

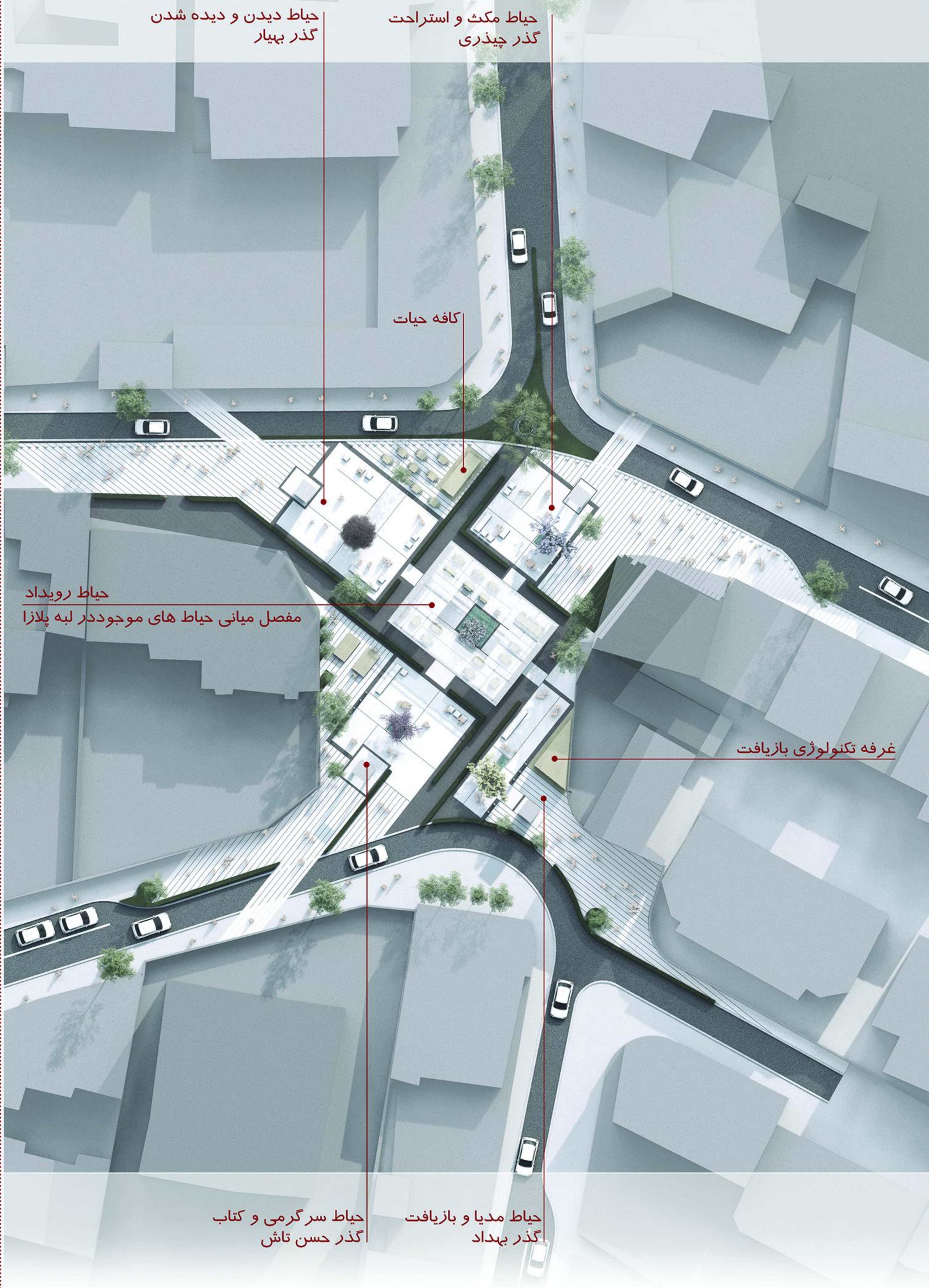
فرمته‌ای حیات شهر

اسلامی و خردمند

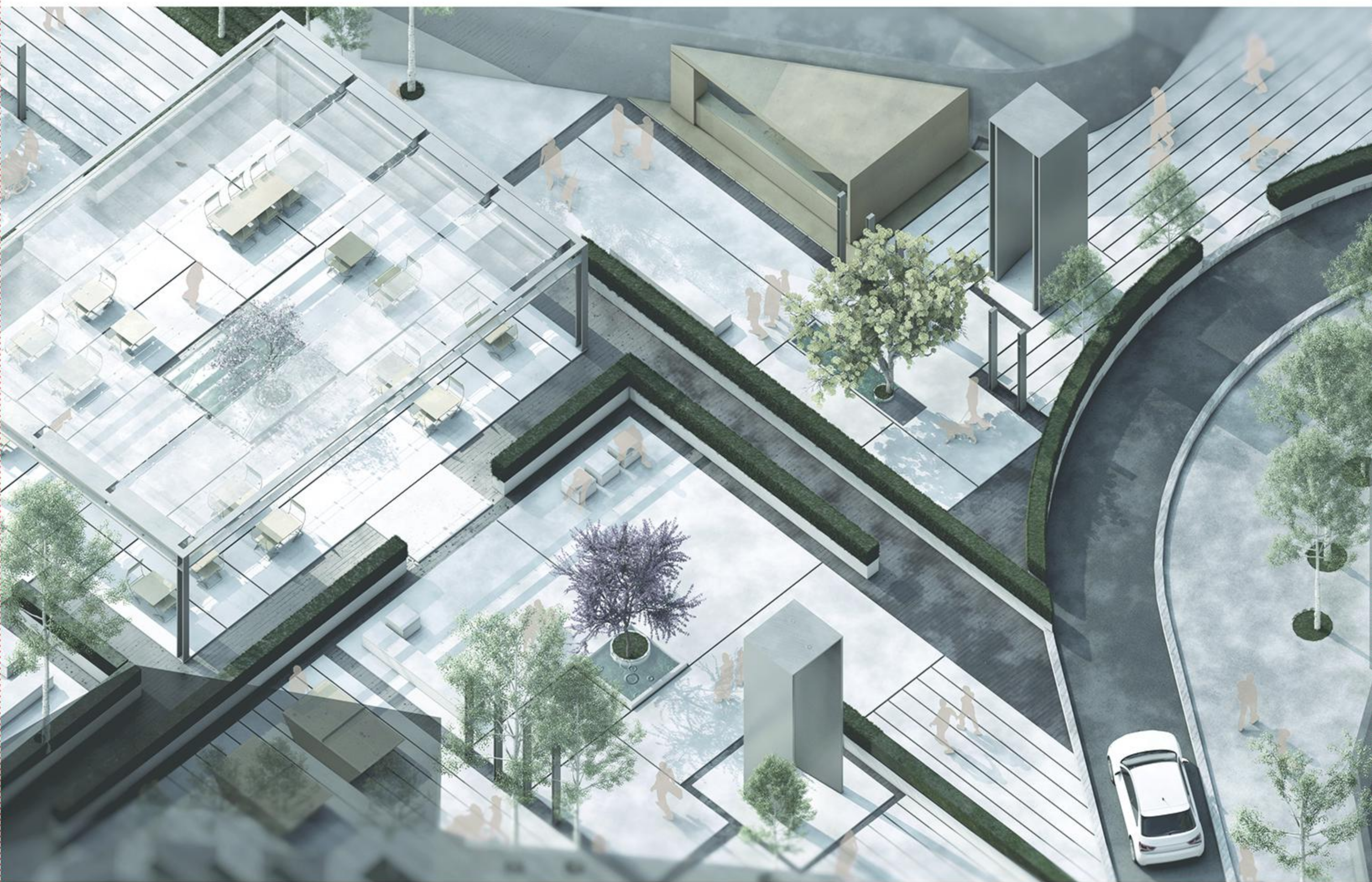
○ پلازای گذر پیداد با هدف پیوند میان کاربری های تجاری، مسکونی، آموزشی و مذهبی در محله به نحوی طراحی گردیده است که با گسترش پیاده راه ها در محدوده بلافاصل شرایط حضور پیاده را تسهیل نماید.
این فضا مفصلی است میان گذرگاه های پیاده شریان های پیداد، چیدری، پیار، حسن تاش و آقامیری می باشد. این ارتباط با رعایت سلسله مراتب فضایی "مفهومی روان در معماری و شهرسازی ایران" شرایط حضور مخاطب برای دیدن و دیده شدن را فراهم تر می نماید. این مفهوم، انسان را از فردیت به نحو ظرفی به حضور در یک اجتماع میانی و در نهایت به غایت تعاملات اجتماعی نزدیک تر می کند.



