



پروژه «گذر بهداد» با رویکردی متفاوت نسبت به همسایگان خود طراحی شده است. برخلاف ساختمان‌های مجاور که تمایل به ارتفاع و دیده شدن دارند، این گذر دعوتی به ماندن بر روی زمین است؛ یک سطح همگن که تعامل انسانی را اولویت قرار می‌دهد.

در شرایط کنونی، گذر بهداد بیش از آنکه فضایی برای حضور و تعامل شهروندان باشد، در تصرف ماشین‌ها قرار دارد. این پروژه با ایجاد فضایی پیاده‌محور، سعی دارد گذر را از هیاهوی خودروها بازپس بگیرد و آن را به بستری برای حرکت، مکث و تعامل اجتماعی تبدیل کند.

در دو جناح این طرح دو برنامه قرار گرفته است که با توجه به وجود مدرسه در ضلع شمال سایت سرسره ای قرار دادیم تا کودکان محله و دبستان در این فضا سهیم باشند.

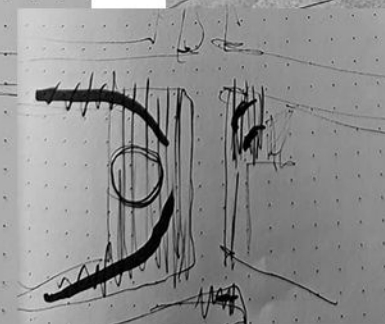
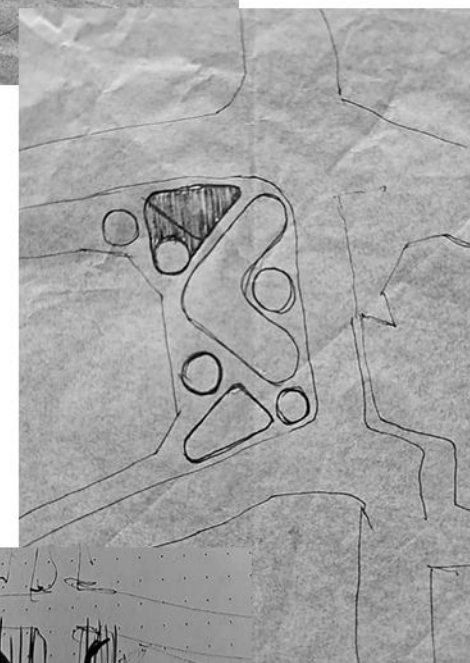
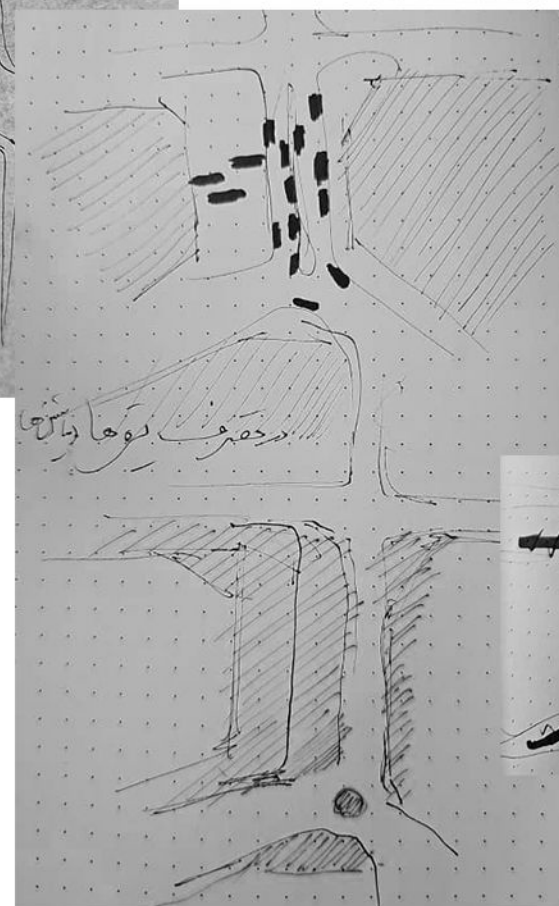
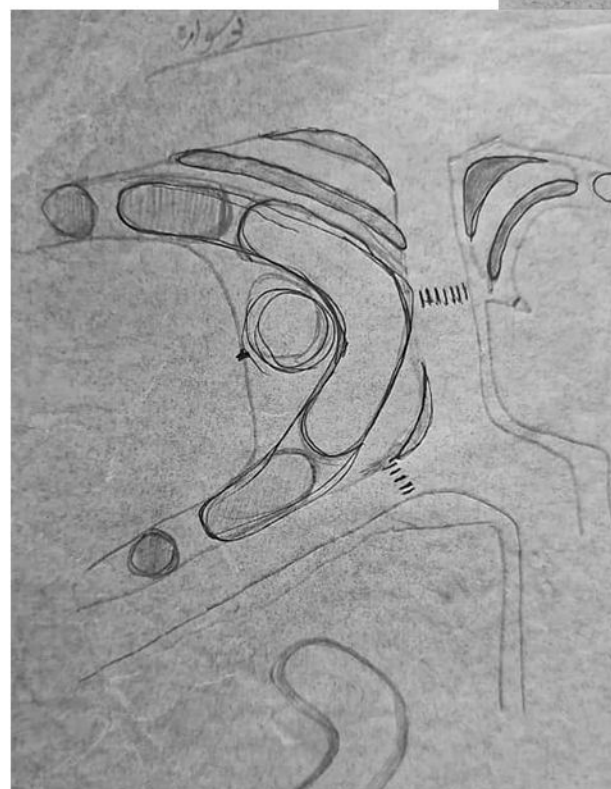
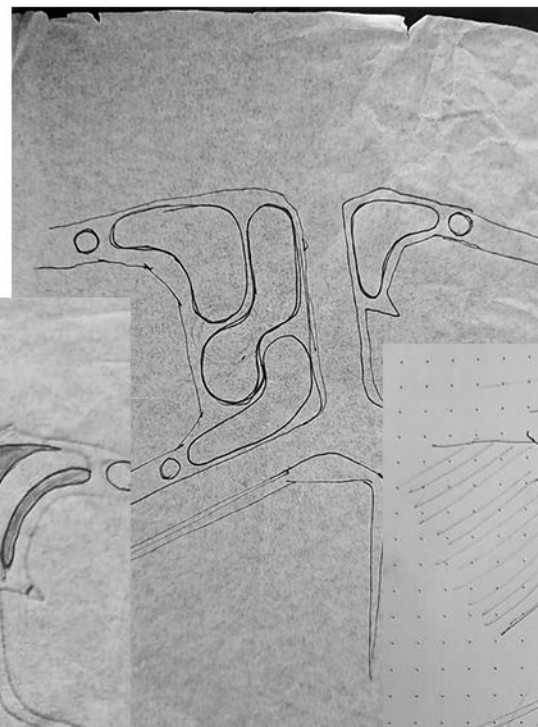
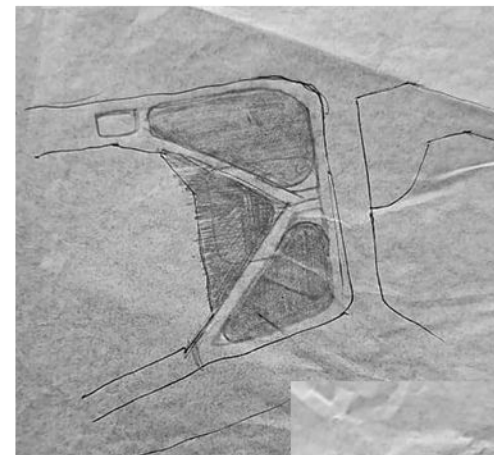
و در مقابل این سرسره یک فضایی کوچک که شامل دو قسمت نگهبانی و یک مغازه کوچک تجاری (بستی فروشی یا کافه) قرار گرفته است تا این فضا را برای شهروندان و استفاده کنندگان دلنشین تر کند. هم چنین میتوان منبع درآمد کوچکی نیز برای مالک مجموعه نیز باشد.

