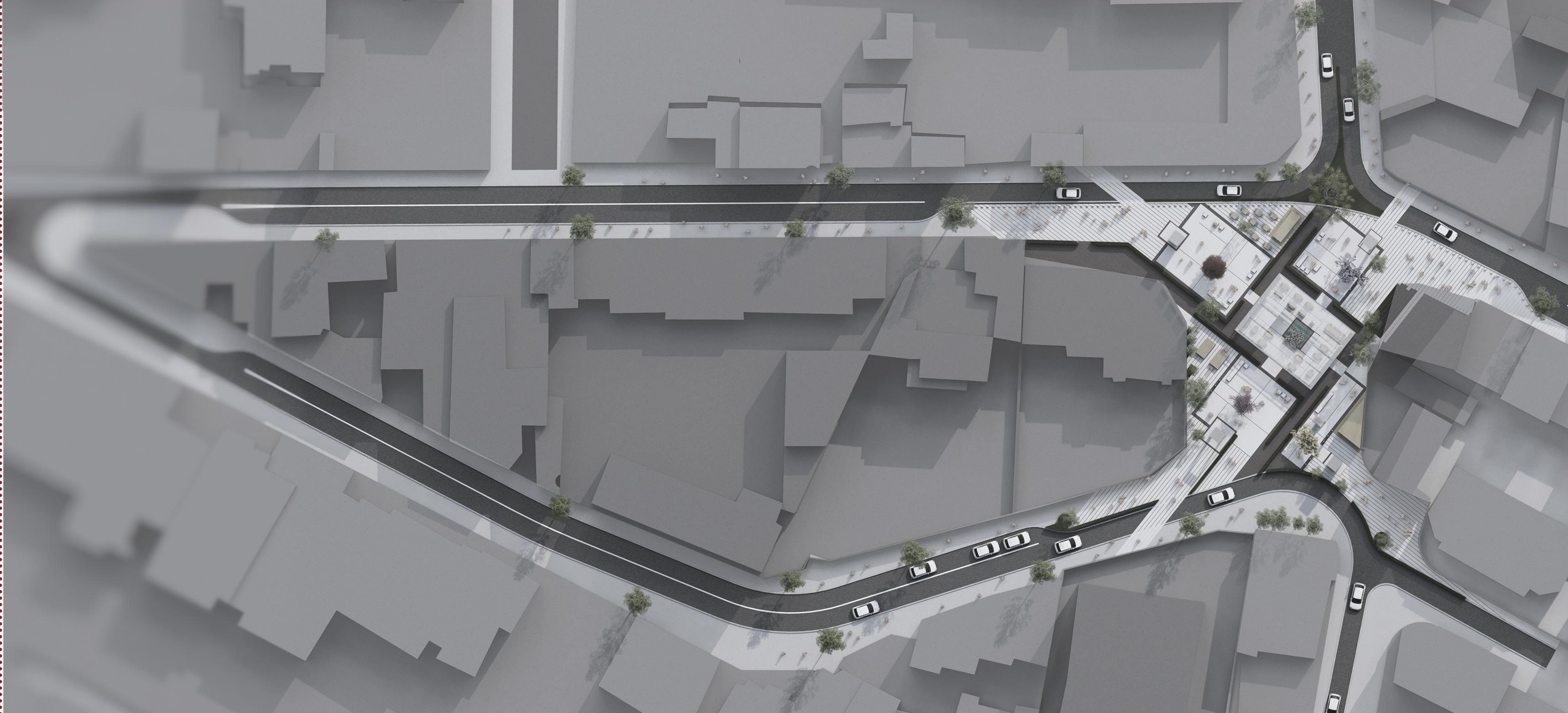


مسابقہ طراحے گذر پھداد

حیات شهر فرصت برای دین و دین دهن شدن



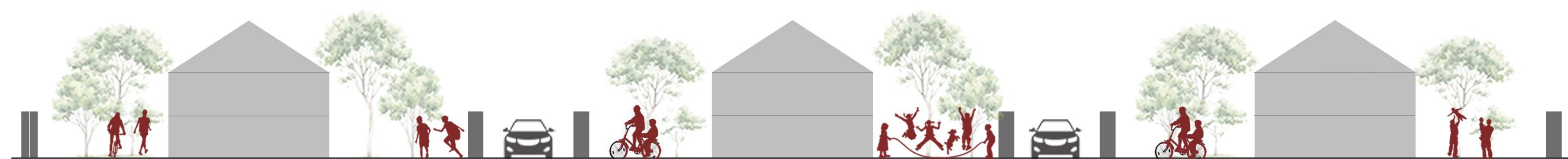
مبانی طراحی

با تراکم شدن فضاهای زیستی روز به روز مدیریت شهر با مشکلات عدیده ای در زمینه های آلودگی هوا، محیط زیست، مدیریت پسماند، ترافیک اقتصاد شهری و در پی آن مسائل اجتماعی و کالبدی متناظر آن مواجه است. با کمی تأمل و بررسی موانع و مشکلات امروز و آتی شهر، شایسته است در **فرصت های باقیمانده برای تهران** رویکرد متفاوتی را اتخاذ نمود. رویکرد پروژه با در اختیار گذاشتن فضای مکث و تنفس لازم برای شهروندان کیفیت مطلوبی برای شهروندان ایجاد می نماید. از منظر دیگر ایجاد پلازای محلی راهکار مناسبی جهت تهییج و دعوت مخاطبین می باشد. رسیدن به کیفیت و هویت مناسب، محتاج رها کردن فضا و انضباط مجدد آن در خدمت محله می باشد.

