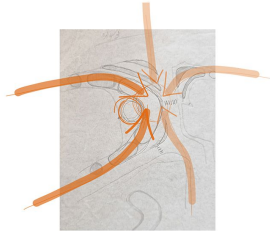


● ایده / فکر



● شکل گیری ایده برپایه دسترس ها و ایجاد نفوذ در ضلع غربی سایت و خطوط تأثیر گذار بر بستر پروژه.

● پروژه «گذر بهداد» با رویکردی متفاوت نسبت به همسایگان خود طراحی شده است. برخلاف ساختمان‌های مجاور، این گذر دعوتی به ماندن بر روی زمین است؛ یک سطح هموار که تعامل انسانی را اولویت قرار میدهد

در شرایط کنونی، گذر بهداد بیش از آنکه فضایی برای حضور و تعامل شهروندان باشد، در تصرف ماشین‌ها قرار دارد. این پروژه با ایجاد فضایی پیاده‌محور، سعی دارد گذر را از هیاهوی خودروها بازپس بگیرد و آن را به بستری برای حرکت، مکث و تعامل اجتماعی تبدیل کند

در ضلع شمال سایت سرسره ای قرار دارد تا کودکان محله و دیستان در این فضا سهم باشند و در مقابل این سرسره یک فضایی کوچک که شامل دو قسمت نگهداری و یک مغازه کوچک تجاری (بستی فروشی یا کافه) قرار گرفته است تا این فضا را برای شهروندان و استفاده کنندگان دلنشین‌تر کند. همچنین میتوان منبع درآمد کوچکی نیز برای مالک مجموعه نیز باشد.

طراحی فضایی پویا کمک کرده است؛ فضایی که در عین پیوستگی، نفوذپذیر بوده و امکان تجربه‌های متنوع فضایی را فراهم می‌کند. در این طراحی، فرم‌ها و مسیرها به گونه‌ای ساماندهی شده‌اند که کاربران را به کشف و حضور فعال در فضا تشویق کنند

این گذر نه تنها یک مسیر عبوری، بلکه یک مقصد شهری است؛ فضایی برای حرکت، توقف، تعامل و تجربه یک زندگی شهری انسانی



● سایت پلان

● مقطع عرضی



● مقطع طولی

0 2 6 14



● فضای جمعی نیمه مسقف.

این فضا که در میانه ی طرح قرار گرفته است، به نوعی یک فضای کوچک برای گردشگران، استراحت و یادداشت های جمعی و گاه فردی میباشد. همچنین پارچه ای این قسمت تنها سقف مسقف مجموعه برای مواقع مورد نیاز قرار گرفته است. این سقف همزمان هم ایجاد سایه برای شهروندان میکند و هم از طرفی حریمت بین این فضا و ساختمان مجاور را پوشش میدهد.

- نیمکت
- تابو برق
- دریاچه کانال آب
- فضای سبز
- همسایگی ها
- درخت های اصلی حفظ شده
- فضای نشستن جمعی (نیمه مسقف)
- سرسره مارپیچ
- بستنی فروشی (تجاری)
- نگهداری

0 2 6 14