

مابین <۵>

▲ اکباتان همواره میان دوگانگی‌ها زیسته است: میان گذشته‌ی آرمان شهری و اکنون روزمره، میان ریتم یکنواخت بلوک‌ها و پویایی زندگی ساکنان، میان واحدهای بسته‌ی خصوصی و فضاهای باز عمومی. اما در این میان، لایه‌ی گم‌شده‌ای وجود دارد: فضایی که بتواند ارتباطی زنده و پویا میان سکونت فردی و تعامل جمعی برقرار کند. مابین پاسخی است به این خلا و تلاشی برای تولید فضاهای نیمه‌باز در اکباتان.

این پروژه، فضایی مابین را تجسم می‌کند. جایی که باز و بسته، خانه و شهر، درون و بیرون، خلوت و اجتماع به هم می‌رسند و به زندگی روزمره‌ی اکباتان ریتم جدیدی می‌بخشند. در این ساختار بالکن دیگر صرفاً عنصری الحاقی به واحدهای مسکونی نیست، بلکه بستریست سیال برای تجربه‌ی زیست در لایه‌ای میانی.

مابین، در پی ایجاد سلسله‌مراتبی میان عرصه‌ی خصوصی و عمومی است، از بالکن‌های شخصی اتاق‌ها گرفته تا مسیرهای همسایگی و در نهایت هسته‌های اجتماعی عمودی که تعاملات شهری را در بافت موجود گسترش می‌دهند.

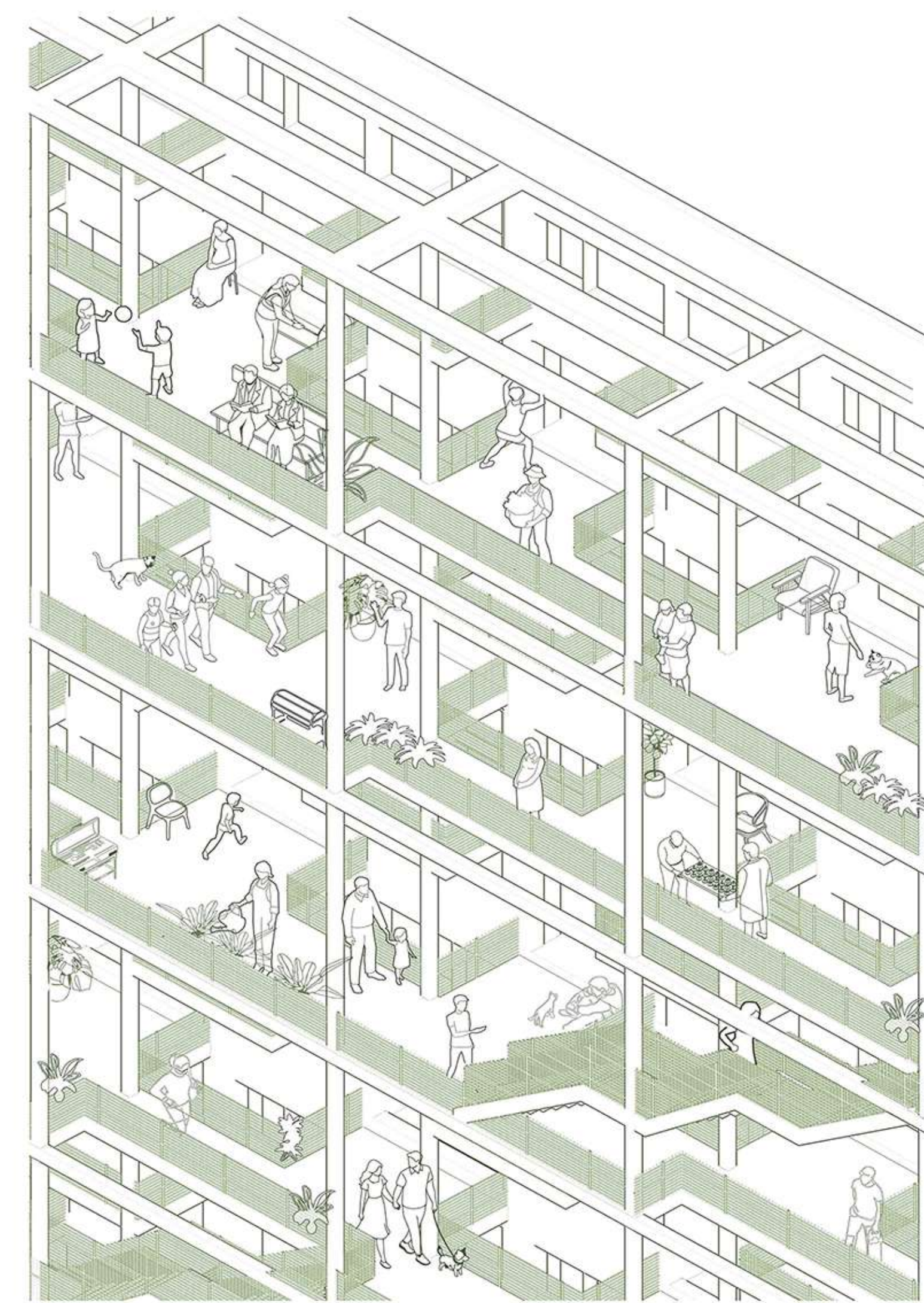
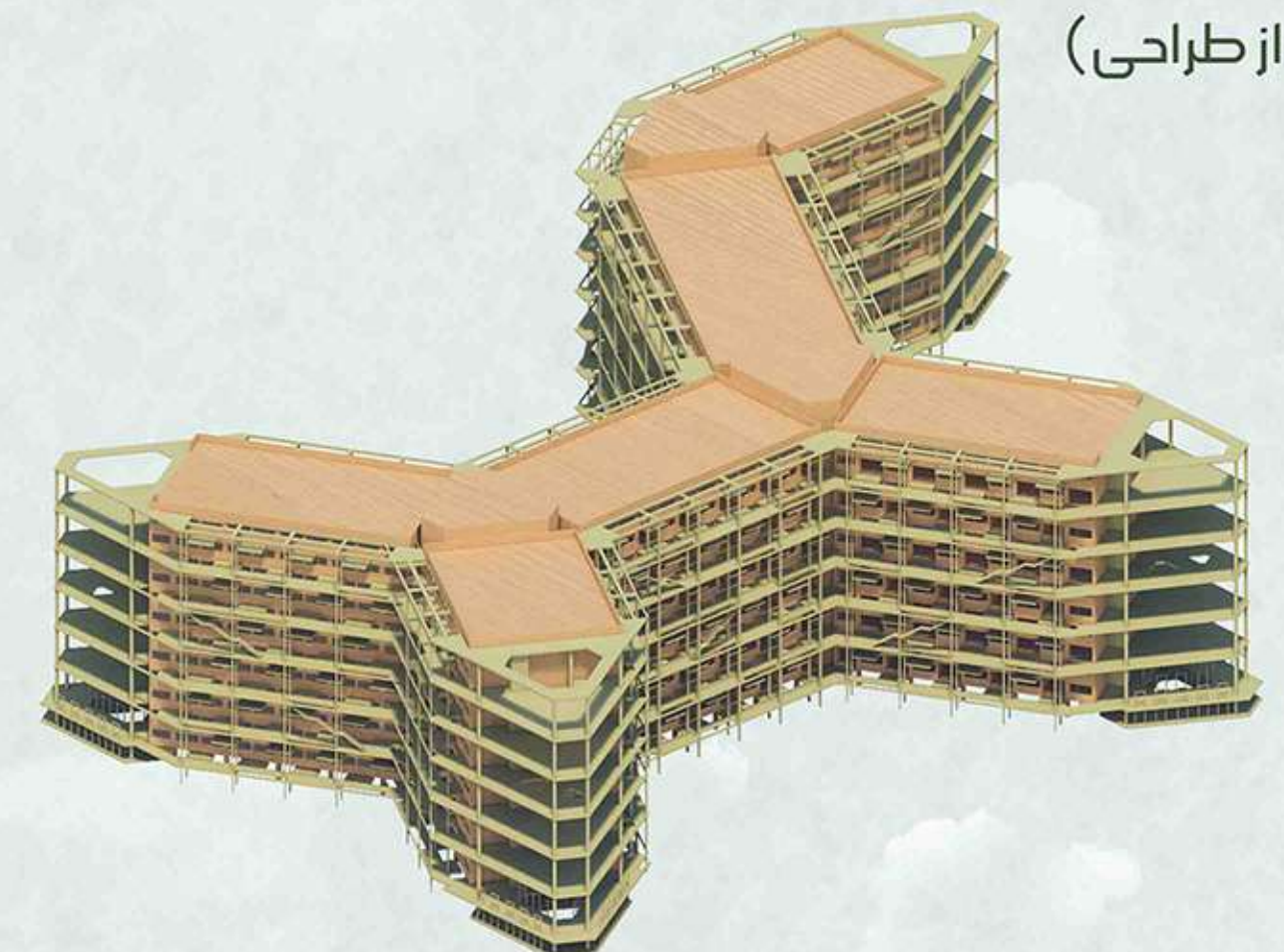
ایزومتریک