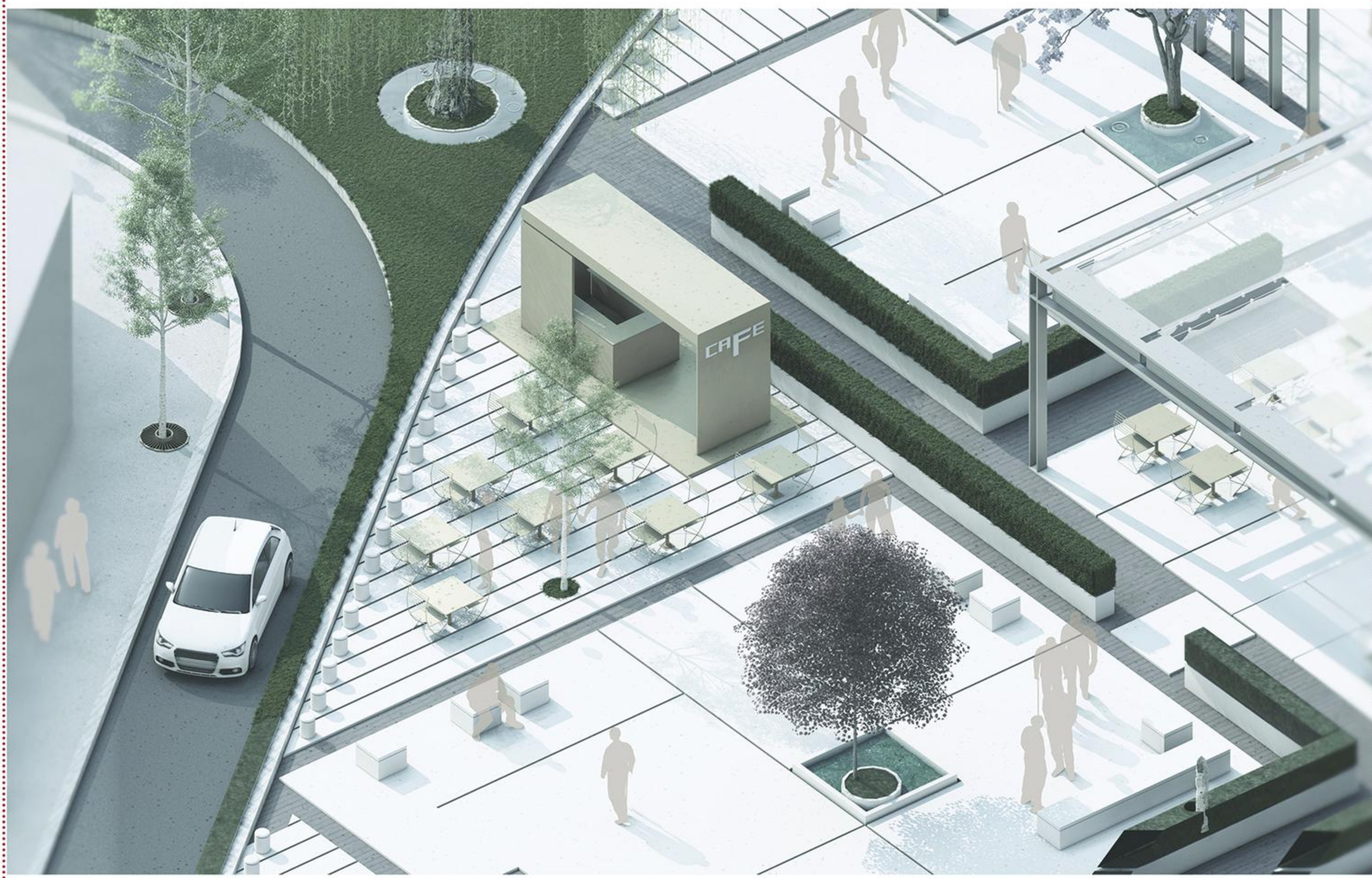
نمای طرح پیشنهادی



حیات پیار و تاش



