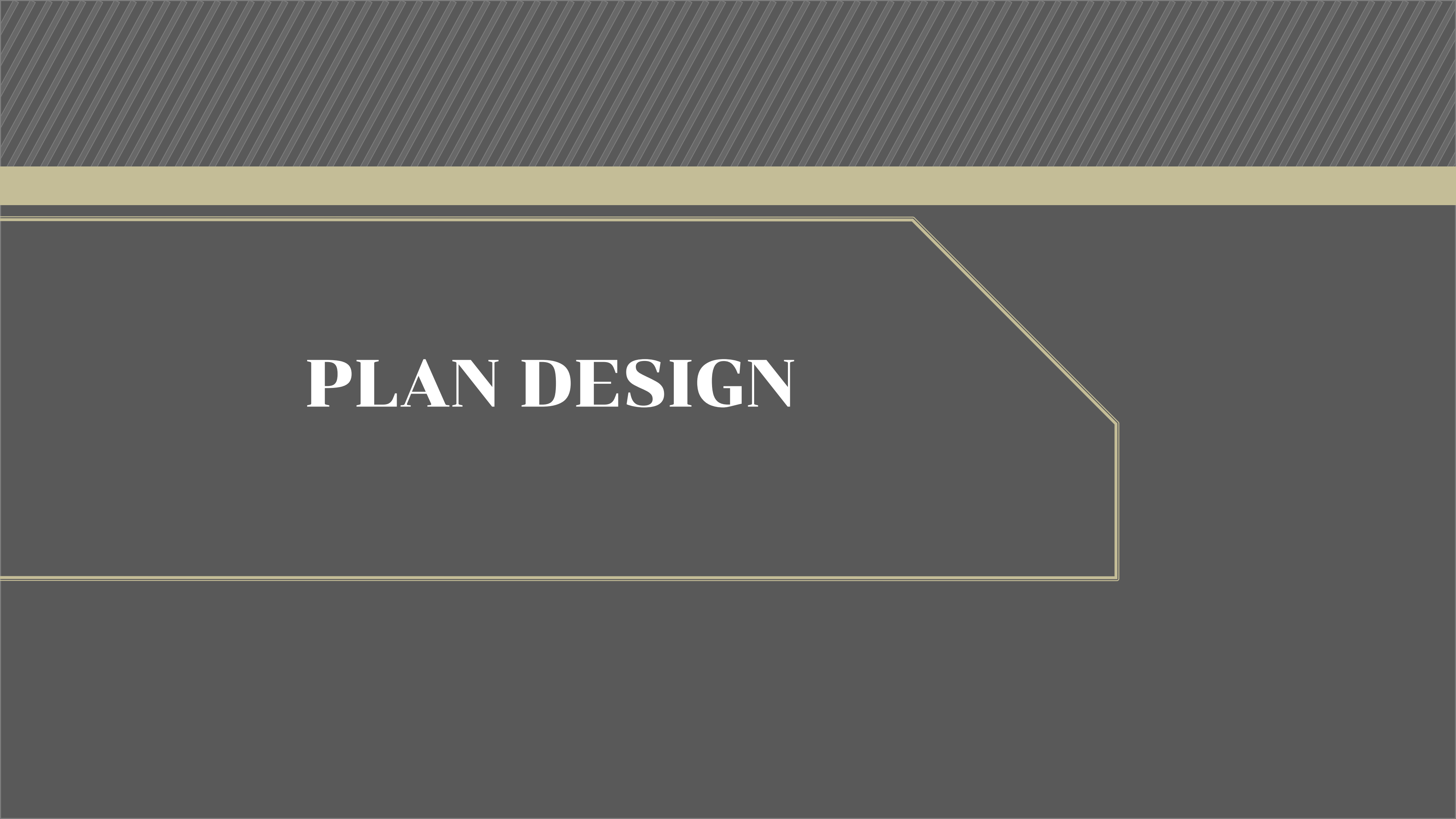
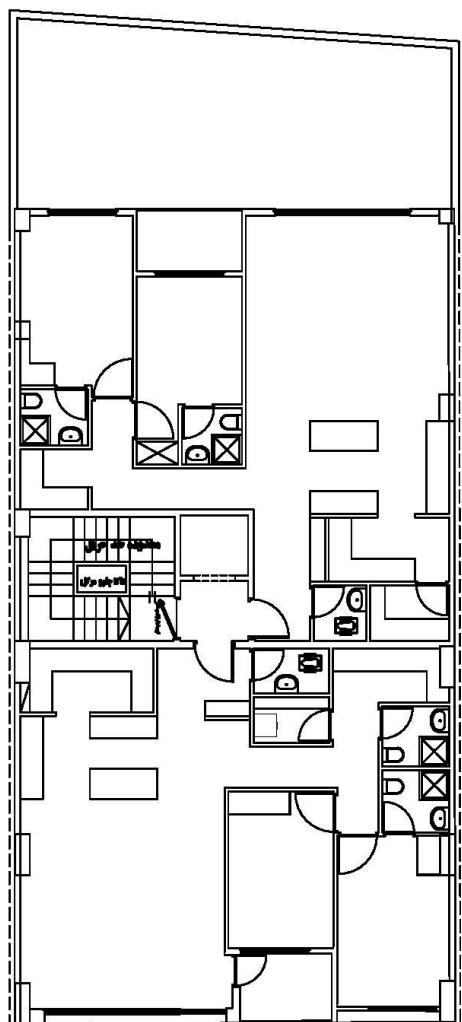