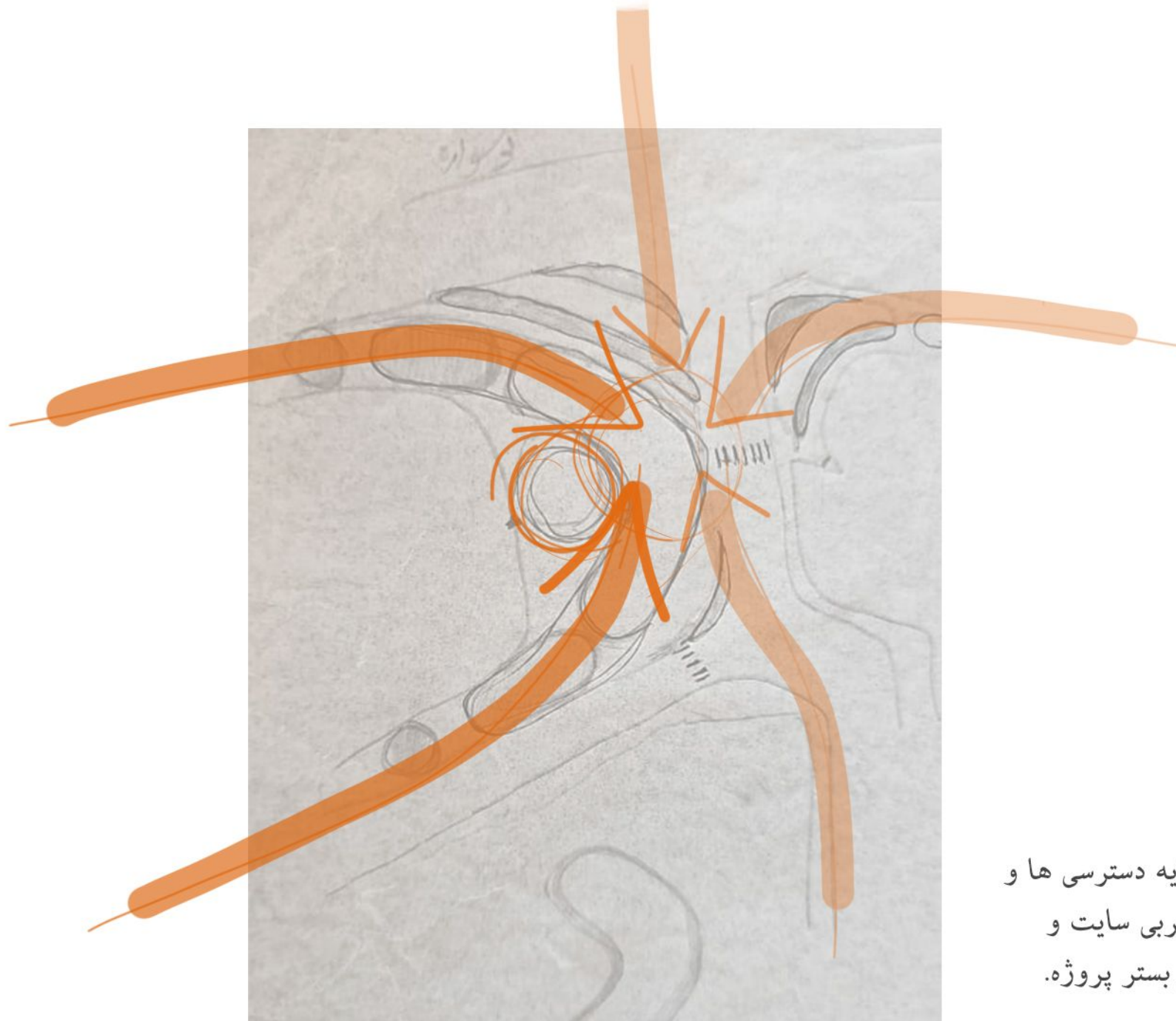
با توجه به ساختمان دو طبقه ای که در پایین ترین قسمت مرکزی سایت قرار دارد و ممکن است مثل باقی ساختمان های محل در آینده ای نزدیک اثری از آن باقی نماند تلاش کردیم تا با استفاده از الگوهایی که در نمای این ساختمان وجود داشت الهام بگیریم و به نوعی آن را در طرح خودمان ترکیب کنیم تا در کنار ایجاد یک فضای شهری پویا، خاطره ای از بستر موجود در طرح آینده وجود داشته باشد.