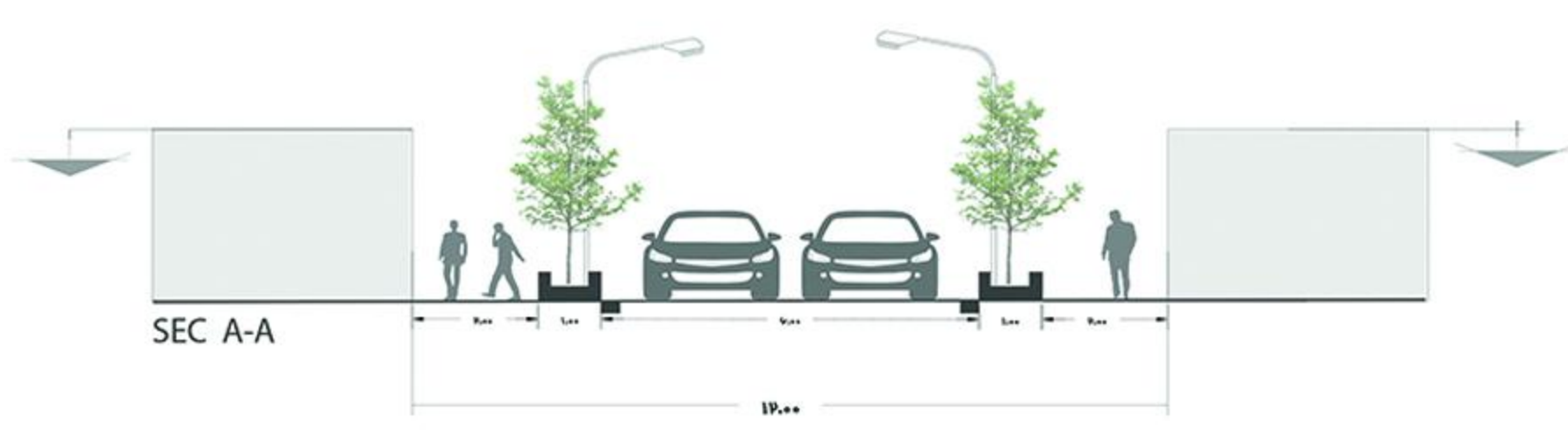
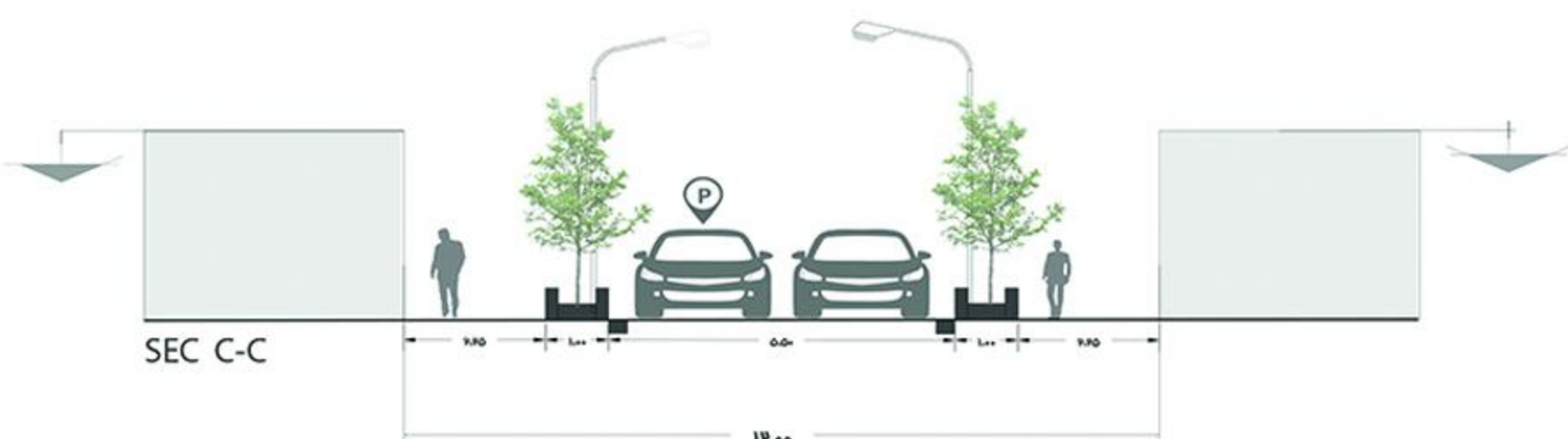