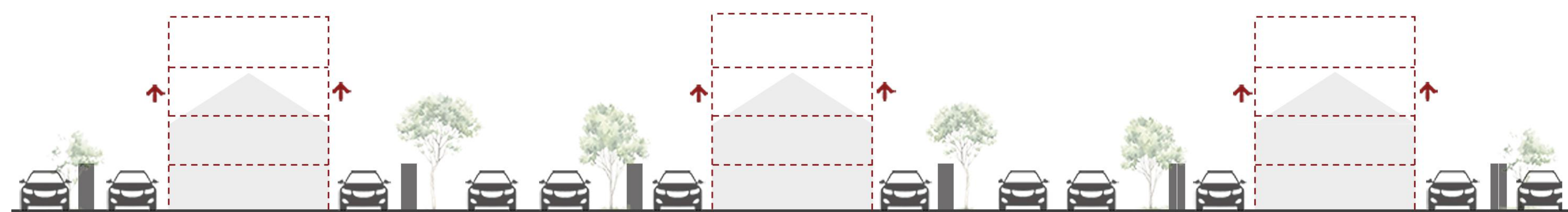
شهر موجودی زنده، پویا و متحول در **چرخه** زمان و بستر **مکان** است. در روزگاری که با افزایش جمعیت، تعاملات انسانی و **زندگی** اجتماعی میان انبوه متراکمی از **شهریان** های شهری و زندگی ماشینی گم شده است، شهر **ما** با نوعی دوگانگی روبه رو گشته، از سویی رشد شهر ها، اثرات زیست محیطی مخربی را بر جا گذاشته و از سوی دیگر رشد عمودی، منجر به کاهش کیفیت زندگی شده است. شهر **امروز**، با تفکری **نو**، به دنبال یافتن بستر حقیقی خود است بستری برای **احیای** فضاهای متناسب با **تعاملات** انسانی، تا بتواند با ایجاد کیفیتی جدید روح **زندگی** را در میان **هیاهوی** شهر جاری سازد و موجب **حیوانات شهری** شود.

