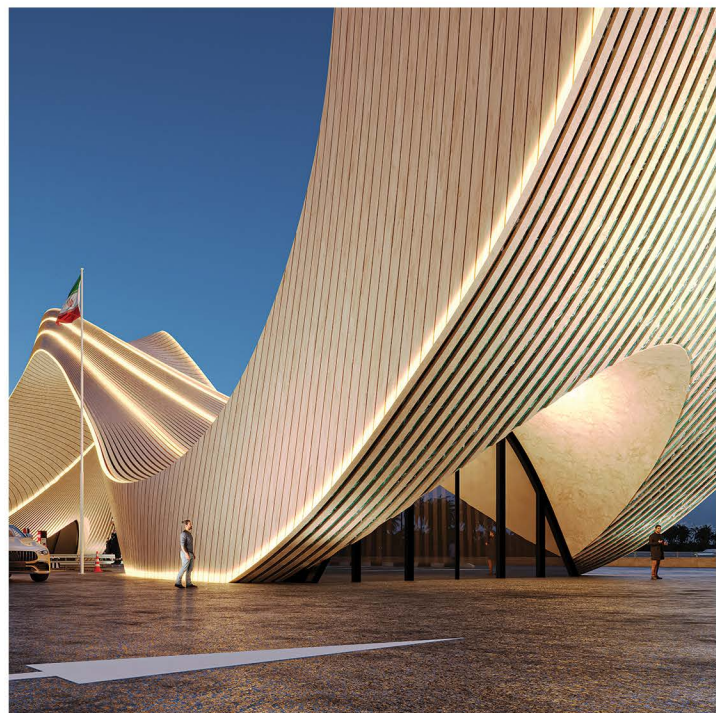
موج های دریا

ریتم آرامش و حرکت



شن و ماسه ها

جریان نرم و تغییر شکل (ساحل درک)

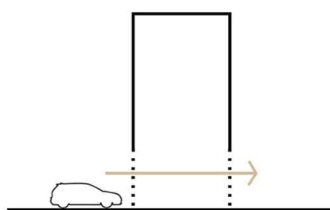


پیرامون چپ

پروژه میان فرودگاه و شهرهای چاربهار و کنارک قرار گرفته و هم‌زمان دسترسی هوایی و شهری را فراهم می‌کند.

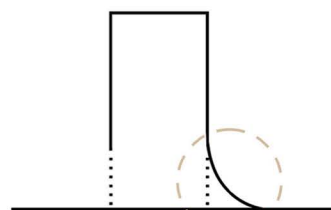
پیرامون راست

پروژه در میانه‌ی فضاها‌ی گردشگری و سکونتی قرار دارد و میانجی تعامل فرهنگ، اقتصاد و جذب بازدیدکننده است.



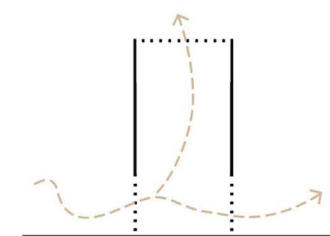
دالان

نماد گذرگاه جهانی و اتصال ایران به آبهای آزاد است.



هویت ملی

خط غربی ایران؛ اتصال گذشته، حال و آینده



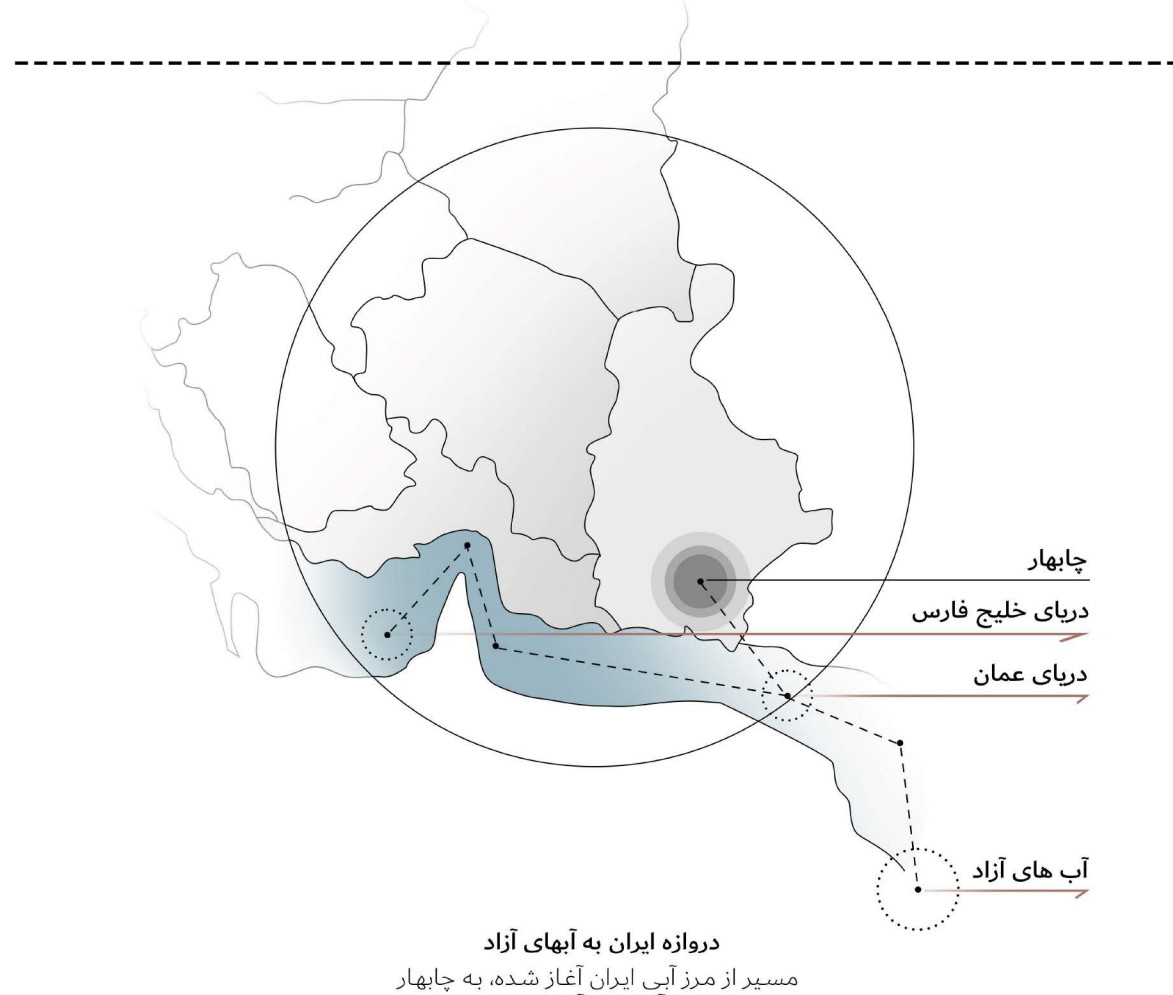
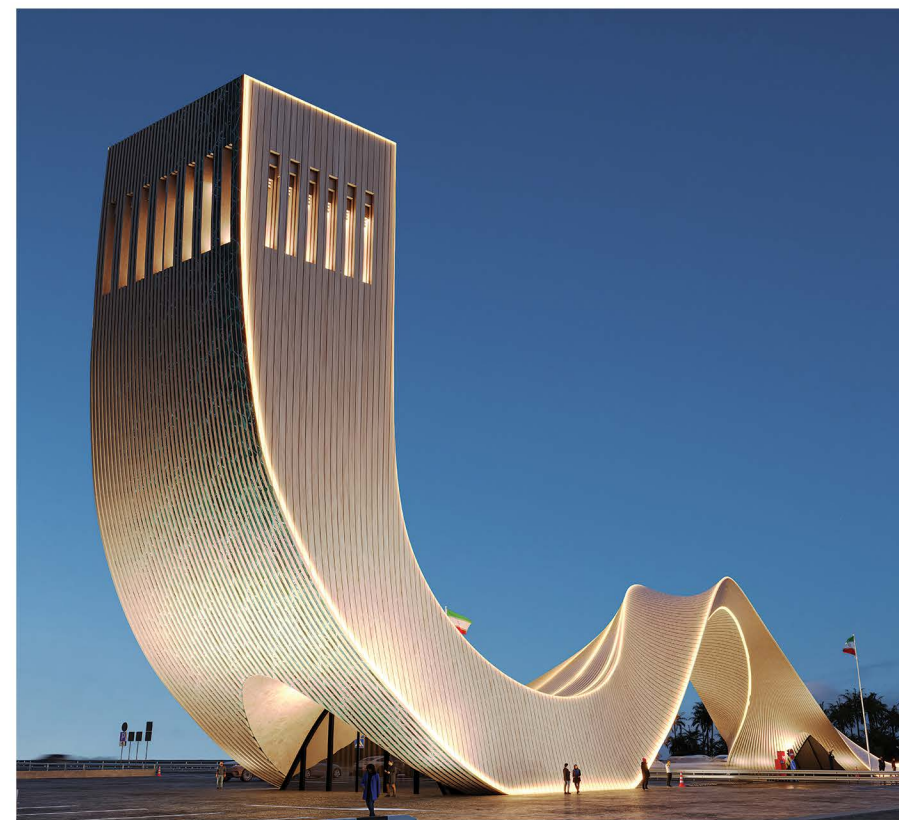
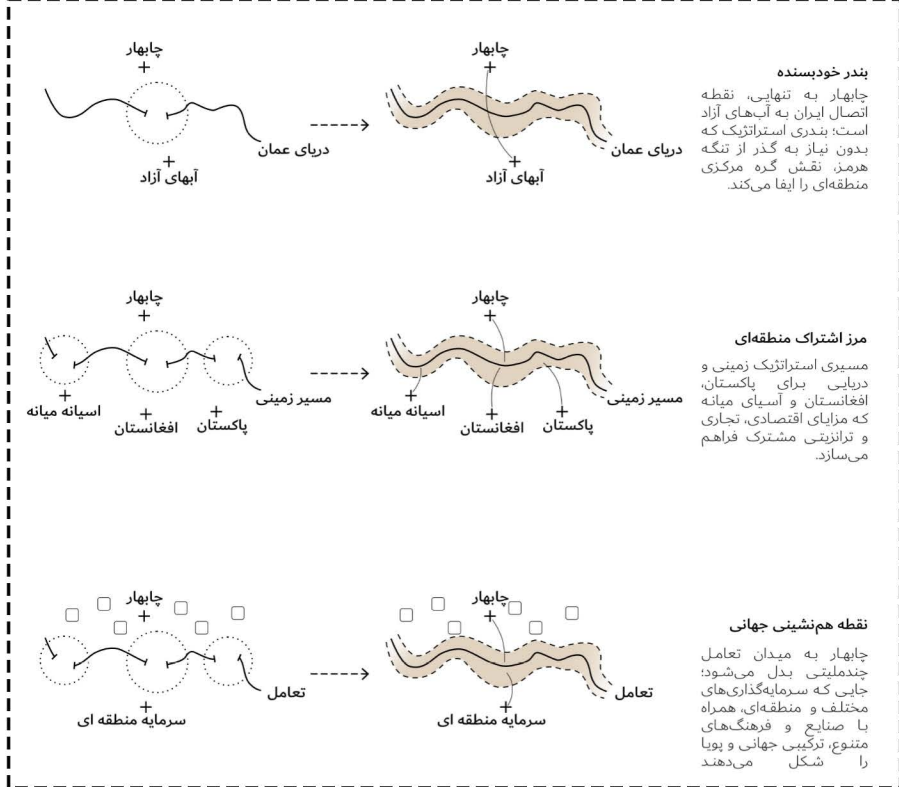
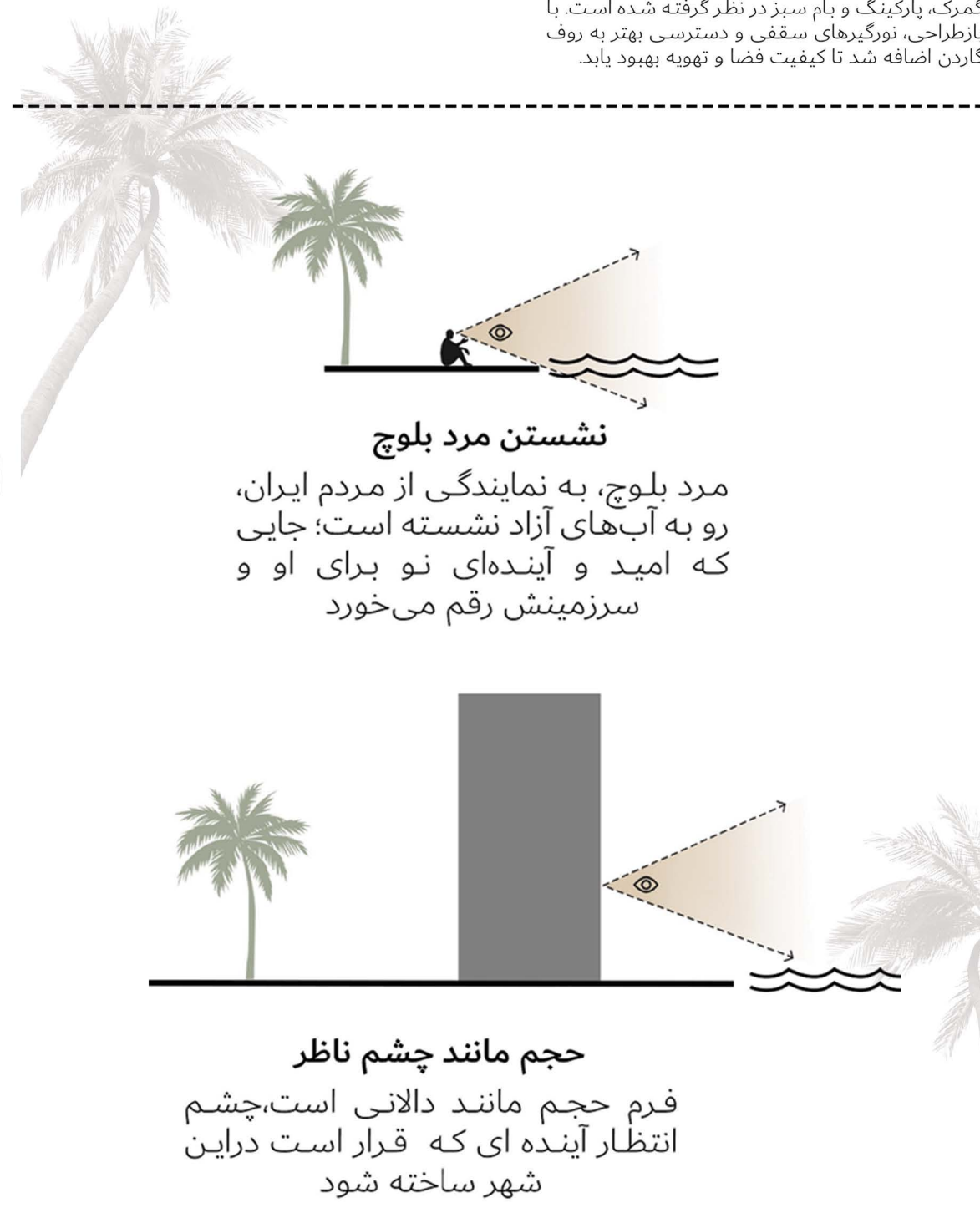
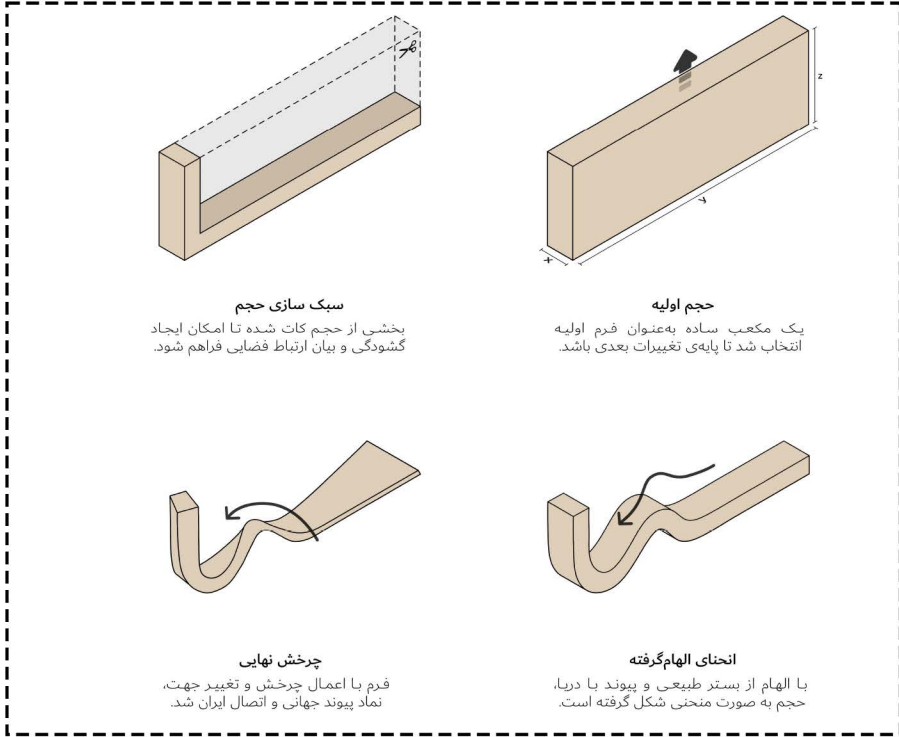
معماری پایدار

باد و مصالح بومی؛ همساز با اقلیم



تحلیل و توسعه کاربری‌ها

در این اقامتگاه، تنوع کاربری‌ها شامل خدمات، اداره گمرک، پارکینگ و بام سبز در نظر گرفته شده است. با بازطراحی، نورگیرهای سقفی و دسترسی بهتر به روف گاردن اضافه شد تا کیفیت فضا و تهویه بهبود یابد.



پرسش‌نامه نیازسنجی(از مهمان های شهر و مردم بومی پرسیده شده)

هنگام ورود به شهر، چه نوع خدماتی برای شما اولویت دارد؟

- استراحت/اقامت کوتاه‌مدت
- غذا/نوشیدنی (رستوران/کافه)
- خرید صنایع دستی
- اطلاعات گردشگری

به نظر شما معماری این مجموعه باید بیشتر بر چه چیزی تأکید داشته باشد؟

- فرهنگ و هویت بلوچ
- امکانات مدرن
- ترکیب هر دو

چه امکانات رفاهی برای شما ضروری‌تر است؟

- سرویس‌های بهداشتی تمیز
- پارکینگ امن
- فضای سبز و سایه‌دار
- فضای بازی کودکان

آیا علاقه‌مندید در ورودی شهر بخشی برای معرفی تاریخ و فرهنگ چابهار وجود داشته باشد؟

- بله
- خیر

از نظر شما، کدام نوع تجربه فرهنگی جذاب‌تر است؟

- نمایشگاه صنایع دستی
- اجرای موسیقی محلی
- معرفی غذاهای سنتی

تا چه اندازه ترکیب یک نماد شهری (داان جهان) با مجتمع خدماتی برای شما الهام‌بخش است؟

- خیلی زیاد
- متوسط
- کم

قیمت و کیفیت خدمات مجتمع تا چه حد در تصمیم شما برای توقف در آن تأثیرگذار است؟

- خیلی زیاد
- متوسط
- کم

آیا ترجیح می‌دهید فضاها بیشتر روباز (باز و طبیعی) باشند یا بسته (سنتی/مدرن)؟

- روباز
- بسته
- ترکیب هر دو

اگر این مجموعه بخواهد نماد ورودی شهر باشد، چه ویژگی باید حتماً داشته باشد؟

- پاسخ آزاد

به نظر شما، ورودی شهر چابهار باید چه پیامی به بازدیدکنندگان منتقل کند؟

- پاسخ آزاد

خدماتی-رفاهی-فرهنگی

1 به نظر شما سردر ورودی یک شهر باید چه نقشی داشته باشد؟

- معرفی هویت فرهنگی
- ایجاد حس خوش‌آمدگویی
- تبدیل شدن به نماد شهری
- صرفاً کارکرد عملکردی (عبور و مرور)

2 کدام المان‌ها برای طراحی سردر چابهار مناسب‌تر است؟

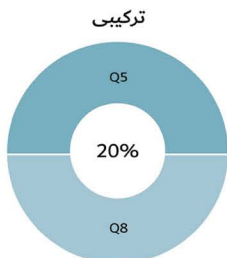
- دریا و موج
- کویر و شن‌های روان
- فرهنگ بلوچ (لباس، نشستن، موسیقی)
- موقعیت استراتژیک (کریدور جهانی)

3 به نظر شما سردر ورودی شهر باید بیشتر چه حسی را منتقل کند؟

- استقامت و مقاومت
- امید و آینده‌نگری
- آرامش و خوش‌آمدگویی
- شکوه و هویت ملی

بخش دوم:

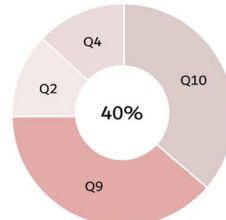
سردر (نماد ورودی شهر چابهار)



تجربه ترکیبی و پویا

ترکیب قرهنگ و فضاهاى مدرن ، امکان بهره‌گیری همزمان از امکانات متنوع و ایجاد فضایی پویا و مشارکتی برای جذب گردشگران و شهروندان را فراهم می‌سازد.