SELENA COMPETITION



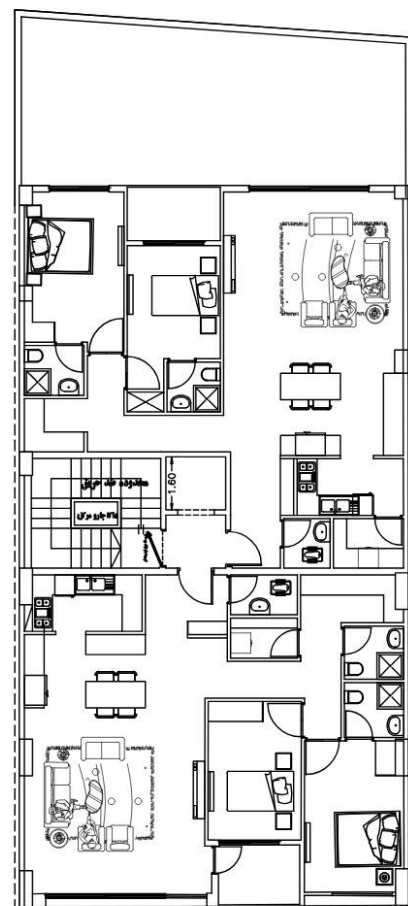
PLAN DESIGN



پلان طبقه ۱



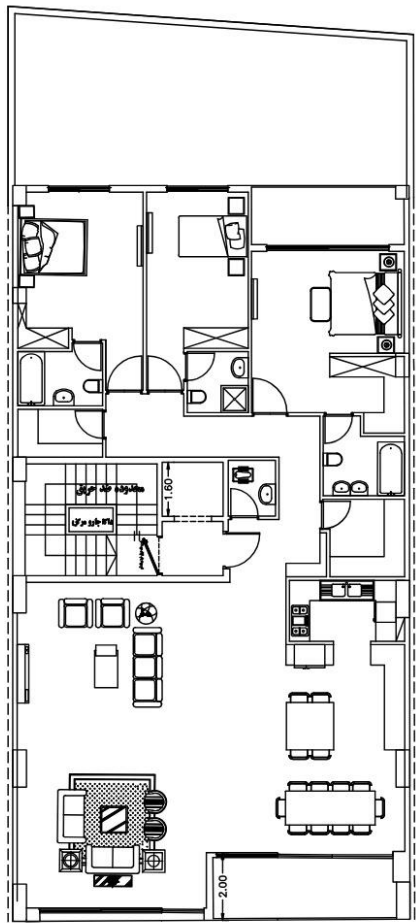
FIRST FLOOR



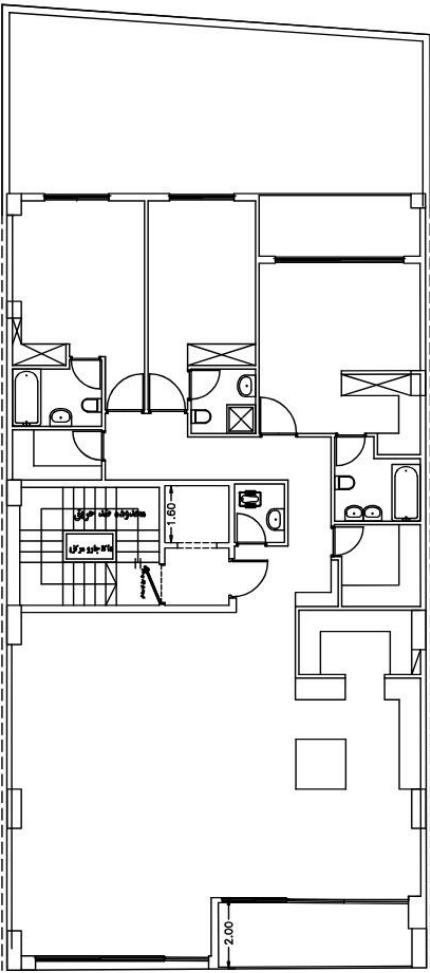
پلان طبقه ۱