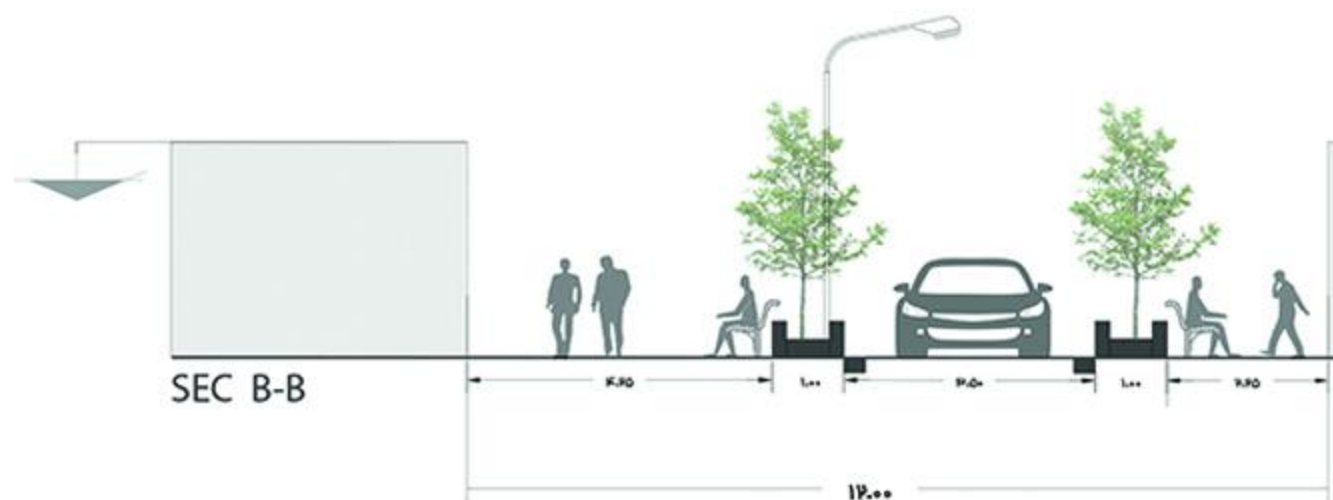
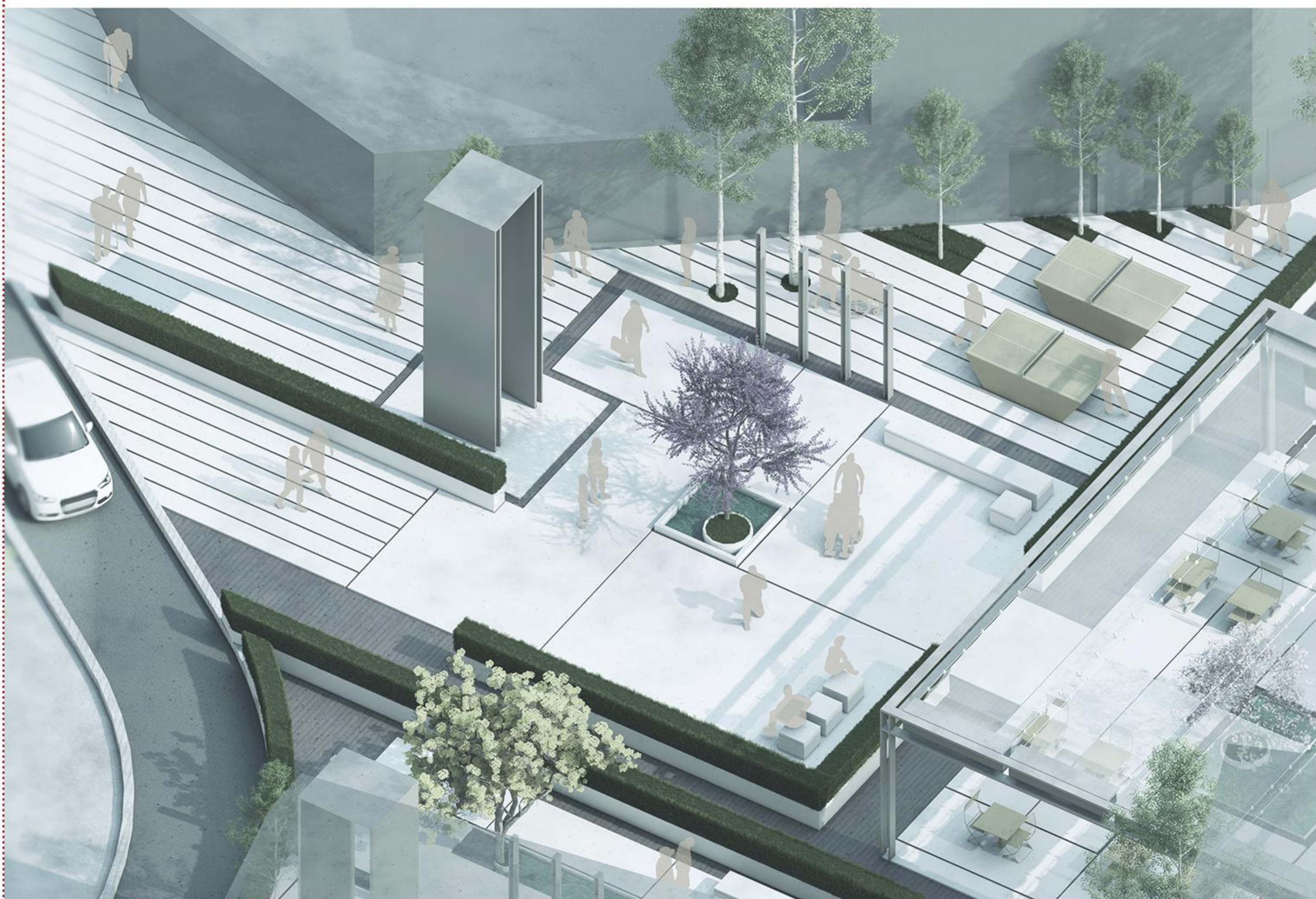
حیات دیدن و دیده شدن