خدمات فرهنگی



هویت و فرهنگ بومی

معرفی تاریخ و فرهنگ چابهار، برگزاری نمایشگاه صنایع‌دستی و تقویت هویت بلوچ، بستری برای درک عمیق‌تر از ارزش‌های محلی و تعامل فرهنگی ایجاد می‌کند.

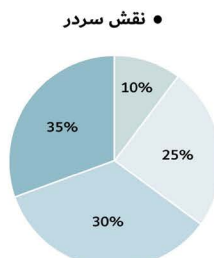
خدمات رفاهی



رفاه و آسایش مردم

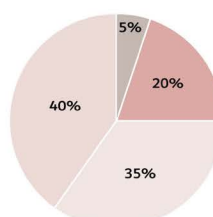
ایجاد فضاهاى استراحت، پارکینگ ایمن و خدمات متنوع باکیفیت، شرایطی برای توقف راحت و تجربه ای آرام در مجموعه فراهم می‌سازد.

توزیع درصدی پاسخ‌های پرسشنامه نهایی



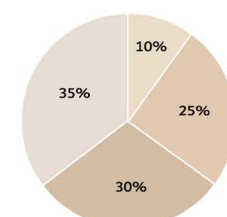
- نماد شهری (35٪)
- معرفی هویت فرهنگی (30٪)
- خوش‌آمدگویی (25٪)
- عملکردی (10٪)

المان‌ها



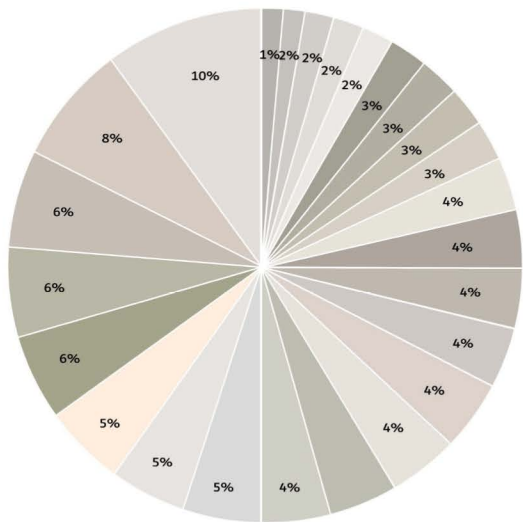
- فرهنگ بلوچ (40٪)
- دریا و موج (35٪)
- کریدور جهانی (20٪)
- کویر (5٪)

حس منتقل شده



- آرامش و خوش‌آمدگویی (35٪)
- استقامت (30٪)
- امید (25٪)
- شکوه (10٪)

جمع‌بندی نهایی نتایج پرسشنامه



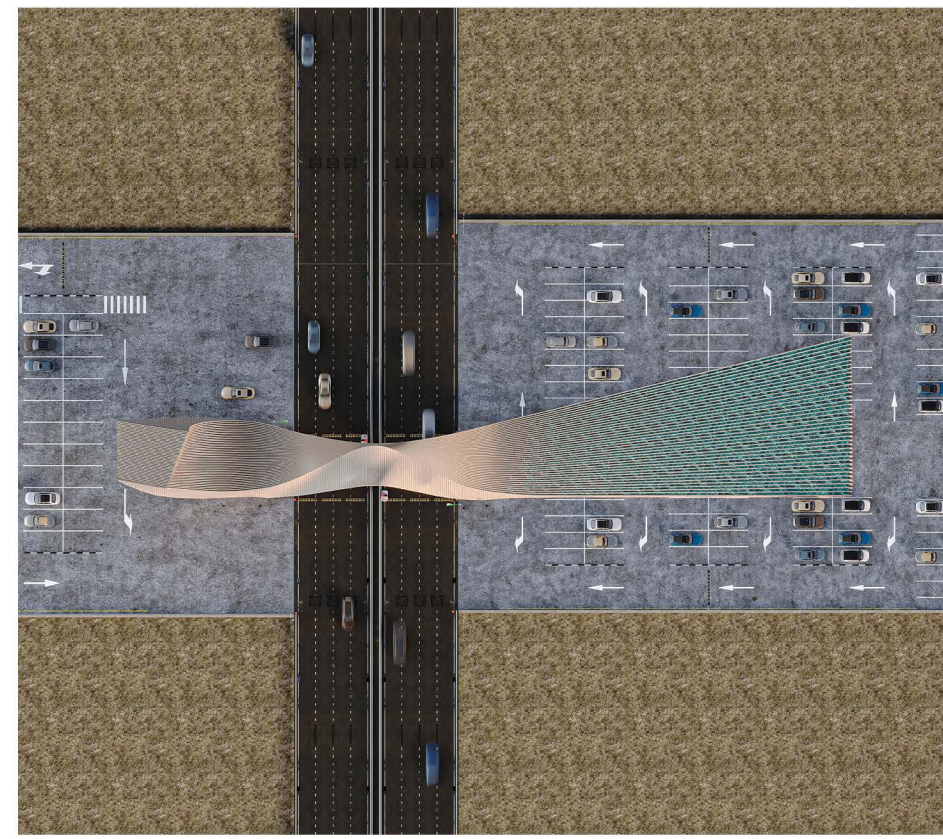
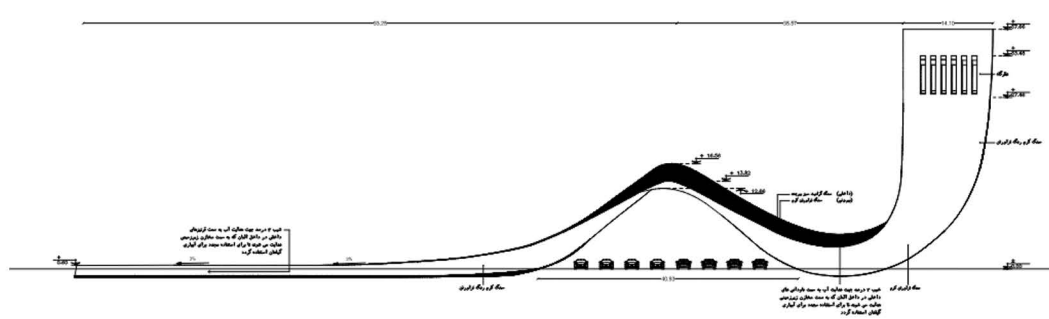
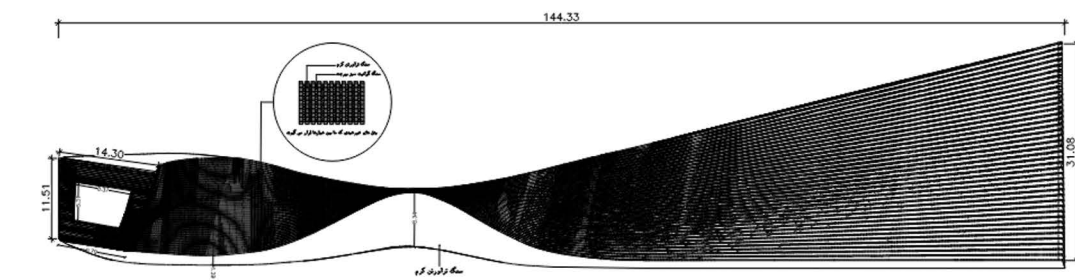
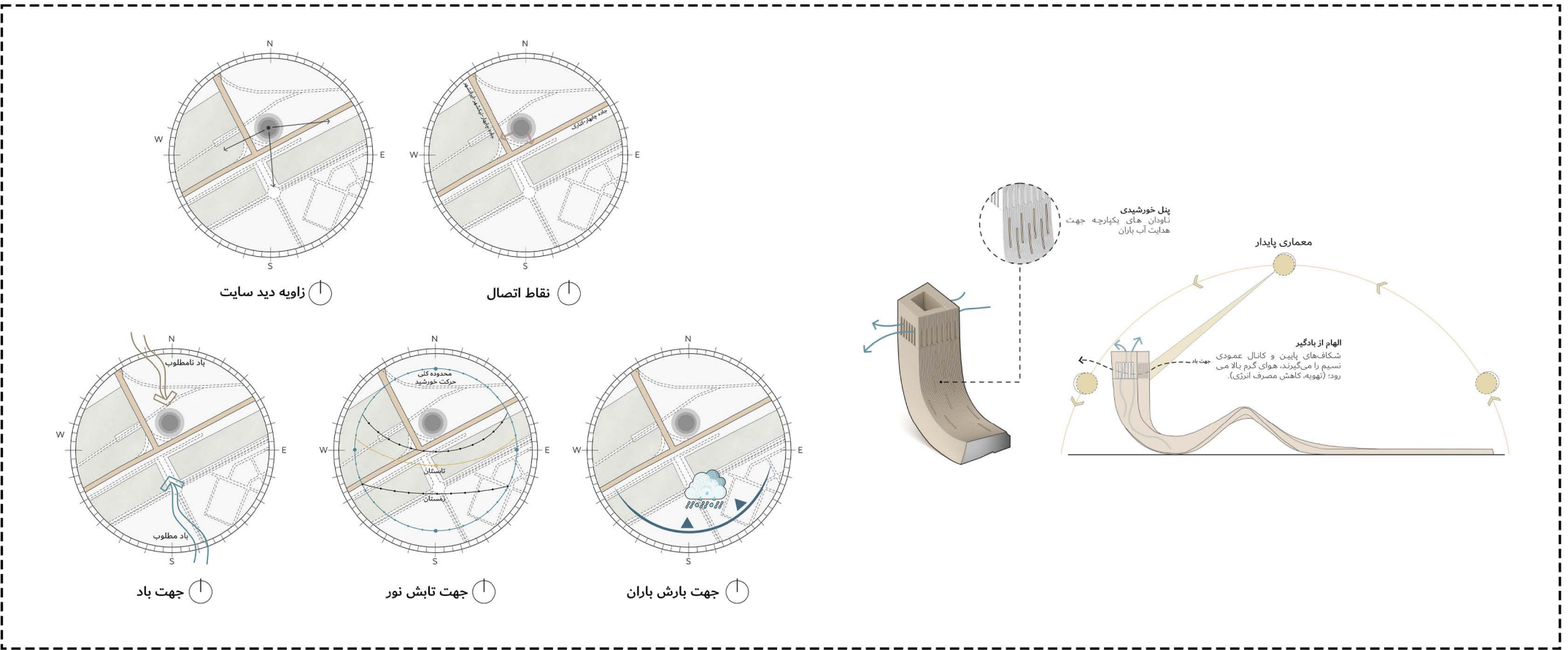
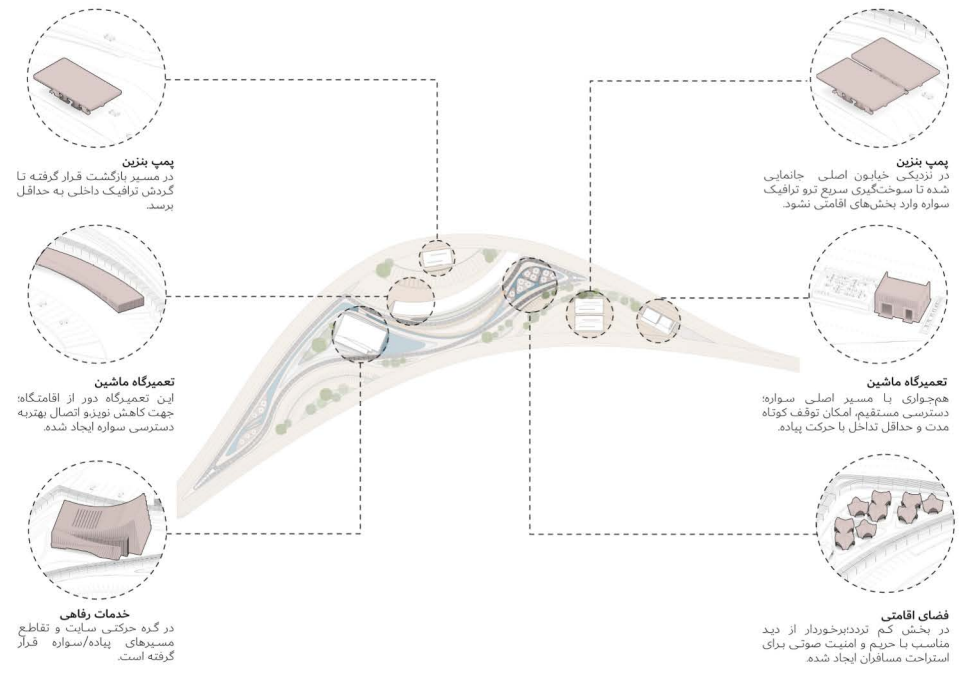
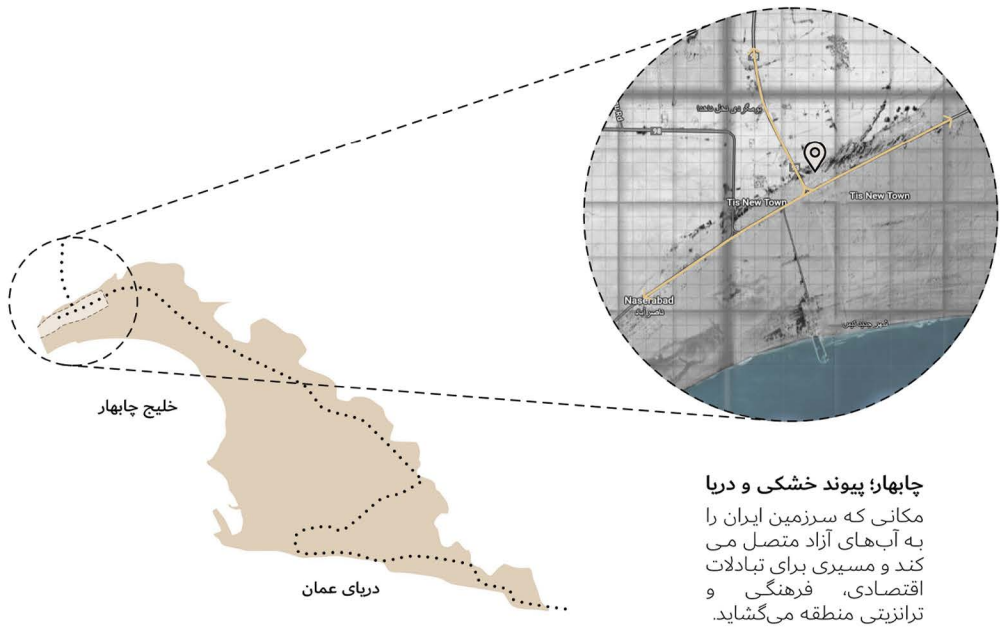
- فرهنگ - بله: 80٪
- تأثیر قیمت/کیفیت - خیلی زیاد: 60٪
- الهام‌بخشی نماد و خدمات - خیلی زیاد: 50٪
- معماری - ترکیب هر دو: 45٪
- فضا - روباز: 45٪
- تجربه فرهنگی - صنایع دستی: 40٪
- تجربه فرهنگی - غذای سنتی: 40٪
- فضا - ترکیب هر دو: 40٪
- امکانات رفاهی - بهداشتی: 35٪
- خدمات اولویت‌دار - غذا/نوشیدنی: 35٪
- معماری - فرهنگ بلوچ: 35٪
- الهام‌بخشی نماد و خدمات - متوسط: 35٪
- خدمات اولویت‌دار - اطلاعات گردشگری: 30٪

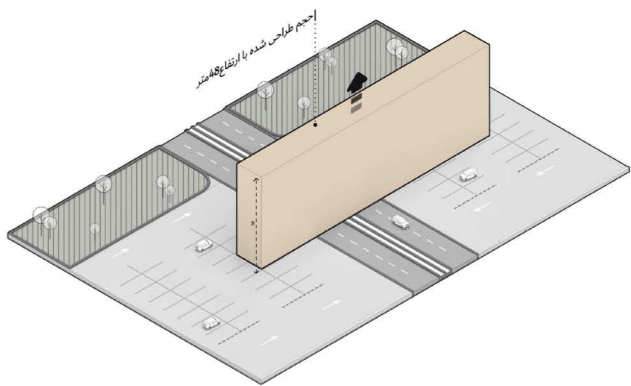
- امکانات رفاهی - پارکینگ: 30٪
- تأثیر قیمت/کیفیت - متوسط: 30٪
- فضا - بسته: 15٪
- الهام‌بخشی نماد و خدمات - کم: 15٪
- خدمات اولویت‌دار - صنایع دستی: 15٪
- خدمات اولویت‌دار - استراحت: 20٪
- معماری - امکانات مدرن: 20٪
- فرهنگ - خیر: 20٪
- تجربه فرهنگی - موسیقی: 20٪
- امکانات رفاهی - فضای سبز: 25٪
- امکانات رفاهی - بازی کودکان: 10٪
- تأثیر قیمت/کیفیت - کم: 10٪

شرکت‌کنندگان پرسشنامه

گروهی از ساکنان و شهروندان محلی چابهار که در پرسشنامه نیازسنجی شرکت کردند و نظرات ارزشمند خود را در زمینه اولویت‌های فرهنگی و خدماتی با ما به اشتراک گذاشتند.