طراحی فضایی پویا کمک کرده است؛ فضایی که در عین پیوستگی، نفوذپذیر بوده و امکان تجربه‌های متنوع فضایی را فراهم می‌کند. در این طراحی، فرم‌ها و مسیرها به گونه‌ای ساماندهی شده‌اند که کاربران را به کشف و حضور فعال در فضا تشویق کنند.

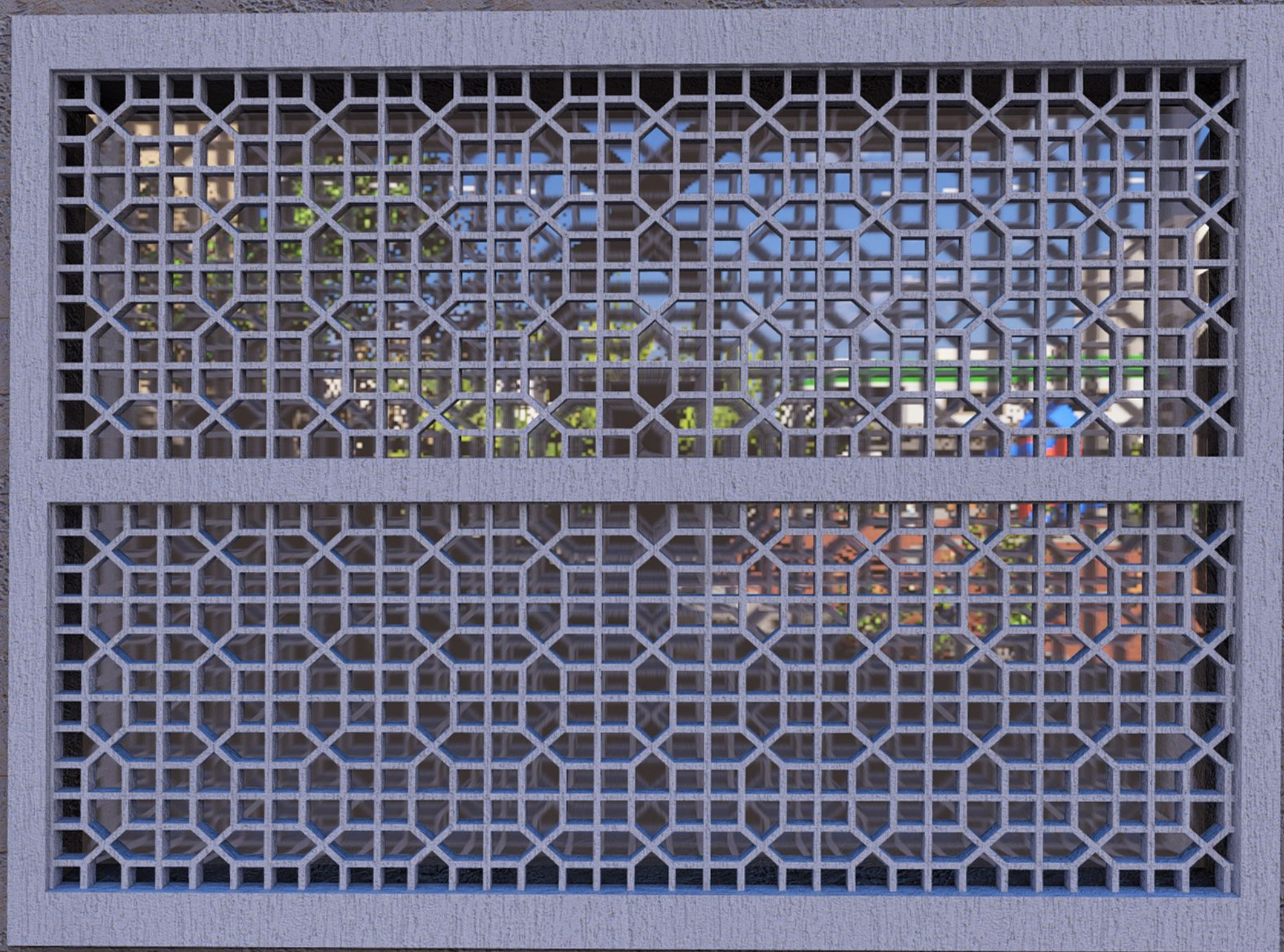
این گذر نه تنها یک مسیر عبوری، بلکه یک مقصد شهری است؛ فضایی برای حرکت، توقف، تعامل و تجربه یک زندگی شهری انسانی.