SECOND & THIRD FLOOR

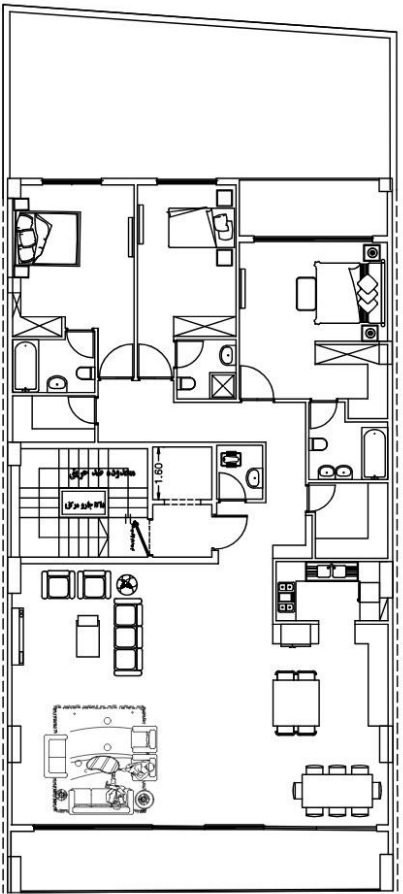


پلان طبقه ۲ و ۳

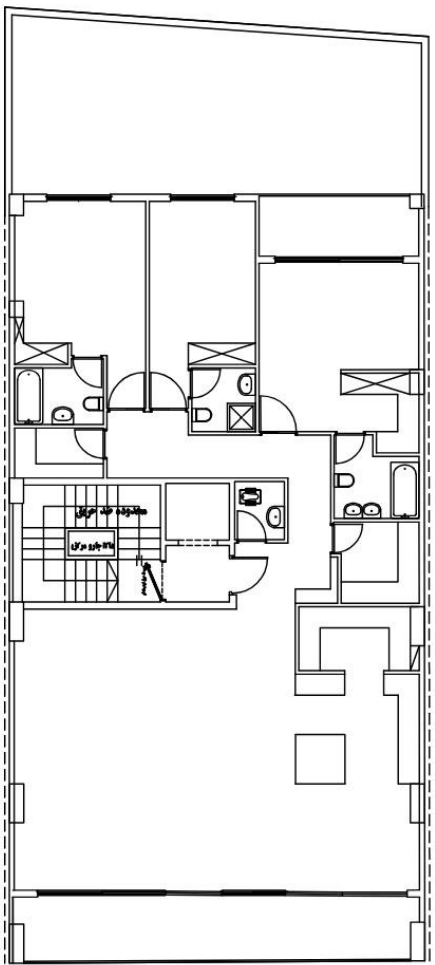


پلان طبقه ۲ و ۳

FOURTH & FIFTH FLOOR

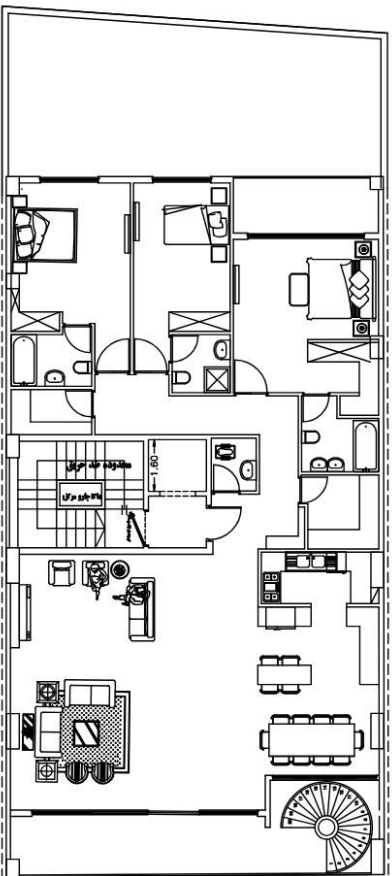