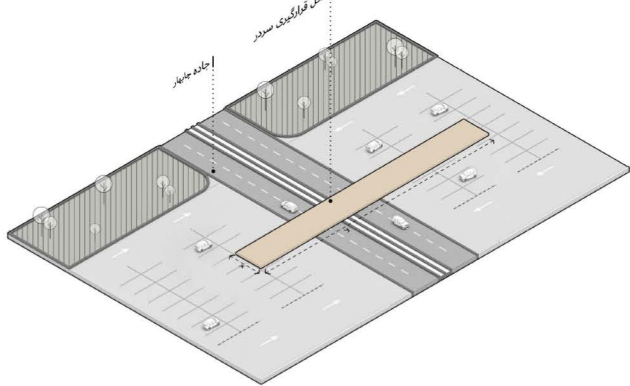






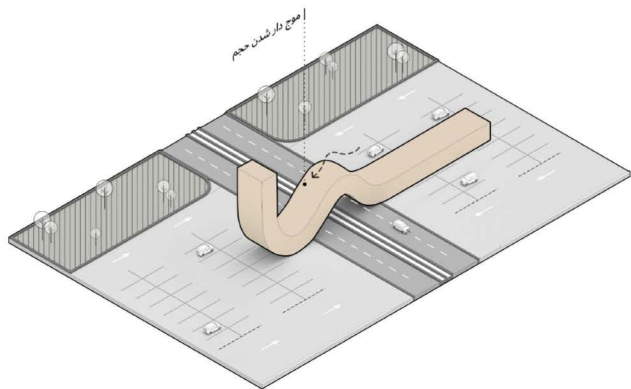
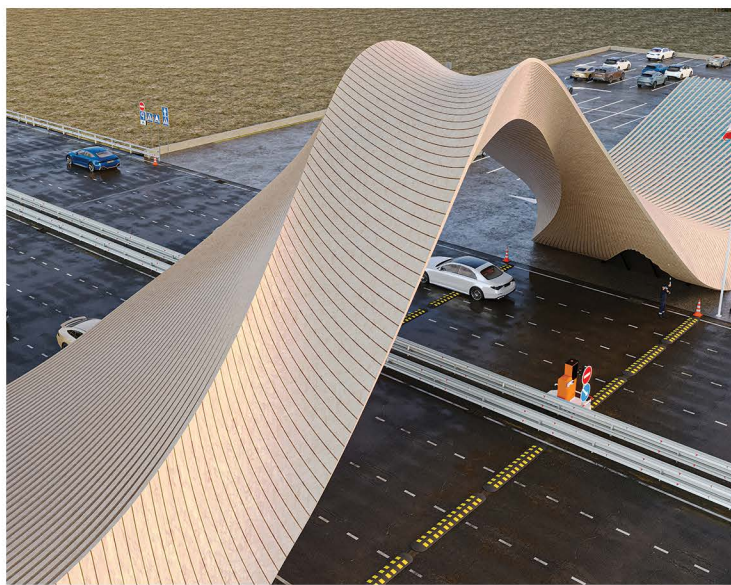
مرحله دوم

ارتفاع و فرم حجم تعیین می‌شود؛ نسبت و ایستایی سازه معلوم می‌گردد.



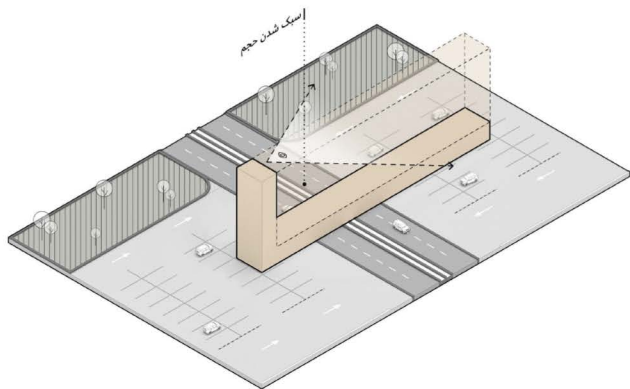
مرحله اول

محدوده سردر مشخص می‌شود؛ مرز و محور ورود تعریف می‌شود.



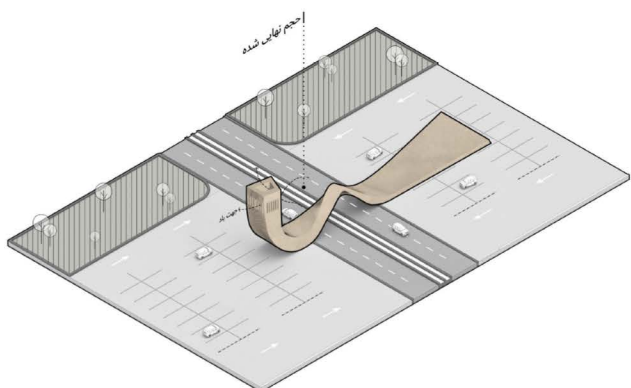
مرحله سوم

بخشی از حجم کات می‌خورد تا دید بهتر و حجم سبک شود.



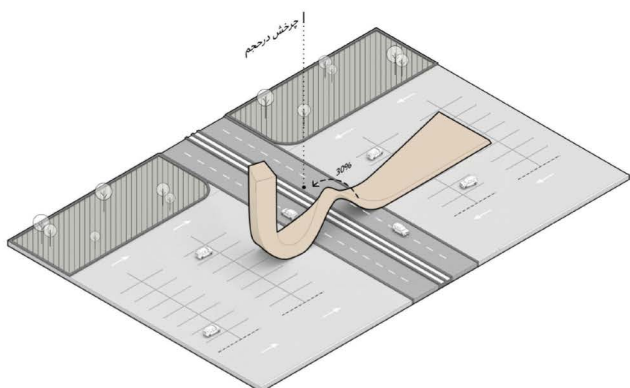
مرحله چهارم

با الهام‌گیری از موارد گفته شده، فرم منحنی می‌یابد؛ جریان و اتصال پدیدار می‌شود.



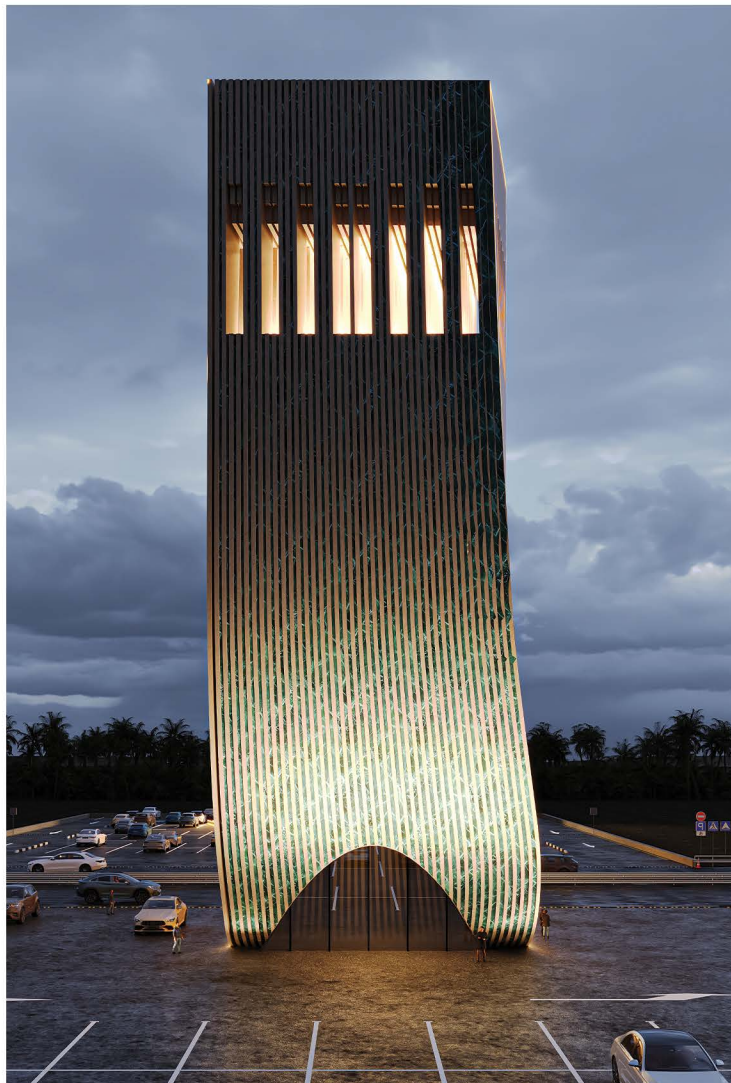
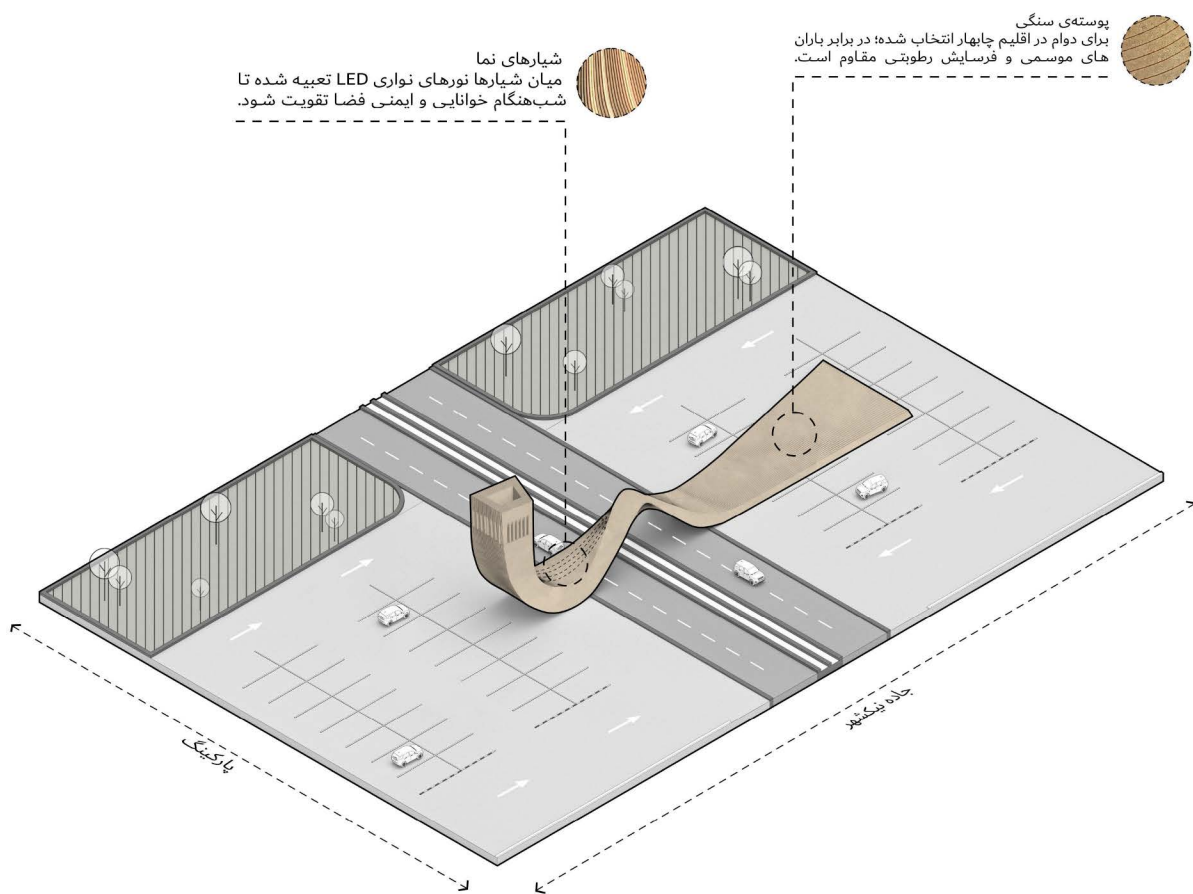
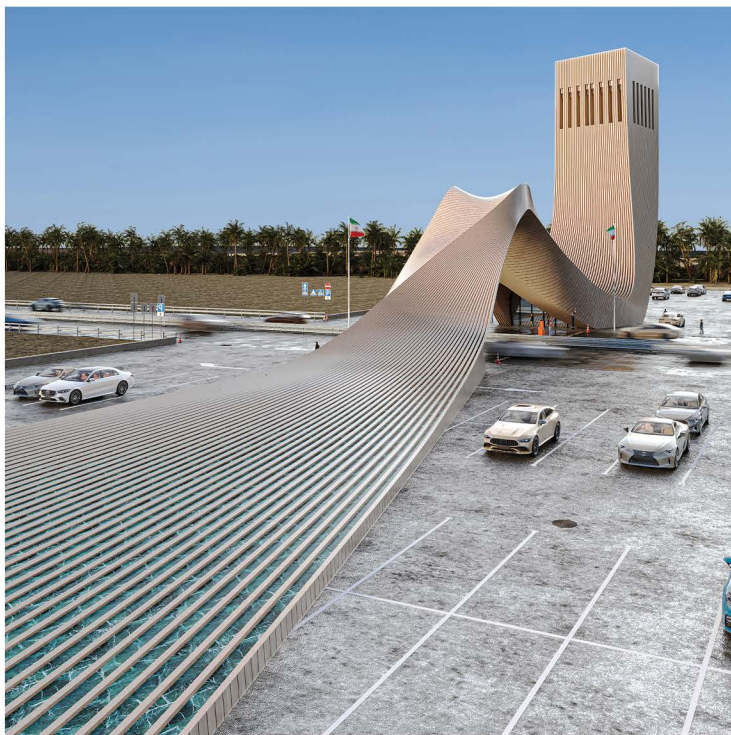
مرحله پنجم

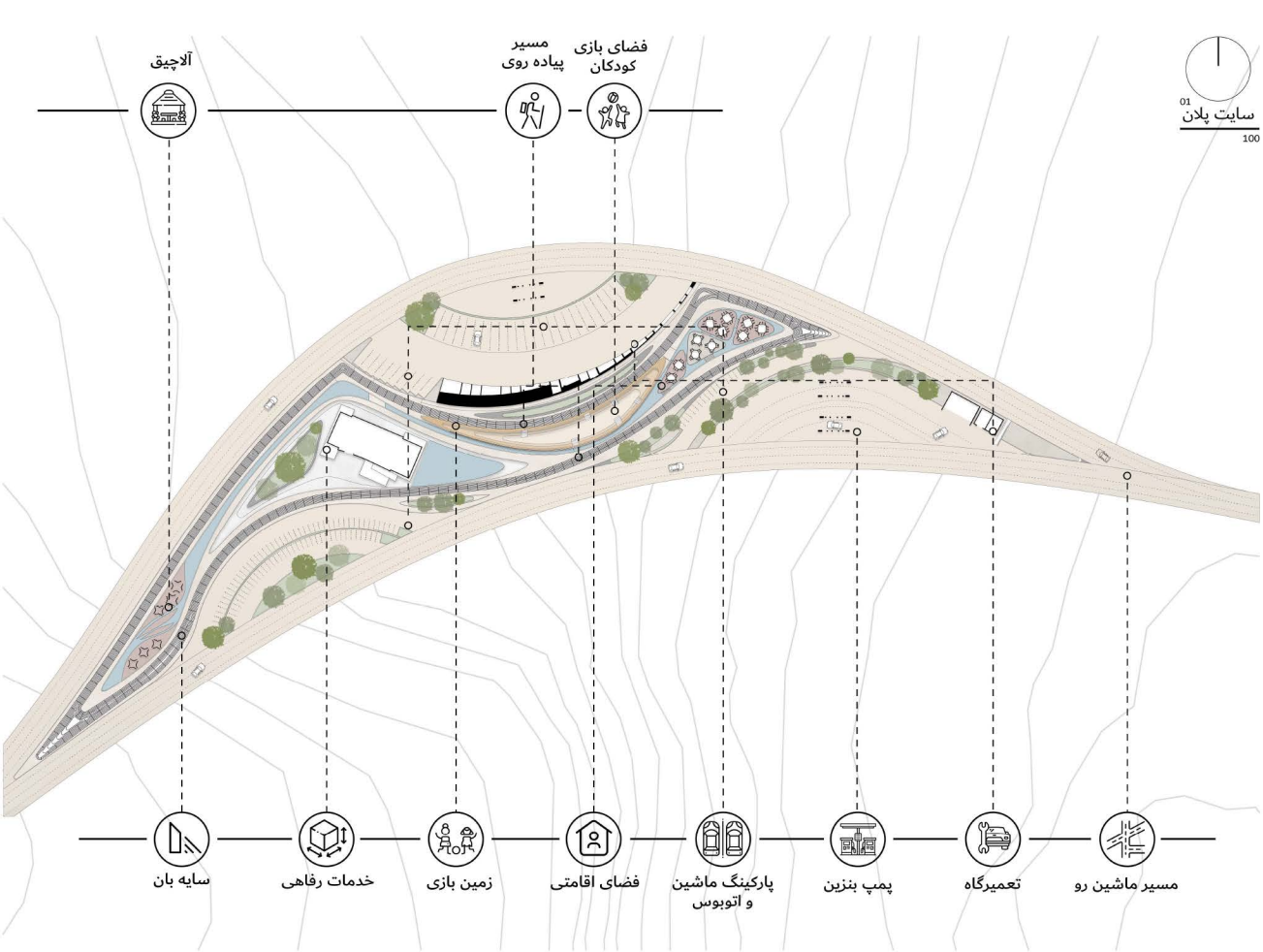
فرم به طرز موج‌وار می‌چرخد؛ حرکت نما و ارتباط با دریا تقویت می‌شود.



