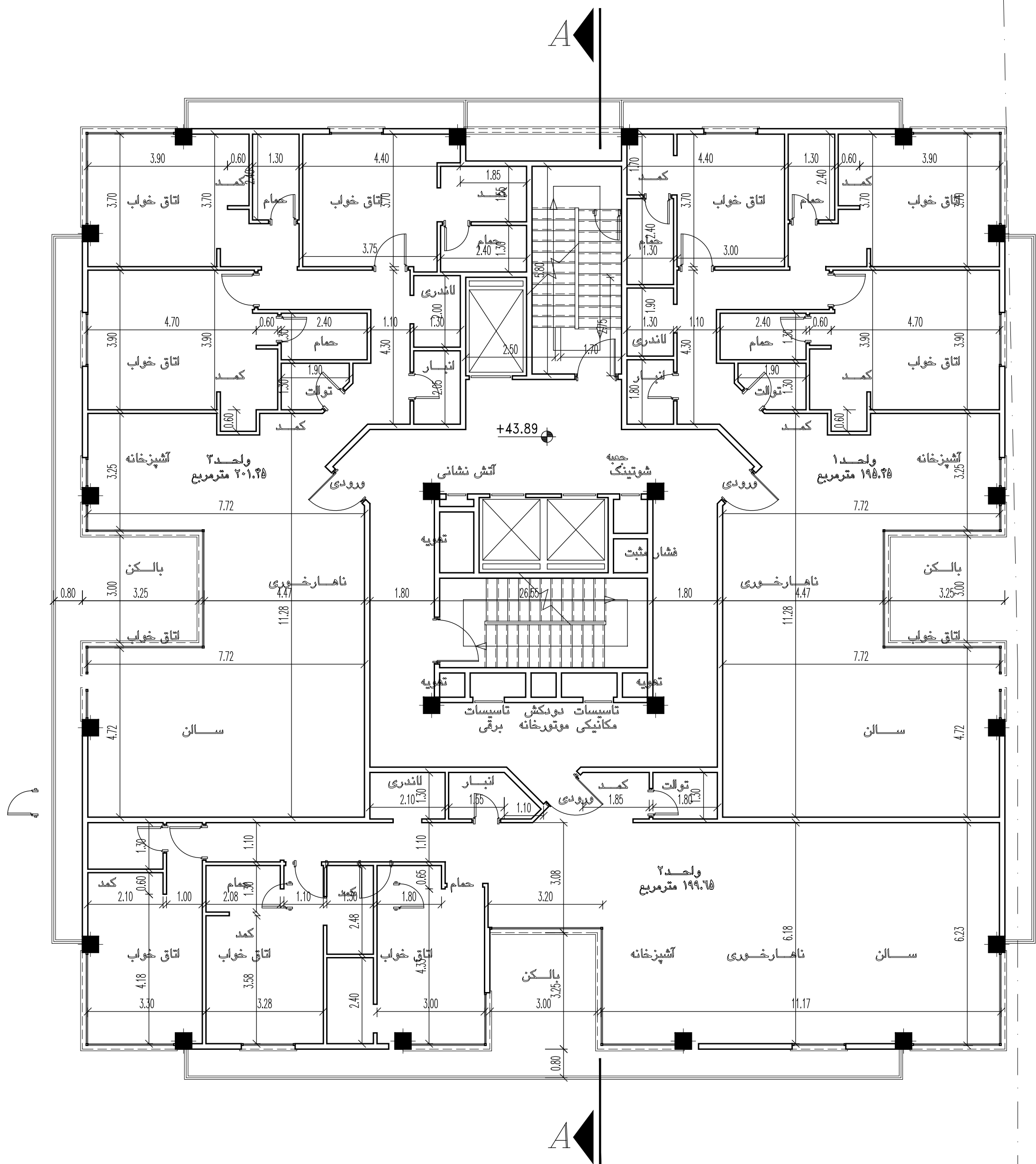
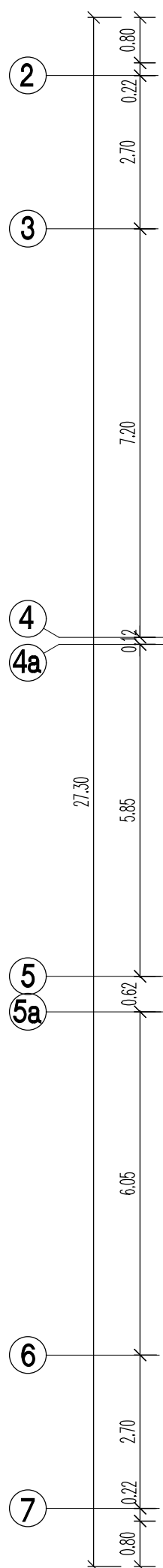
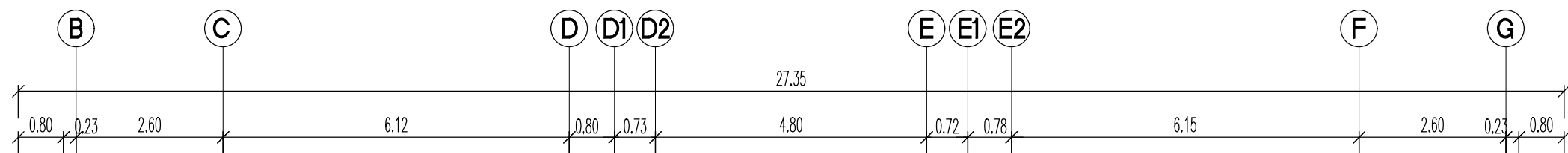
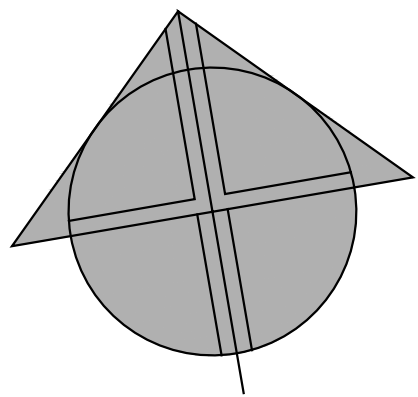
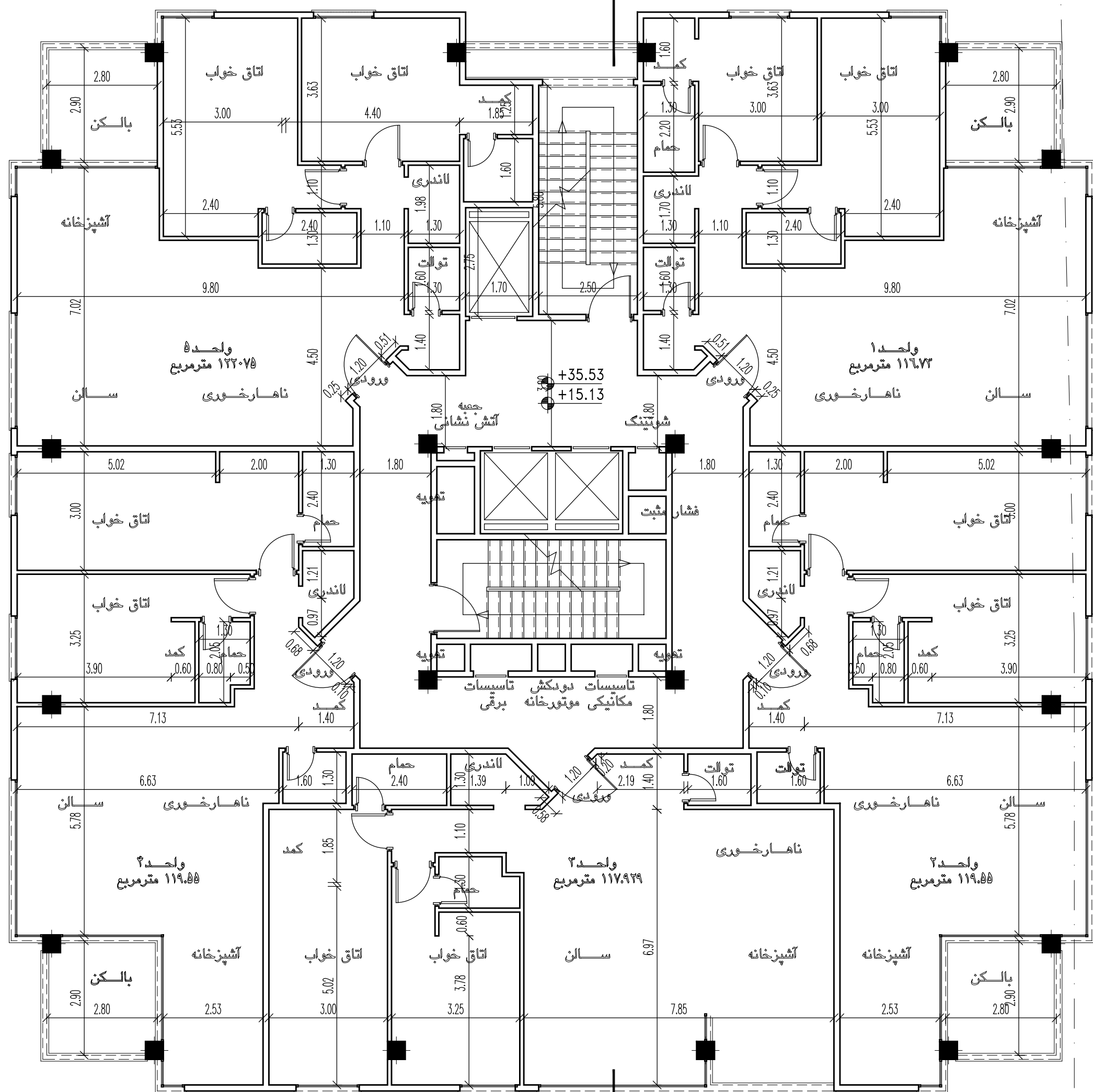
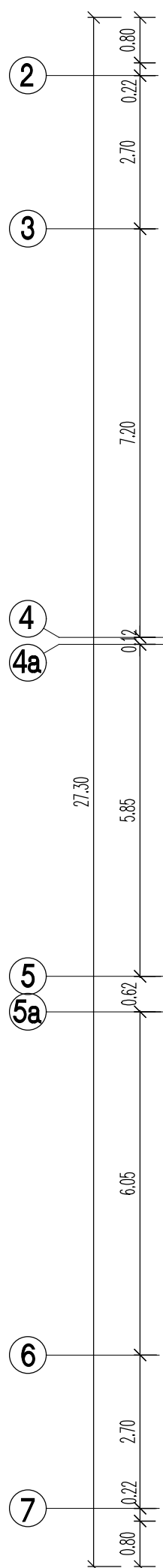
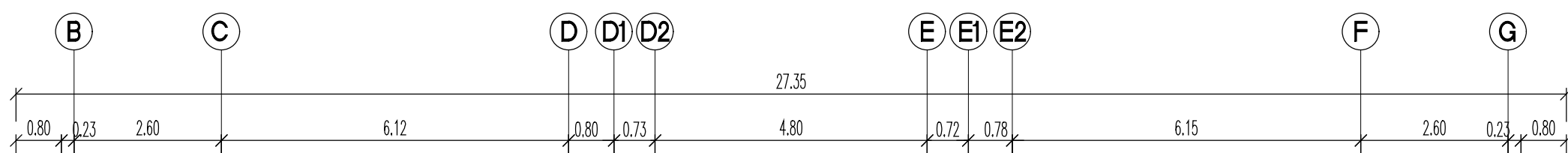
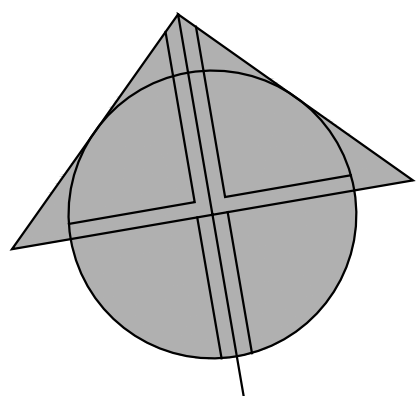