(قبل از طراحی)

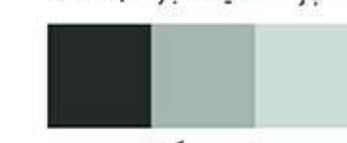
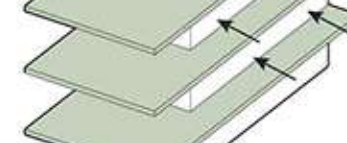
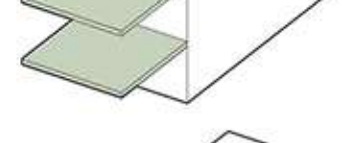
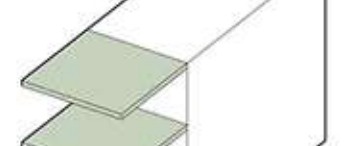
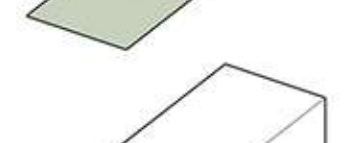
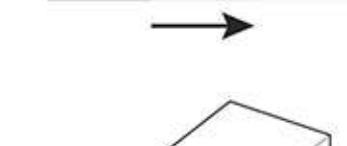
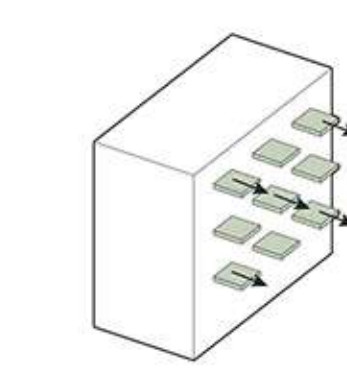


ایزومتریک

(بعد از طراحی)