پلان طبقه ۴ و ۵
۱/۲۰۰

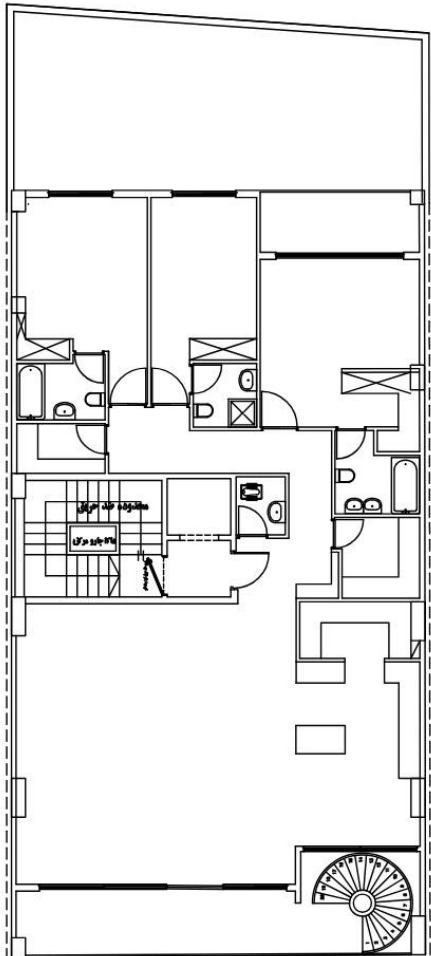


پلان طبقه ۴ و ۵
۱/۲۰۰

SIXTH FLOOR

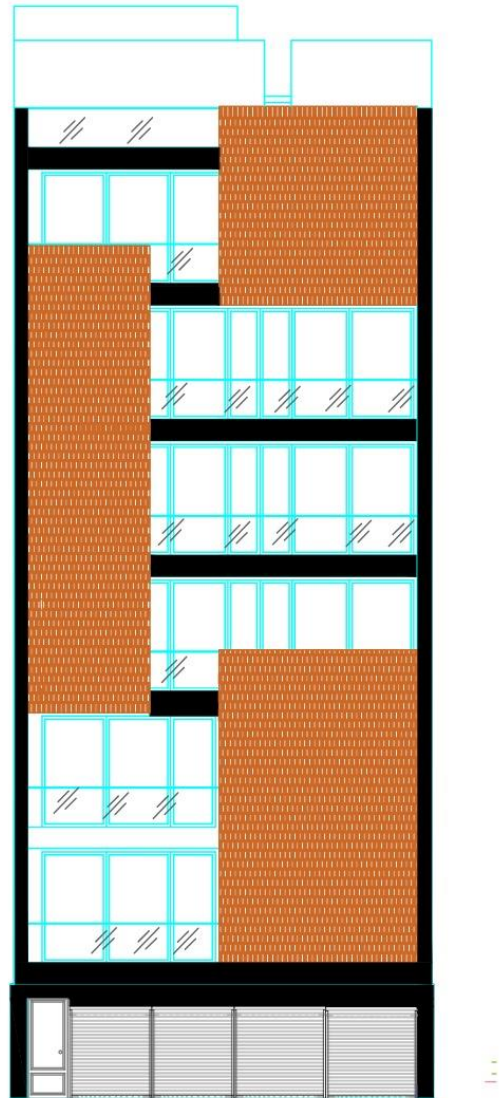
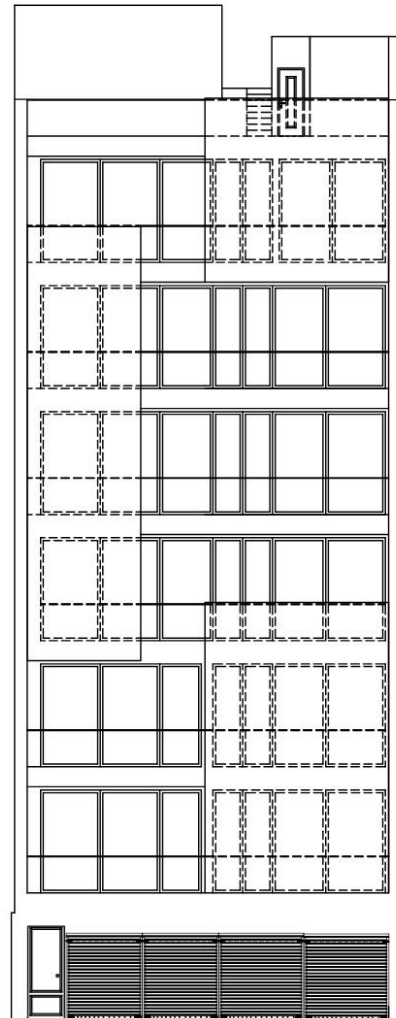