Area :719.25 m2

SCALE1:100

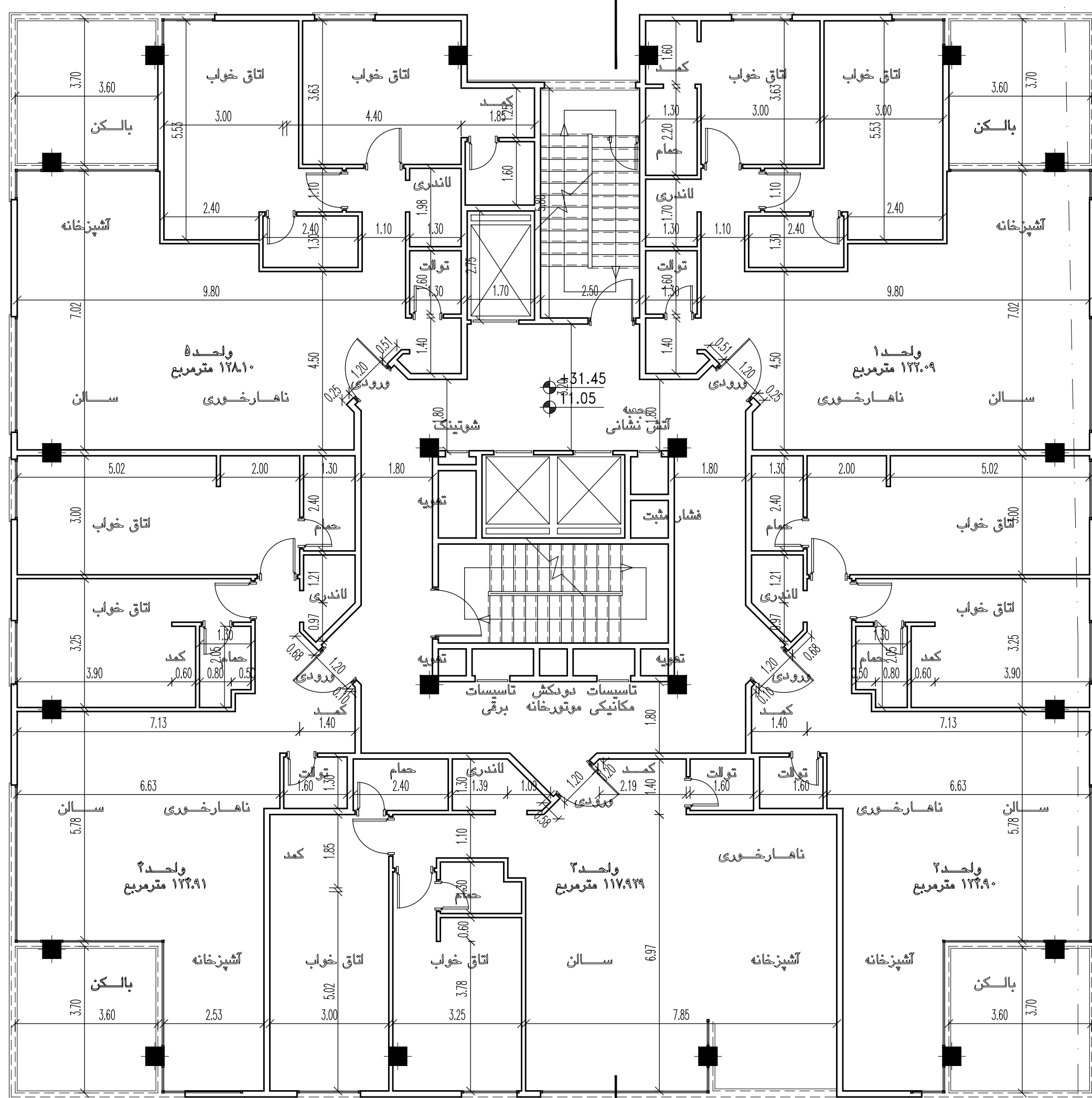
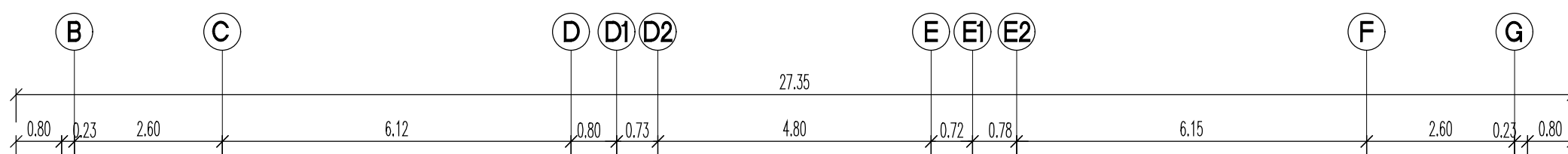
پلان طبقه دهم (اندازه گذاری)



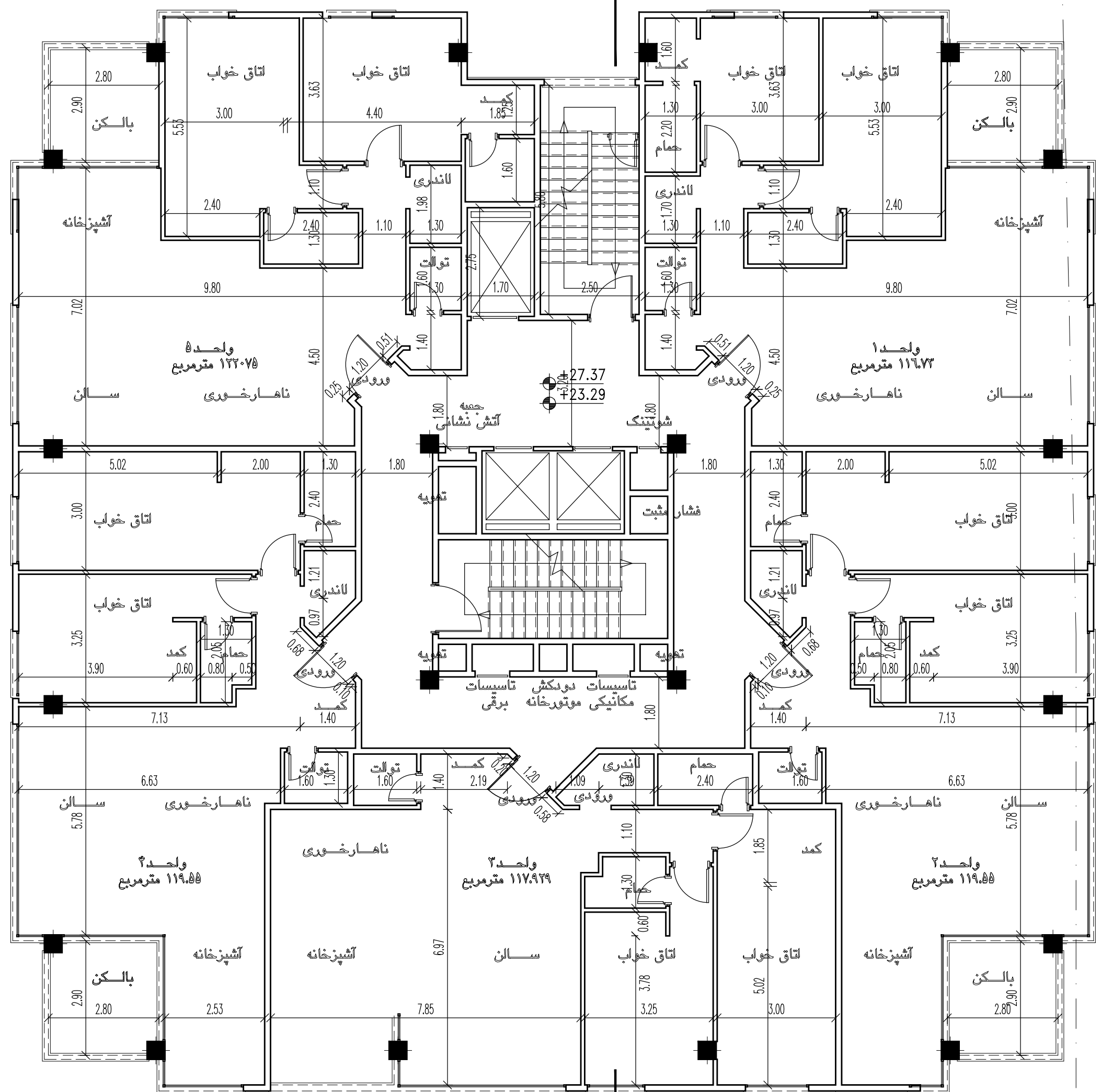
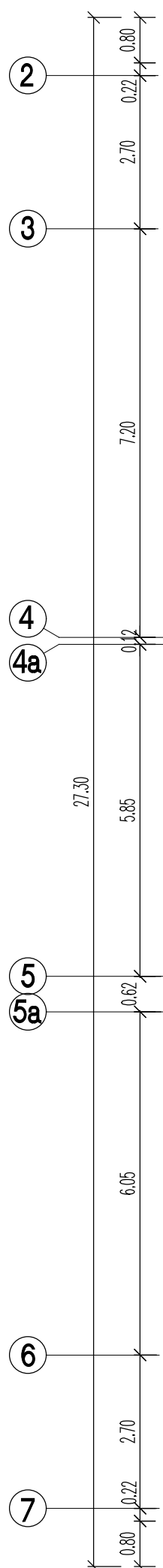
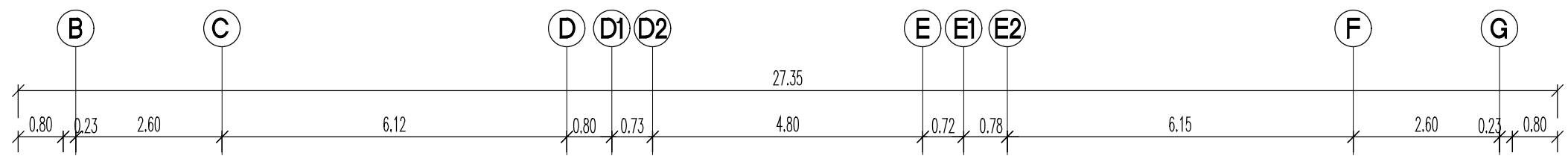
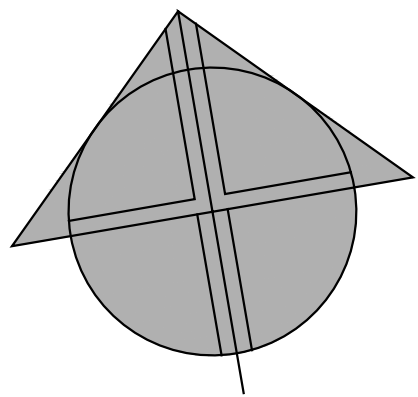
Area :721.735 m2