حضور **مردم** در فضا های شهری و ایجاد فرصت ملاقات بین آن ها باعث حیات شهر و **سرزندگی** آن خواهد شد. در زمانی که دراکثر شهر های دنیا میدان ها جای خود را به **میدان گاه** ها و **پلازا** های شهری داده اند تا حلقه **اتصال**ی میان **مردم و شهر** باشد، میدان های ترافیکی **شهر ما** بدون در نظر گرفتن همسایگی ها، فضاهای عمومی و مسیر های امن پیاده در حال شکل گیری است. در حالی که فضای شهری عینیتی است برخاسته از تلفیق **روابط** اجتماعی، در بستری **کالبدی**، در زمینه ای معنایی و در راستای عملکردهای مورد نیاز جمعی انسان. درواقع **فضای** شهری، نه برای نگاه کردن، بلکه برای **بودن** در آن خلق شده است، که ما را به عمق خود میکشاند و در تجربه ای درگیرمان می سازد که همه افراد در آن **حرکت** میکنند و در آن شریک هستند قلمرو فضای عمومی به تمامی فضاهایی اطلاق می شود که توسط **مردم** قابل **دسترسی** و استفاده باشد.

بازخوانی حیات | حیات



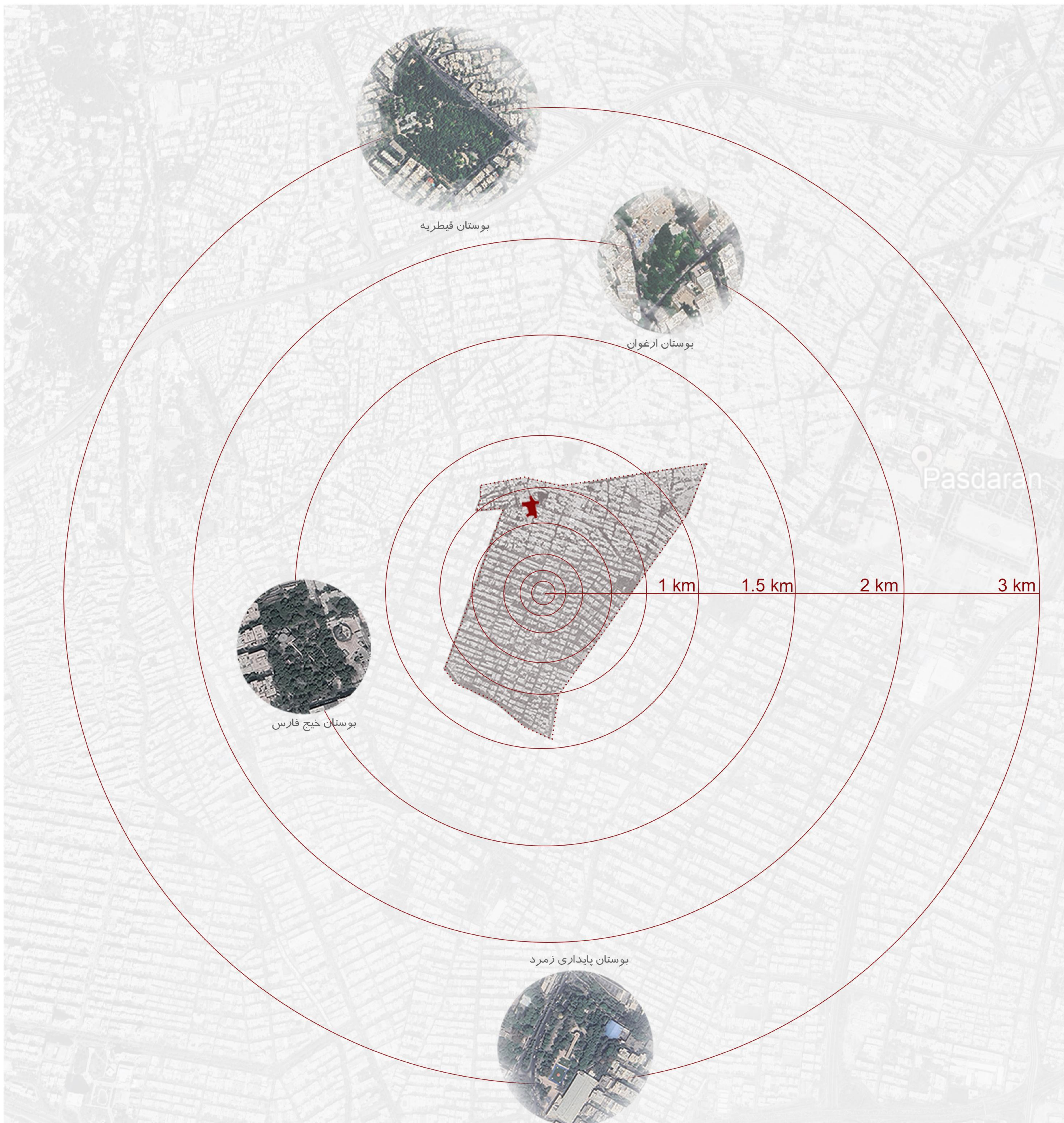
وجود الگوی حیاط در خانه های گذشته



از بین رفتن حیاط های کارکردی در خانه ها با تغییر الگو های ساخت و افزایش تراکم در شهر



گذر بهدادهای فرصتی برای بازخوانی حیاط در شهر