مرحله ششم

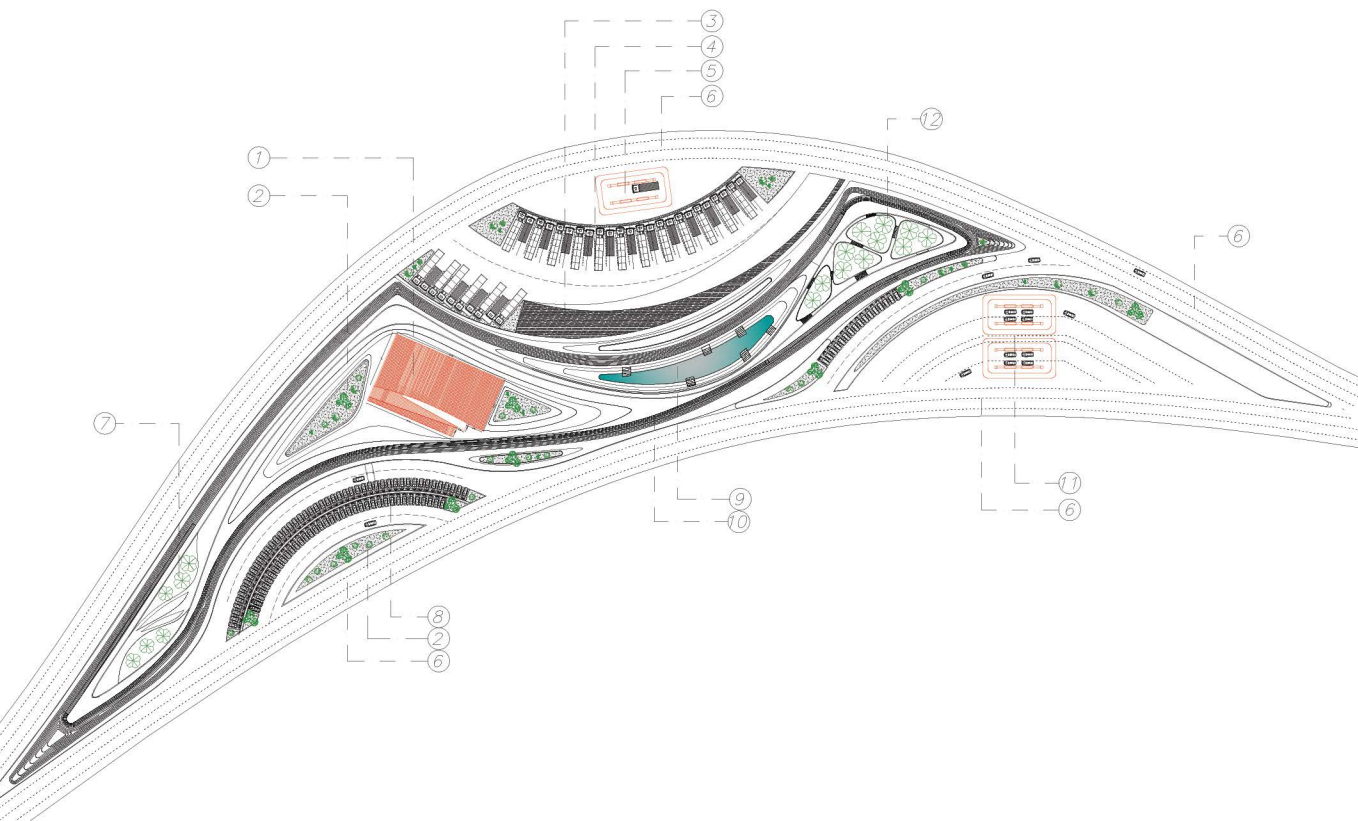
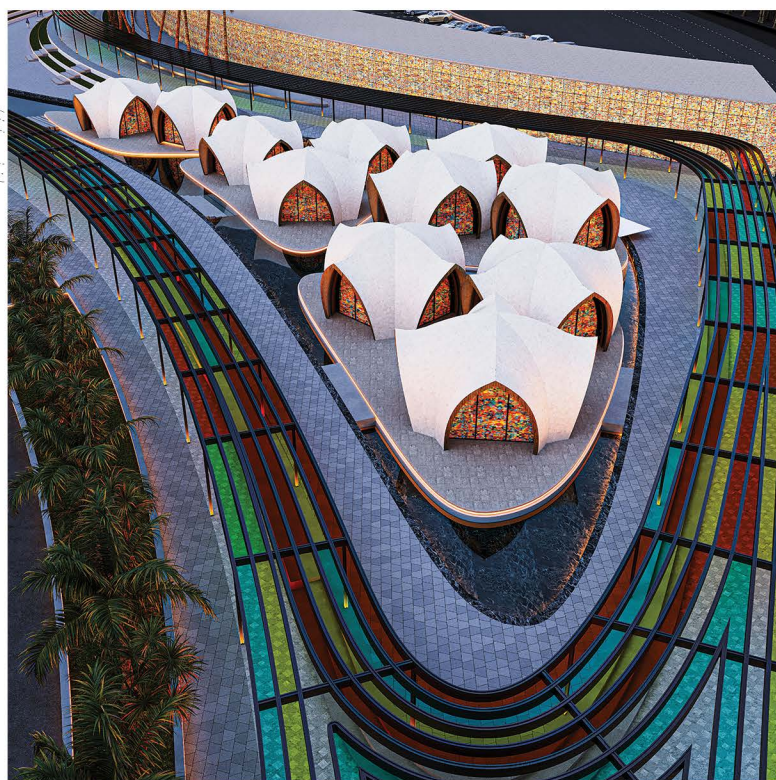
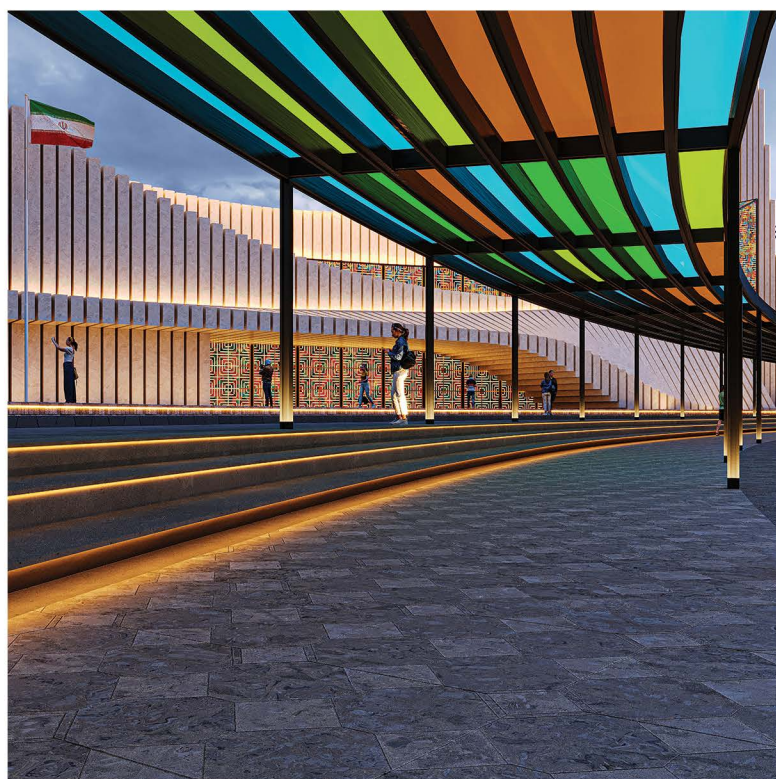
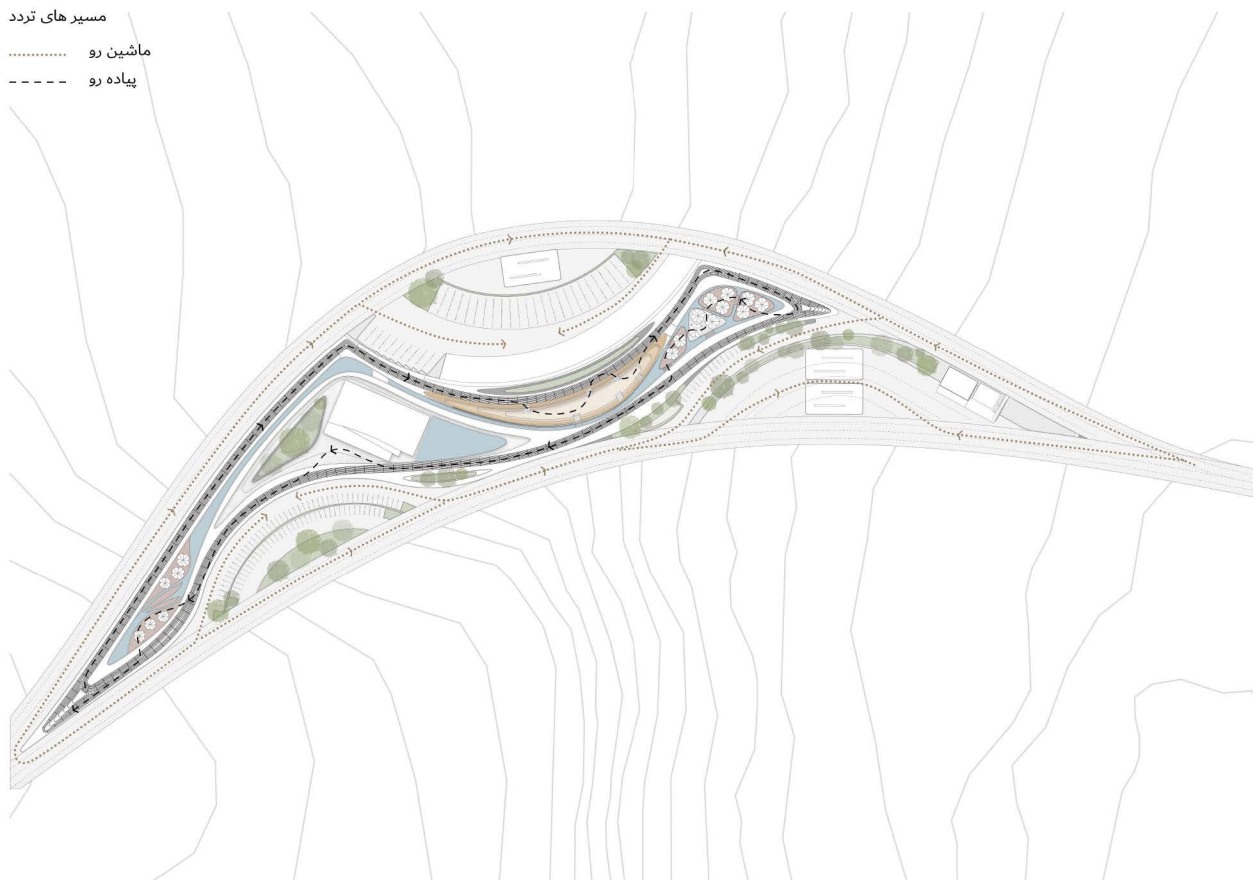
فرم به طرز موج‌وار می‌چرخد؛ حرکت نما و ارتباط با دریا تقویت می‌شود.



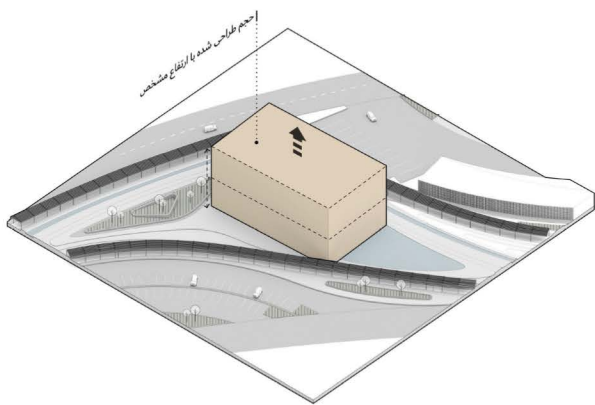


مسیرهای تردد

..... ماشین رو
- - - - - پیاده رو

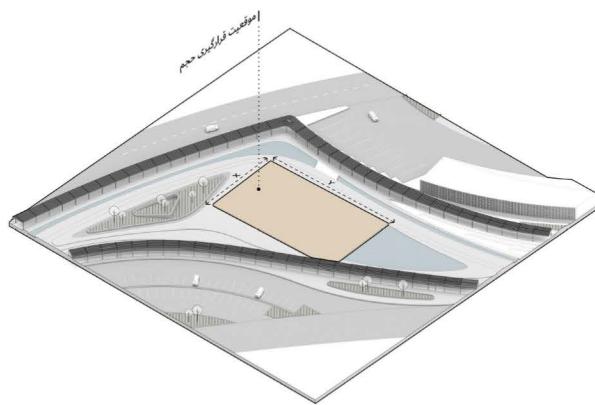


- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
| ۱- مجموعه خدماتی (A:1300) | ۶- جاده | ۱۱- پمپ بنزین (A:1000) |
| ۲- فضای سبز (A:11000) | ۷- آلاچیق (A:1300) | ۱۲- فضای نشیمن (A:1500) |
| ۳- خدمات خودرو (A:900) | ۸- پارکینگ ماشین های سنگ (A:3300) | ۱۳- آب نما |
| ۴- پارکینگ ماشین های سنگین (A:3200) | ۹- فضای بازی کودکان و امکانات تفریحی (A:2000) | |
| ۵- پمپ گاز (A:500) | ۱۰- مسیر های حرکتی | |



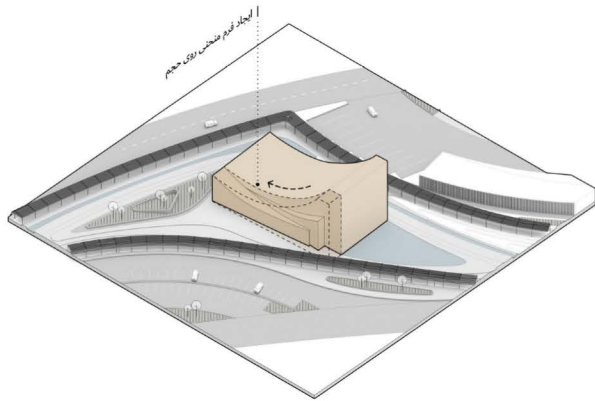
مرحله دوم

ارتفاع حجم تعیین می‌شوند، و 2 طبقه است.



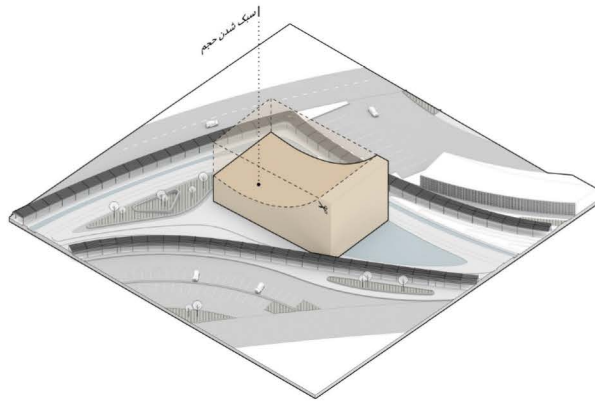
مرحله اول

محدوده استقرار مشخص می‌شود، مرز و محور ورود تعریف می‌شود.



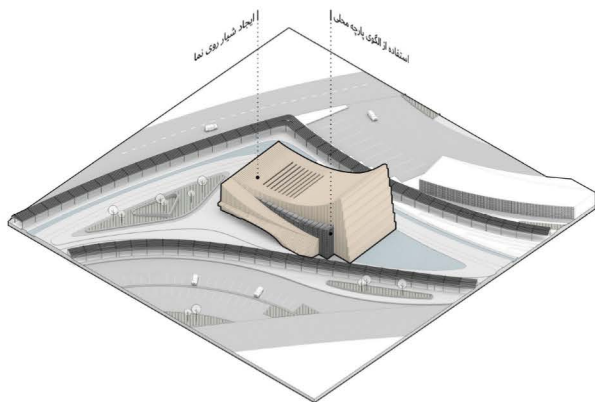
مرحله چهارم

با الهام‌گیری از امواج، بخشی به صورت منحنی ایجاد می‌گردد.



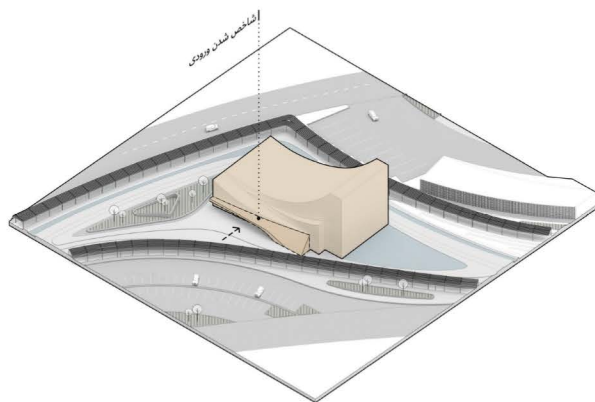
مرحله سوم

بخشی از حجم کات می‌خورد جهت دید بهتر و سبک سازی حجم.



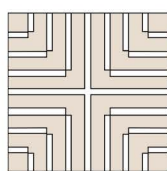
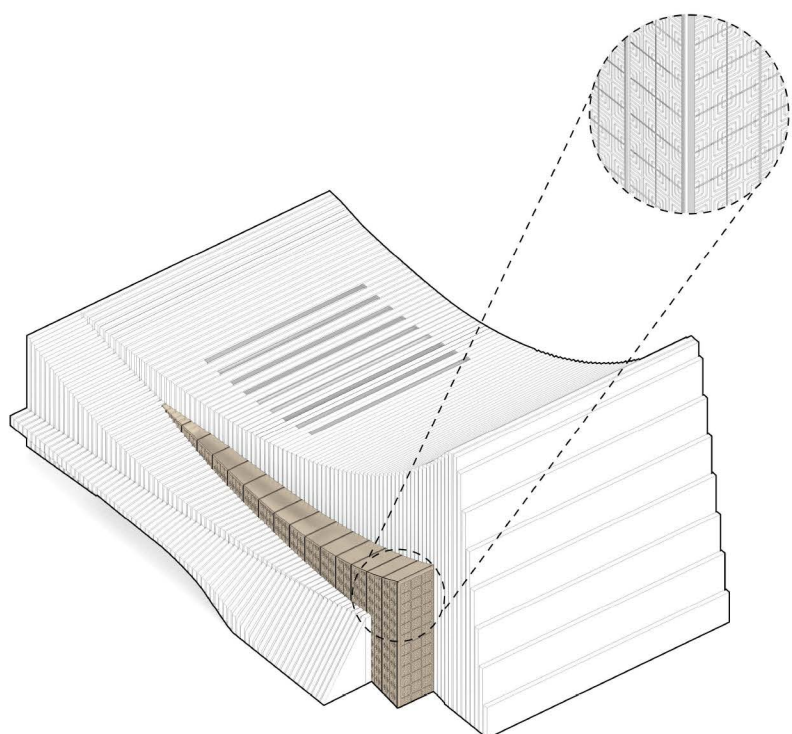
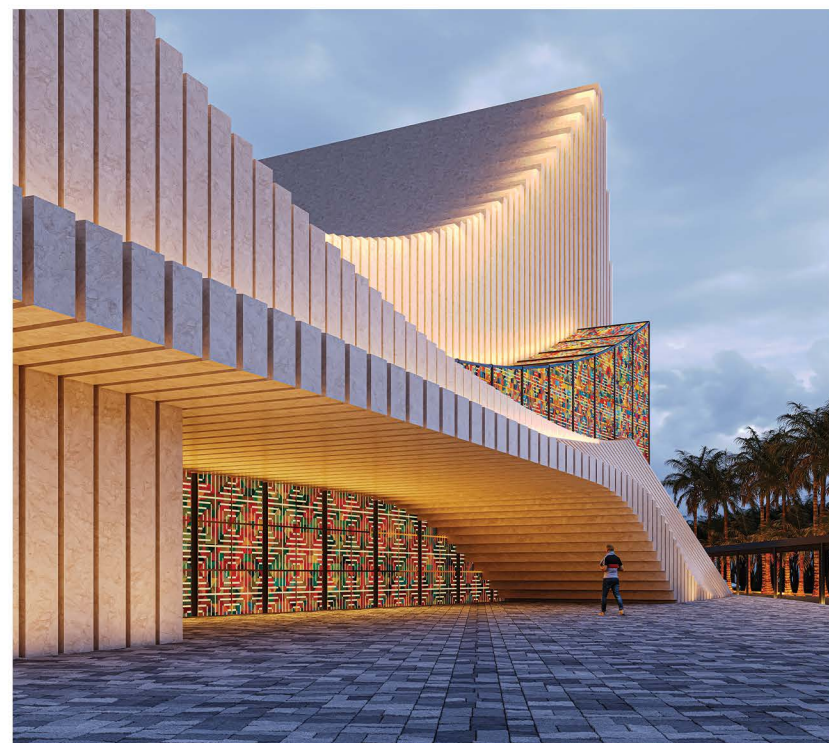
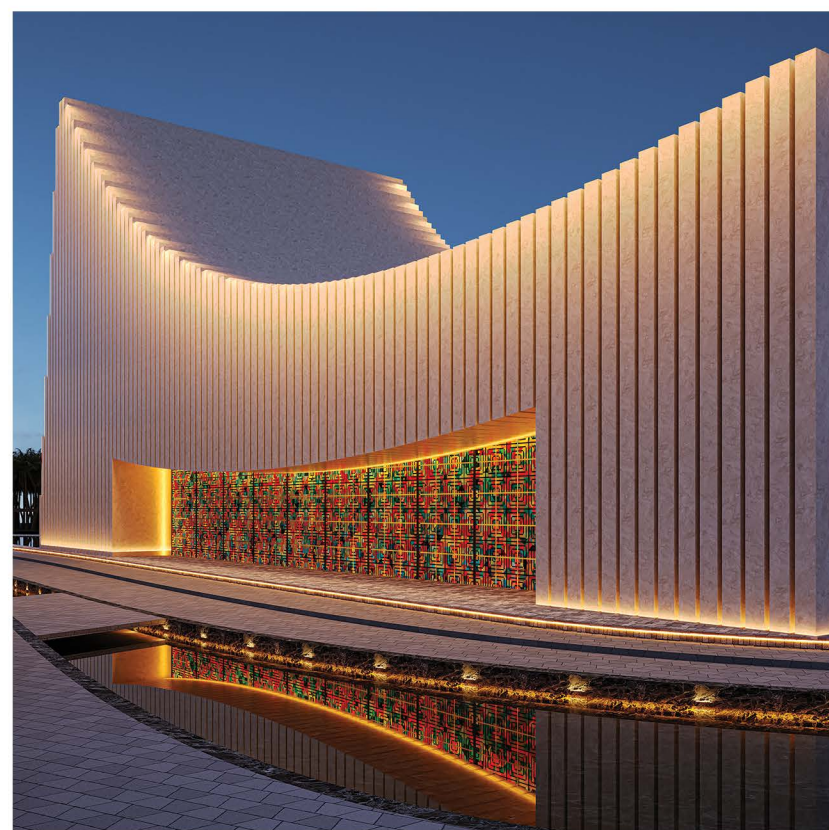
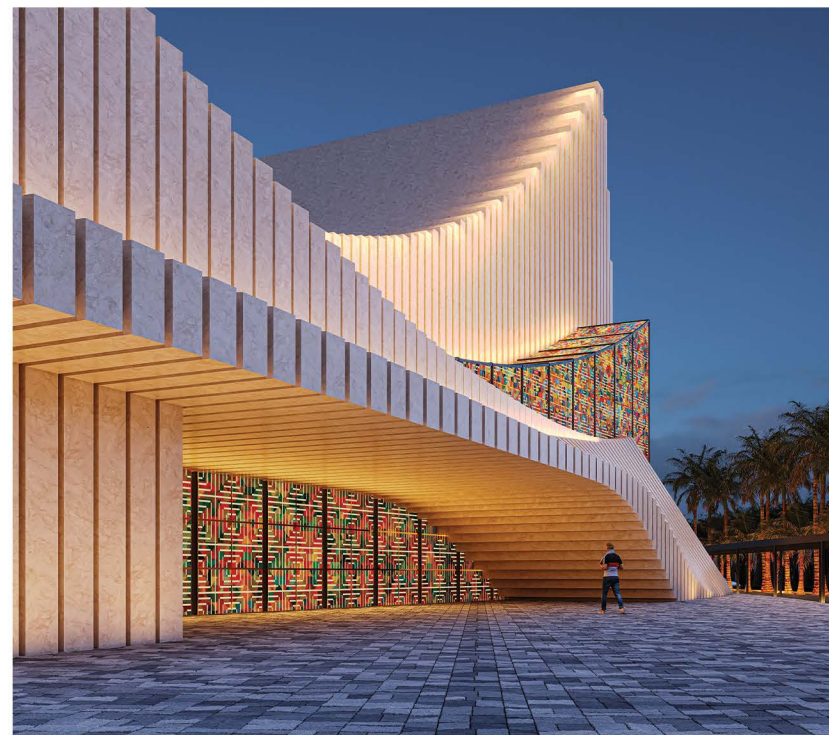
مرحله ششم

کلیت حجم نهایی می‌شود، جزئیات نما و متریال‌ها روی پوسته نما اجرا می‌شوند.