SCALE1:100

پلان طبقات سوم و هشتم (اندازه گذاری)



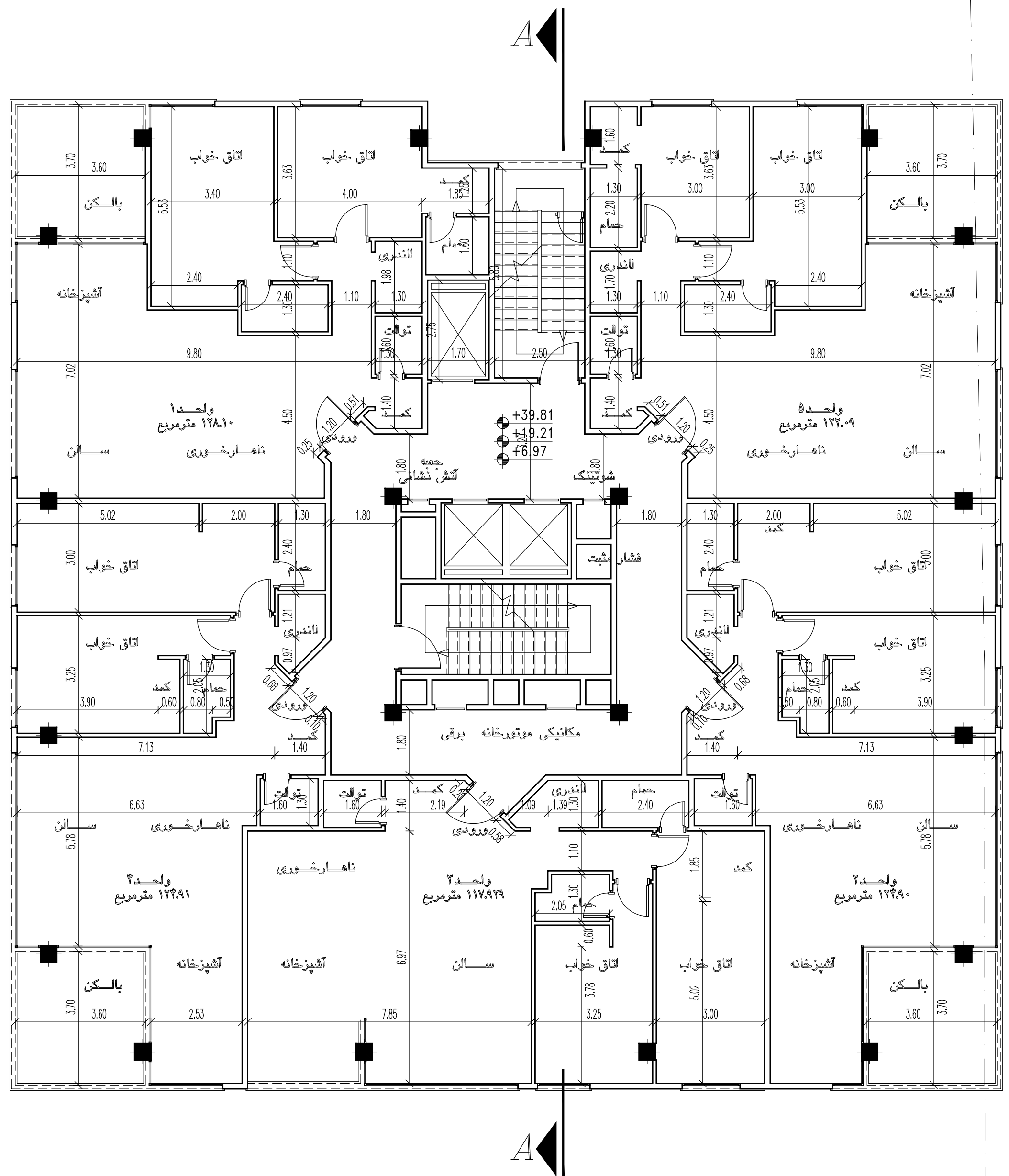
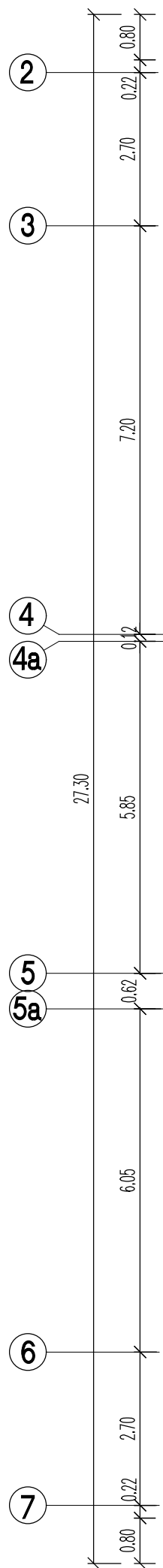
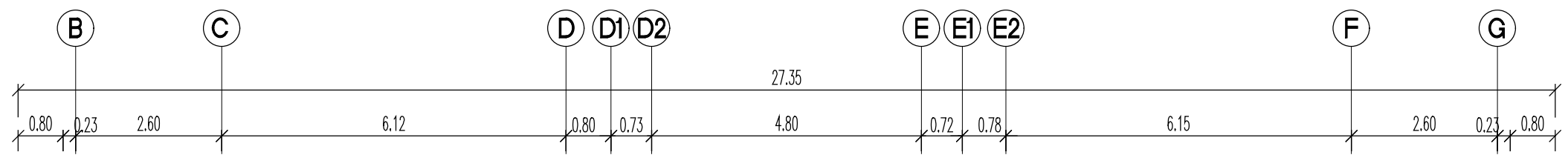
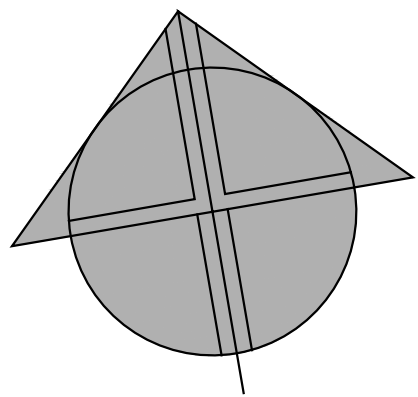
SCALE 1:100



Area :721.735 m2

SCALE1:100

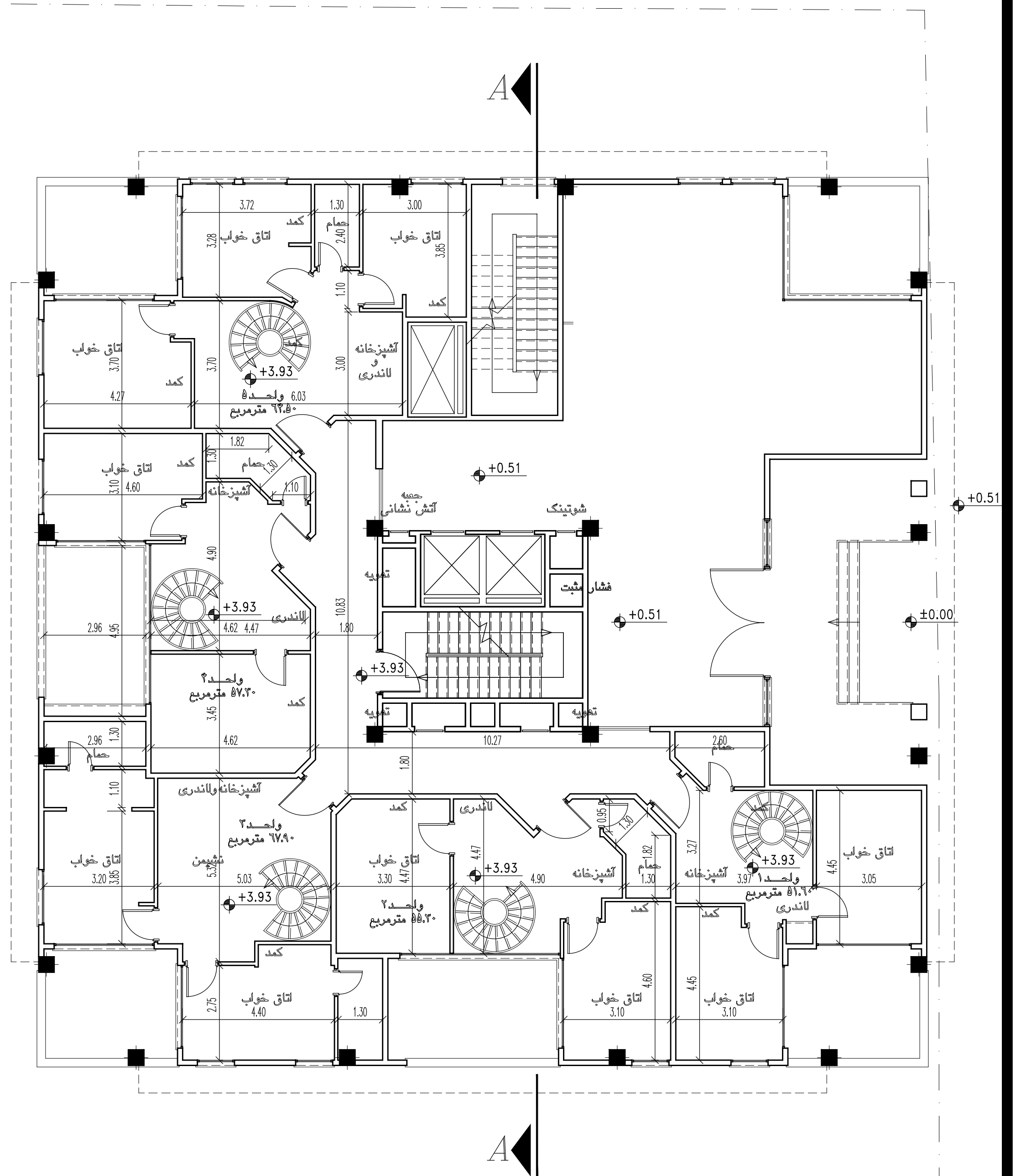
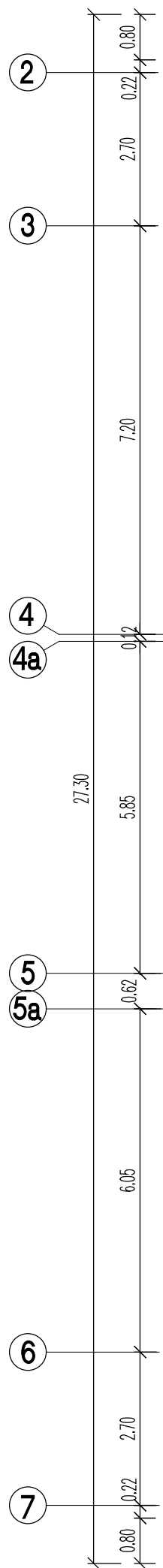
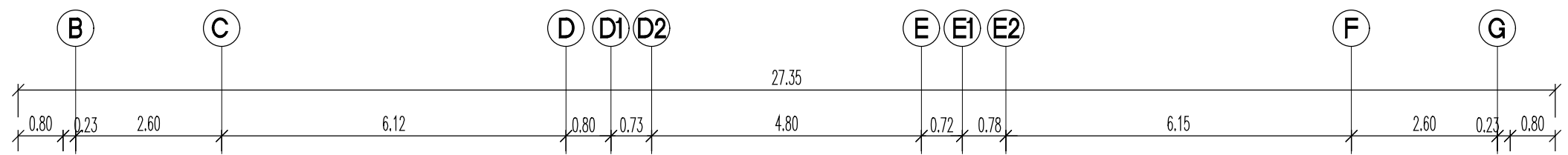
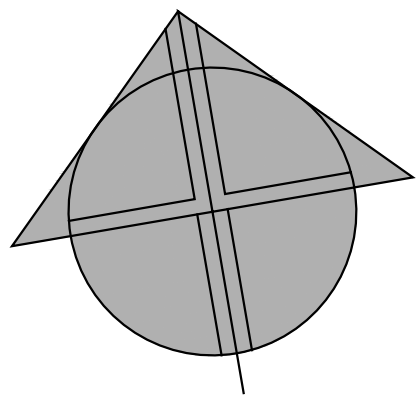
پلان طبقات پنجم و ششم (اندازه گذاری)