اتصال شریان های شهر به یک فضای جمعی ، همچون بازگشت انسان از هیاهوی روزمرگی به **مأمنی** است که در آن ، **خویش تن و دیگری در هم تنیده میشوند**؛ جایی که دیدن و دیده شدن ، نه صرفاً یک رخداد ، بلکه تجلی **حضور در شهر** است .

میدانگاه (پلازا) فضایی برای مکث و تعامل شهروندان است. این مکان باید به گونه ای طراحی شود که شهروندان اشتیاق توقف، ایستادن و لحظه ای نشستن را داشته باشند. همچنین حفظ امنیت جانی و روانی آدمها، یکی دیگر از ویژگی های میدانگاه است.

میدانگاه (پلازا) فضایی برای مکث و تعامل شهروندان است. این مکان باید به گونه ای طراحی شود که شهروندان اشتیاق توقف، ایستادن و لحظه ای نشستن را داشته باشند. همچنین حفظ امنیت جانی و روانی آدمها، یکی دیگر از ویژگی های میدانگاه است.

میدان عمومی یا پلازا ها مکانهایی هستند که بصورت چند منظوره و جهت تجمع مردم مختلف در حین انجام فعالیتهای روزمره تعبیه می شوند و قلب تپنده فضاهای سبز شهری محسوب می شوند.

پلازا فضایی اجتماعی و شهری است و محل گفت و گو، تعامل، تفریح، استراحت، خرید، نظارت، مکث و توقف، پلازاها به عنوان محلی برای وقوع رخداد های فرهنگی، نظیر انواع جشن ها و مراسم عمومی مورد استفاده قرار می گیرند. از طرفی دیگر به علت وجود کاربری انعطاف پذیر آن به عنوان یک فضای فعال شهری، می تواند متناسب با نحوه ی عملکرد شهروندان در این مکان، کاربری های دیگر نیز بپذیرد.