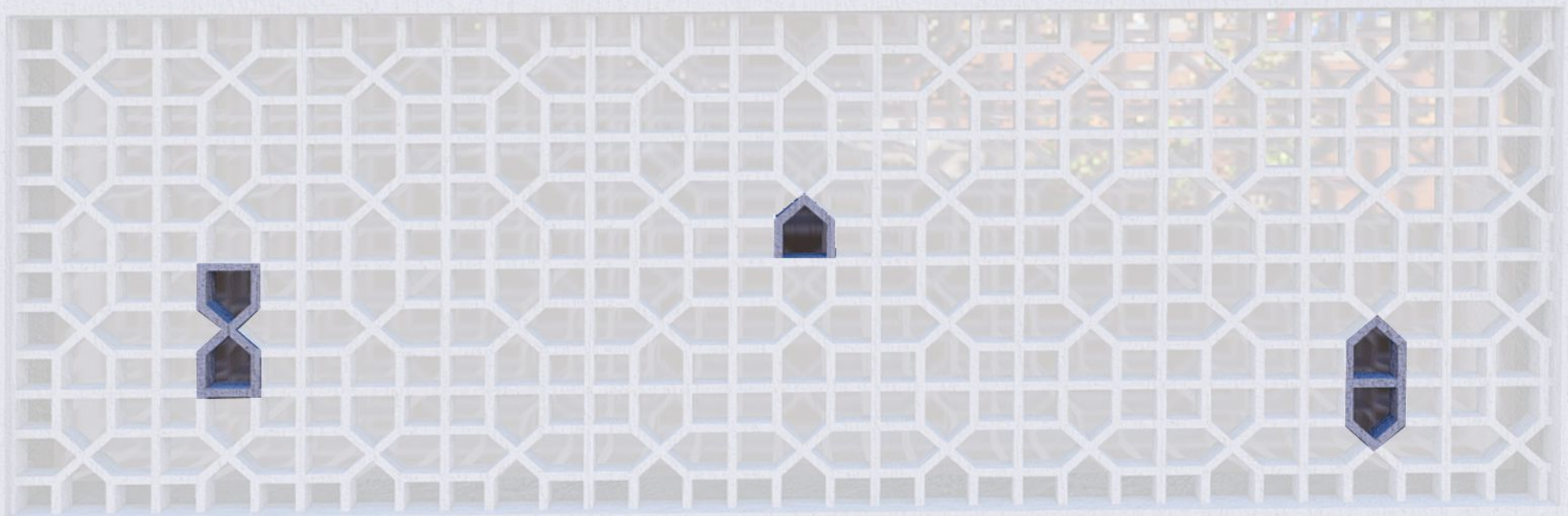
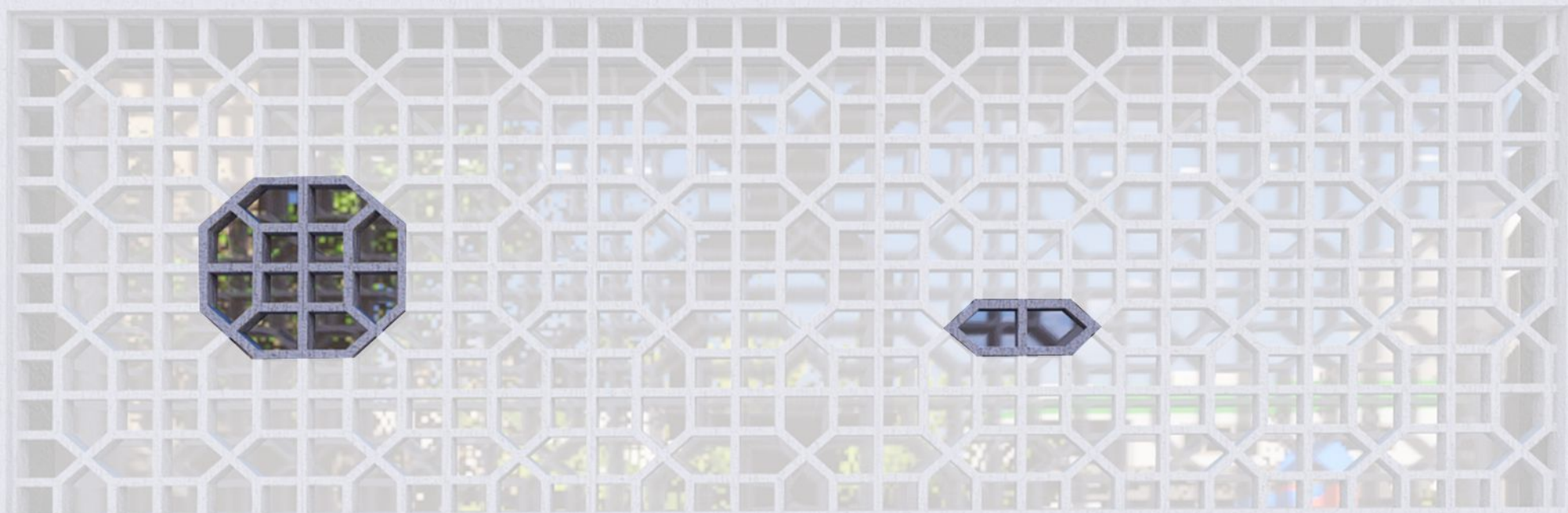
با تشکر.