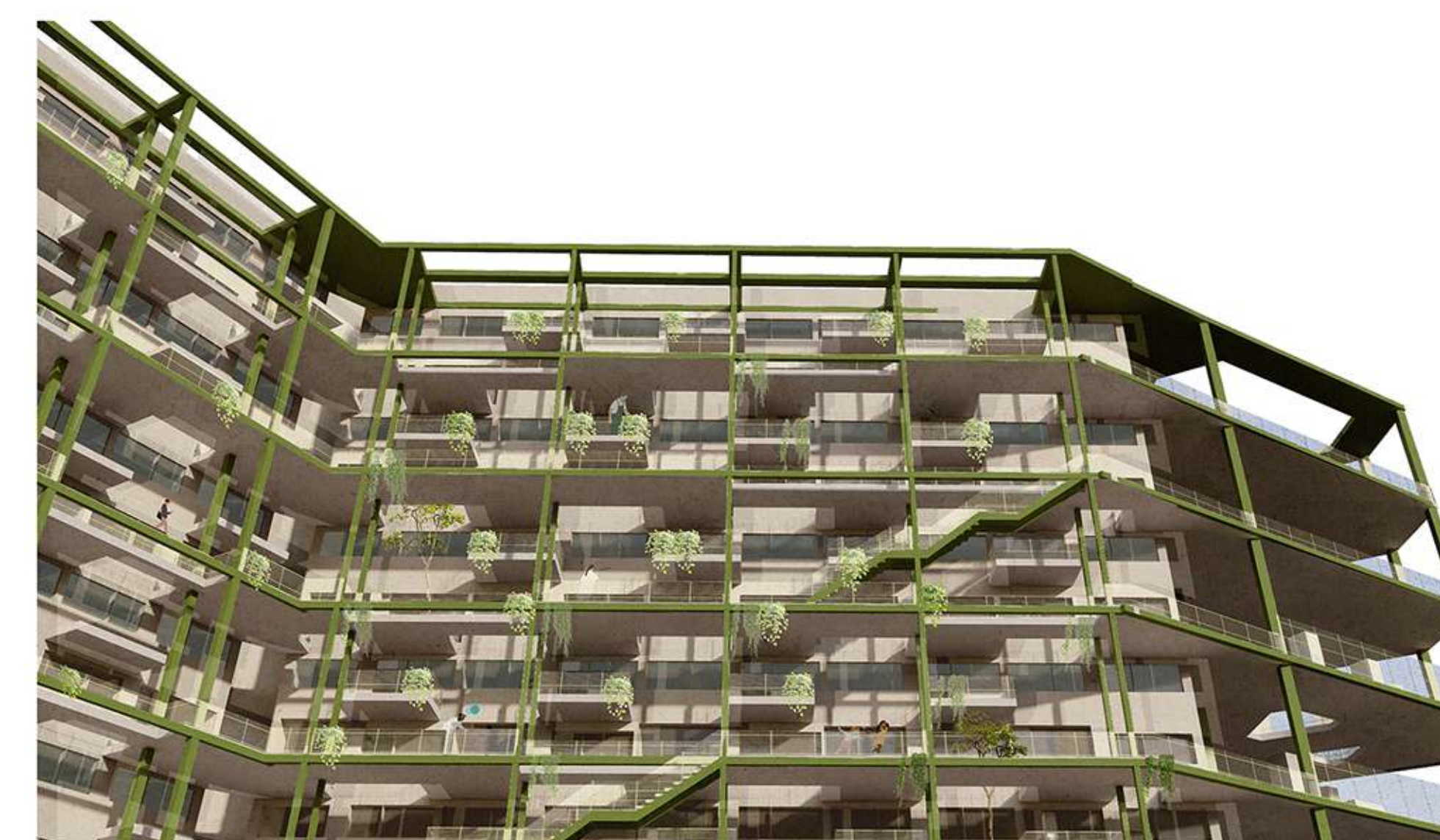
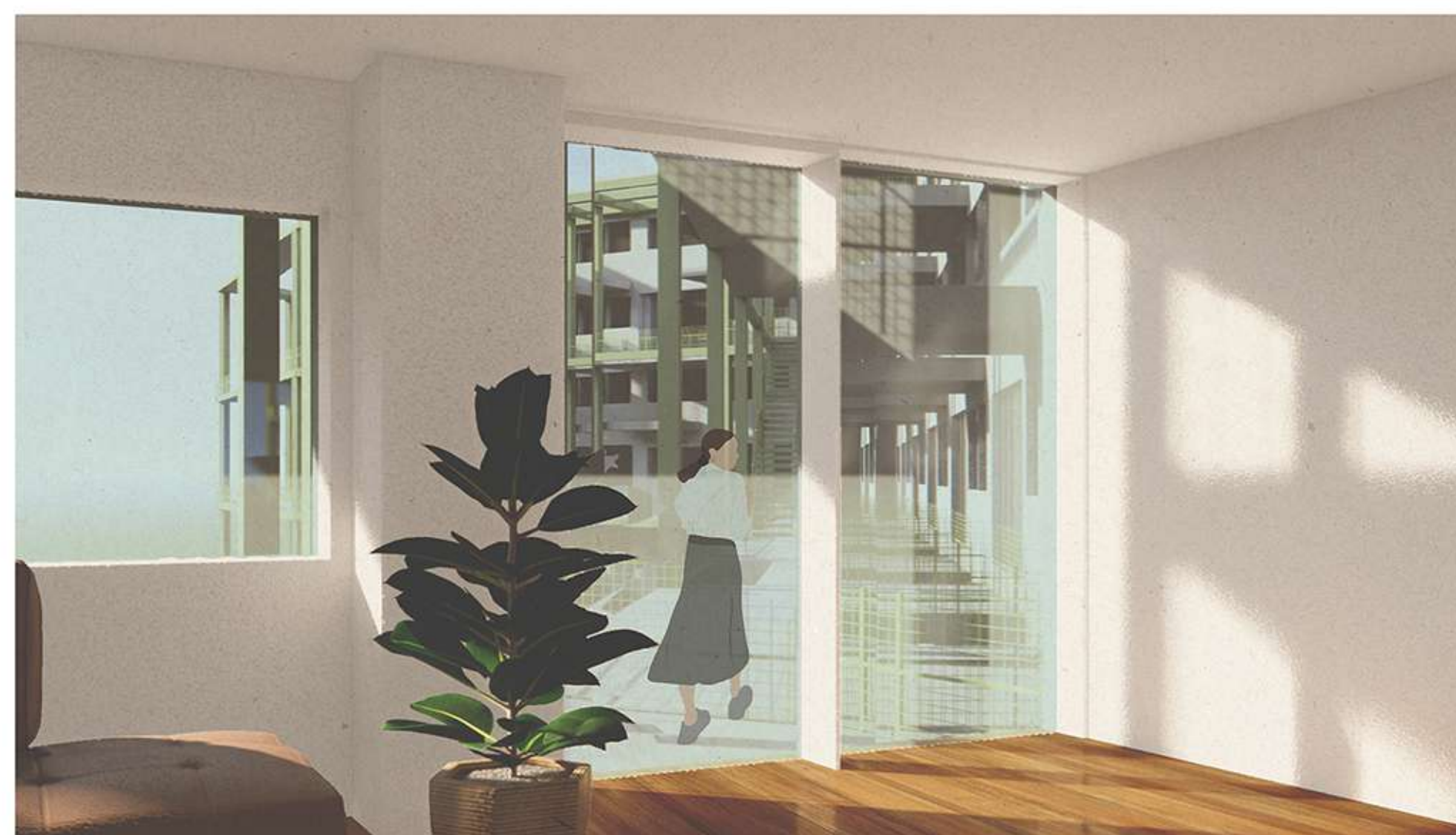


برخلاف الگوی رایج که فضای باز را از فضای بسته استخراج می‌کند، مابین از فضای باز رشد میکند و به تدریج به فضای بسته میرسد.