ویژگی های پلازای شهری

- دسترسی مناسب
- تامین فضای سبز مناسب
- تجمع پذیری
- امنیت و آسایش
- تسلط به چشم انداز های اطراف
- نزدیکی و دسترسی آسان به کاربری های مکمل و سازگار
- وجود فضا های مکث و استراحت

مسیر های دسترسی وضع موجود



مسیر های جایگزین پیشنهادی طرح



بررسی دسترسی پیشنهادی در حوزه بلافاصل



- در **کلان شهرهای** دنیا یکی از مهمترین مسایل، مدیریت یکپارچه **ترافیک** خودروها می باشد. یکی از راهکارهایی که برای حل این معضلات در اختیار مدیران شهری قرار می گیرد، استفاده از روشهای **روان سازی ترافیک** است. در طرح روان سازی گذر بیداد با بررسی شریان های ترافیکی امکان تغییر مسیر های حرکتی جهت دستیابی به کیفیت های مناسب با حذف گره های ترافیکی میسر گردید .
- هر پروژه در شهر فرصتی است، فرصتی که امکان تکرار آن در زمان به شدت کم است. تهران پر است از فرصت های از دست رفته، فرصت های باقیمانده را غنیمت بشماریم. رویکرد پیشخوان های شهری ریشه در تاریخ معماری و شهرسازی دارد. فضاهای شهری با امنیت کامل پذیرای آحاد مردم شهر ها بوده اند و پس از طی سلسله مراتب فضایی و ذهنی از محیط شهری و جمعی به سمت ساختار های نیمه عمومی و خصوصی می روند. محله جایگاه هویتی و ارزشی دارد و نقش عمده ای در سازه ساختاری حافظه شهری بازی می کند.
- پلازای محلی، محله ای امن و دعوت کننده است، که شامل رویداد های انسانی در مقیاس محلی می شود. پلازا معرف هویت مکانی و شخصیتی محل زندگی است ، جایی برای بودن و سپری کردن بهترین لحظات زندگی و حس تعلق را افزایش می دهد. محدوده ی پیشنهادی فرصتی برای خلق فضایی مناسب در خدمت مردمان شهر و محله است. الگویی که بر اساس مطالعات و بستر شناسی محدوده پیشنهاد می گردد و مختص به این محدوده می باشد. پلازا محلی، موجب رونق، امنیت، سرزندگی، آسایش، دسترسی به خدمات و بالا رفتن کیفیت محلی و مجموعه می گردد. پلازای محلی راهی برای ایجاد پلی میان مخاطب و مجموعه باشد.

