

ایده: «سکوهای زندگی»

«سکوهای زندگی» روشی است برای بهره‌برداری از شیب طبیعی سایت (از +۲ متر در شمال تا صفر در جنوب) به نحوی که هر سکو (سطح) به عنوان یک بُعد از زندگی شهری با کاربری مشخص، هویت بصری منحصر به فرد و ارتباطی همگرا با دیگر سکوها عمل کند. این کانسپت با هدف تأمین نیازهای سه گروه اصلی کاربران – کودکان، سالمندان و جوانان – طراحی شده و ضمن ارجاع به تاریخچه باغی محله (باغ شهر و قنات‌ها) از المان‌های معماری ایرانی مدرن بهره می‌برد.

۱. تقسیم‌بندی فضا و برنامه‌های کاربری

- **زون کودکان (سکوی بالایی):**
 - کاربری: محیطی برای بازی و تفریح؛ جایی که از باکس‌های رنگی و المان‌های بازیگوشانه استفاده می‌شود.
 - ویژگی‌های بصری: کفپوش سنگفرش به رنگ خاکستری روشن روشن همراه با المان‌های نرم برای ایمنی و راحتی بازی.
 - تأکید: ایجاد فضایی دعوت‌کننده برای تعامل و دوستی میان کودکان، با حفظ ارتباط بصری با سایر سکوها.
- **زون سالمندان (سکو میانی):**
 - کاربری: فضایی آرام برای نشستن، گفتگو و معاشرت؛ محلی برای ایجاد لحظات صمیمی و به اشتراک‌گذاری خاطرات.
 - ویژگی‌های بصری: کفپوش سنگفرش زرد، میلمان راحت از جنس چوب با لمس گرم و سستی به‌روز.
 - تأکید: ارتقاء حس آرامش و ایجاد فضایی که ضمن ارجاع به گذشته باغی، حس زندگی روزمره را به شکلی هنرمندانه منعکس کند.
- **زون جوانان (سکو پایینی):**
 - کاربری: محیطی پاتوقی برای تعاملات اجتماعی؛ جایی که حتی امکان حضور کافه سیار و برگزاری رویدادهای غیررسمی فراهم است.
 - ویژگی‌های بصری: کفپوش سنگفرش قرمز، میلمان از بتن خاکستری تیره و المان‌های مدرن برای ایجاد حس پویایی و انرژی.
 - تأکید: تأمین فضایی دینامیک که جوانان را به تعامل، خلاقیت و تجمع دعوت کند.

۲. ارتباط بین سکوها

- **پیوندهای فیزیکی:**
 - پلکان‌های چندمنظوره: پلکان‌هایی طراحی شده که هم به عنوان مسیر انتقال و هم به عنوان نشیمن‌های غیررسمی مورد استفاده قرار می‌گیرند.
 - رمپ‌های دسترسی: رمپ‌های به گونه‌ای طراحی شده‌اند که استفاده افراد دارای محدودیت حرکتی (ویلچر) را تضمین کنند، در حالی که اختلاف سطح به‌وضوح قابل مشاهده باشد.
 - عناصر تقسیم‌بندی: استفاده از فلاور باکس‌ها در نقاطی که اختلاف سطح به صورت طبیعی ایجاد شده، جهت تقویت انتقال بصری و تقسیم‌بندی فضا.
- **ارتباط بصری و حرکتی:**
 - حفظ خط ارتباطی بصری بین سکوها با استفاده از المان‌های طراحی یکپارچه (مثل رنگ‌های جانبی مشکی برای سطل‌های زباله و حریم اطراف درختان) که تمام زون‌ها را به هم پیوند می‌دهد.

۳. بهره‌برداری از ویژگی‌های سایت و هویت محلی

- **شیب طبیعی:**
 - استفاده از تغییرات ارتفاع به عنوان عامل اصلی در تقسیم‌بندی فضا که حس «سفر زندگی» یا «پله‌های رشد» را القا می‌کند.
 - اختلاف سطح به صورت آگاهانه در طراحی برجسته شده تا هر سکو با ویژگی‌های منحصر به فرد خود جلوه کند.
- **درختان قدیمی:**
 - حفظ و ارجاع به درختان قدیمی به عنوان نقاط کانونی، که هم نقش زیبایی‌شناسی دارند و هم هویت باغی محله را منعکس می‌کنند.
- **ارجاع به تاریخچه:**
 - با بهره‌گیری از داستان باغ‌های قدیمی و قنات‌های محله، حس اصالت و میراث محلی را به شیوه‌ای مدرن و مبتنی بر اصول معماری ایرانی به فضا می‌بخشد؛ بدون آنکه وارد الگوهای فرم و شکلی سنتی شویم.