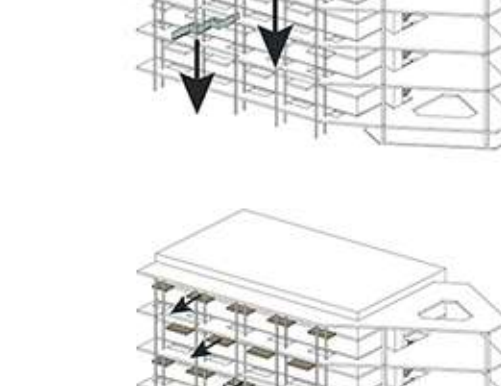
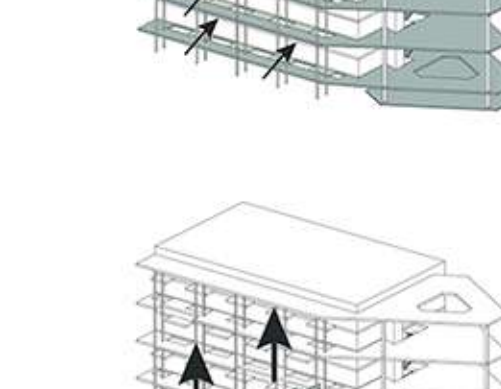
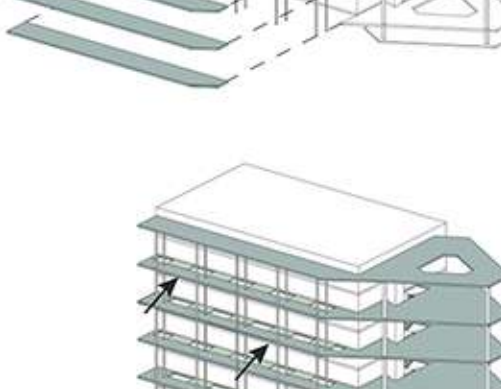
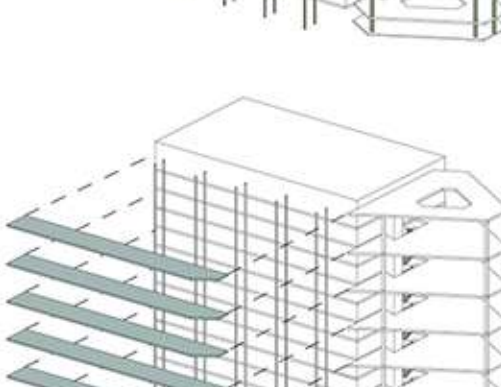
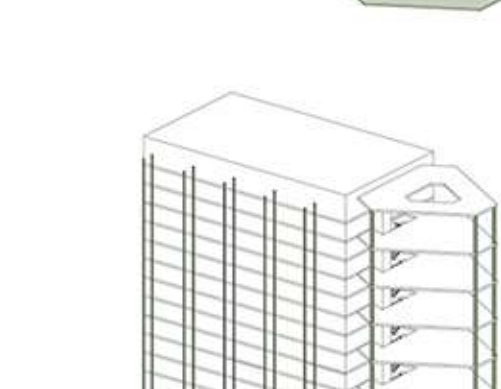
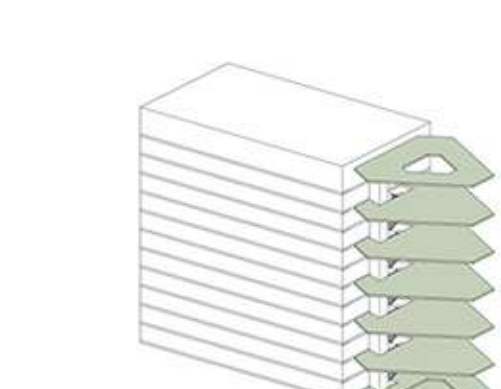
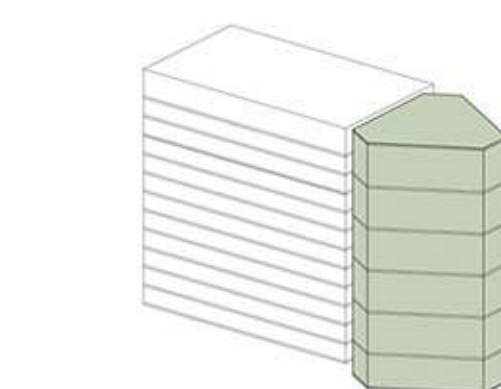
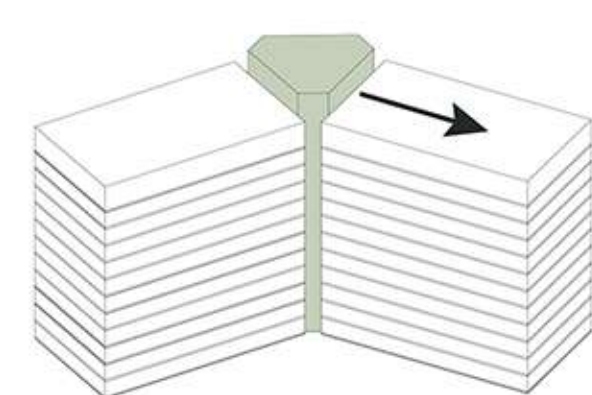


