

## خانه‌های بین خط‌ها بازطراحی فضای نیمه‌باز اکباتان

### اکباتان:

مجتمع مسکونی اکباتان به عنوان یکی از نمادهای معماری مدرن در ایران، ترکیبی از منطق مدولار، عملکردگرایی و مقیاس کلان‌شهری را ارائه می‌دهد. بااین‌حال، در گذر زمان، فرم بتنی و صلب این مجتمع، کیفیت فضایی و تعامل انسانی را تحت‌الشعاع قرار داده است. در طراحی جدید، هدف اصلی ایجاد فضاهای نیمه‌باز پویا، تقویت کیفیت زیستی ساکنان و احیای ارتباط بین فضای داخلی و محیط پیرامونی است.

### فرآیند طراحی:

با الهام از پویایی خط و خطوط پلان اصلی، ابتدا تقسیم بندی واحدها روی این خطوط تصویر شد و نقاط کلیدی در ساختار نما مشخص گردید. سپس، این خطوط به صورت مدولار و در فواصل یک متری سه مرتبه آفست شدند تا بستری انعطاف‌پذیر برای حرکت و تغییر نقاط ایجاد شود. این تغییرات، ترکیب جدیدی از فرم‌های پیش‌آمده و فرورفته را در نما شکل داد که به آن سیالیت و خوانایی فضایی بیشتری می‌بخشد. نتیجه‌ی این فرآیند، نمایی اکتیو و زیگزاگ‌گونه است که درعین حال هویتی پویا و انسانی‌تر به ساختمان می‌دهد.

مرحله یک:

افزودن یک آت لاین پیوسته به وضع موجود بنا همراه سه آفست یک متری

مرحله دو:

افزودن تقسیم بندی واحد ها برای تصویر منطق هندسی وضع موجود بنا به بالکن های تازه

مرحله سه:

افزودن نقاط تلاقی خطوط هندسی جهت شکل دهی به خطوط جدید و پویای پروژه

مرحله چهار:

تعریف آت لاین تازه پروژه بر اساس باز تعریف منطق هندسی تازه پروژه

### حفظ حریم خصوصی و تقویت کیفیت فضاهای نیمه‌باز:

با ایجاد تراس‌های جدید، مسئله‌ی حفظ حریم خصوصی به‌عنوان یک چالش اصلی مطرح شد. برای حل این موضوع، در لبه‌های فضاهای نیمه‌باز از ترکیب پوشش‌های گیاهی و لوورهای عمودی استفاده شد تا در عین حفظ محرמیت، امکان دریافت نور طبیعی و تهویه‌ی مطلوب حفظ شود. این لایه‌های سبز علاوه بر نقش عملکردی، کیفیت بصری نما را بهبود داده و آن را از یک توده‌ی بتنی صلب، به پوسته‌ای زنده و متعامل تبدیل می‌کنند.

این بازطراحی، نه‌تنها ساختار نمای اکباتان را از حالت ایستا و صلب خارج کرده، بلکه با ایجاد ریتم و شکست های فضایی، به هویت بصری آن بُعدی تازه بخشیده است. ترکیب فضاهای نیمه‌باز، پویایی نما، استفاده از عناصر طبیعی و درنظرگرفتن اصول حریم خصوصی، این پروژه را به تجربه‌ای نو از زندگی در یک بافت متراکم شهری تبدیل می‌کند.