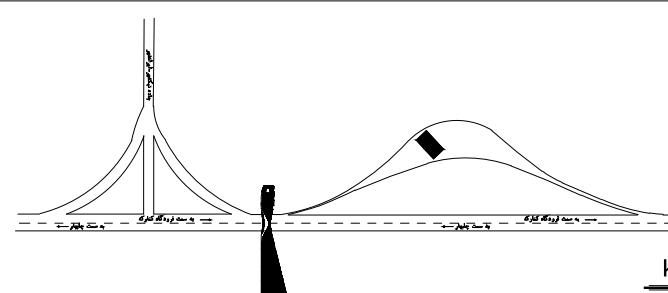
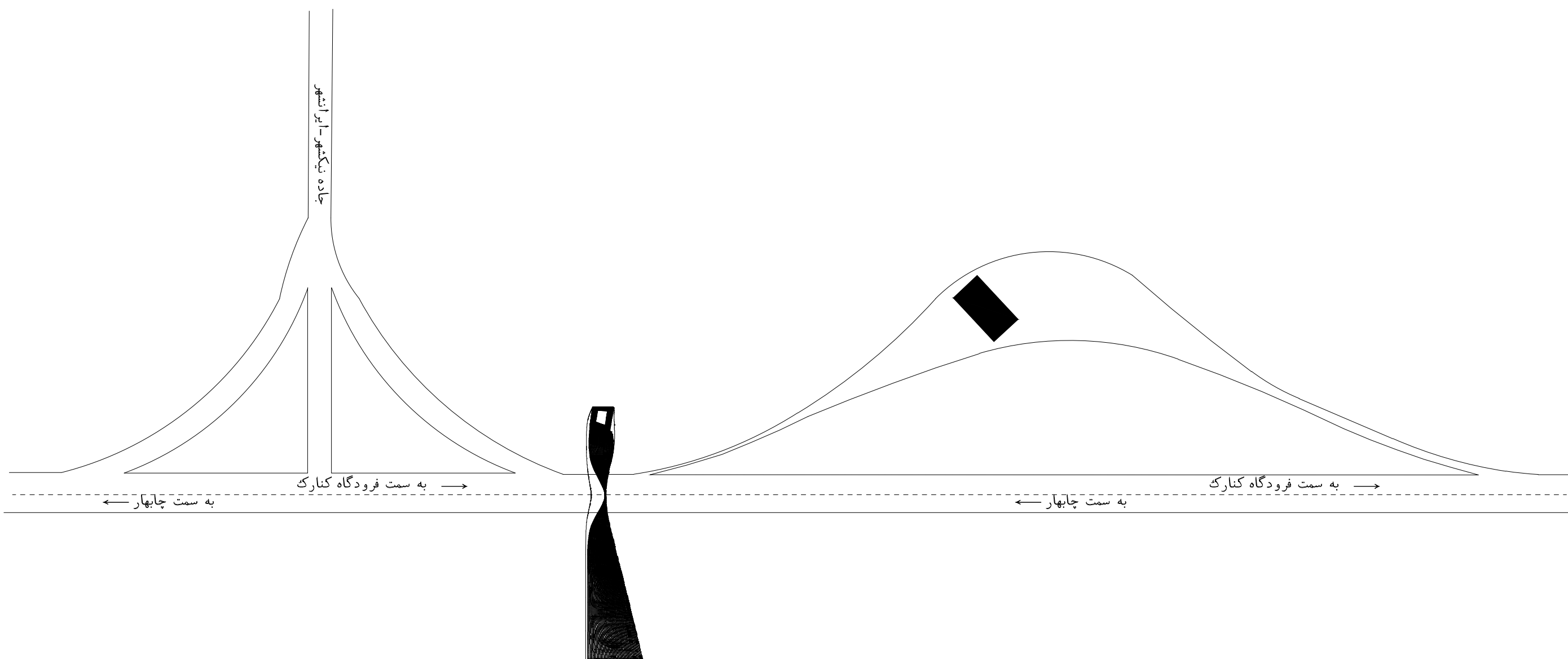
مرحله پنجم

برای شاخص‌سازی ورودی، حجمی افزوده می‌شود و ارتباط با درون تقویت می‌شود.

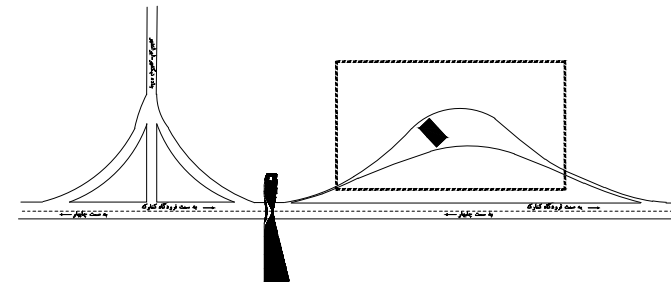
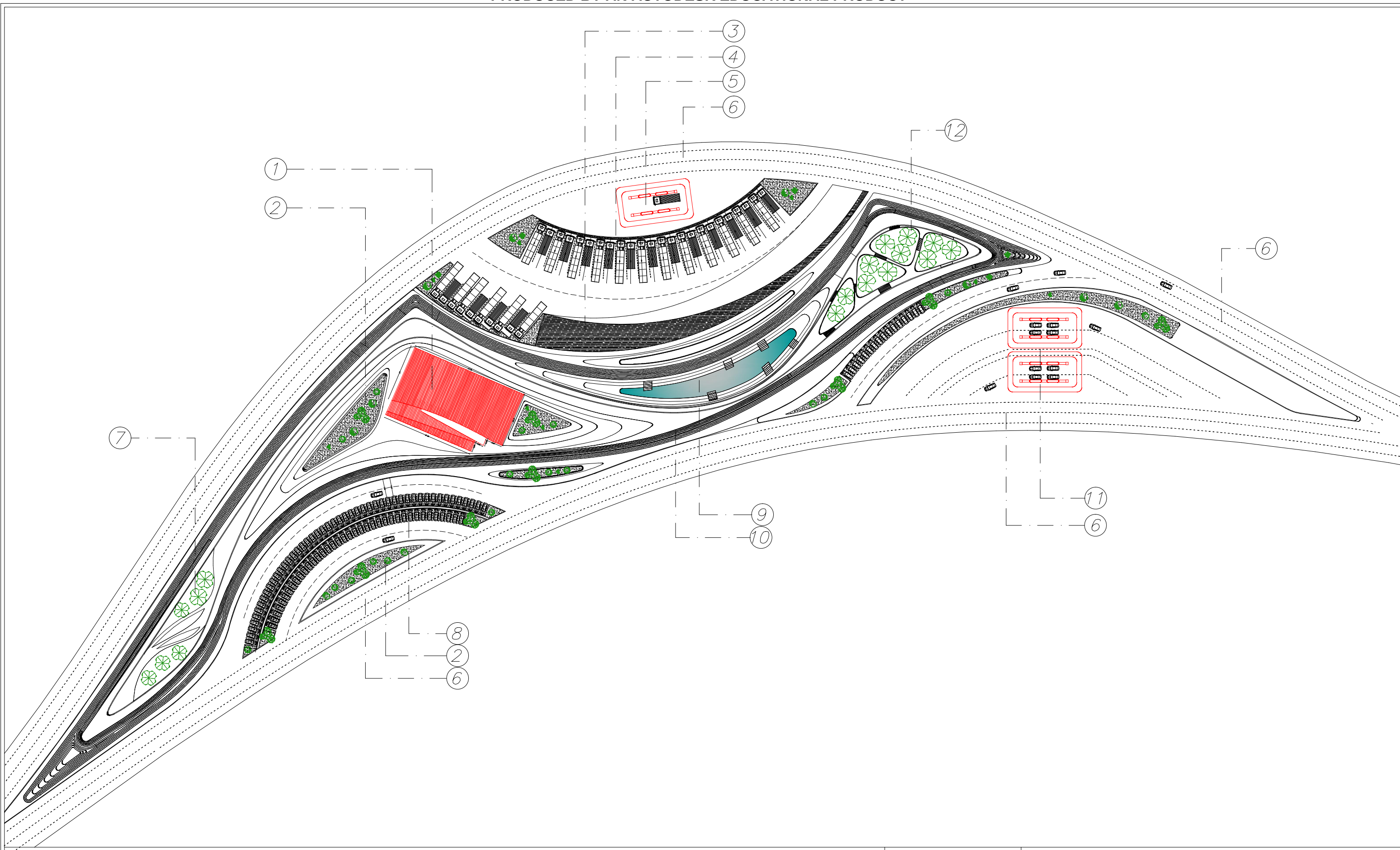


الگو از لباس های محلی

در برخی قطعات نما از طرح پارچه‌های محلی الهام گرفته شده است. این الگوها به صفحات نیمه شفاف تبدیل شده‌اند تا ضمن تقویت هویت محله، نور را فیلتر کرده و کیفیت سایه‌اندازی و خوانایی فضا را بهبود دهند.



key plan



عنوان نقشه
سایت پلان

راهنمای نقشه

- ۱- مجتمع خدماتی (A:1350)
- ۲- فضای سبز (A:11000)
- ۳- خدمات خودرو (A:900)
- ۴- پارکینگ ماشین های سنگین (A:3200)
- ۵- پمپ گاز (A:500)

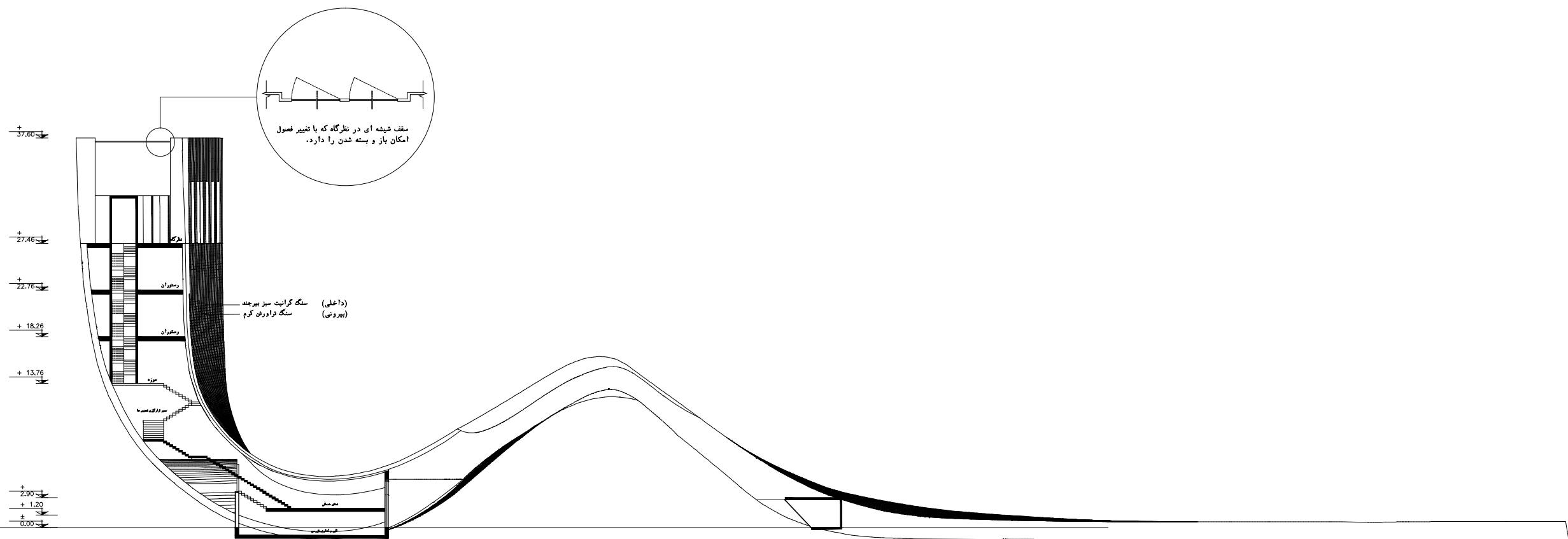
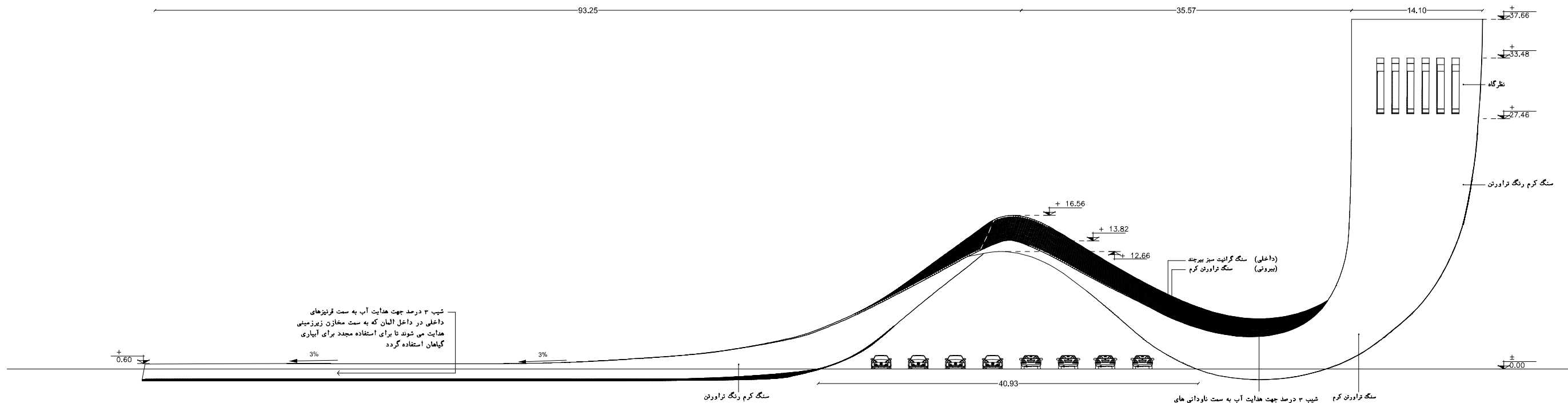
۶- جاده

- ۷- آلاچیق (A:1300)
- ۸- پارکینگ ماشین های سبک (A:3300)
- ۹- فضای بازی کودکان و امکانات تفریحی (A:2000)
- ۱۰- مسیر های حرکتی

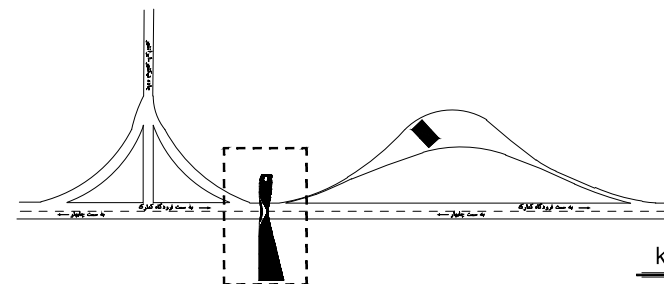
- ۱۱- پمپ بنزین (A:1000)
- ۱۲- فضای نشیمن (A:1500)
- ۱۳- آب نما