پلان طبقه ۶



پلان طبقه ۶

FAÇADE



SELENA COMPETITION

PARKING LOT

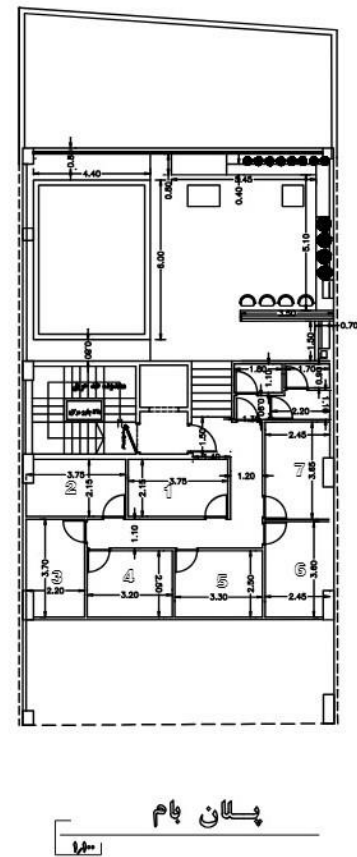


1200



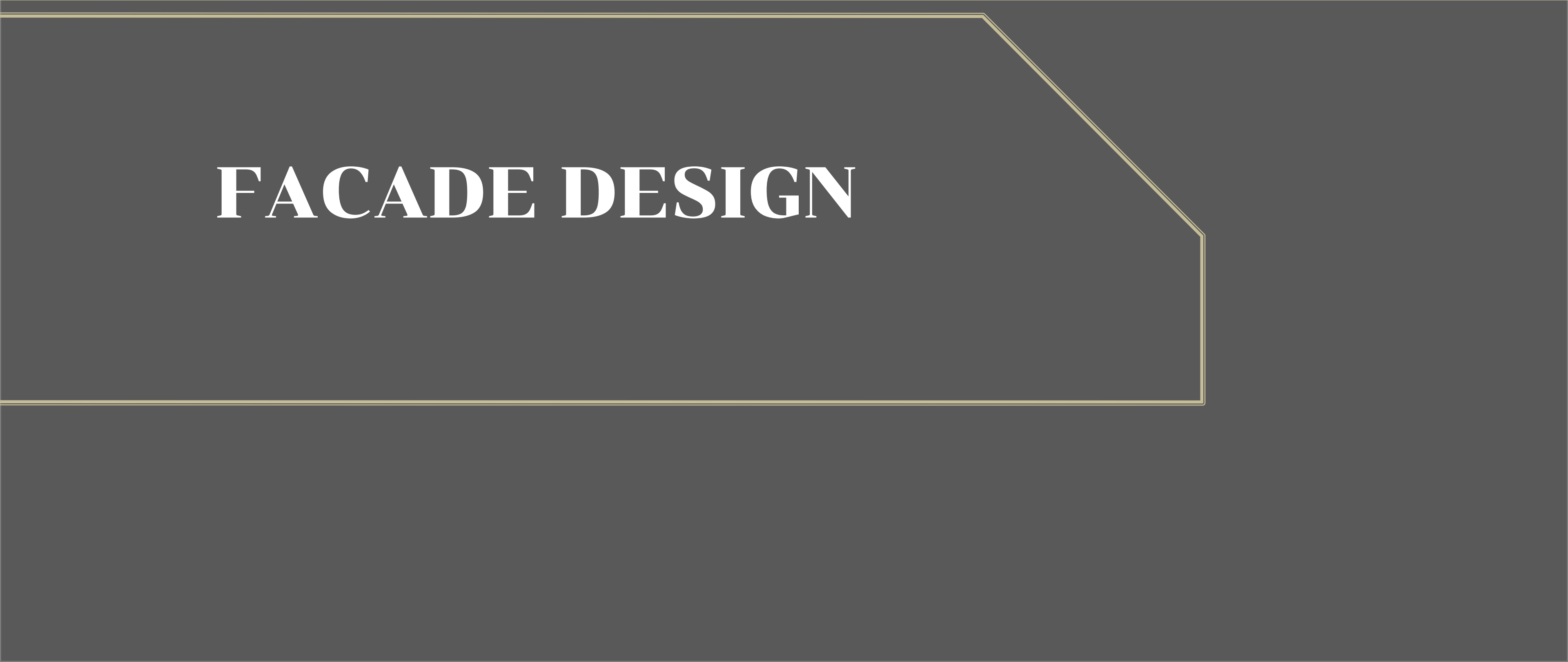
1.00

ROOF





FACADE DESIGN



SELENA COMPETITION



FAÇADE



SELENA COMPETITION

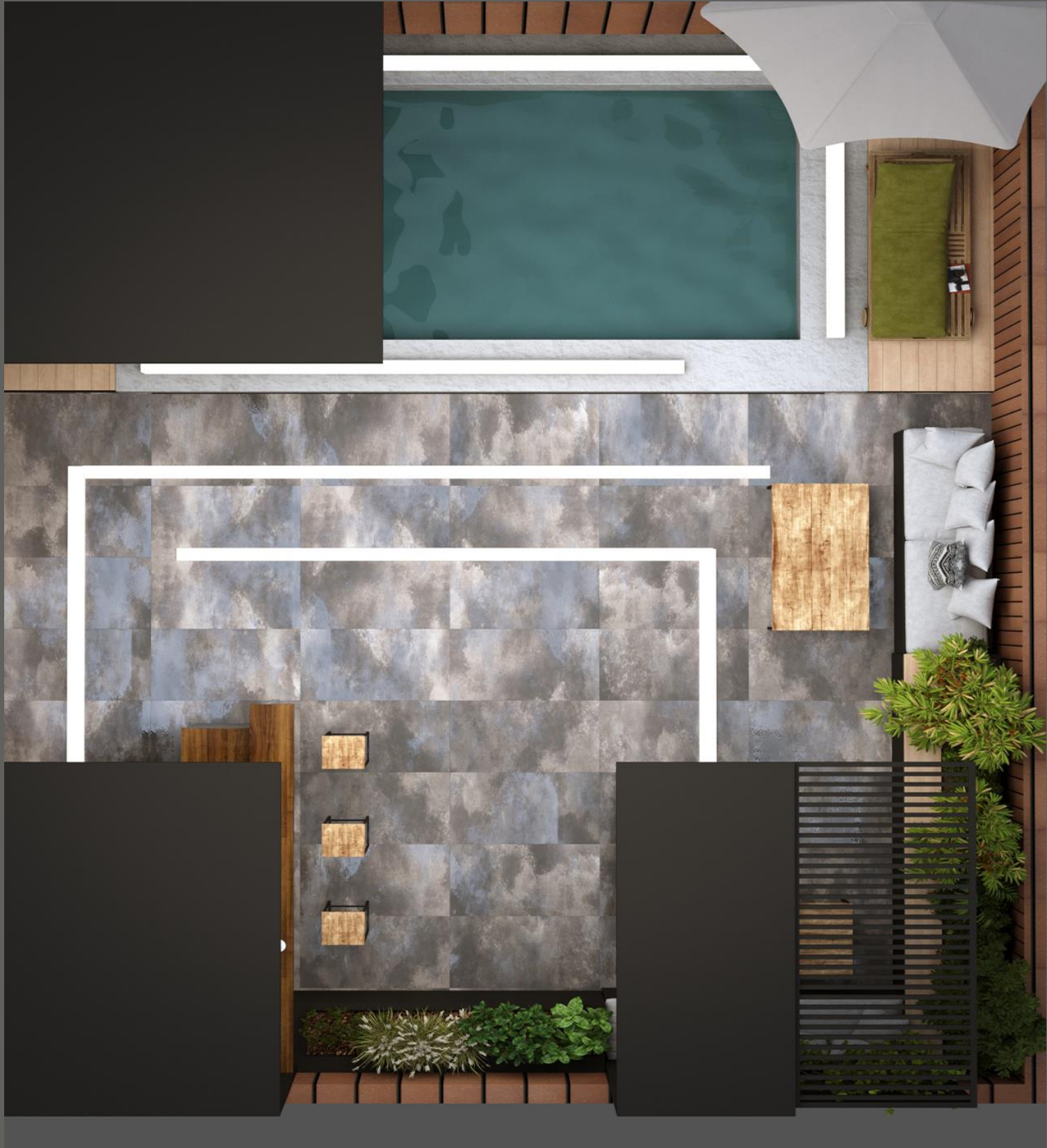


FAÇADE