پلان

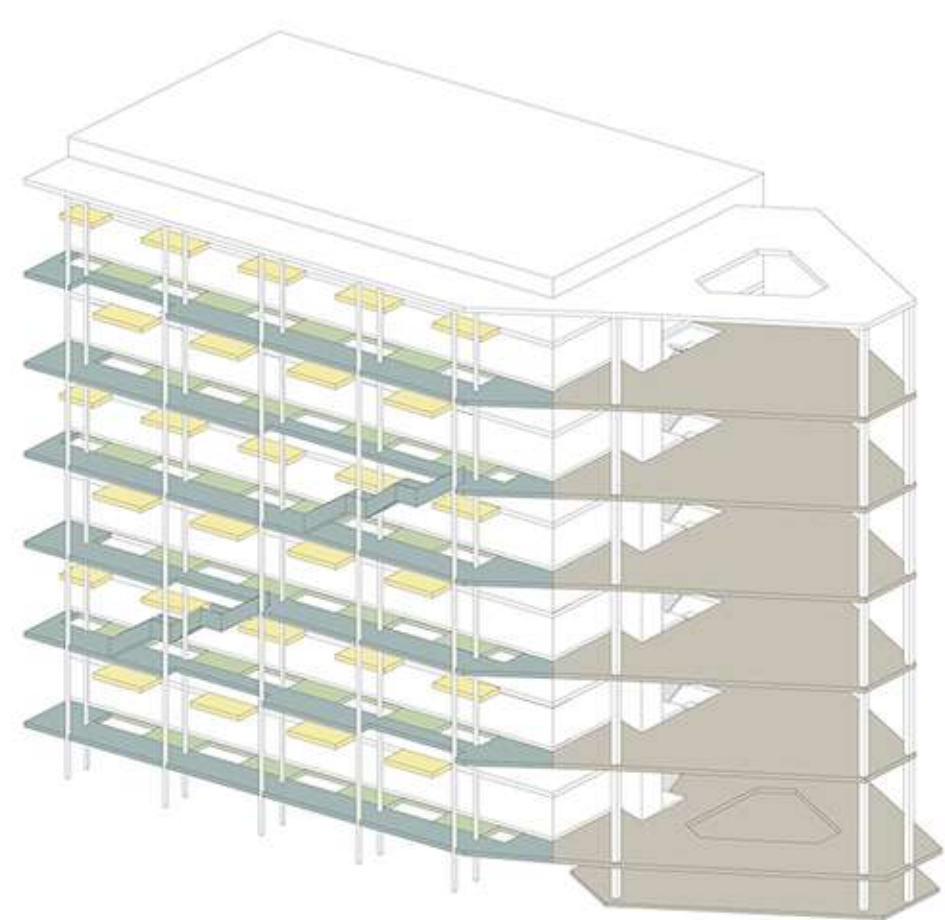
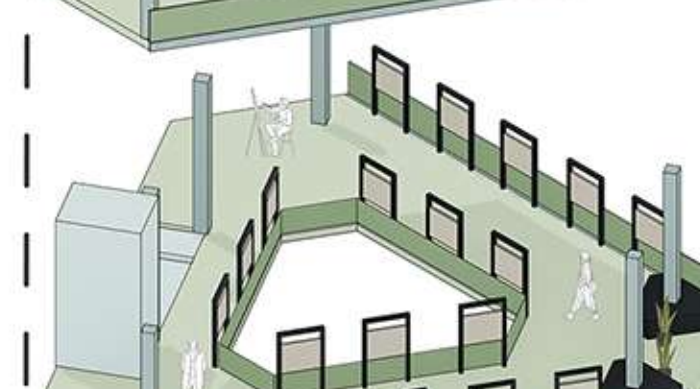
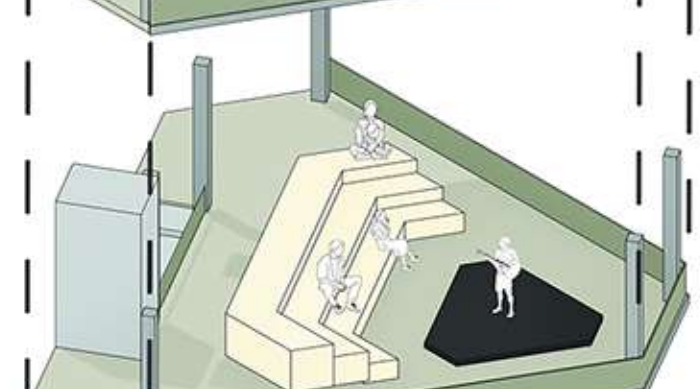
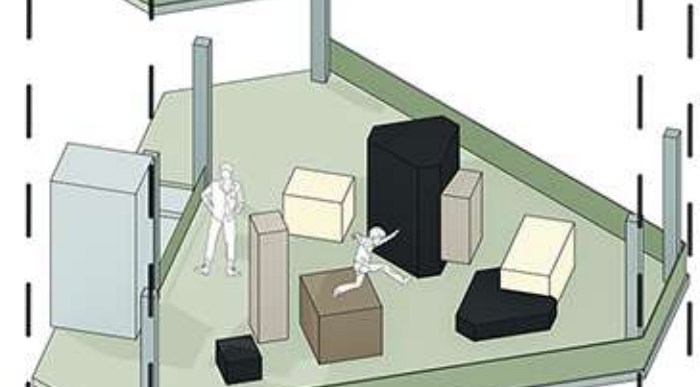
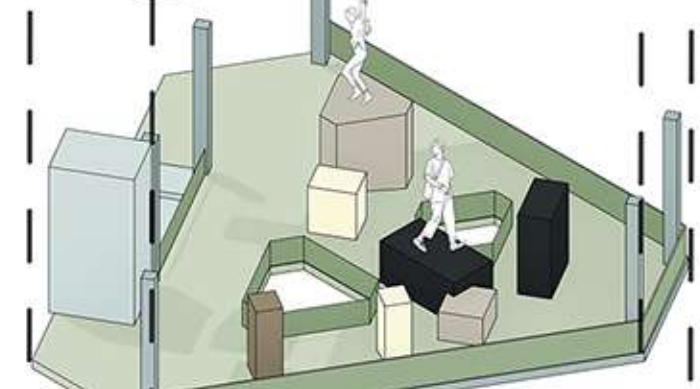
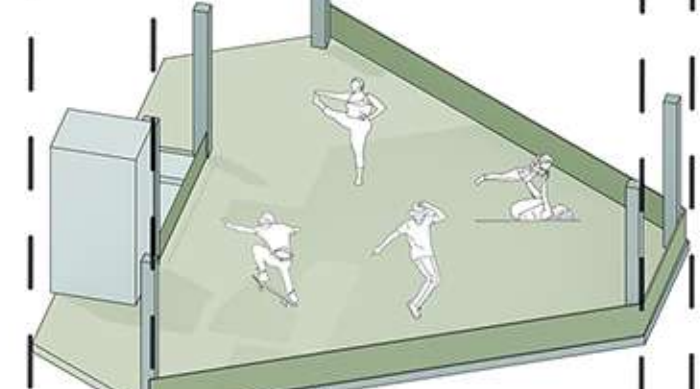
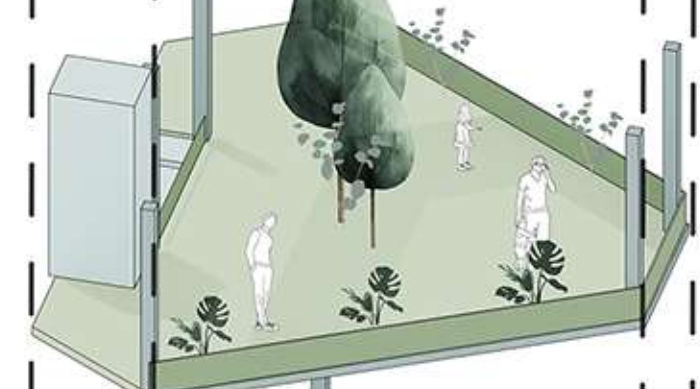
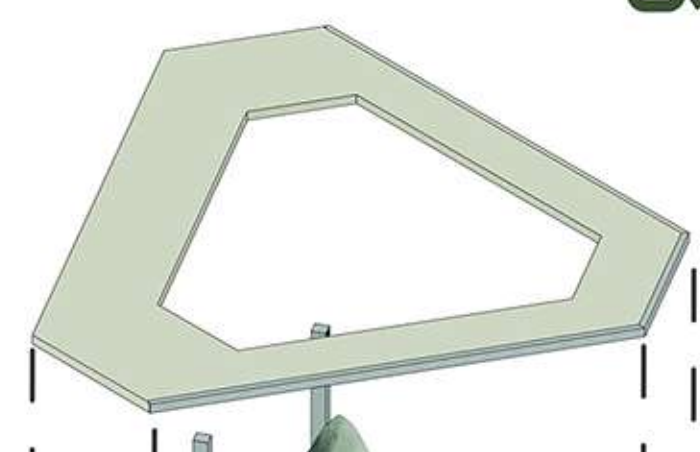
مقیاس: ۱:۴۰۰