مسیر جایگزین پیشنهادی طرح



بررسی مسیر دسترسی وضع موجود

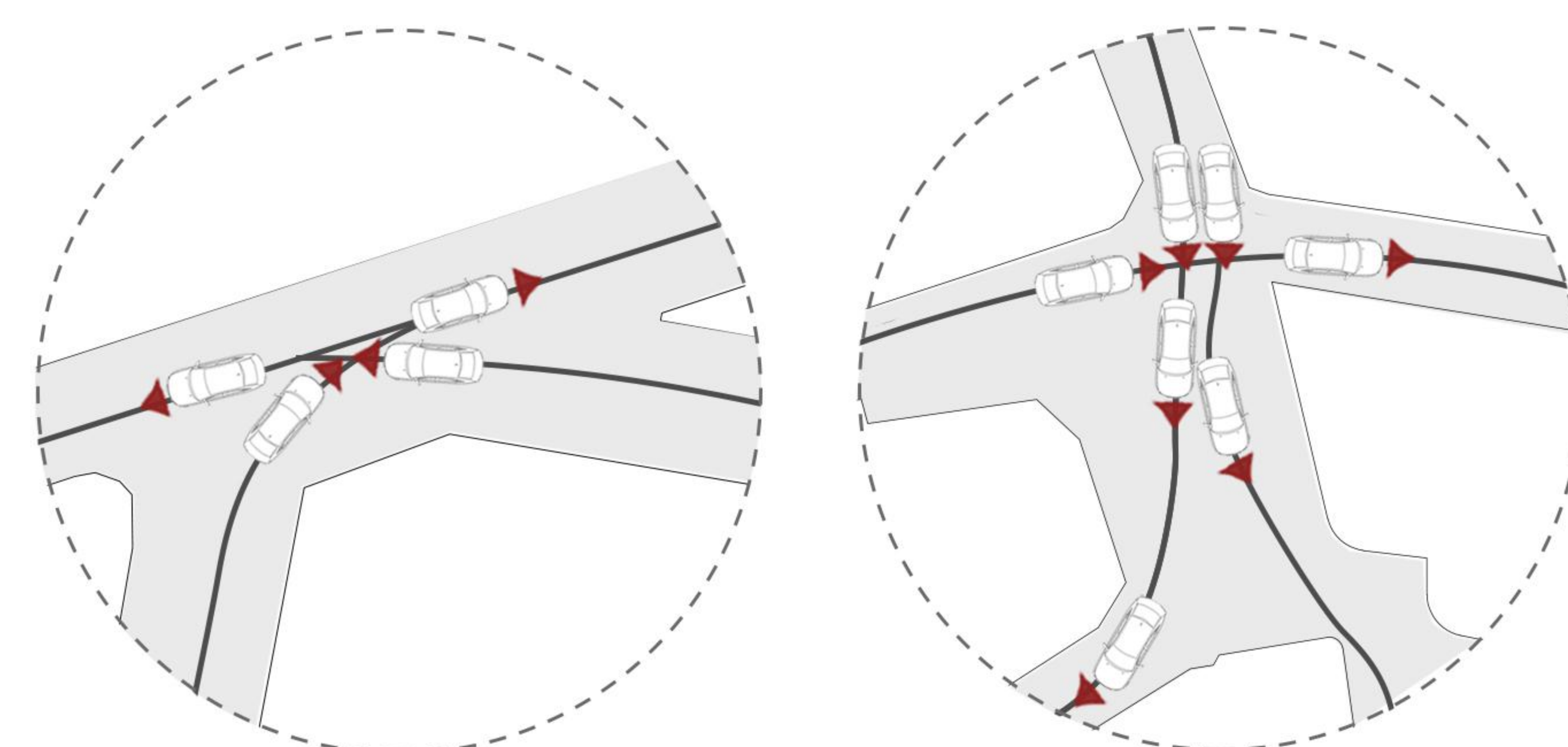
پروژه مسیر دسترسی وضع موجود



مسیر جایگزین پیشنهادی طرح



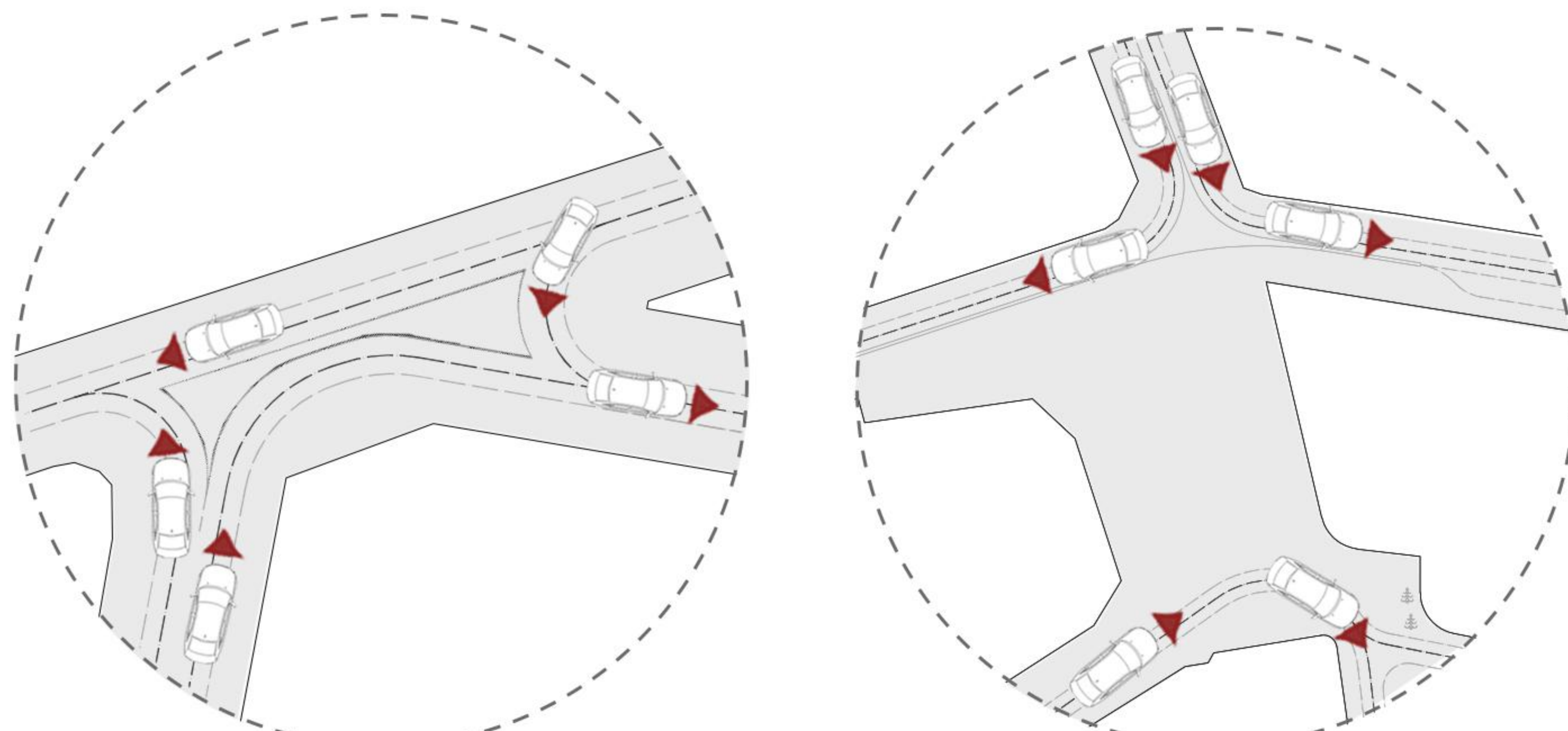
تحلیل جریان های ترافیک وضع موجود



تقاطع خیابان هدایت با خیابان بهیار و حسن تاش

تقاطع خیابان آقامیری با خیابان بهیار و چیدری

تحلیل جریان های ترافیک طرح پیشنهادی



روانسازی حرکت ماشین در تقاطع خیابان هدایت و بهیار

روانسازی حرکت ماشین در تقاطع خیابان بهراد و آقامیری