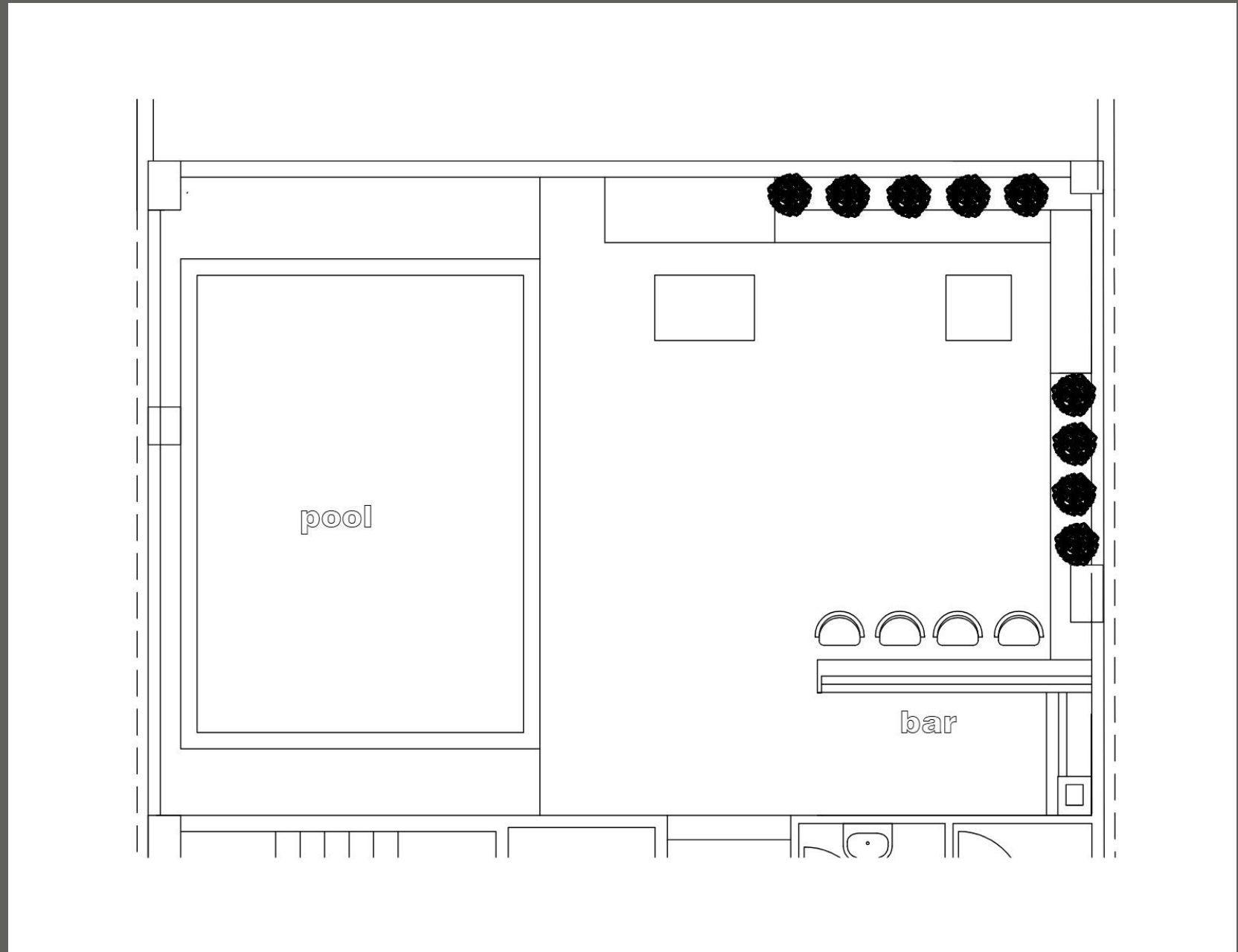
ROOF GARDEN DESIGN

ROOF



SELENA COMPETITION

ROOF



SELENA COMPETITION

AREA TABLE

نیازی به پر کردن گانه های با علامت ۳ نیست

از آنجاییکه کارفرما تمایل به استفاده از آجر و فلز داشت ، در طراحی نما از فخر و مدین استفاده شد تا در عین حال که به نمایی مدرن دست پیدا میکنیم ، المانهای ایرانی را نیز در آن بکار ببریم . علاوه بر اینکه با استفاده از چیدمان آجرها به صورت عمودی ، تکراری بودن این شکل از چیدمان را از بین بردیم . (دیتیل اجرایی در مرحله بعدی مسابقه ارائه خواهد شد.)

همچنین با این سبک پوشش ایرانی ، حریم خصوصی مورد نیاز خانواده را نیز رعایت کردیم ، درحالیکه از داشتن فضاهای باز نیز چشم پوشی نشد .

با توجه به موقعیت پروژه و عدم وجود پنت هاوس ، تصمیم گرفتیم با اختصاص دادن قسمتی از بام به طبقه ششم ، این مورد را حل کنیم .

عقب نشینی ورودی نفر رو ، به دلیل شکست بصری طولانی بودن راهرو وردی و نیز درآوردن نمای همکف از یکدستی در طراحی با وجود اجبار در قراردادن فقط درب در آن طبقه ، انجام شد .