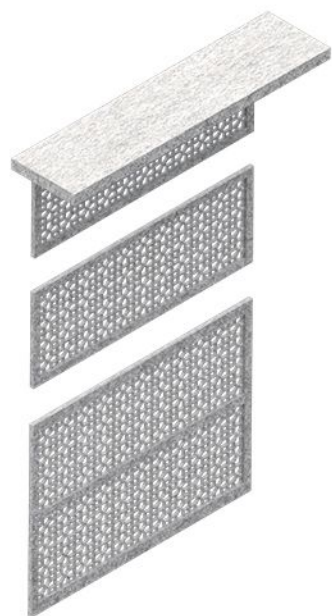




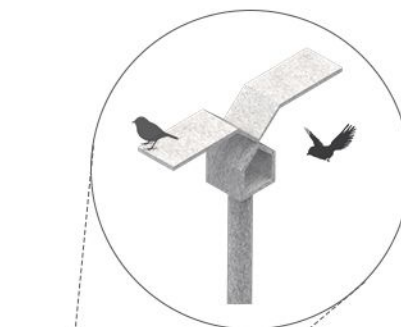
- شکل گیری ایده برپایه دسترسی ها و ایجاد نفوذ در ضلع غربی سایت و خطوط تاثیرگذار بر بستر پروژه.