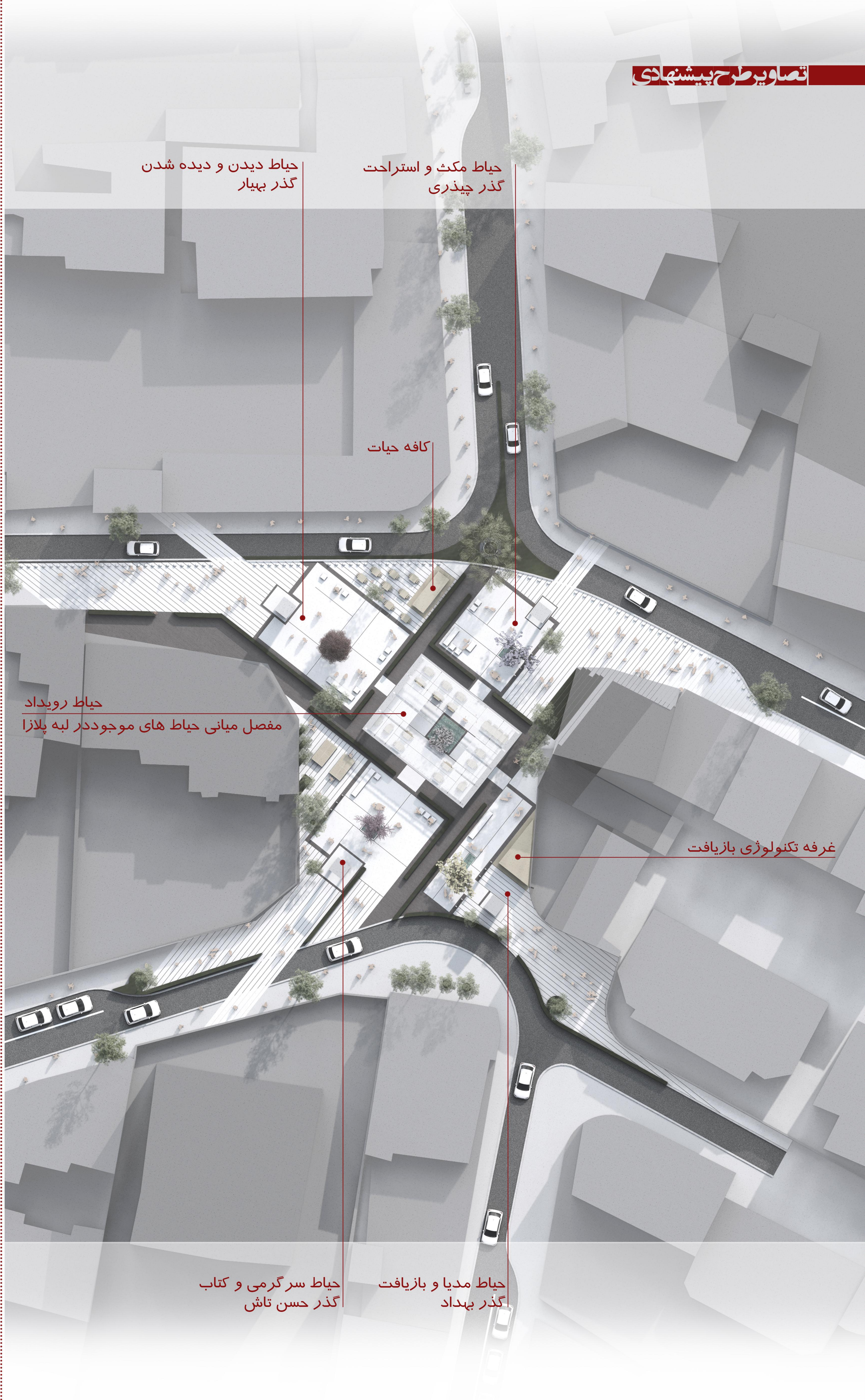
فرصت برای حیات شهر



سلسله مراتب حضور در حیات شهر

○ پلازای گذر بهداد با هدف پیوند میان کاربری های تجاری، مسکونی، آموزشی و مذهبی در محله به نحوی طراحی گردیده است که با گسترش پیاده راه ها در محدوده بلافاصله شرایط حضور پیاده را تسهیل نماید.
این فضا مفصلی است میان گذرگاه های پیاده شریان های بهداد، چیدری، بهیار، حسن تاش و آقامیری می باشد. این ارتباط با رعایت **سلسله مراتب فضایی** "مفهومی روان در معماری و شهرسازی ایران" شرایط حضور مخاطب برای دیدن و دیده شدن را فراهم تر می نماید. این مفهوم، انسان را از فردیت به نحو ظرفیتی به حضور در یک اجتماع میانی و در نهایت به **غایت تعاملات اجتماعی** نزدیک تر می کند.





حیاط دیدن و دیده شدن
گذر بهیار

حیاط مکث و استراحت
گذر چیدری

کافه حیات

حیاط رویداد

مفصل میانی حیاط های موجود در لبه پلازا

غرفه تکنولوژی بازیافت

حیاط سرگرمی و کتاب
گذر حسن تاش

حیاط مدیا و بازیافت
گذر بهداد