تشکیل فرم



دیاگرام انفجاری



عمومی (اجتماعی)
نیمه عمومی (همسایگی)
نیمه خصوصی (بالکن فضای اصلی خانه)
خصوصی (بالکن اتاق‌ها)

ما بين

In Between

فهرست

۲	۱- توجیهات طرح
۸	۲- دیاگرام ها
۱۳	۳- پلان
۱۵	۴- رندر ها
۱۹	۵- متریال های پیشنهادی

توجيہات طرح



اکباتان همواره میان دوگانگی‌ها زیسته است: میان گذشته‌ی آرمان‌شهری و اکنون روزمره، میان ریتم یکنواخت بلوک‌ها و پویایی زندگی ساکنان، میان واحدهای بسته‌ی خصوصی و فضاهای باز عمومی. اما در این میان، لایه‌ی گمشده‌ای وجود دارد؛ فضایی که بتواند ارتباطی زنده و پویا میان سکونت فردی و تعامل جمعی برقرار کند. مابین پاسخی است به این خلا و تلاشی برای تولید فضاهای نیمه‌باز در اکباتان.

این پروژه، فضایی مابین را تجسم می‌کند. جایی که باز و بسته، خانه و شهر، درون و بیرون، خلوت و اجتماع به هم می‌رسند و به زندگی روزمره‌ی اکباتان ریتم جدیدی می‌بخشند. در این ساختار بالکن دیگر صرفاً عنصری الحاقی به واحدهای مسکونی نیست، بلکه بستریست سیال برای تجربه‌ی زیست در لایه‌ای میانی.

مابین، در پی ایجاد سلسله‌مراتبی میان عرصه‌ی خصوصی و عمومی است، از بالکن‌های شخصی اتاق‌ها گرفته تا مسیرهای همسایگی و در نهایت هسته‌های اجتماعی عمودی که تعاملات شهری را در بافت موجود گسترش می‌دهند.

گرافیتی ها



موسیقی خیابانی



فضای همسایگی



حیوانات خانگی



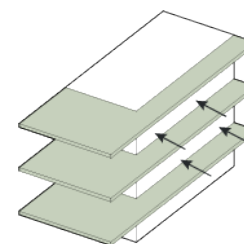
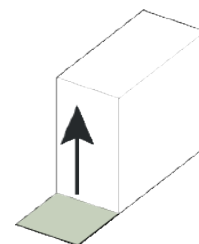
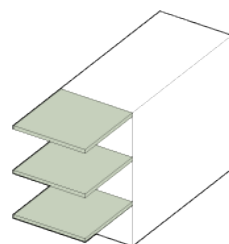
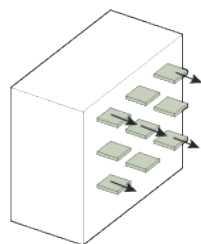
کافه های خیابانی