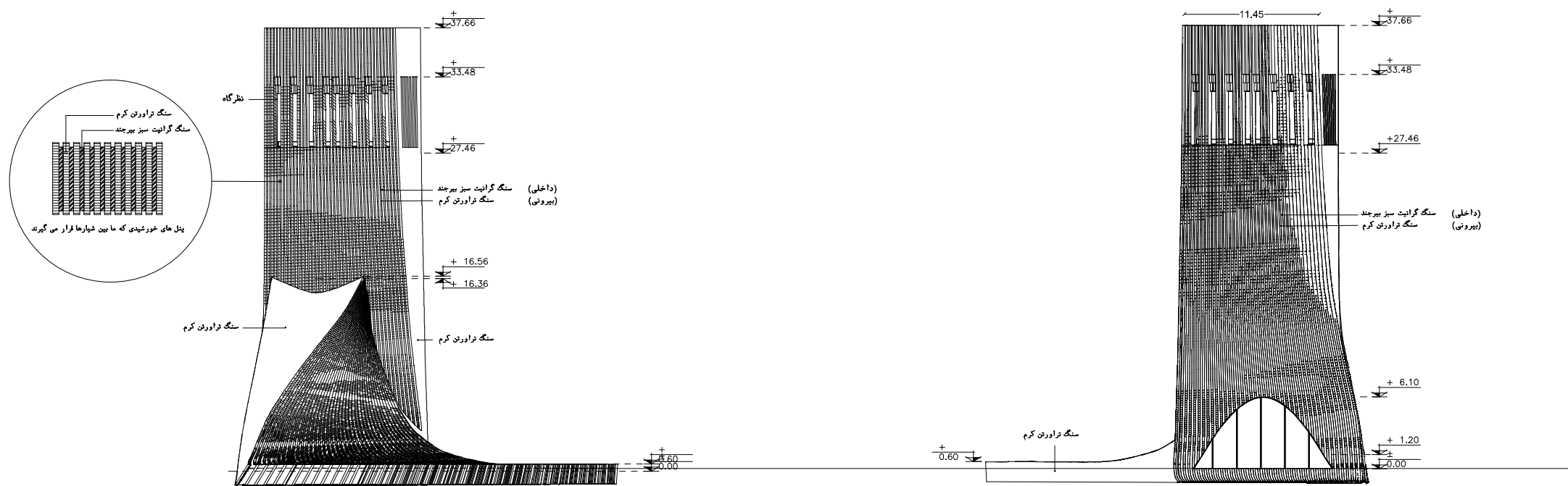


key plan

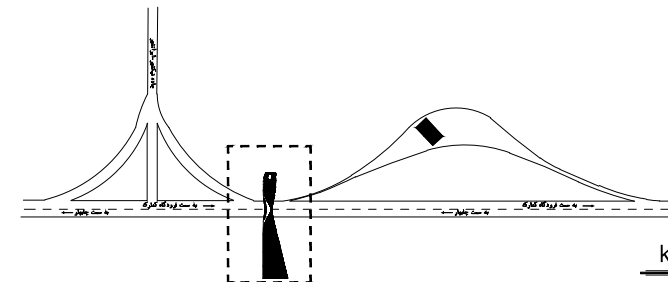


عنوان نقشه
سردر ورودی سایت



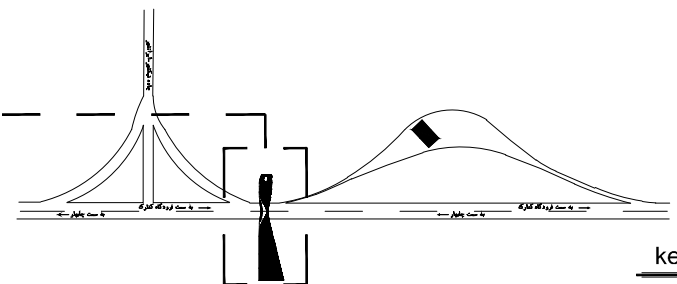


عنوان نقشه
سردر ورودی سایت





SC:1/100

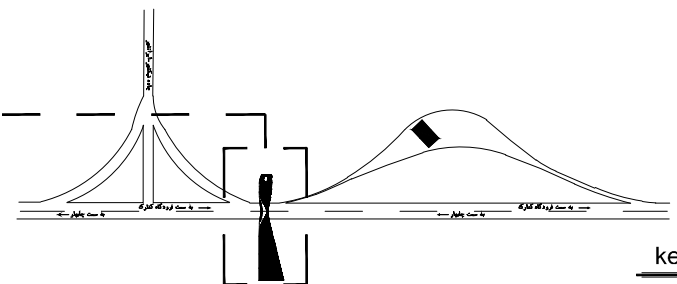


key plan

عنوان نقشه
سردر ورودی سایت

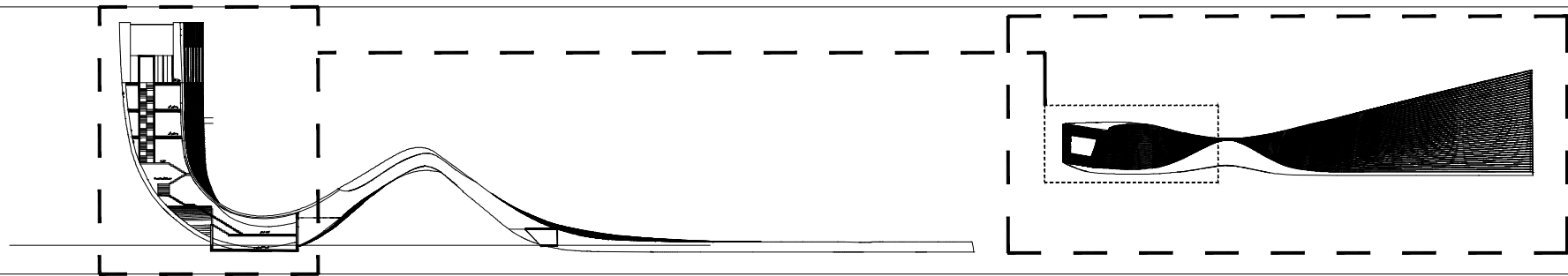


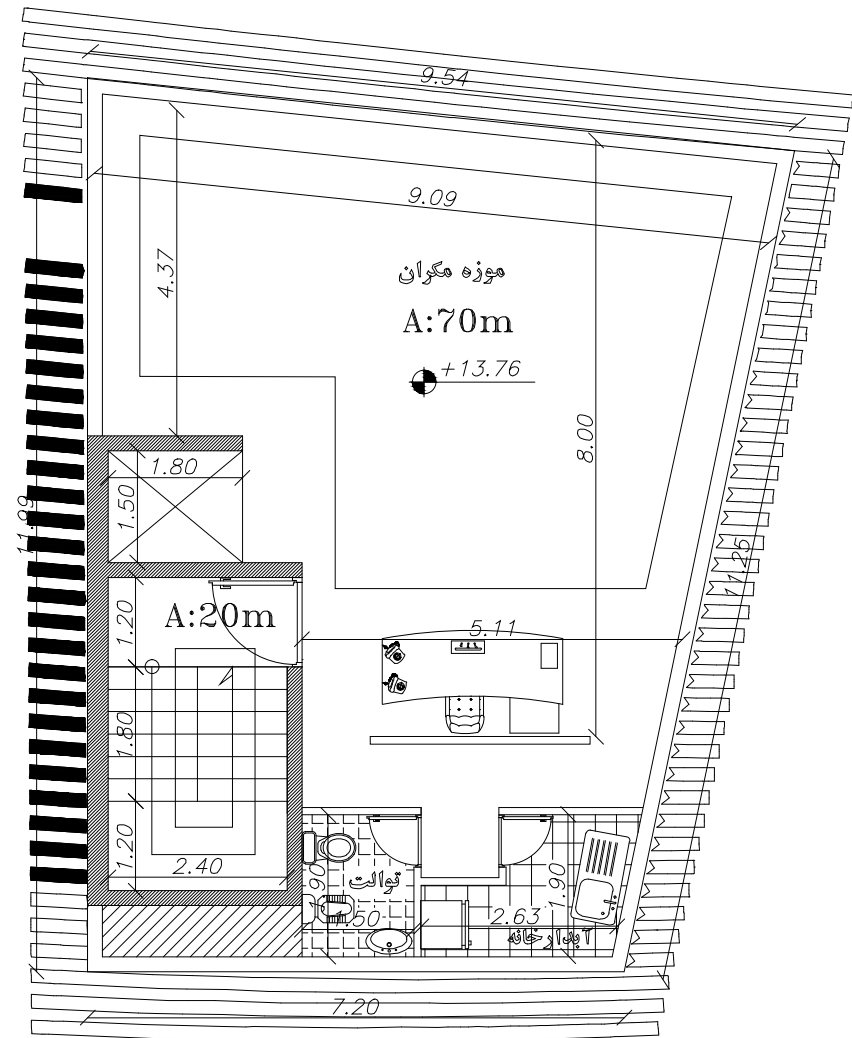
SC:1/100



key plan

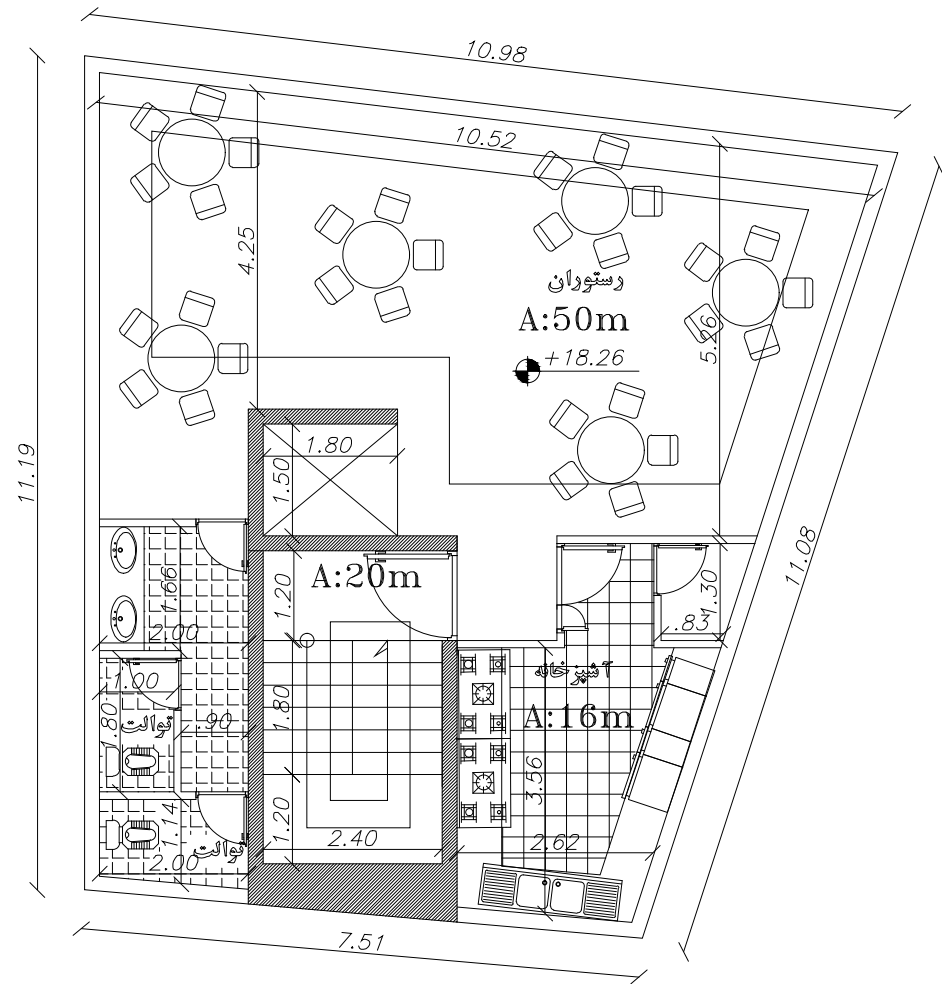
عنوان نقشه
سردر ورودی سایت





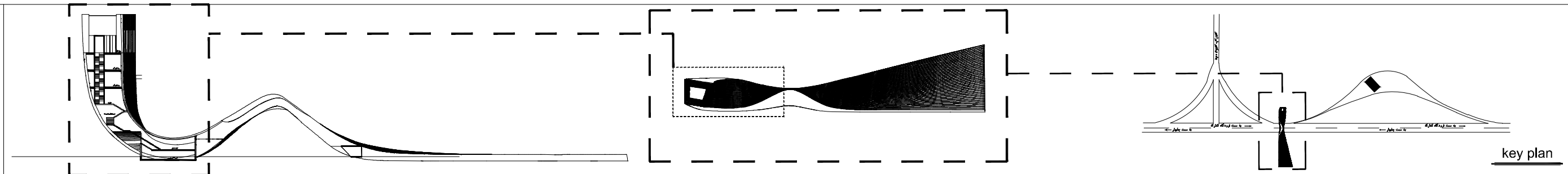
پلان طبقه سوم

SC:1/100

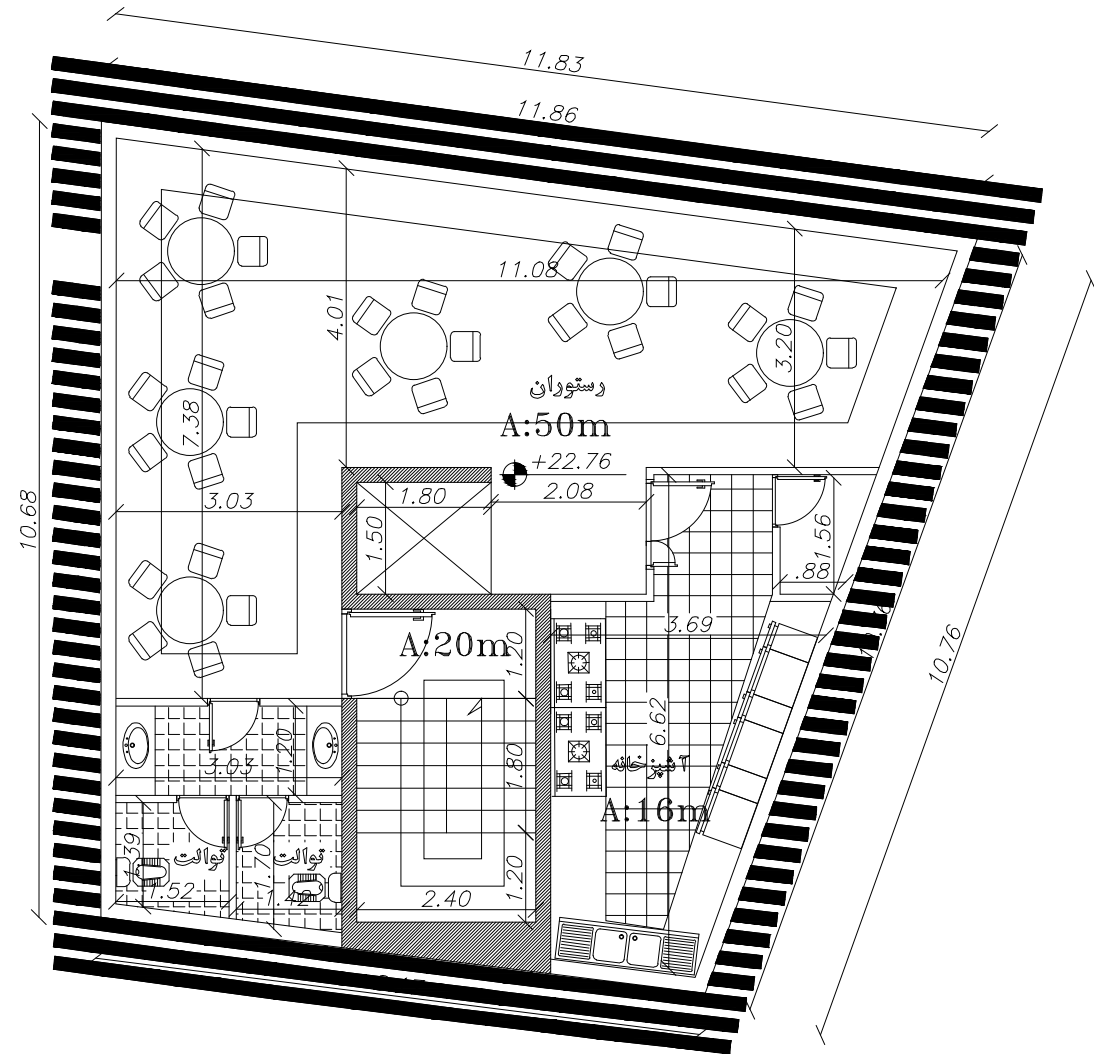


پلان طبقه چهارم

SC:1/100

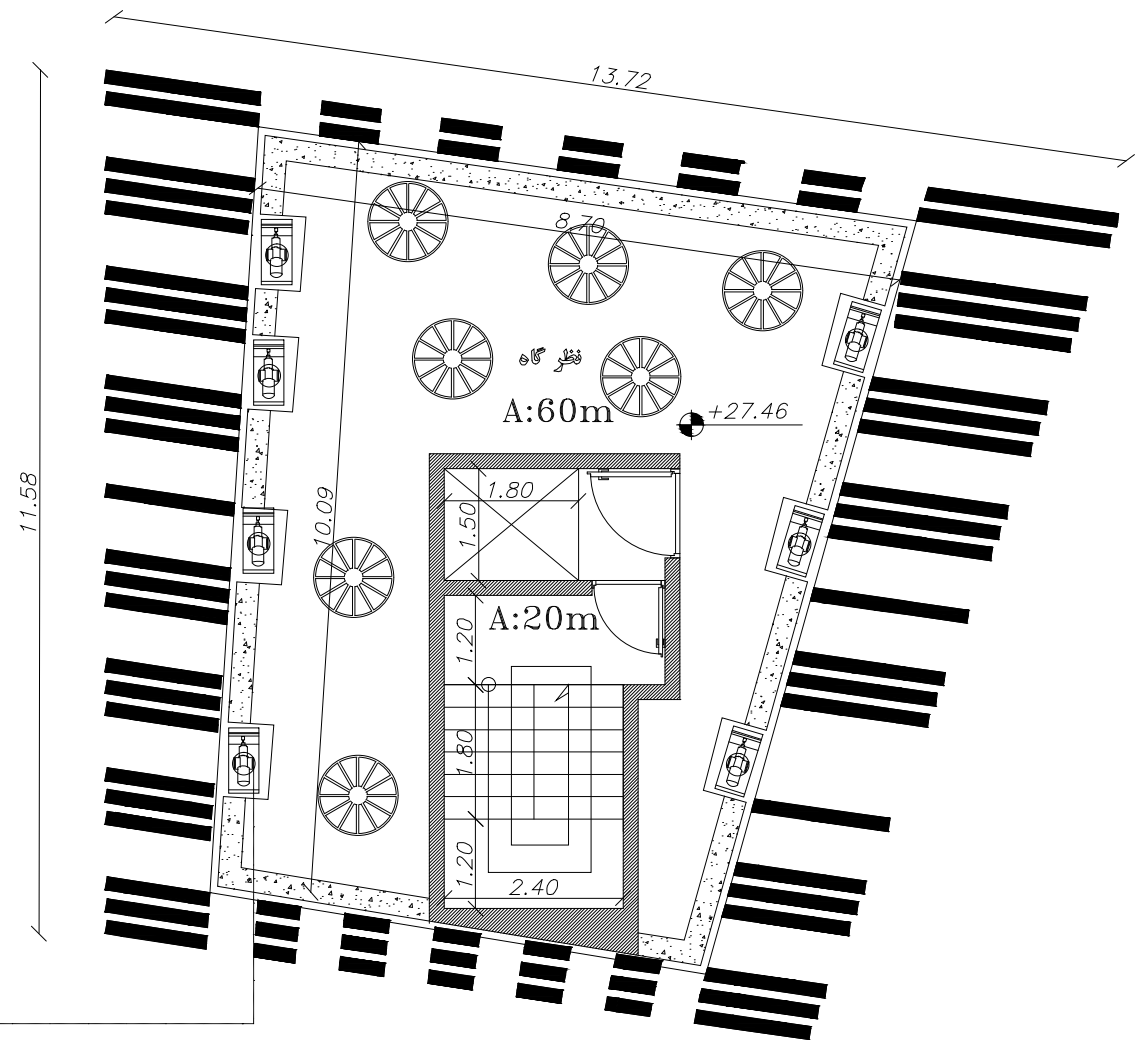


عنوان نقشه
سردر ورودی سایت



پلان طبقه پنجم

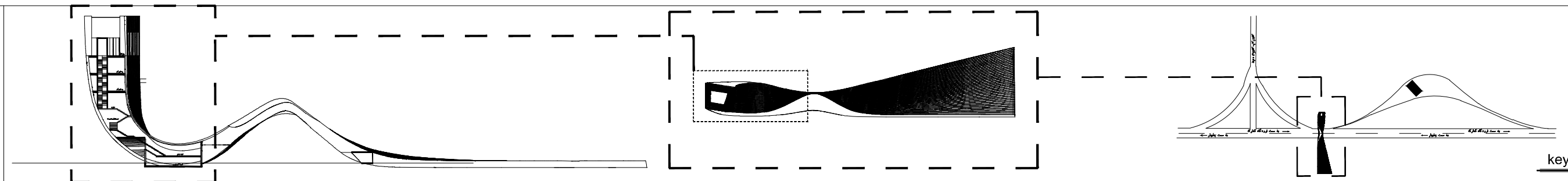
SC:1/100



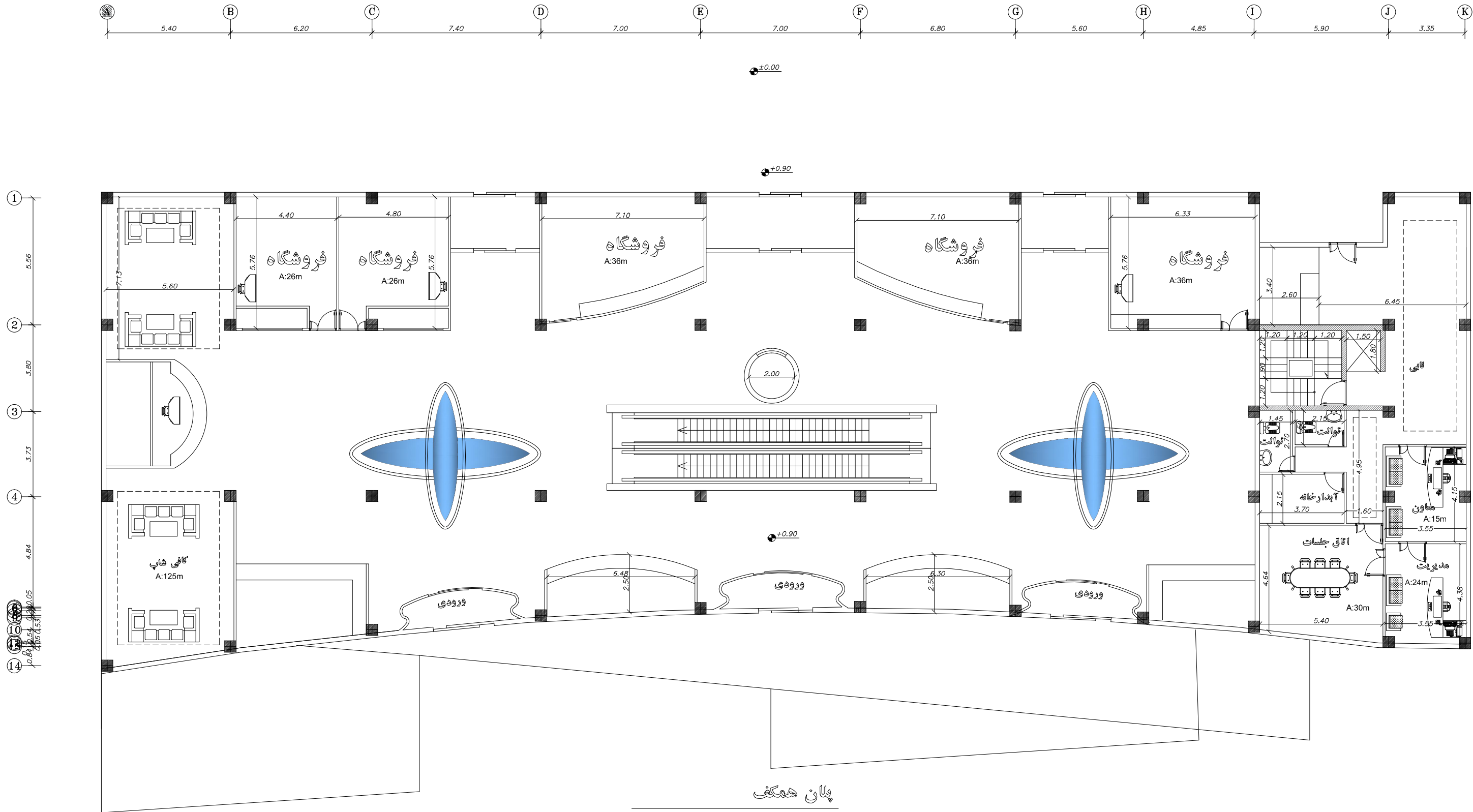
پلان طبقه ششم

SC:1/100

سکو به ارتفاع ۶۰ سانتیمتر
محل قرار گیری تلسکوپ



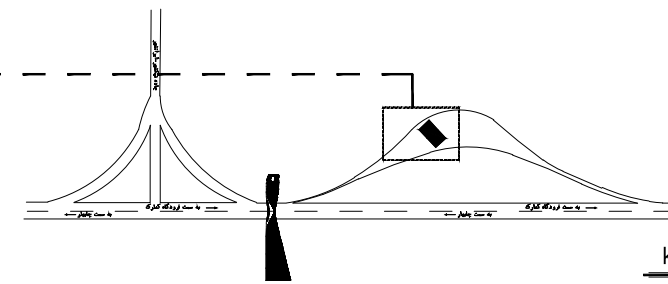
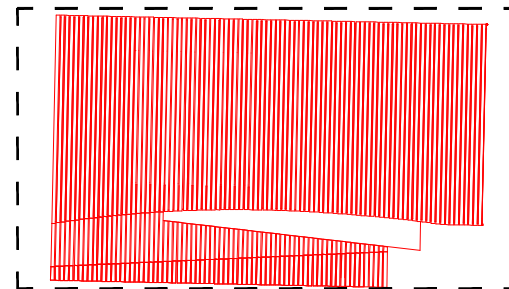
عنوان نقشه
سردر ورودی سایت