Area :743.18 m2

SCALE1:100

پلان طبقات اول ، چهارم و نهم (اندازه گذاری)



Area :661.775 m2

SCALE1:100

پلان طبقه روی همکف (اندازه گذاری)

حیات

ورودی

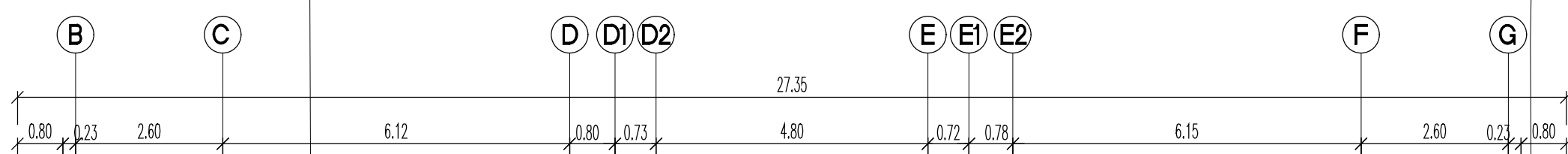
ساختمان قدیمی ۱ طبقه

حیات

گذر ۱۲ متری
خیابان آذر مینا

حیات

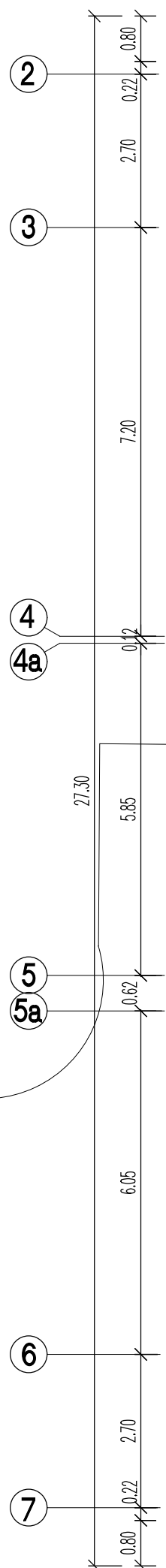
حیات



حیات خلوت

ساختمان قدیمی

۱ طبقه



حیات

Area :661.775 m2
SCALE:1:100

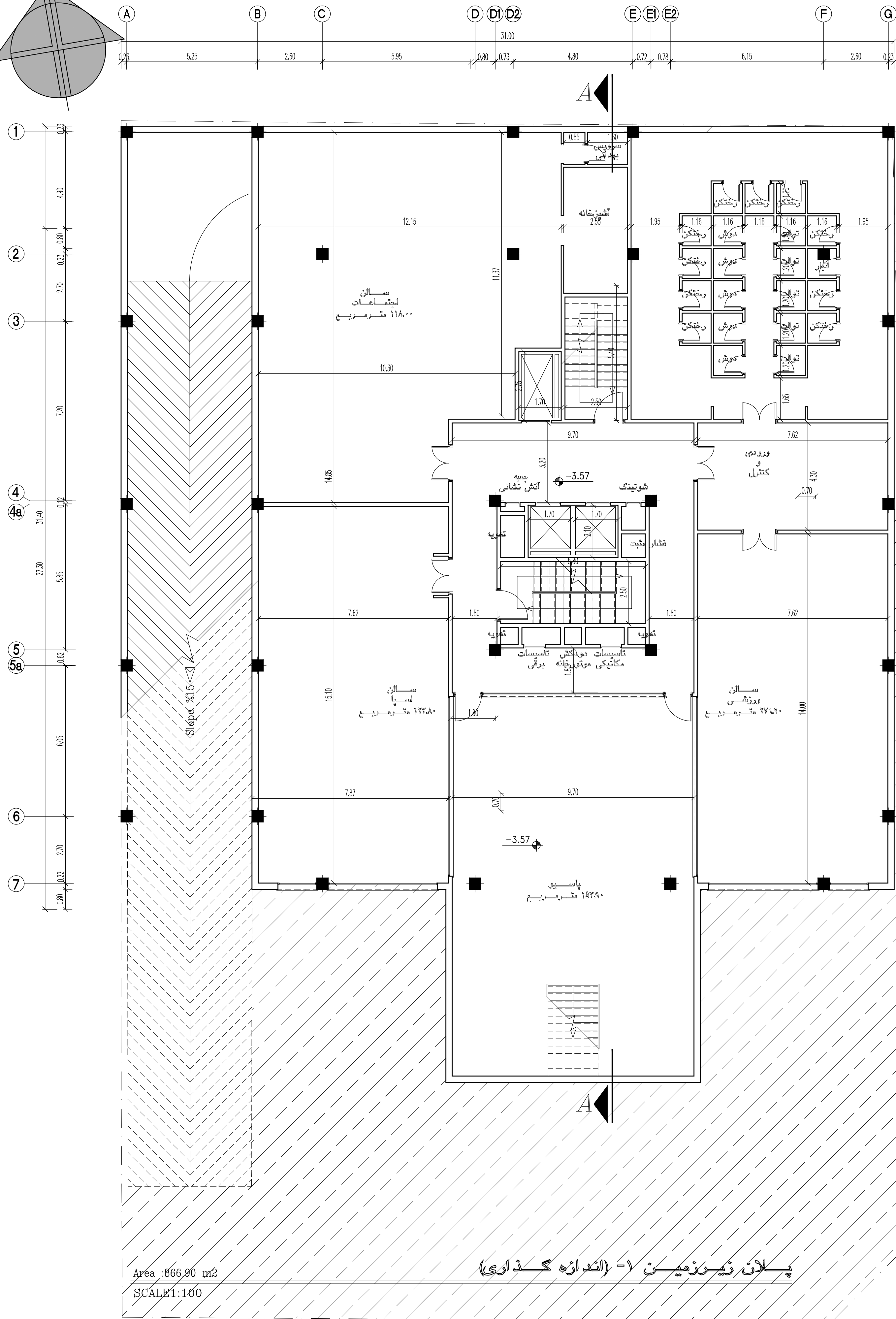
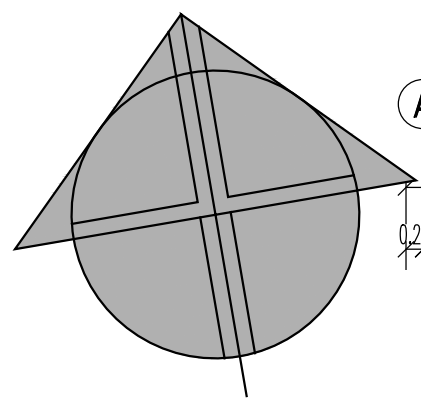
پلان طبقه همکف (اندازه گذاری)