در ورودی نگهبانی / کافه



تیر چراغ برق و آلونک پرندگان



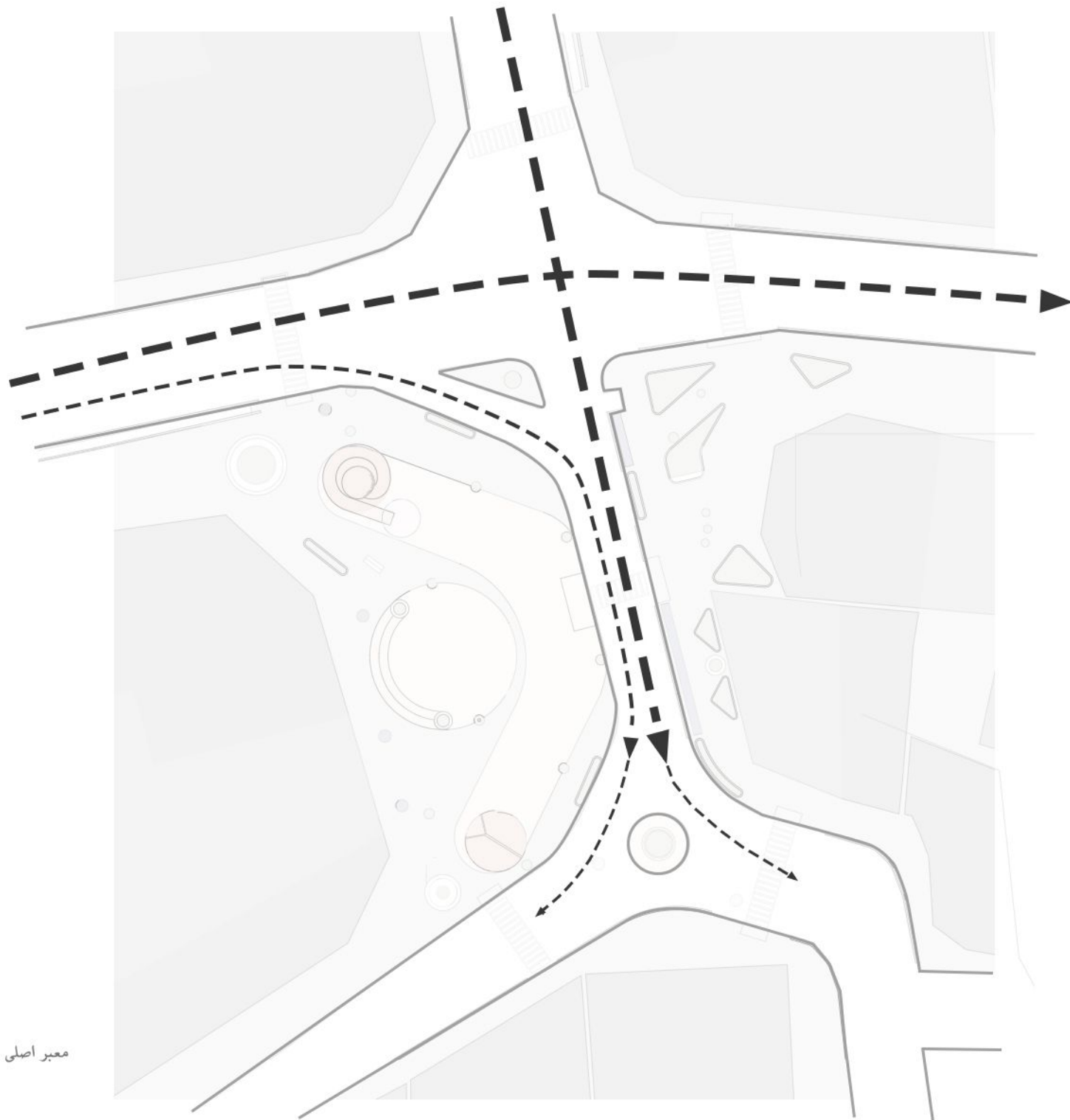
ورودی سواره

الگوی نمای ملک جنوبی
مجاور گذر بهداد

تکثیر الگو در احجام طرح

- نیمکت
- ▬ تابلو برق
- دریچه کانال آب
- فضای سبز
- همسایگی ها
- درخت های اصلی حفظ شده
- A فضای نشستن جمعی (نیمه مسقف)
- B سرسره مارپیچ
- C بستنی فروشی (تجاری)
- D نگهبانی