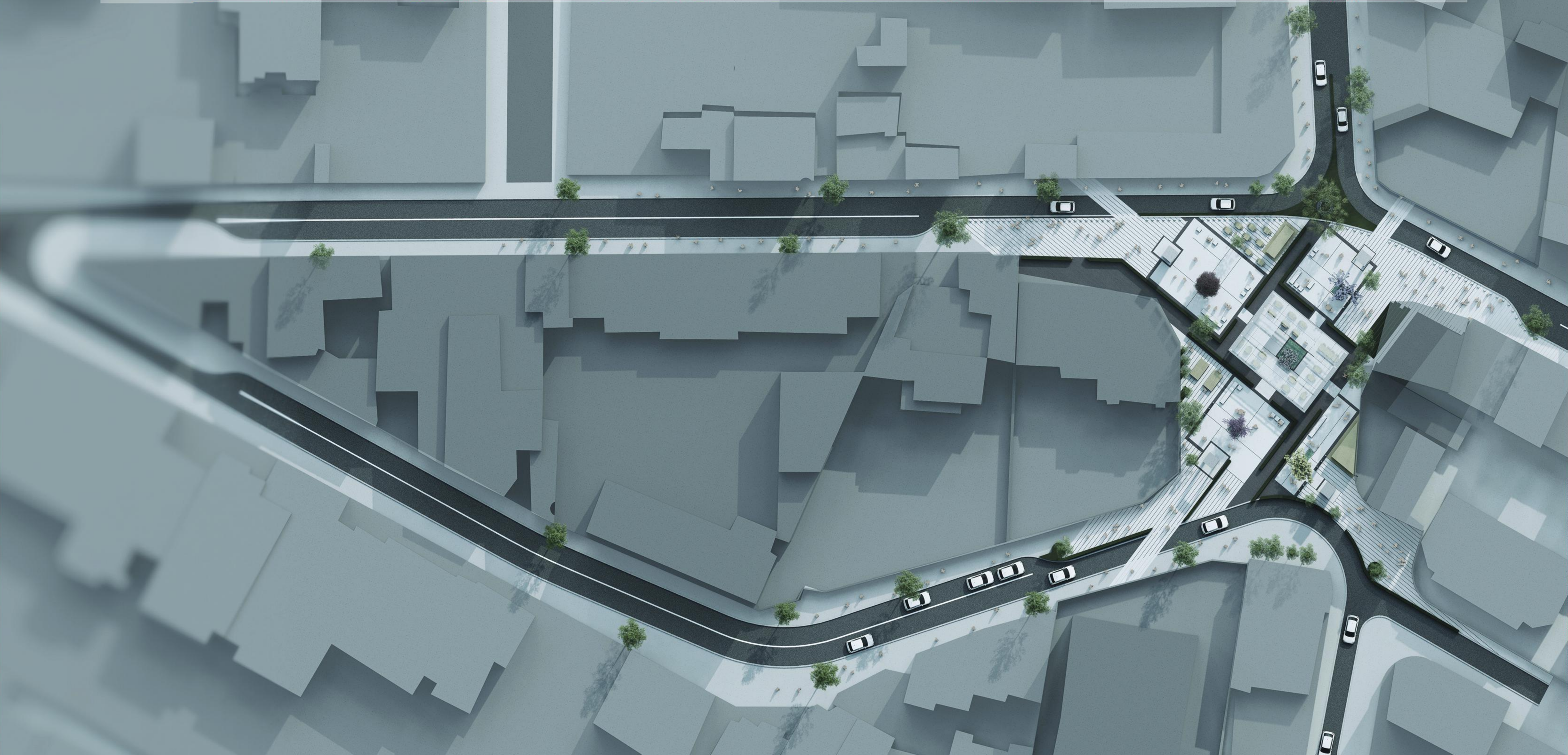
حیات رویداد



حیات سرگرمی و کتاب



حیات شهری فرصت برای دی‌دن و دی‌ده شدن



سایه‌بان

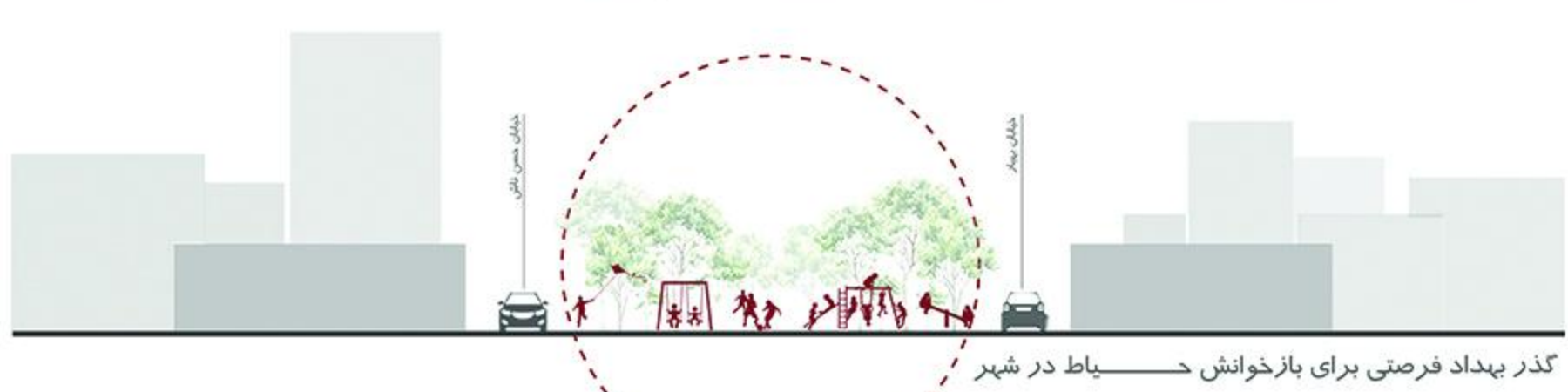
با متراکم شدن فضاهای زیستی روز به روز مدیریت شهر با مشکلات عهده‌ای در زمینه های آلودگی هوا، محیط زیست، مدیریت پسماند، ترافیک اقتصاد شهری و دی پی آن مسائل اجتماعی و کالبدی متناظر آن مواجه است. با کم شدن فضای سبز و ترافیک و مشکلات آلودگی و آبی شهر، غایبانه است در فرصت های باقیمانده برای تهران روگرد ممانوی را ایجاد نمود.