گذر ۱۲ متری خیابان ارغوان

ساختمان قدیمی
۲ طبقه

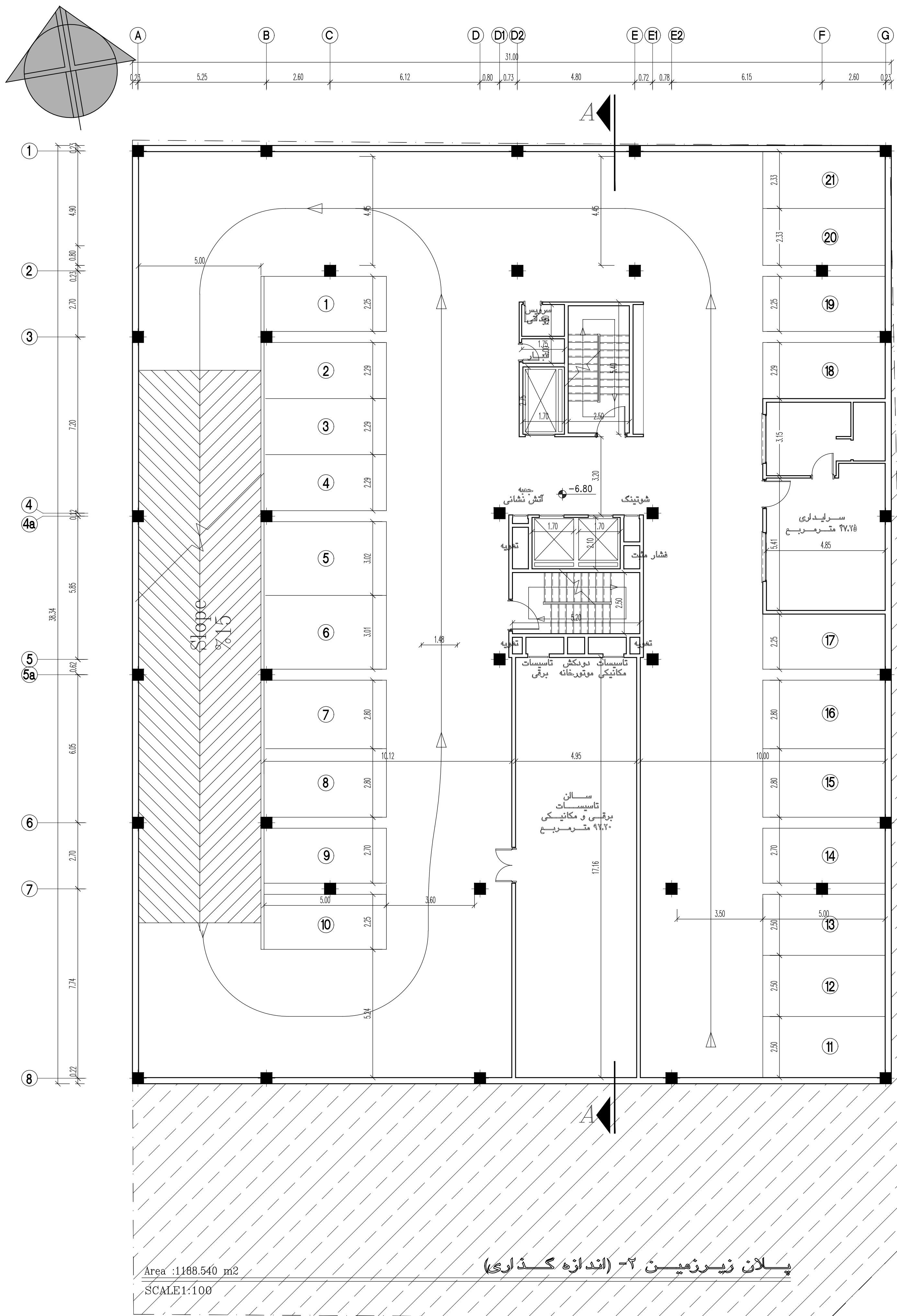
حیات

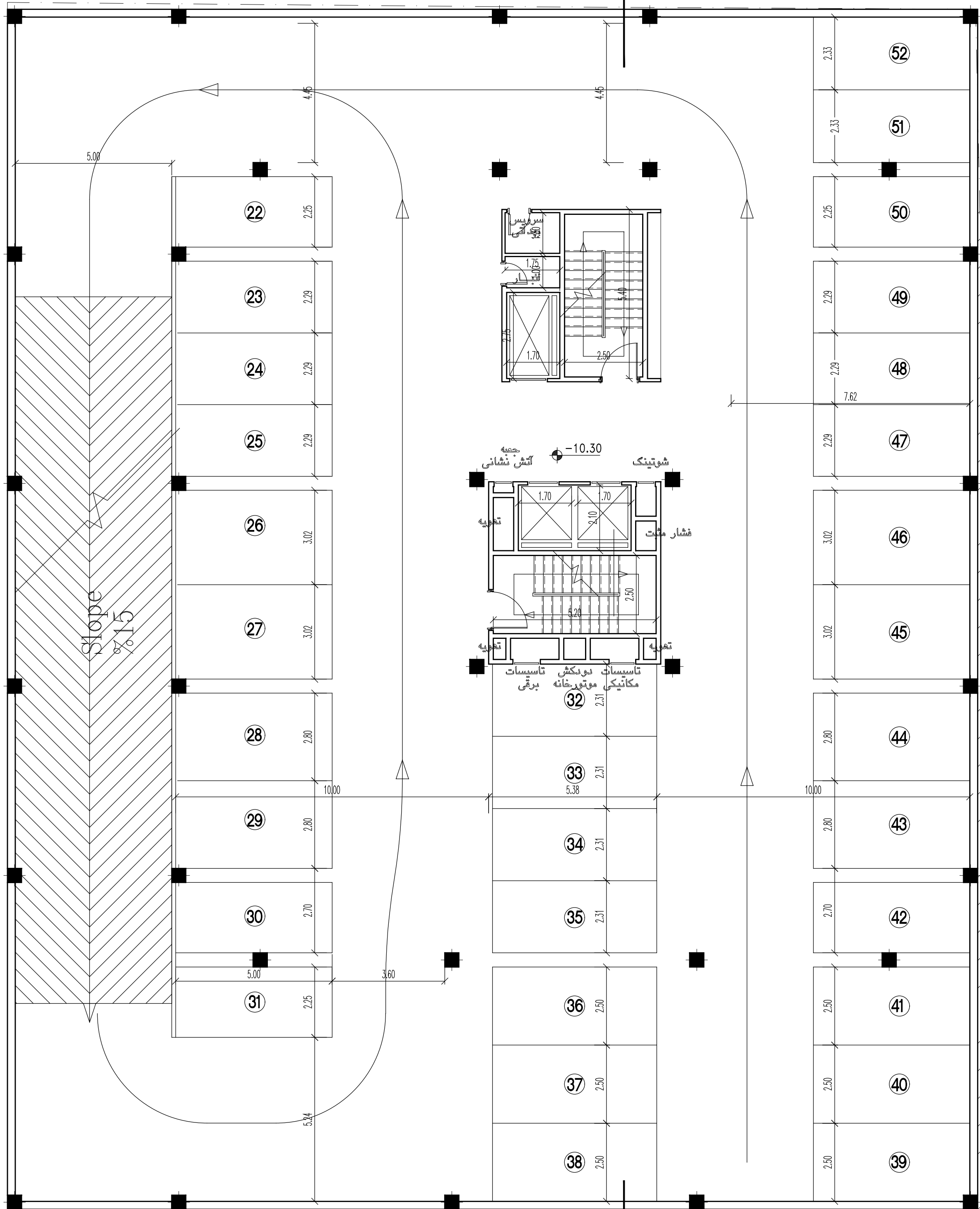
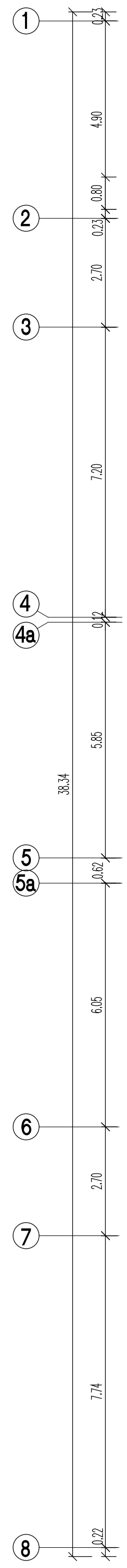
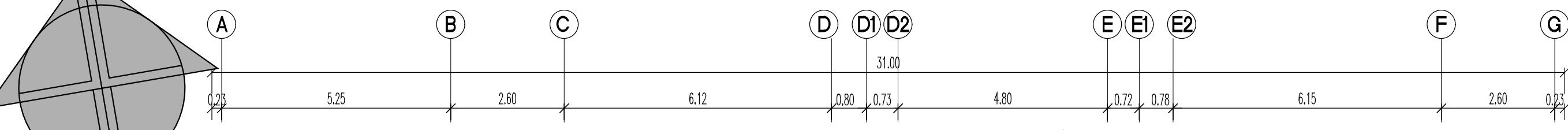
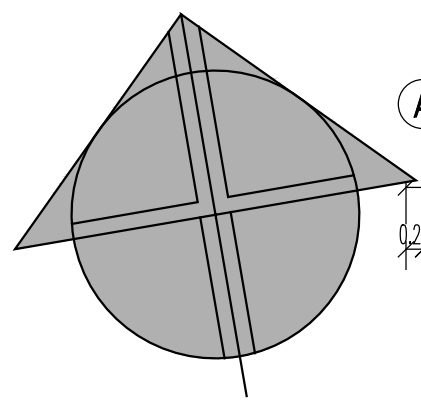
ساختمان
نوساز
۵ طبقه



Area :866,90 m²
SCALE:1:100

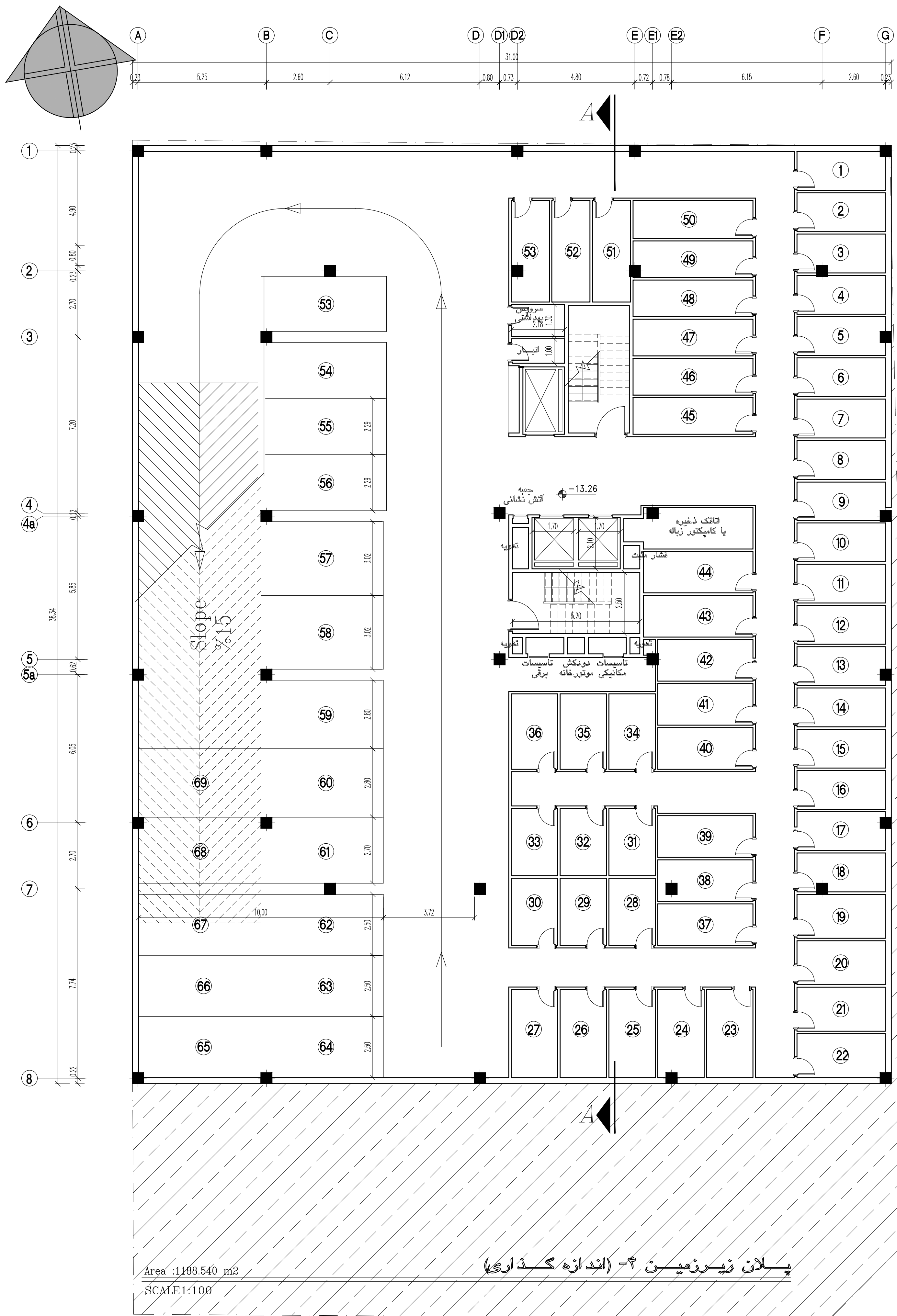
پلان زیرزمین (اندازه گذاری)