۴. مواد، رنگ‌ها و نورپردازی

- **کف‌پوش‌ها:**
 - **زون کودکان:** سنگفرش به رنگ خاکستری روشن به همراه المان‌های نرم و بازیگوشانه.
 - **زون سالمندان:** سنگفرش زرد با تکمیل مبلمان چوبی گرم.
 - **زون جوانان:** سنگفرش قرمز که با مبلمان از بتن خاکستری تیره هماهنگ شده است.
- **المان‌های تکمیلی:**
 - استفاده از رنگ مشکی برای جزئیات کوچک (مانند سطوح زباله و پوشش اطراف درختان) به منظور ایجاد یکپارچگی بصری در کل فضا.
- **نورپردازی:**
 - طراحی نورپردازی مناسب جهت تأمین استفاده شبانه و ایجاد فضایی سرزنده و امن در ساعات تاریکی، به گونه‌ای که حس پویا بودن و انرژی در تمام زون‌ها حفظ شود.

۵. روند ایده‌پردازی و تدوین کانسپت

۱. **تحلیل سایت و شناسایی نیازهای کاربران:**
 - بررسی شیب زمین، و مشاهده ابعاد میدان و موقعیت درختان قدیمی و ارتباط‌گیری با فضا و حس مکان
 - تعیین سه گروه اصلی کاربران: کودکان، سالمندان و جوانان
۲. **تقسیم‌بندی فضایی و تعریف زون‌ها:**
 - تعیین هر سکو بر اساس سطح متفاوت سایت؛ هر سکو با کاربری منحصربه‌فرد (بازی، معاشرت، پاتوق) تعریف شد.
 - بررسی نحوه‌ی اتصال فیزیکی (پلکان‌های نشیمن‌دار، رمپ‌های دسترسی و استفاده از فلاور باکس‌ها).
۳. **تلفیق هویت محلی و المان‌های معماری:**
 - بهره‌گیری از تاریخچه باغ‌شهر و قنات‌ها برای الهام گرفتن از روح گذشته، بدون ورود به زبان و فرم‌های سنتی؛ بلکه با استفاده از مفاهیم معماری ایرانی در یک فرم مدرن.

- تاکید بر حفظ درختان قدیمی به عنوان عناصر کانونی و مرجع بصری.

۴. انتخاب مواد، رنگ‌بندی و جزئیات بصری:

- مشخص کردن رنگ‌بندی کفپوش هر سکو و تطبیق مبلمان و المان‌های جانبی به‌منظور ایجاد هماهنگی بین زون‌ها.
- تدوین جزئیات نورپردازی جهت تقویت تجربه کاربری در ساعات شب.

۵. ایجاد ارتباط بین زون‌ها:

- طراحی گذرگاه‌های پیاده‌روی که به صورت بصری و حرکتی تمام سکوها را به هم متصل می‌کند.
- بررسی استفاده از پلکان‌های چندمنظوره که به عنوان نشیمن‌های اضافی عمل می‌کنند.

شیت نهایی:

- تهیه دیاگرام‌های مفهومی، پلان‌های اولیه و رندرهای سه‌بعدی که تقسیم‌بندی، جریان حرکت و هماهنگی بصری هر سکو را نمایش دهد.
- نوشتن توضیحات مفهومی همراه با تصاویر و الگوهای رنگی جهت ارائه یک داستان یکپارچه از «سکوهای زندگی»

جمع‌بندی نهایی

کانسپت «سکوهای زندگی» رویکردی نوآورانه در بهره‌برداری از ویژگی‌های طبیعی سایت و نیازهای سه گروه اصلی کاربران است. این ایده با تقسیم فضا به زون‌های مشخص و استفاده از اختلاف سطح به عنوان یک عامل طراحی، حس یک «سفر زندگی» چندلایه را به کاربر ارائه می‌دهد. در عین حال، انتخاب مصالح، رنگ‌ها و المان‌های بصری مدرن و ارجاعی به تاریخچه باغی محله، هویت محلی را تقویت کرده و فضایی پویا، چندحسی و منسجم ایجاد می‌کند.

این روند ایده‌پردازی و ساختار کانسپت، زمینه‌ی تهیه یک شیت طراحی جامع را فراهم می‌آورد که هم جنبه‌های عملکردی و هم زیبایی‌شناسی را در بر می‌گیرد.