روگرد پروژه با در اختیار گذاشتن فضای مکت و تفنن لازم برای شهروندان کیفیت مطلوبی برای شهروندان ایجاد می نماید. از منظر دیگر پلاری پلاری محلی راهکار مناسبی جهت پیچ و خموت مخاطبین می باشد. رسیدن به کیفیت و هویت مناسب، محتاج رها کردن هوا و آلودگی مجدد آن در خدمت محله می باشد.

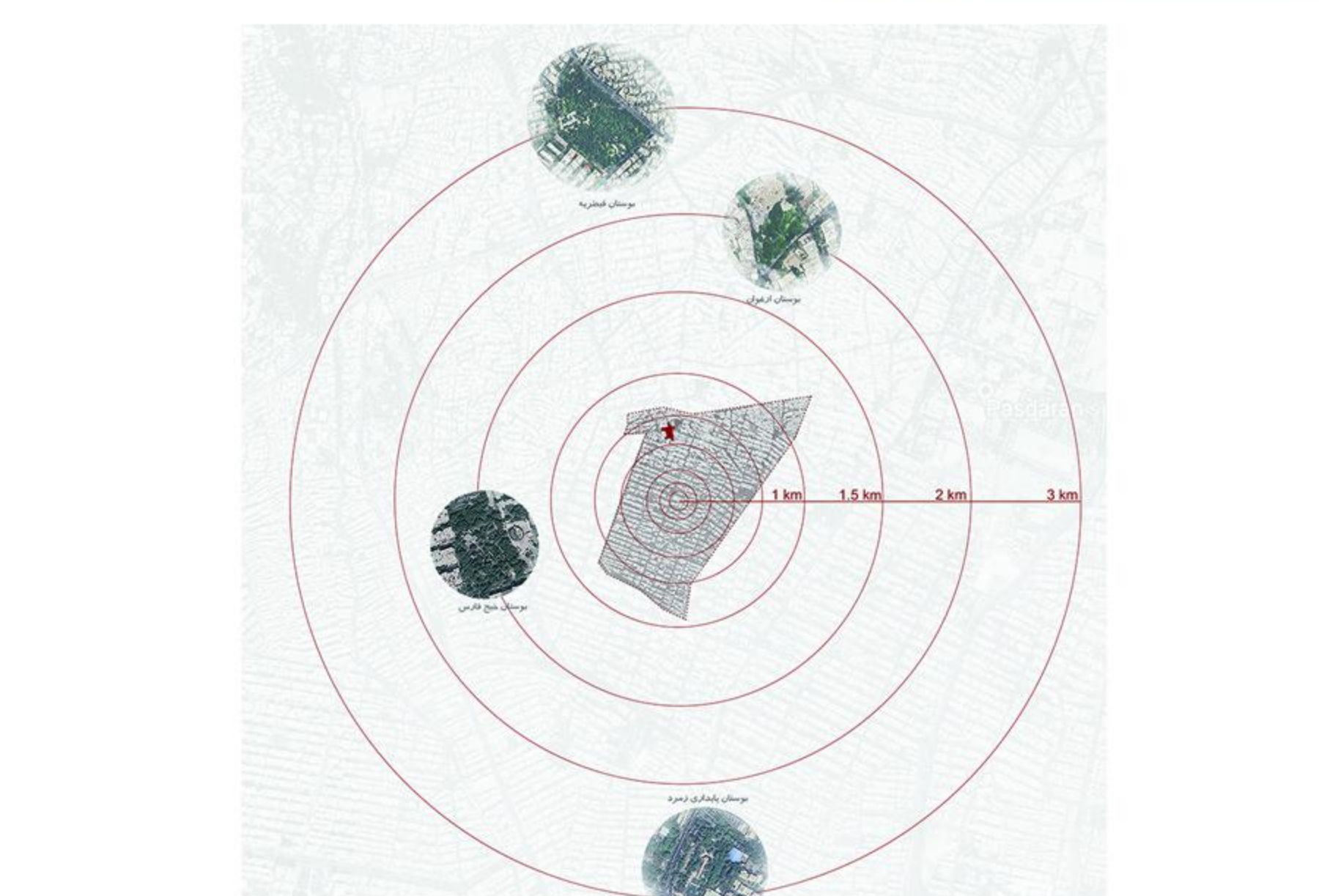
شهر موجودی زیست شده پویا و متحول در چرخه زمان و پست مکان است در روز کاری که با افزایش جمعیت، تعاملات انسانی و زندگی اجتماعی میان انبوه مترکسی از راه برای های شهری پست می و زندگی مناسبی کم شده است. شهر ما با نوعی دوگانگی روبه رو گشته از سوی رشد شهر ها، اثرات زیست محیطی مخرب را بر جا گذاشته و از سوی دیگر رشد عمودی منجر به کاهش کیفیت زندگی شده است.