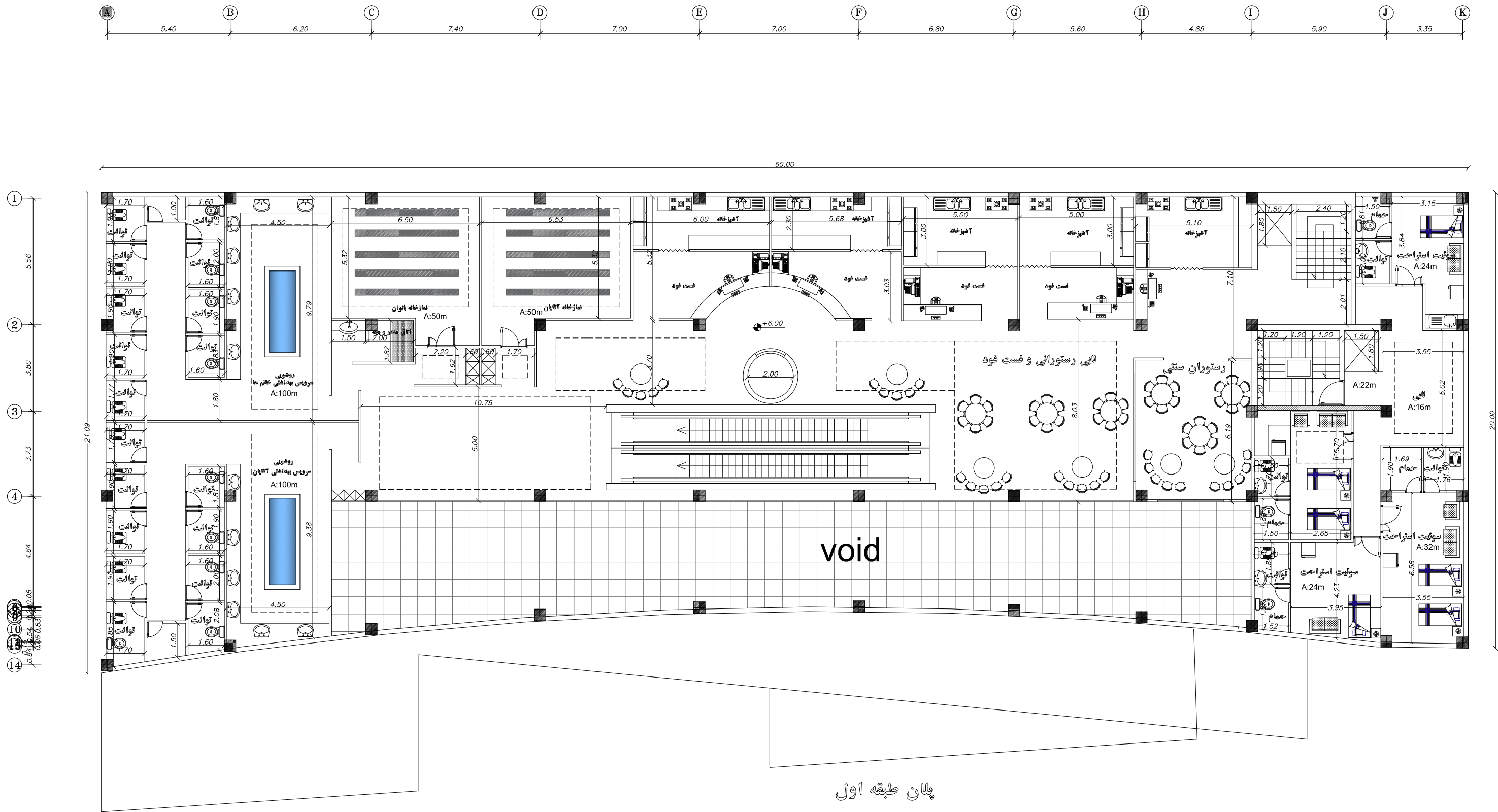
sc:1.100

پلان همگف

عنوان نقشه
مجتمع خدماتی بین راهی



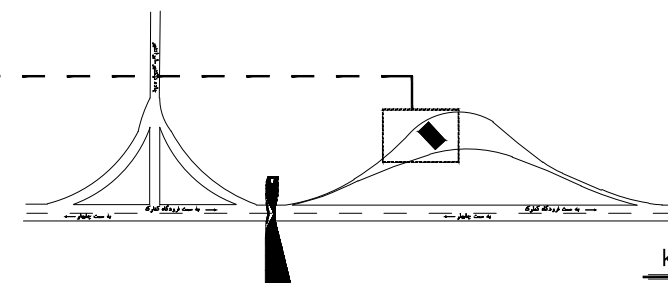
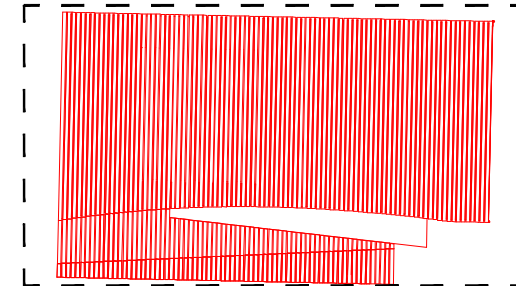
key plan



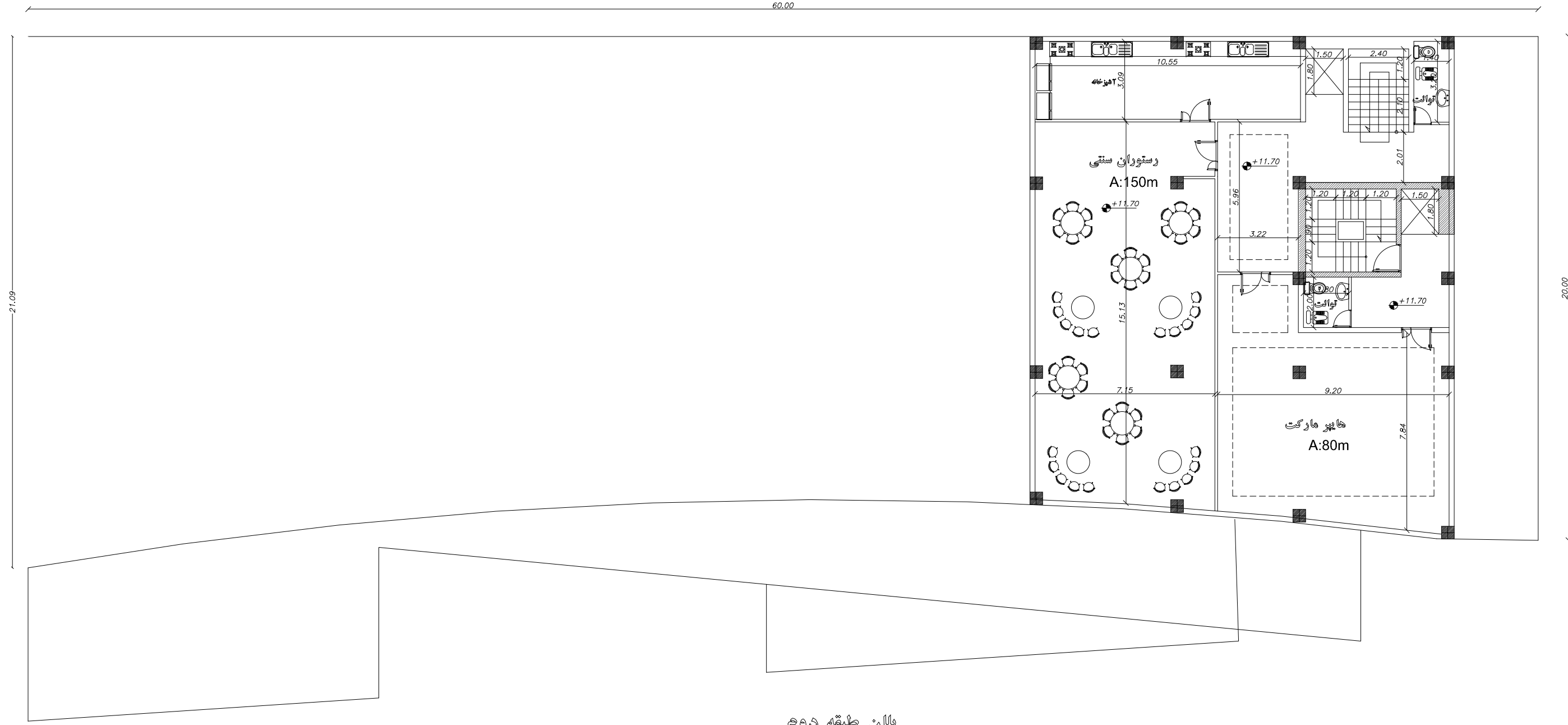
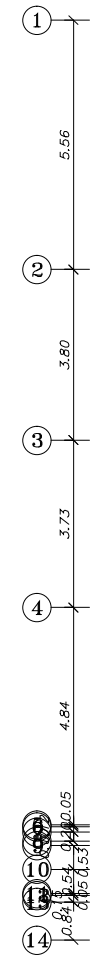
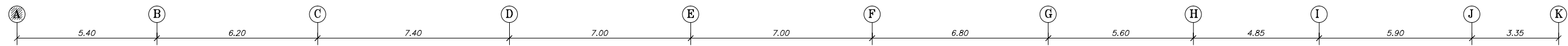
پلان طبقه اول

sc:1.100

عنوان نقشه
مجتمع خدماتی بین راهی



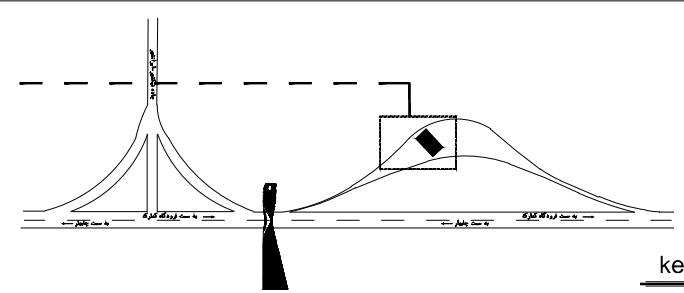
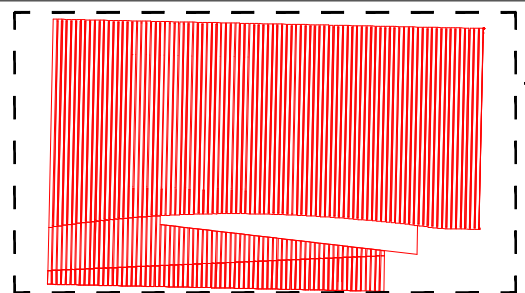
key plan