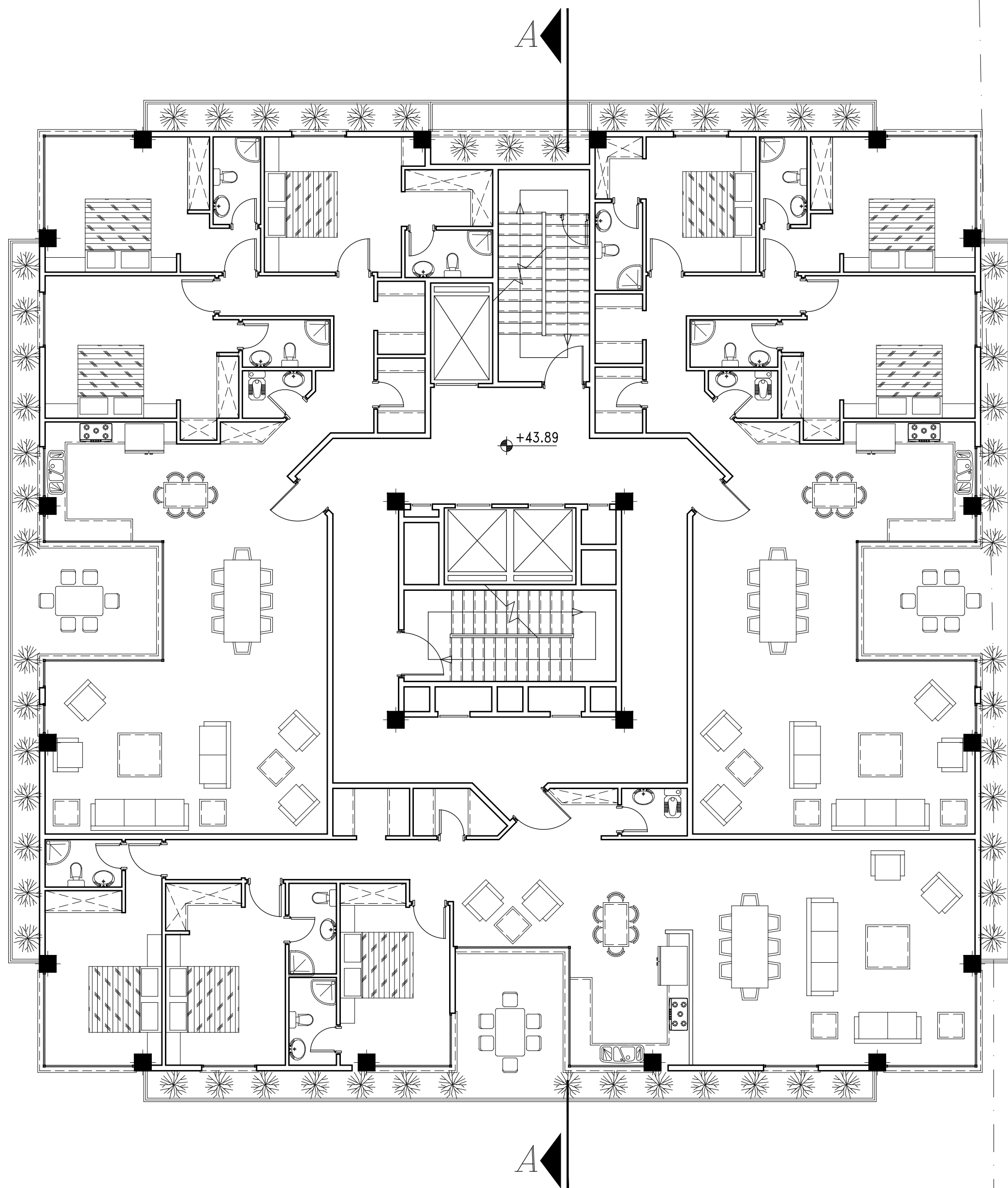
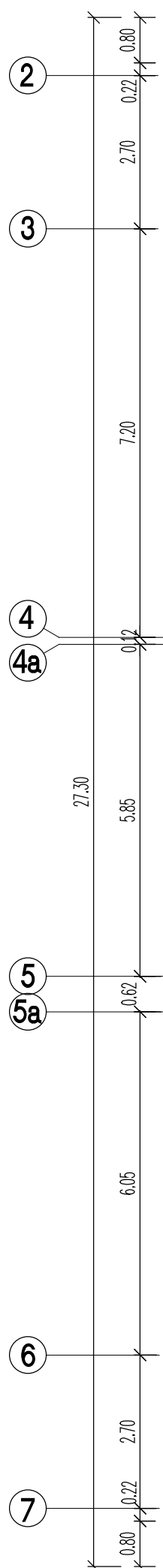
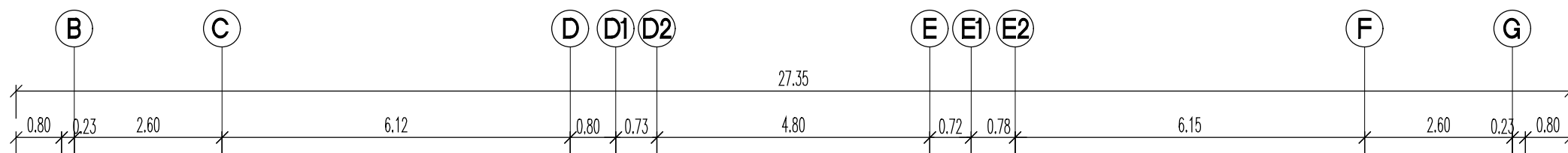
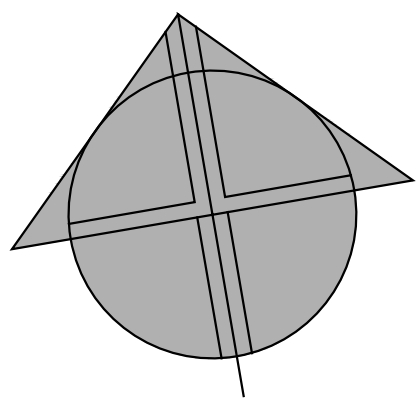




Area :1188.540 m2
SCALE:1:100

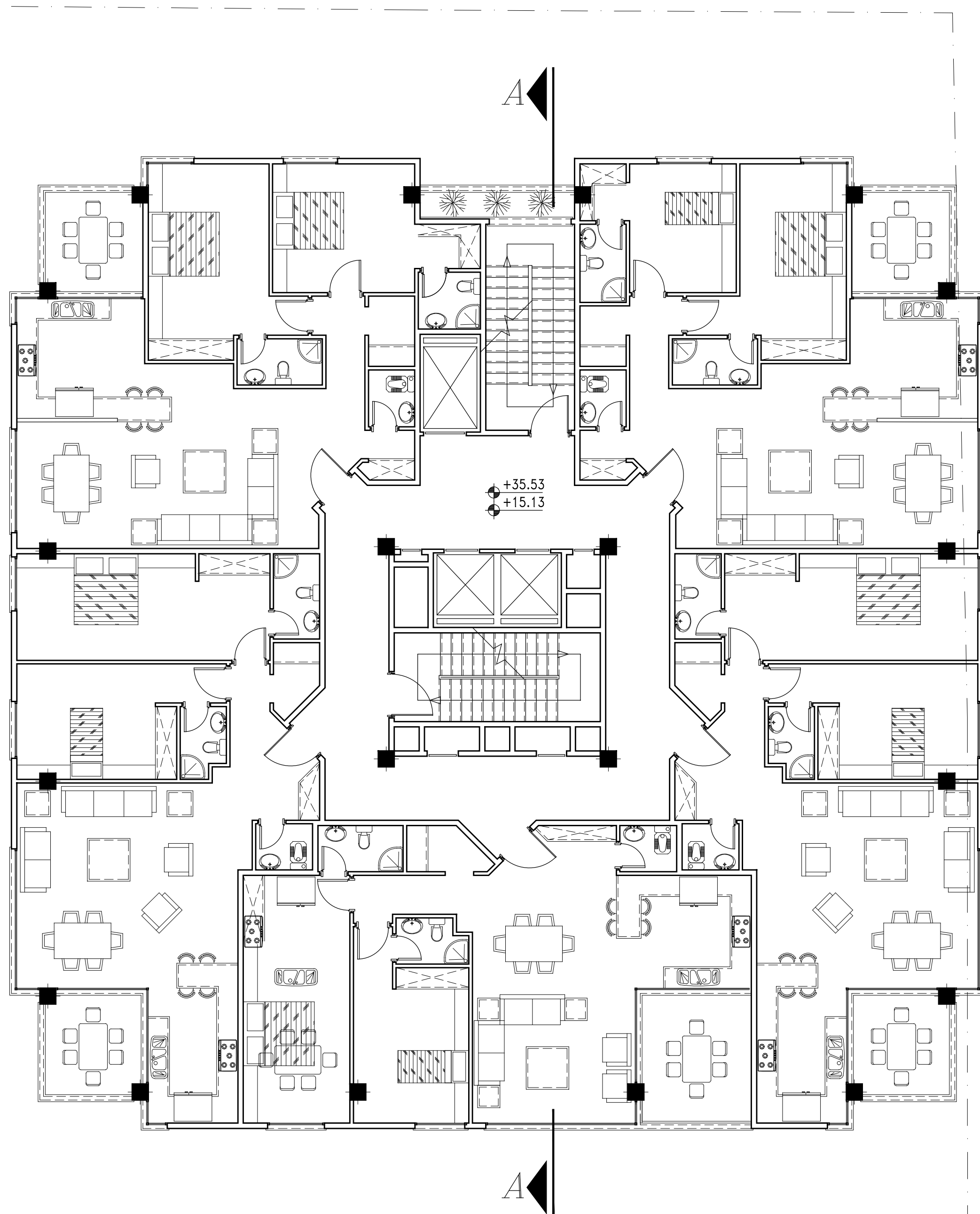
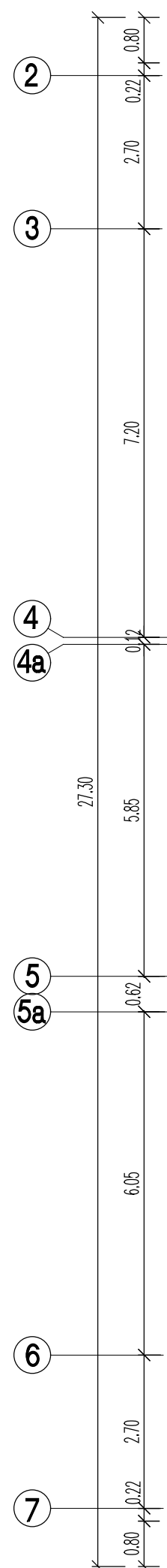
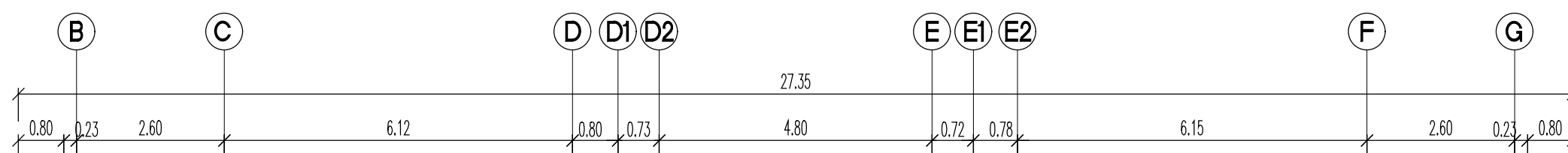
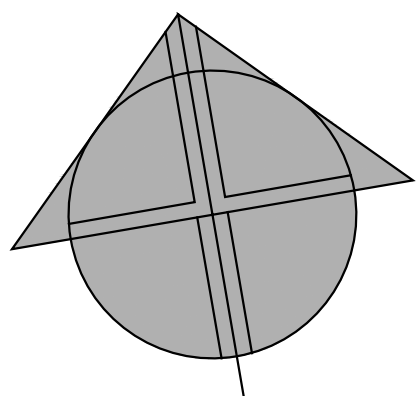
پلان زیرزمین ۳- (اندازه گذاری)