شهر امروز با انگیزی بر به دنبال پلاری پست می و هویت خود است پست می برای (سایه بان) فضاهای مناسب با تعاملات انسانی تا بتواند با ایجاد کیفیت جدید روح زندگی را در میان هیاهوی شهر جاری سازد و موجب حضور مردم در فضا های شهری و ایجاد فرصت ملاقات بین آن ها باعث حمایت شهر و سرگردانی آن خواهد شد. در زمانی که در اکثر شهر های دنیا میدان ها جای خود را به میدان کاف ها و پارک های شهری داده اند تا خانه انسانی میان مردم و شهر باشد، میدان های ترافیکی شهر ما بدون در نظر گرفتن همسایگی ها فضاهای عمومی و مسیر های آسین پیاده در حال شکل گیری است در حالی که فضای شهری عینی است بر خاسته از تلفیق روابط اجتماعی در پست می کالبدی در زمینه ای محلی و در زمانی که مردم برای جمع شدن در واقع فضای شهری نه برای نگاه کردن، بلکه برای بودن در آن خلق شده است. که ما را به عمق خود متکاشف و در تجربه ای در گسترش می سازد که همه افراد در آن حرکت کنند و در آن شرکت کنند فضا فضا عمومی به تمامی فضاهای انسانی می شود که توسط مردم قابل دسترسی و استفاده باشد.

ایجاد حیات



پیرساختهای جدید محدود طرح



اتصال فضاهای های شهر به یک فضای جمعی، همپون بازگشت انسان از هیاهوی روزمرگی به ممانیسی است که در آن، خوشبینی و دگرگونی در هم تنیده می شوند، جایی که دیدن و دیده شدن، نه صرفاً یک رخداد بلکه تلی حضور در شهر است.

میدانگاه (پلاری) فضایی برای مکت و تعامل شهروندان است. این مکان باید به گونه ای طراحی شود که شهروندان بتوانند با هم تعامل کنند و فضاهای انسانی را داشته باشند. همچنین حفظ امنیت جانی و روانی آدمها یکی دیگر از ویژگی های میدانگاه است.

مادین عمومی با پلاری ها مکانهایی هستند که بصورت چند منظوره و جهت تجمع مردم مختلف در جین انجام فعالیت های روزمره تهیه می شوند و قلب نبض فضاهای سبز شهری محسوب می شوند.

پلاری فضایی انحصاری و شهری است و محل گفت و گو، تعامل، فریخ استراحت، خرید، نظارت، مکت و توقف، پلاری ها به عنوان محلی برای وقوع رخدادهای فرهنگی، نظیر انواع جشن ها و مراسم عمومی مورد استفاده قرار می گیرند. از طریق دیگر به علت وجود کاربری انحصاری پلاری ها به عنوان یک فضای فعال شهری، می تواند متناسب با نحوه ی عملکرد شهروندان در این مکان کاربری های دیگر نیز پدید آید.