ورزش‌های خیابانی

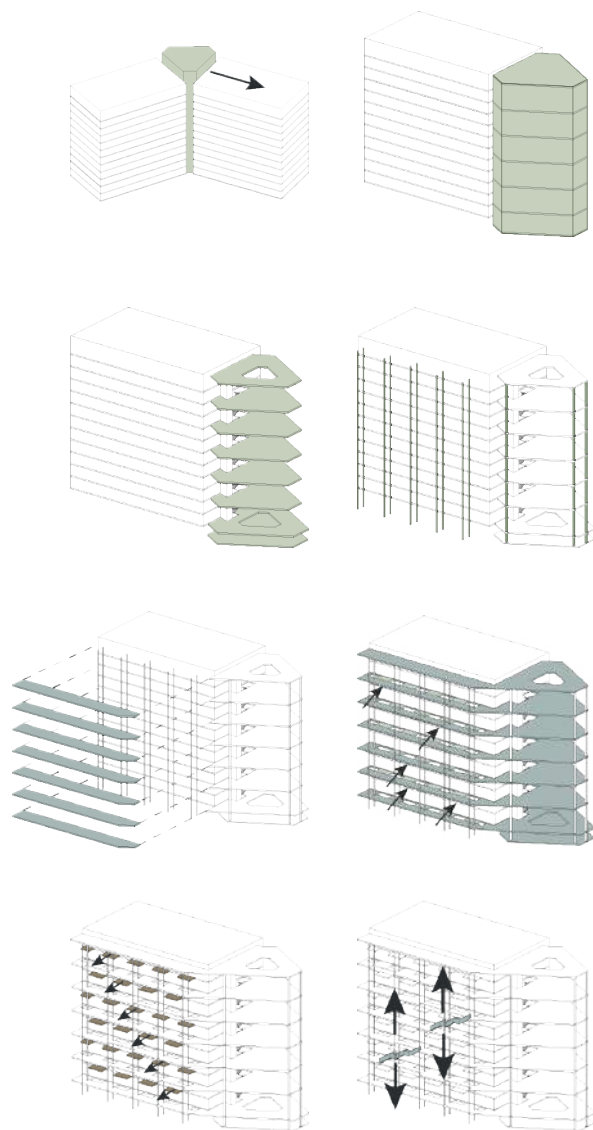


دیاگرام ها

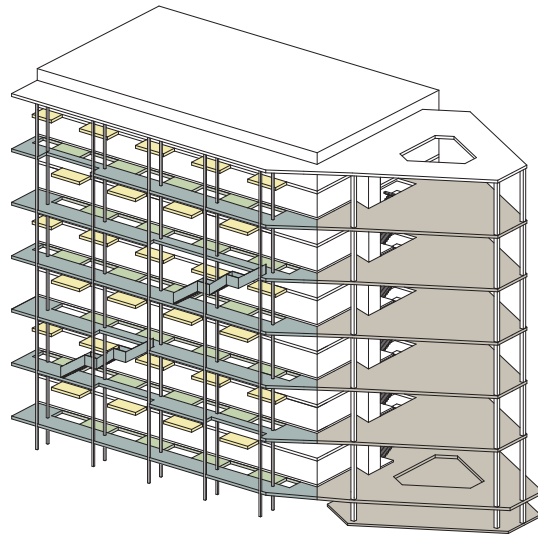


برخلاف الگوی رایج که فضای باز را از فضای بسته استخراج می کند .
 ما بین از فضای بسته استخراج می کند. ما بین از فضای باز رشد می کند
 و به تدریج به فضای باز رشد می کند و به تدریج به فضای بسته می رسد .

تشکیل فرم



دیاگرام انفجاری



- عمومی (اجتماعی)
- نیمه عمومی (همسایگی)
- نیمه خصوصی (بالکن اصلی خانه)
- خصوصی (بالکن اتاق ها)

هسته های مرکزی:

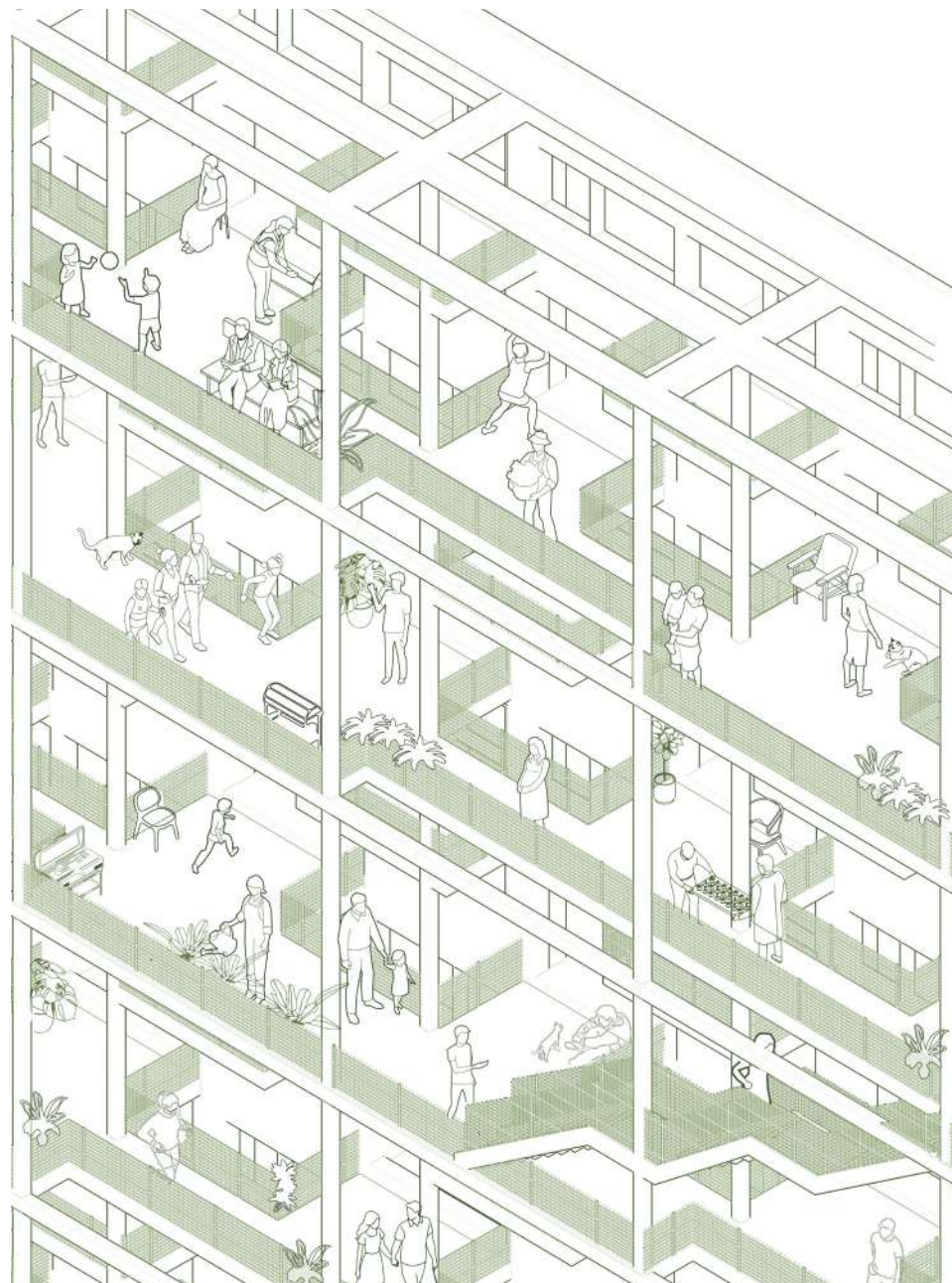
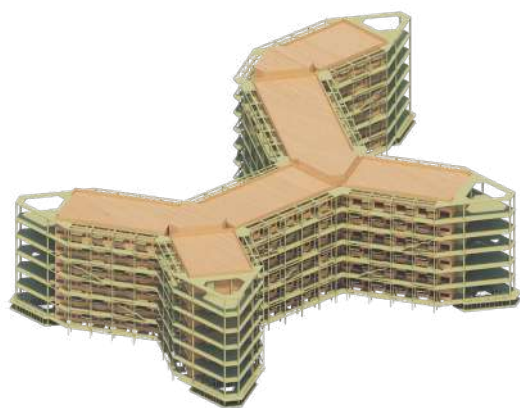
هسته های مرکزی ارتباط عمودی مجموعه را فراهم میکند و مهم تر از آن بستریست برای فعالیت های اجتماعی مختلفی که در ساختار کنونی اکباتان کمتر فضایی برای آن ها در نظر گرفته شده است. این فضاها با برداشت از فعالیت های رایج و فرهنگ شهری اکباتان طراحی شده اند.