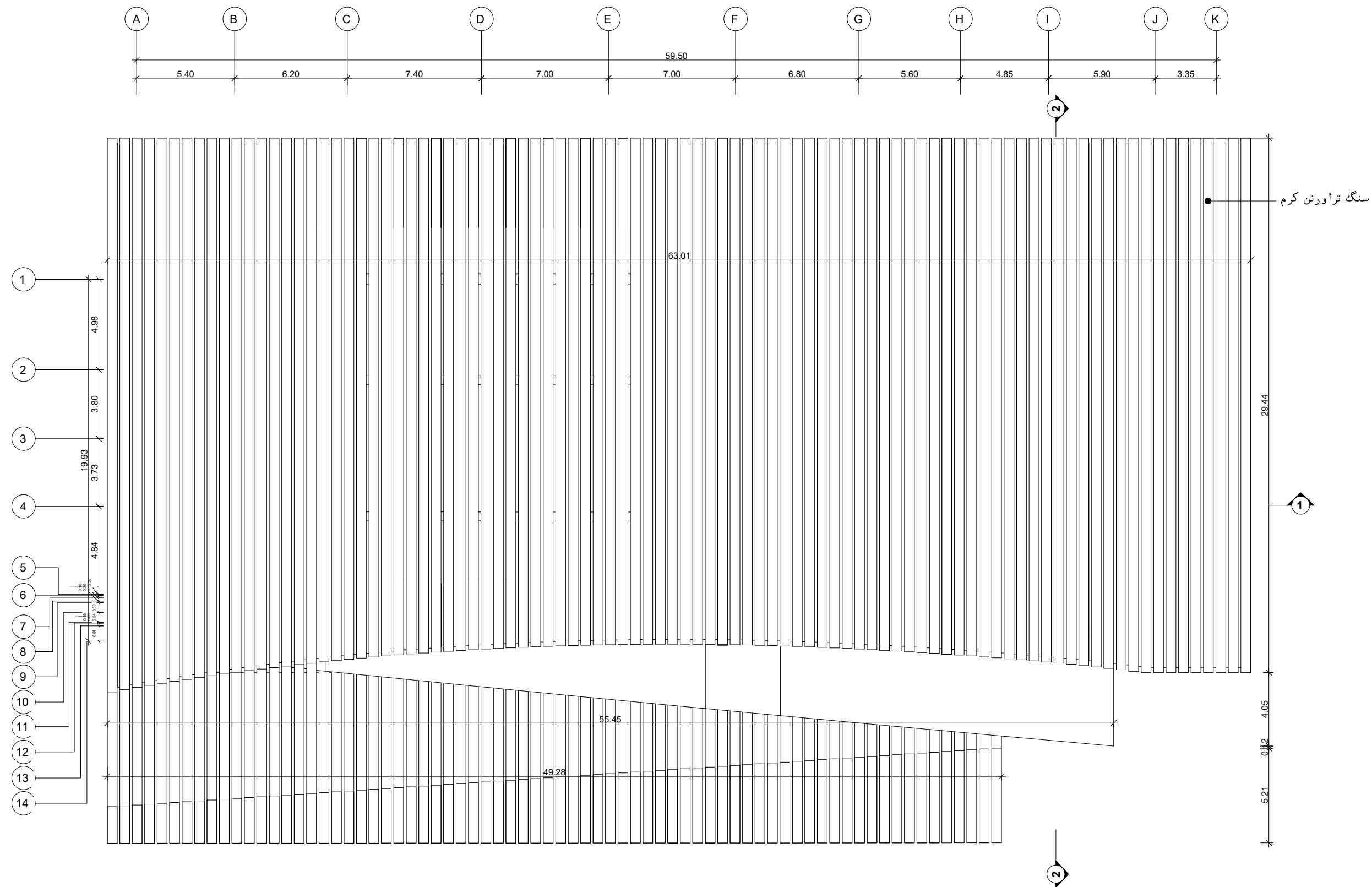
پلان طبقه دوم

sc:1.100

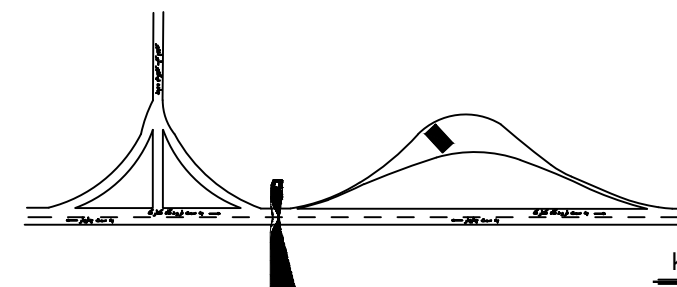
عنوان نقشه
مجتمع خدماتی بین راهی

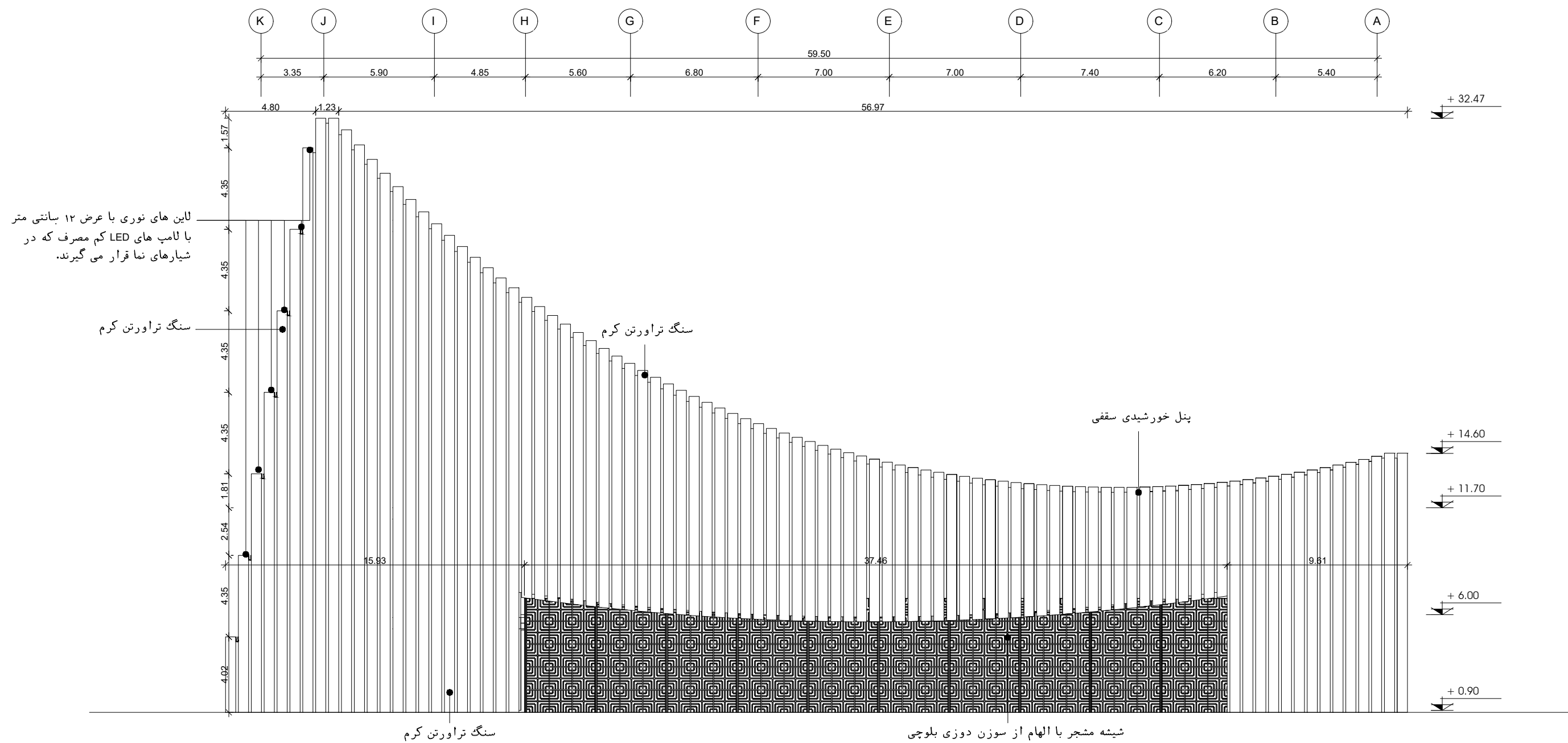


key plan



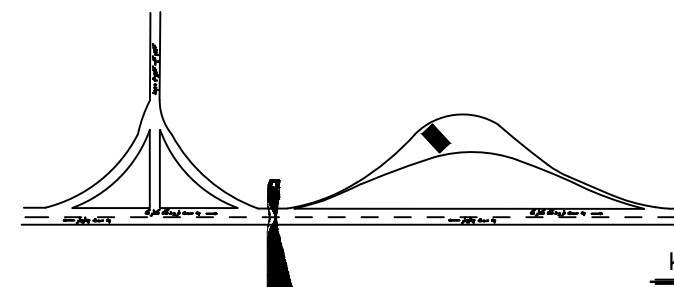
عنوان نقشه
پلان مرکز تجاری



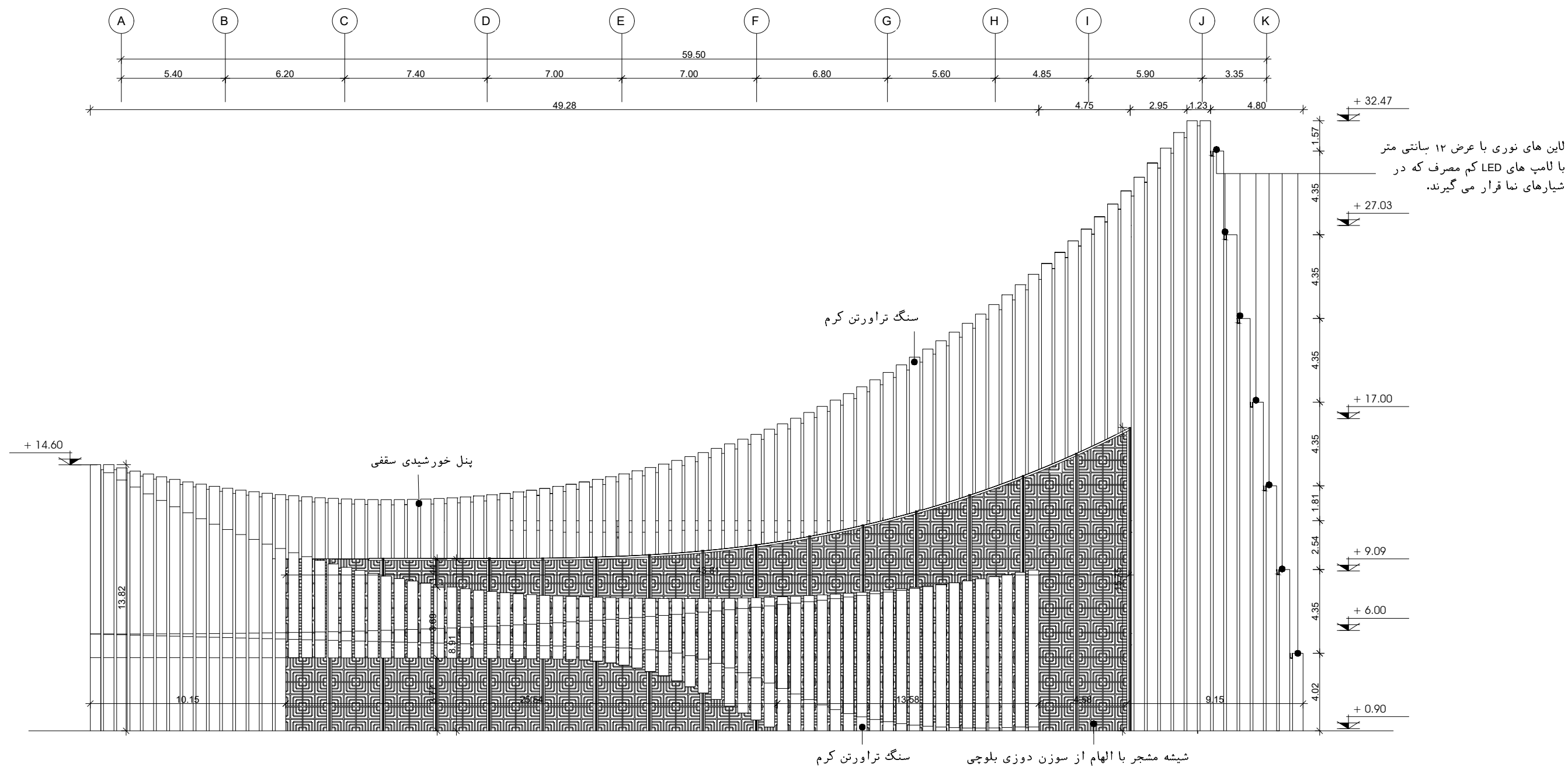


عنوان نقشه

پلان مرکز تجاری

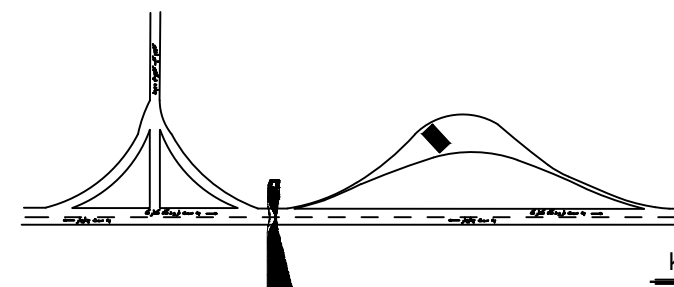


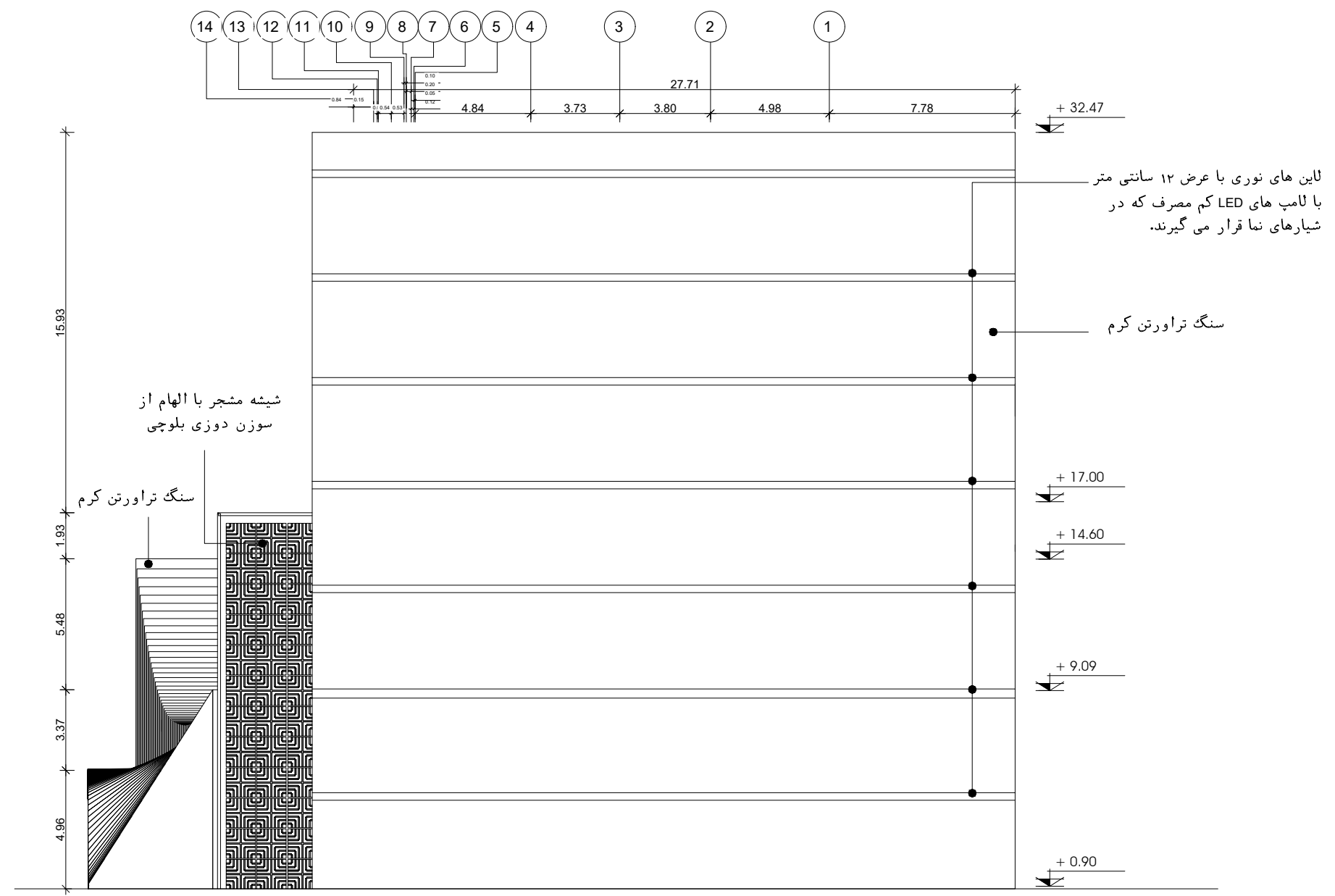
key plan



عنوان نقشه

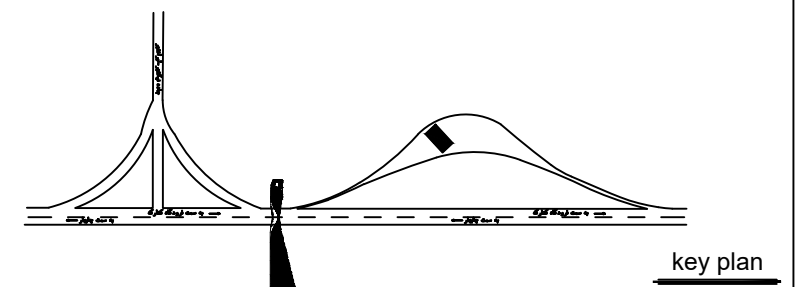
نمای جنوبی

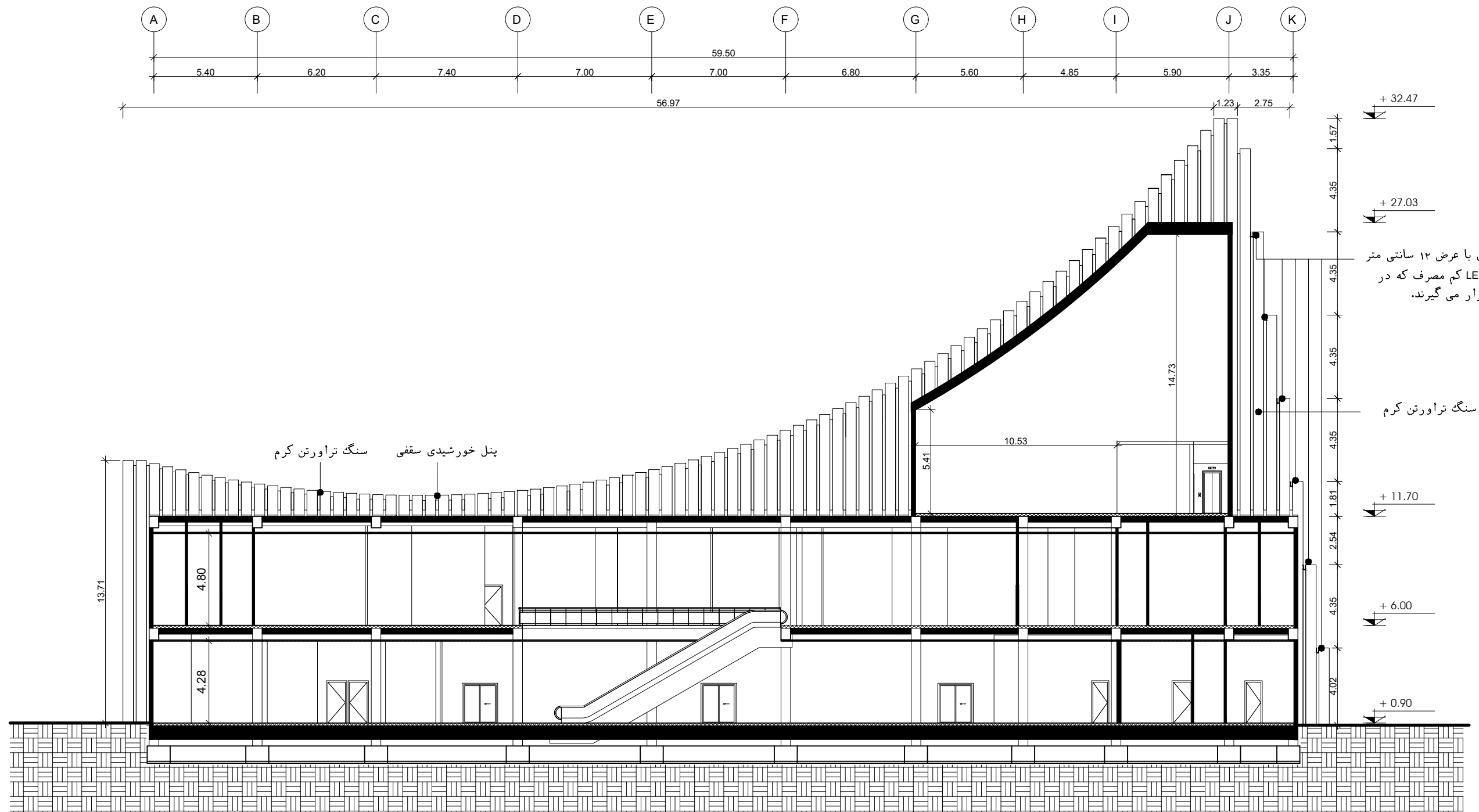




عنوان نقشه

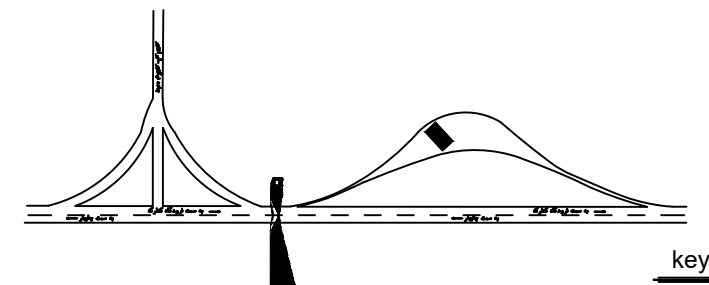
نمای شرقی



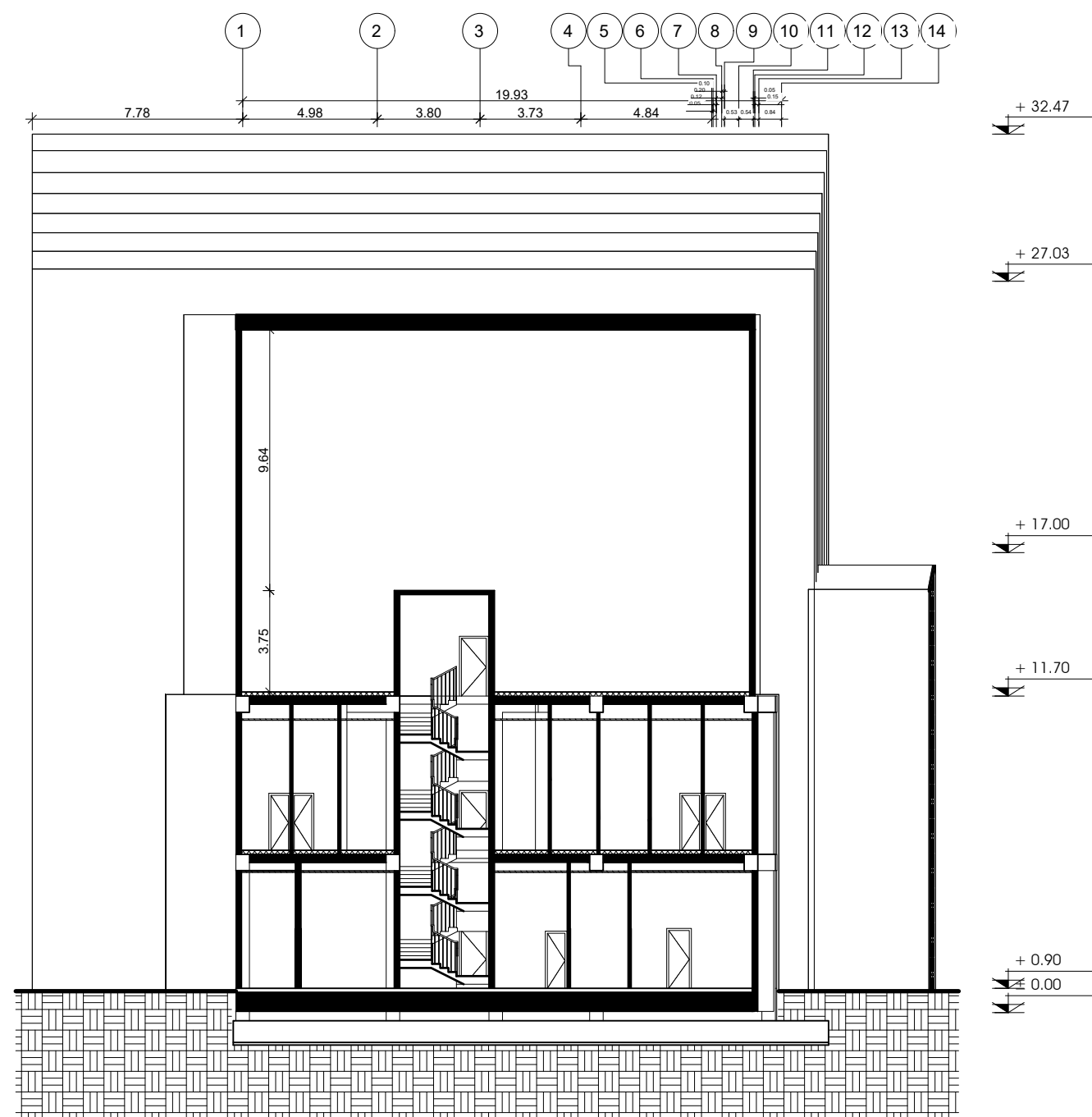


عنوان نقشه

مقطع ۱-۱



key plan



عنوان نقشه

مقطع ۲-۲