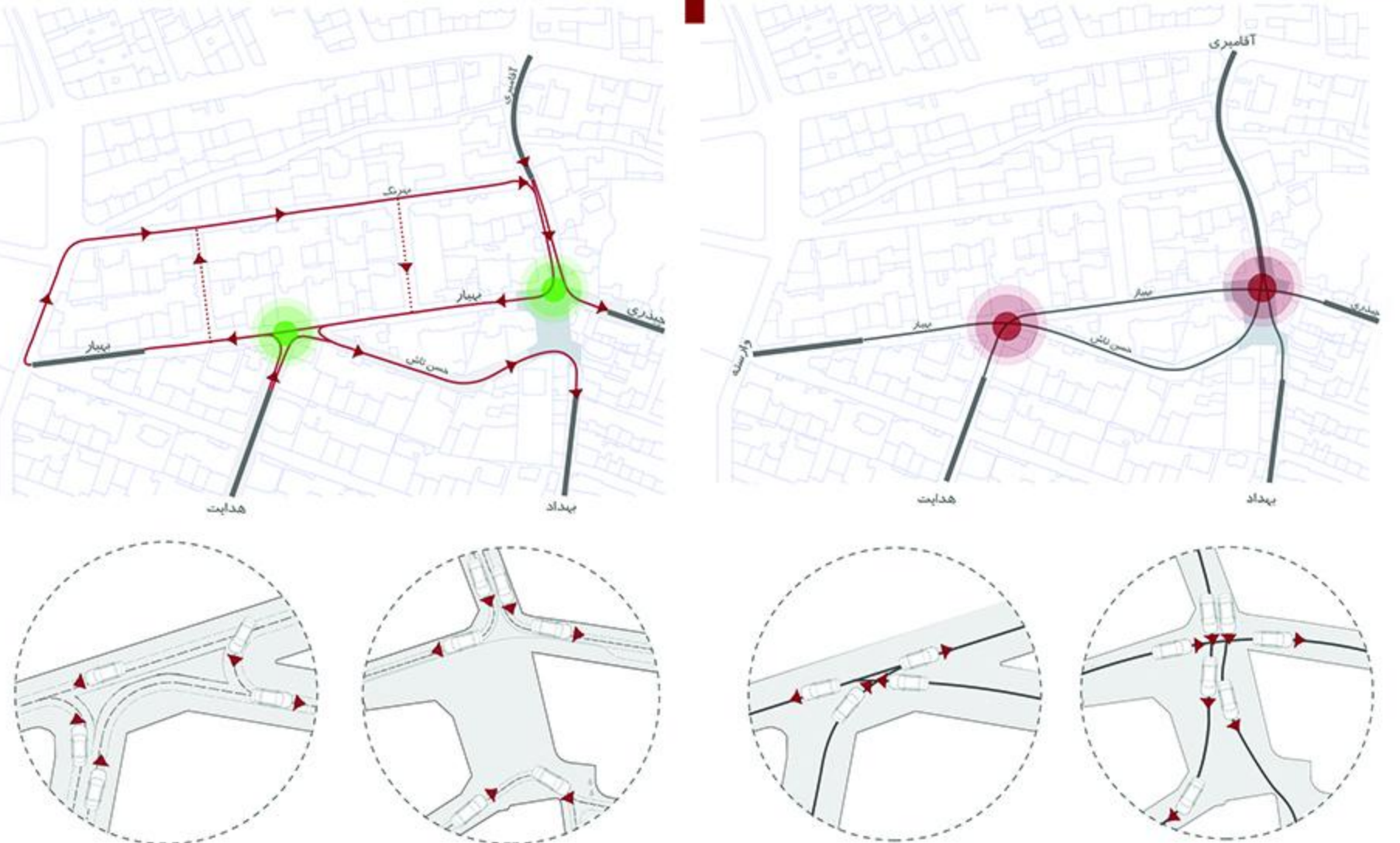
ویژگی های پلاری شهری – دسترسی مناسب – تامین فضای سبز مناسب – تجمع پلاری – امنیت و آسایش – تسلط به چشم انداز های اطراف

– نزدیکی و دسترسی آسان به کاربری های مکمل و سازگار – وجود فضا های مکت و استراحت

پیرساختهای ترافیکی و محدودیتهای پیشنهادی برای طرح



پیرساختهای ترافیکی و محدودیتهای پیشنهادی



پیرساختهای ترافیکی و محدودیتهای پیشنهادی



در کلان شهرهای دنیا یکی از مهمترین مسایل مدیریت یکپارچه ترافیک خودروها می باشد. یکی از راهکارهایی که برای حل این معضلات در اختیار مدیران شهری قرار می گیرد، استفاده از روشهای روان سازی ترافیک است. در طرح روان سازی گذر پیاده با بررسی شریان های ترافیکی امکان تغییر مسیر های حرکتی جهت دسترسی به کیفیت های مناسب با حذف گر ه های ترافیکی مسیر گردید.

هر پروژه در شهر فرصتی است فرصتی که امکان تکرار آن در زمان به شدت کم است. تهران پیر است از فرصت های از دست رفته، فرصت های باقیمانده را غنیمت بشماریم. روگرد پیشنهاد های شهری ریشه در تاریخ معماری و شهرسازی دارد فضاهای شهری با اهمیت کامل پلاری احداث مردم شهر ها بوده اند و پس از طی سلسله مرکزیت فضایی و ذهنی از محیط شهری و ذهنی به سمت ساختار های نیمه عمومی و خصوصی می روند. محله جایگاه هویتی و ارزشی دارد نقش عمده ای در سازه ساختاری حافظه شهری بازی می کند.

پلاری محلی محله ای است و دعوت کننده است، که شامل رویداد های انسانی در همجاری محلی می شود. پلاری محرک هویت مکانی و اجتماعی محلی زندگی است، جایی برای بودن و سواری کردن پلاری حفاظت زندگی و حسن تلقی را افزایش می دهد. محدوده ی پیشنهادی فرصتی برای خلق فضایی مناسب در خدمت مردمان شهر و محله است. الگویی که بر اساس مطالعات و پست شناسی محدوده پیشنهاد می گردد و مختص به این محدوده می باشد. پلاری محلی موجود است، امنیت، سرزندگی، آسایش، دسترسی به خدمات و پلاری تین کیفیت محلی و مجموعه می گردد. پلاری محلی راهی برای ایجاد پلی میان مخاطب و مجموعه باشد.

پیرساختهای ترافیکی و محدودیتهای پیشنهادی



پیرساختهای ترافیکی و محدودیتهای پیشنهادی



توسعات طرح پیشنهادی