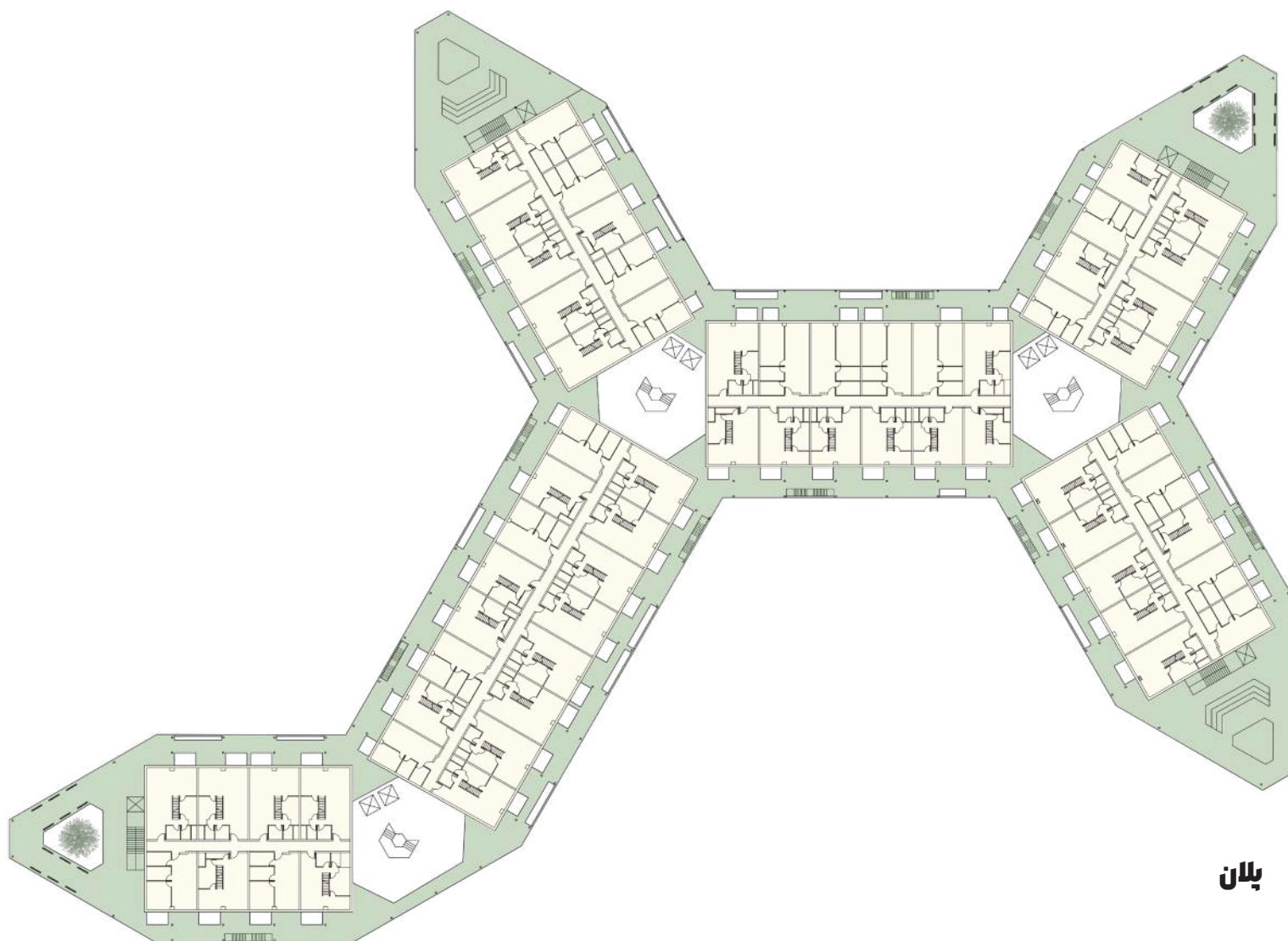
ایزو متریک
(قبل از طراحی)



ایزو متریک
(بعد از طراحی)



پلان



پلان

زندگي ها





با بررسی جامعه و خرده فرهنگ اکباتان، آنچه توجه ما را جلب کرد ماهیت خیابانی بسیاری از فعالیت‌های آن بود؛ از موسیقی و نقاشی خیابانی گرفته تا ورزش‌های خیابانی مثل پارکور و کافه‌هایی که در فضای عمومی شکل می‌گیرند. این پروژه با الهام از همان منطق، ساختاری با سلسله‌مراتب خیابان، کوچه و خانه را دنبال می‌کند و کاربری‌های آن، امتدادی از همین فرهنگ شهری و بستری برای تداوم و تکامل این فعالیت‌ها هستند.

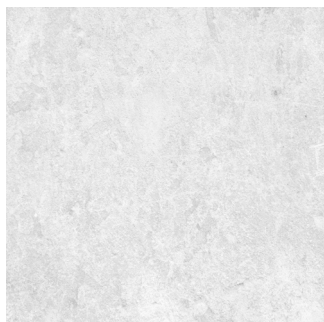
ذات اجتماعی و جمعی اکباتان همواره یکی از ویژگی‌های برجسته این مجموعه بوده است. در این محله، بسیاری از رفتارها و فعالیت‌ها به‌طور جمعی و در تعامل با دیگران صورت می‌پذیرد و همسایگی و هم‌محله بودن در اینجا معنای عمیق‌تری دارد که در شکل‌گیری روابط انسانی و اجتماعی مؤثر است. با بررسی دقیق فضاهای موجود، به‌ویژه در فاز ۲ اکباتان، متوجه شدیم که فضای همسایگی در این بخش از محله به شکل ضعیفی تعریف شده بستری مناسبی برای تعاملات اجتماعی و جمعی ایجاد نمی‌کند.





بازوهای همسایگی:
 بازوهای همسایگی به عنوان امتداد فضایی هسته‌های مرکزی، ارتباط افقی
 میان واحدهای مسکونی را تقویت کرده و بستری برای تعاملات همسایگان و
 شکل‌گیری اجتماعات کوچک هستند.

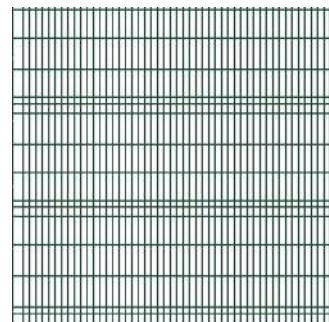
متریال های پیشنهادی



بتن



فلز



مش فلزی