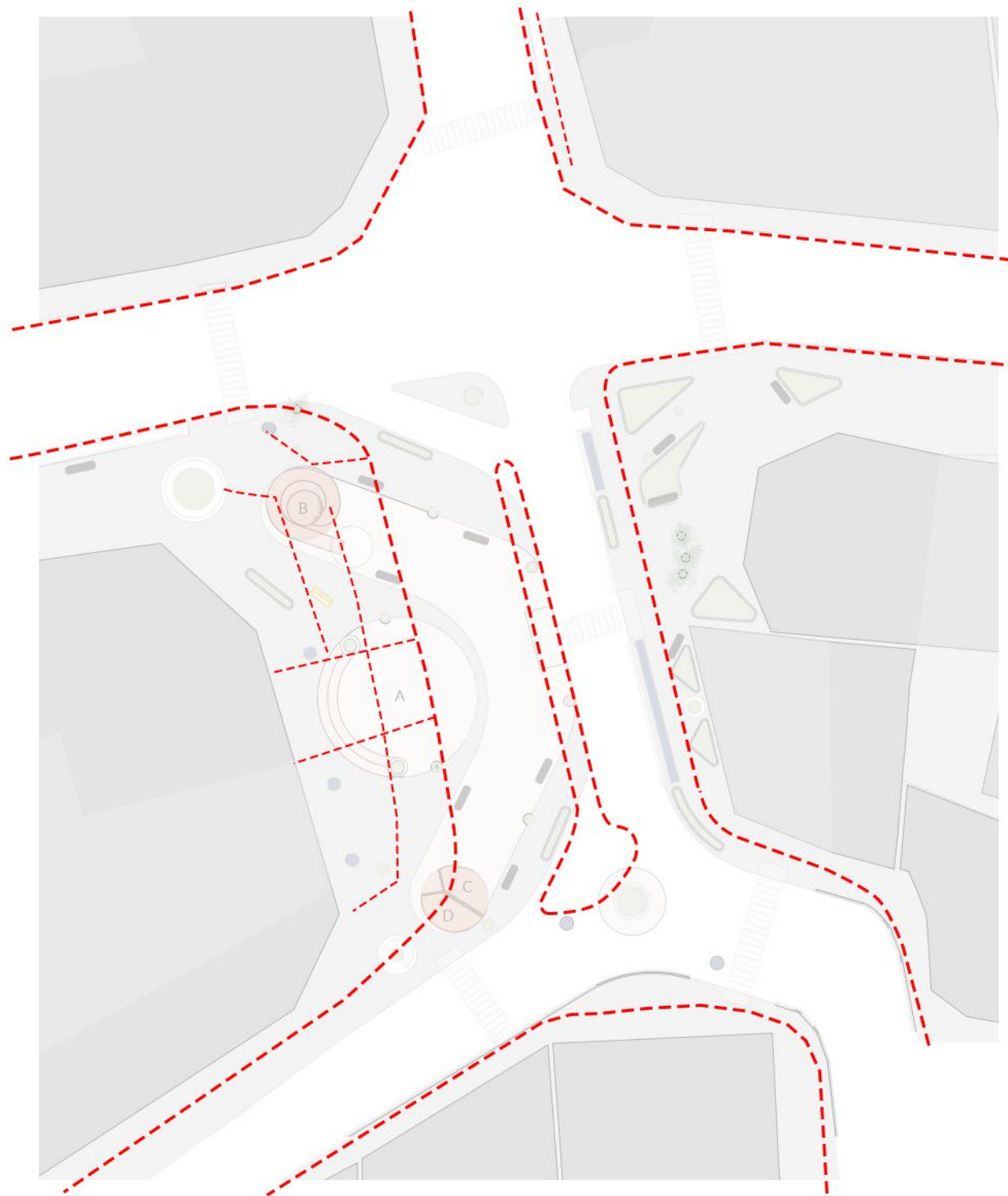


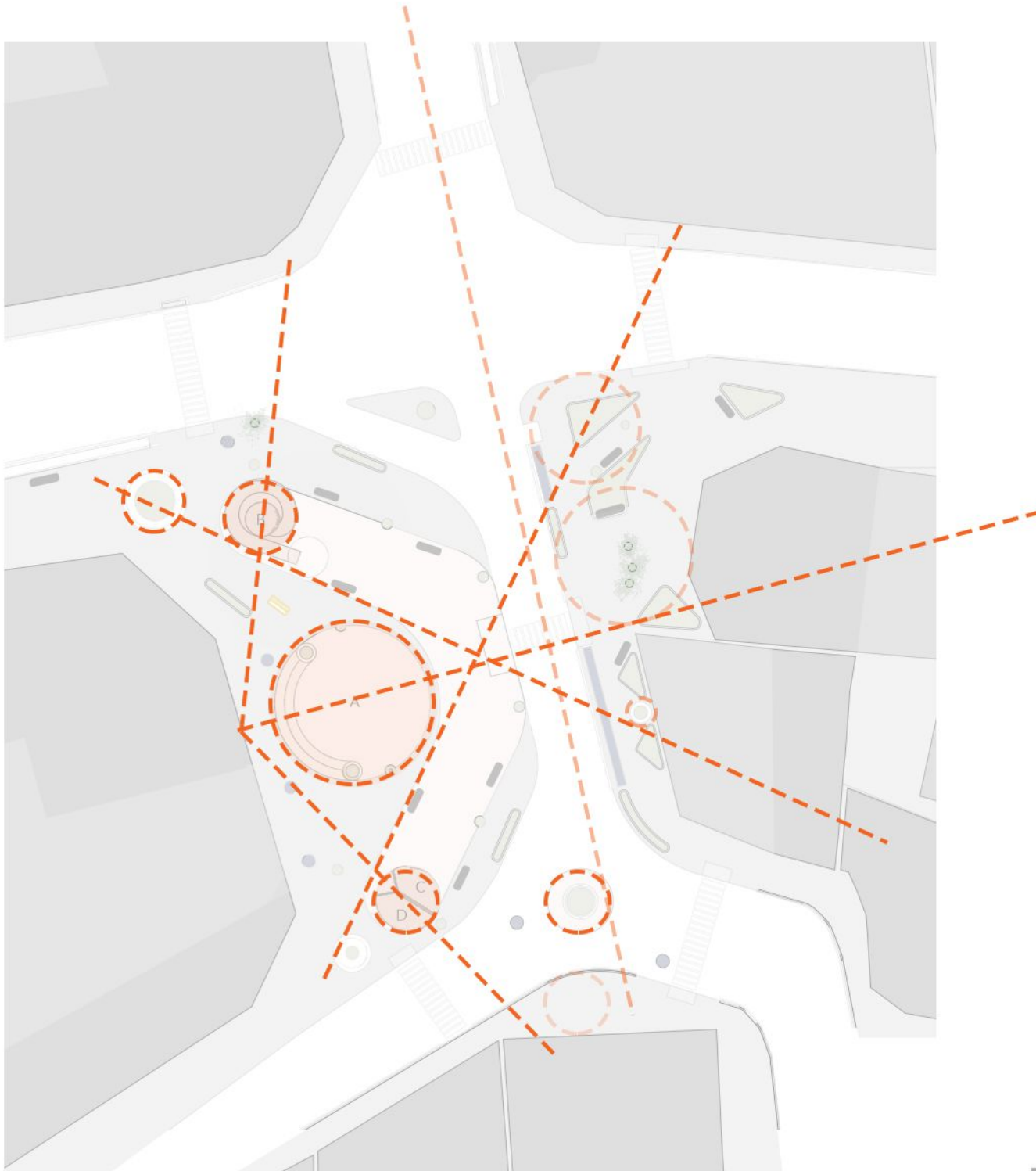


معبّر اصلی درجه ی یک
معبّر فرعی

0 2 6 14

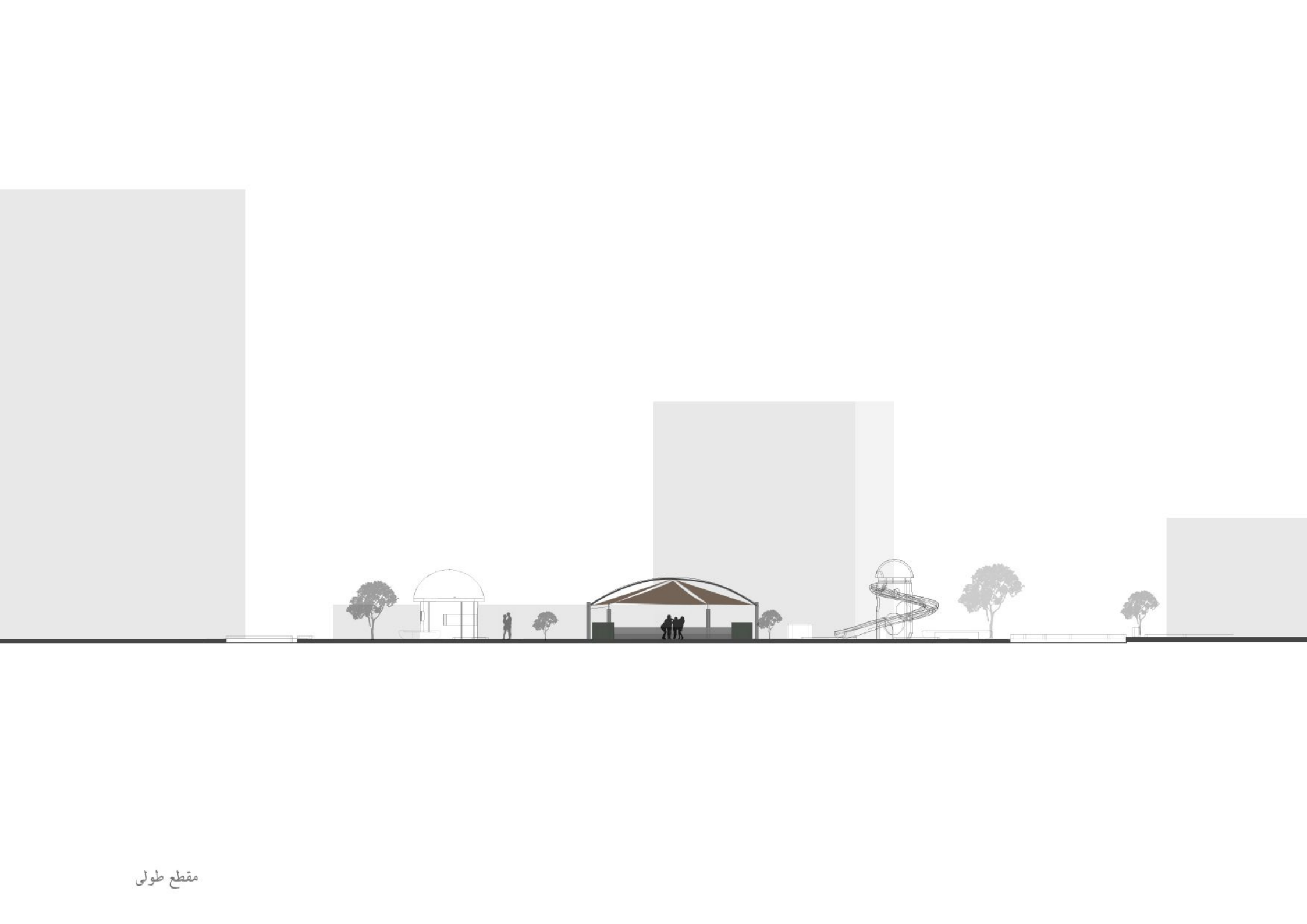
طرح جدید گذر نسبت به
خطوط وضع موجود سایت

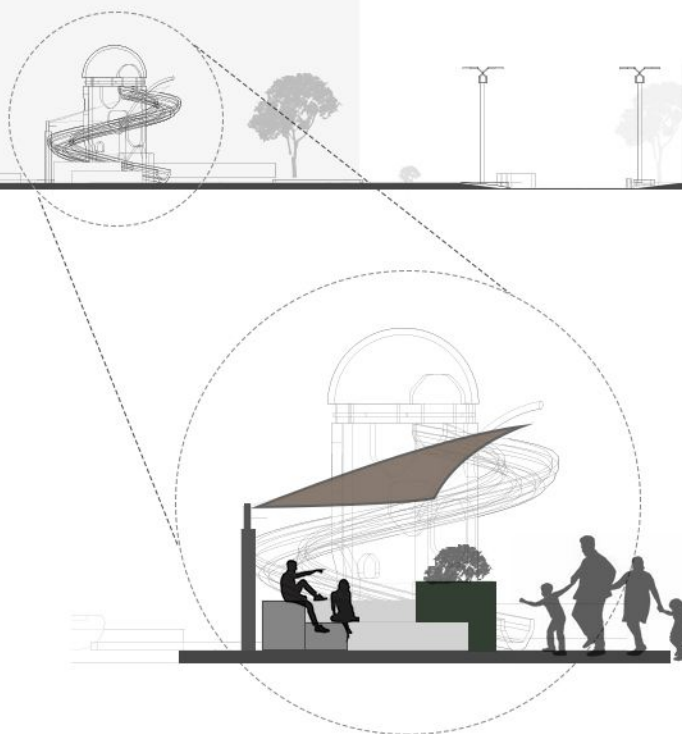




خطوط و نظام هندسی طرح گذر

0 2 6 14





• فضای جمعی نیمه مسقف.

این فضا که در میانه ی طرح قرار گرفته است، به نوعی یک فضای کوچک برای گردهمایی، استراحت و یار خداهای جمعی و گاه فردی میباشد.

همچنین سقف پارچه ای این قسمت تنها قسمت مسقف مجموعه برای مواقع مورد نیاز قرار گرفته است.

این سقف همزمان هم ایجاد سایه برای شهروندان میکند و هم از طرفی حریمیت بین این فضا و ساختمان مجاور را پوشش میدهد.