Area :719.25 m2
SCALE1:100

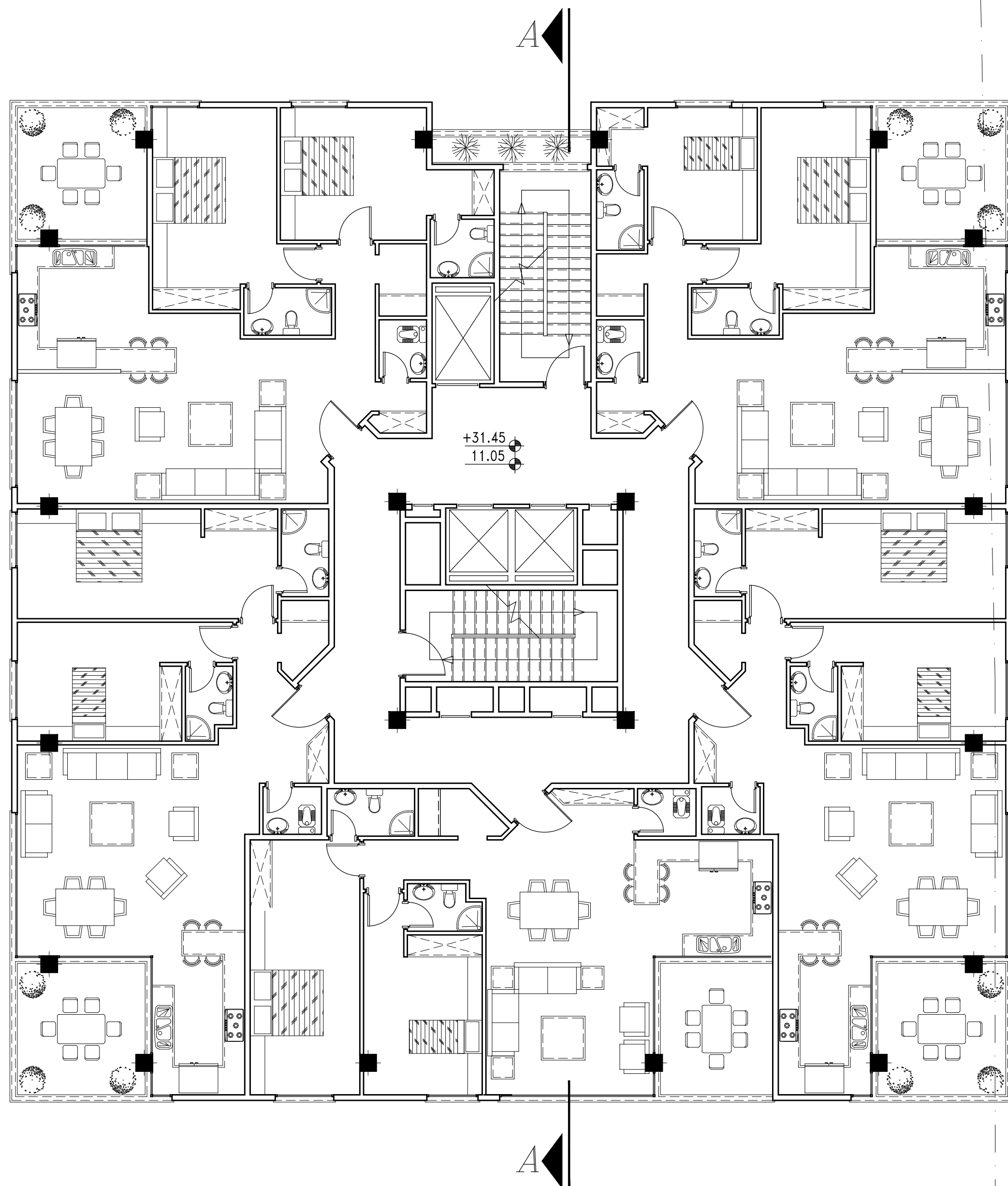
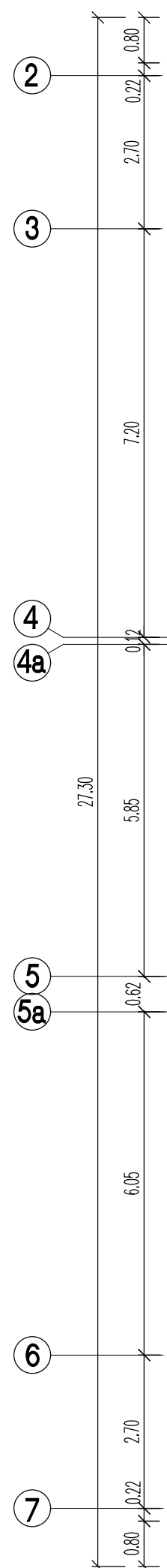
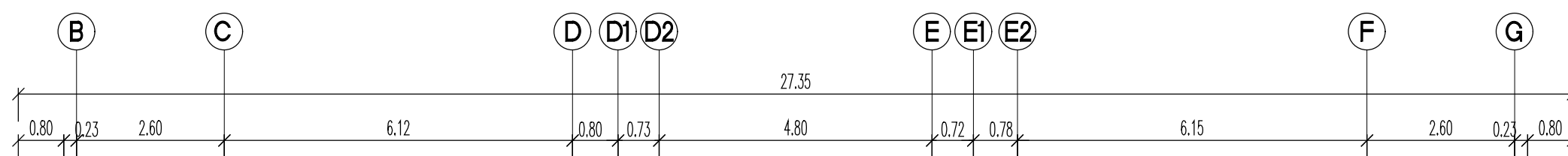
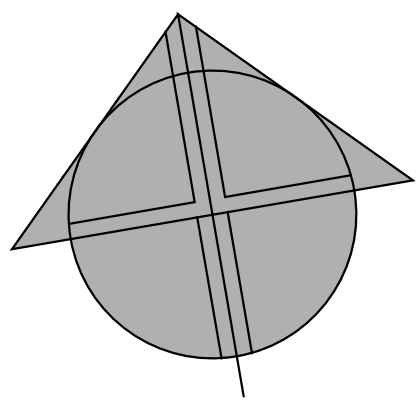
پلان طبقه دهم (میلان)



Area :721.735 m2

SCALE1:100

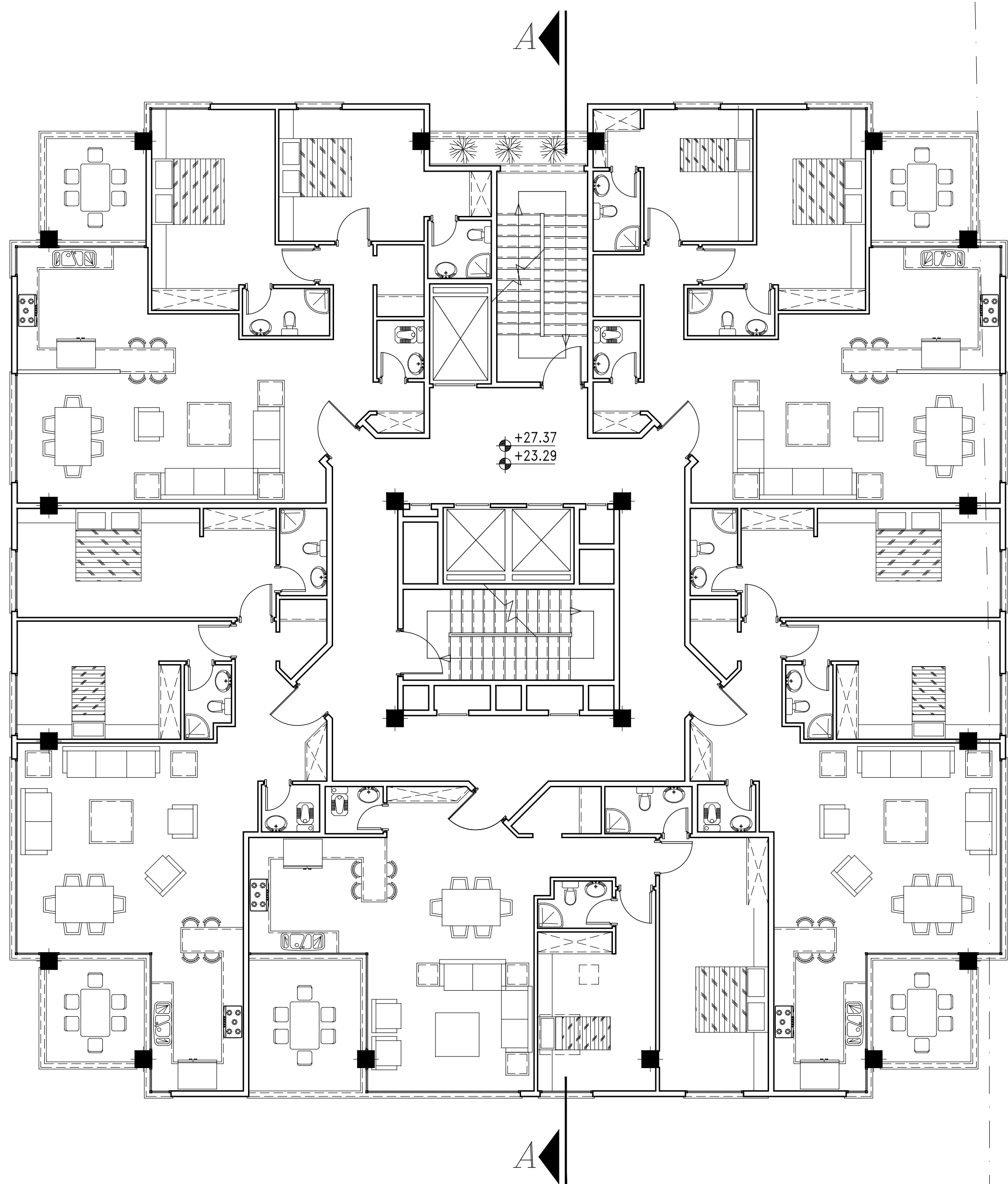
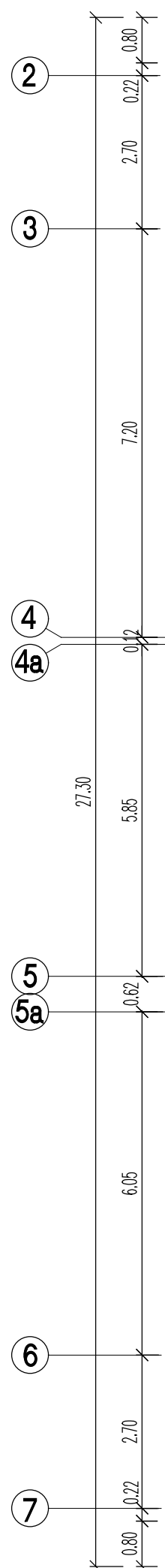
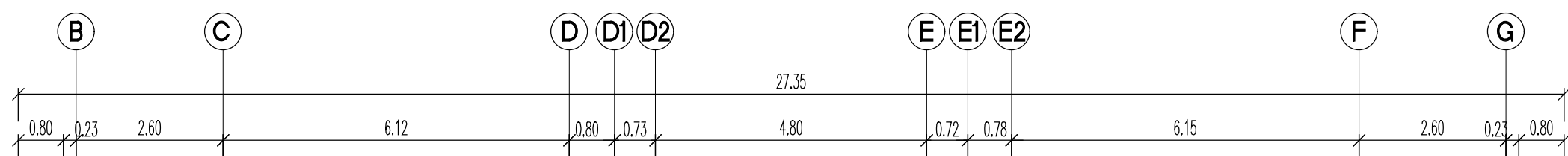
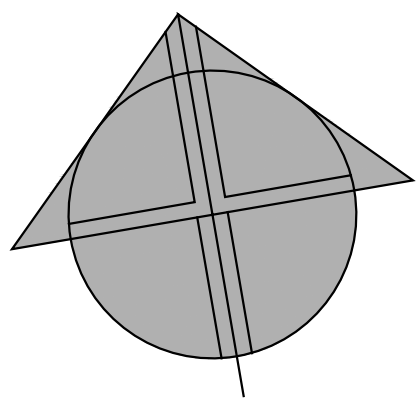
پلان طبقات سوم و هشتم (میلان)



Area :743.18 m2

SCALE1:100

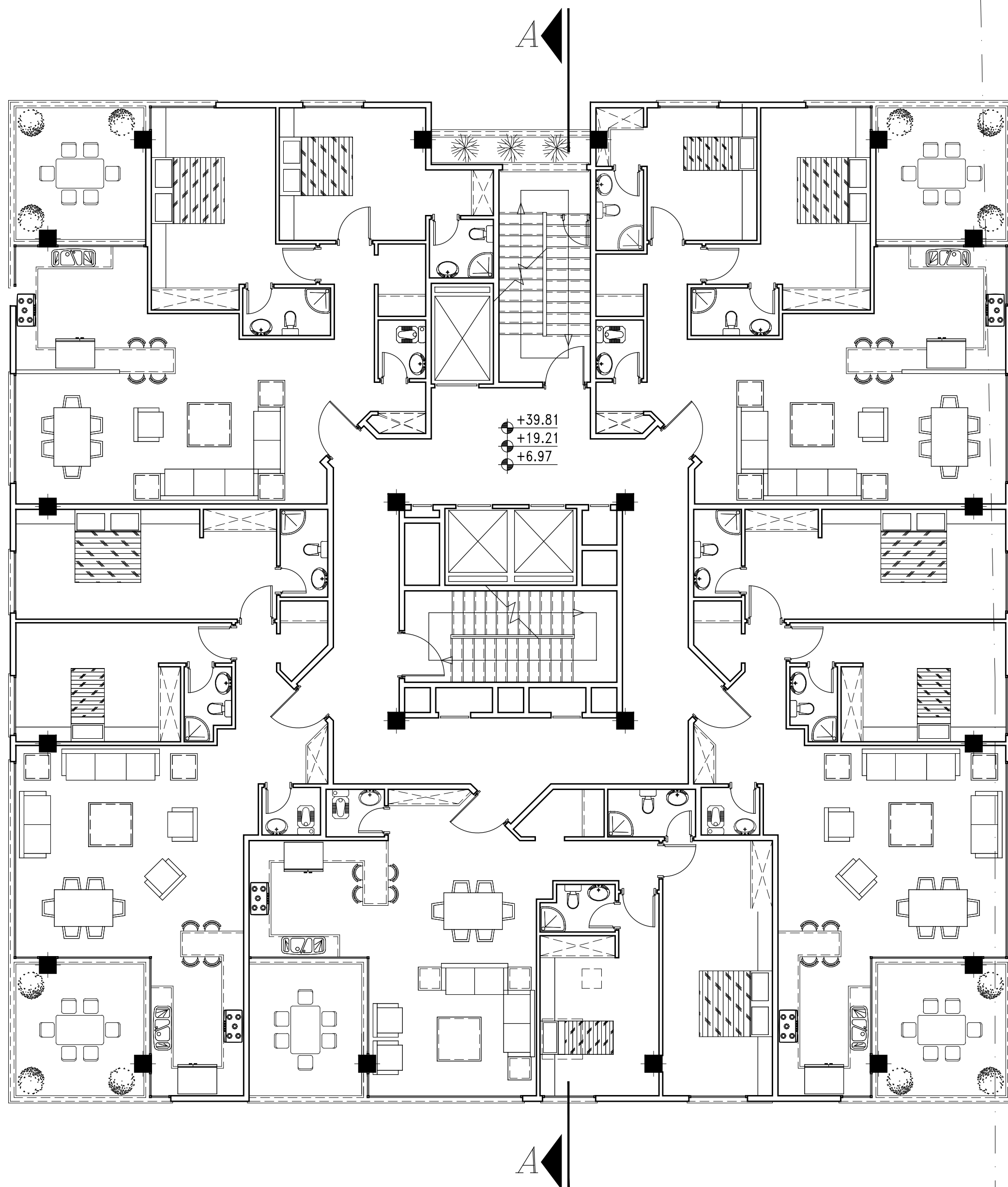
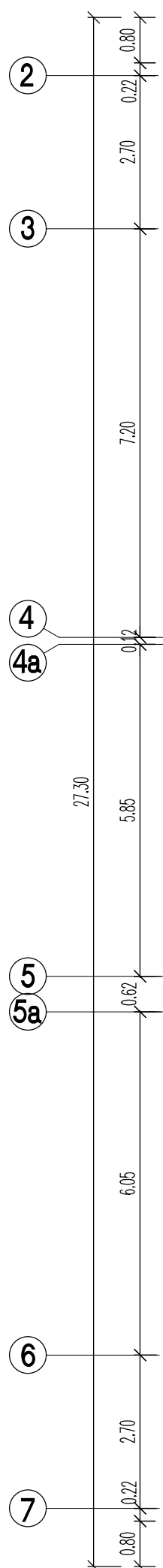
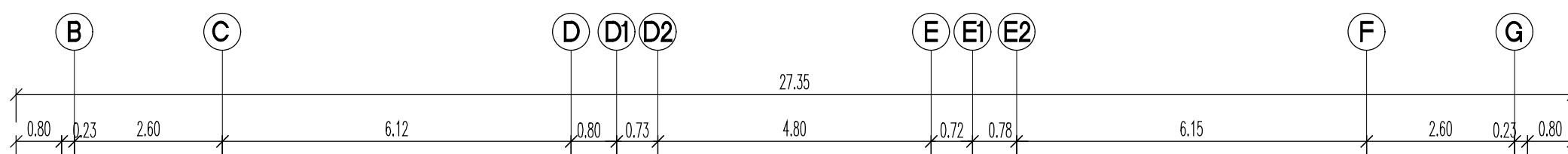
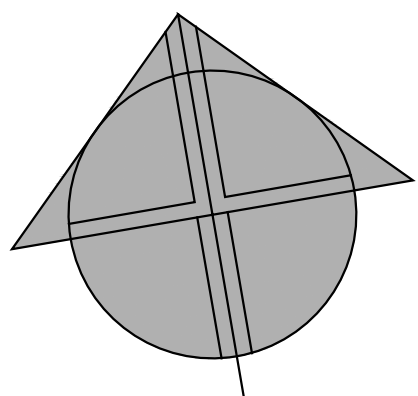
پلان طبقات دوم و هفتم (مبلمان)



Area :721.735 m2

SCALE1:100

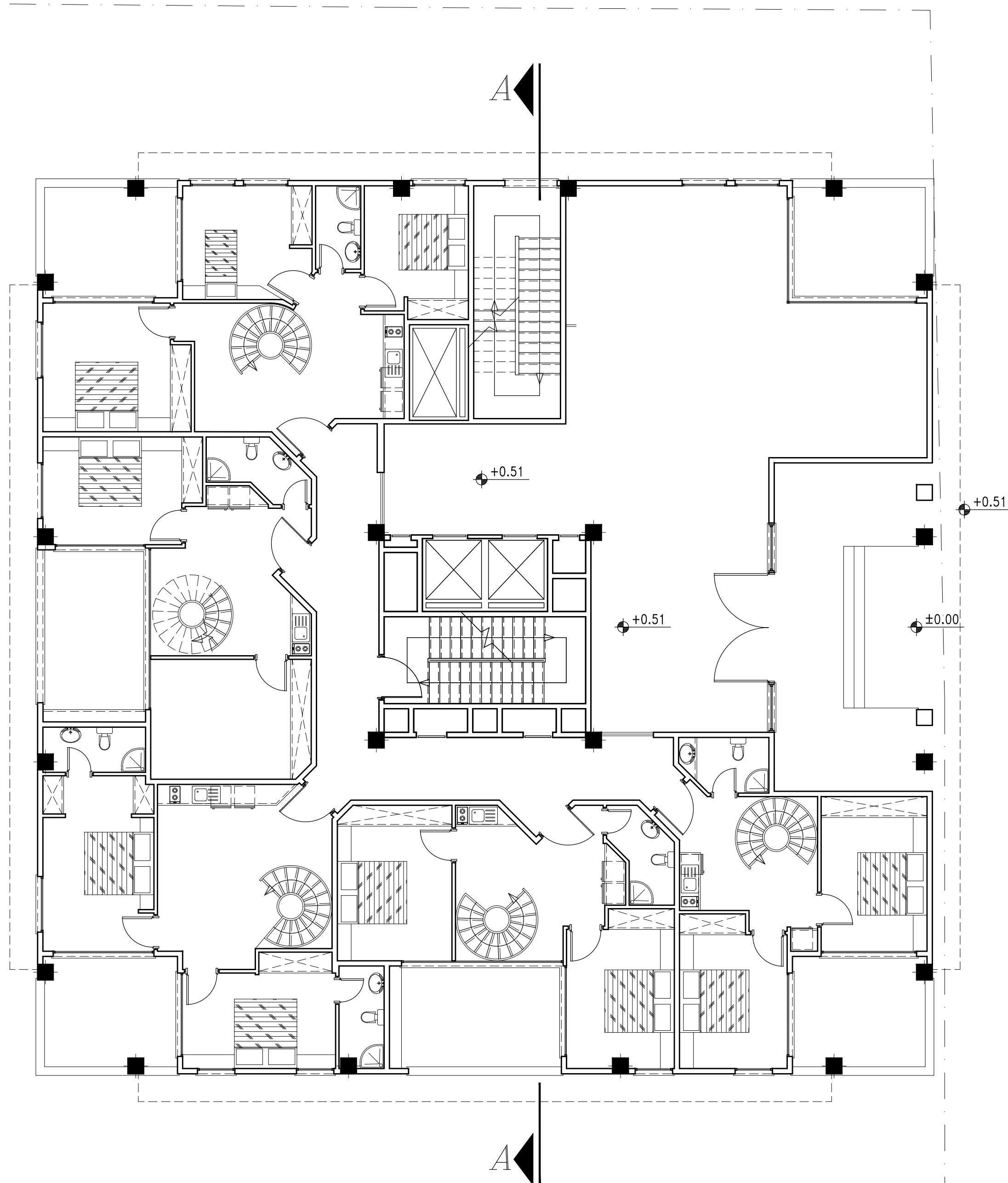
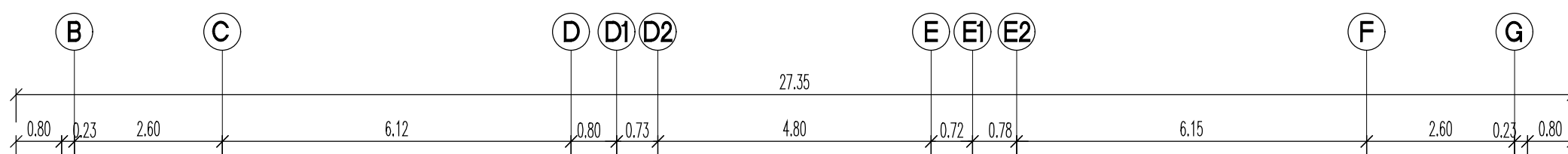
پلان طبقات پنجم و ششم (مبلمان)



Area :743.18 m2

SCALE1:100

پلان طبقات اول ، چهارم و نهم (مبلمان)



پلان طبقه روی همکف (میلان)

حیات

ورودی

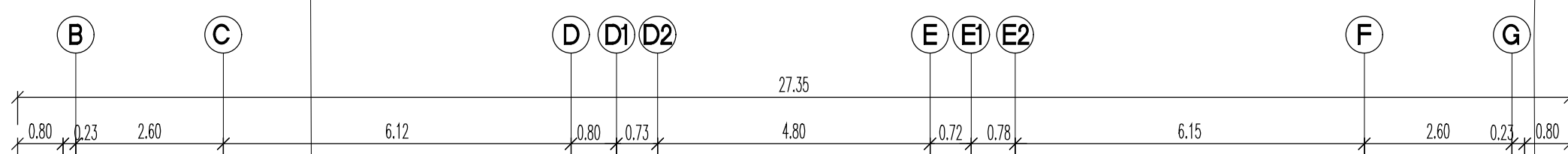
ساختمان قدیمی ۱ طبقه

حیات

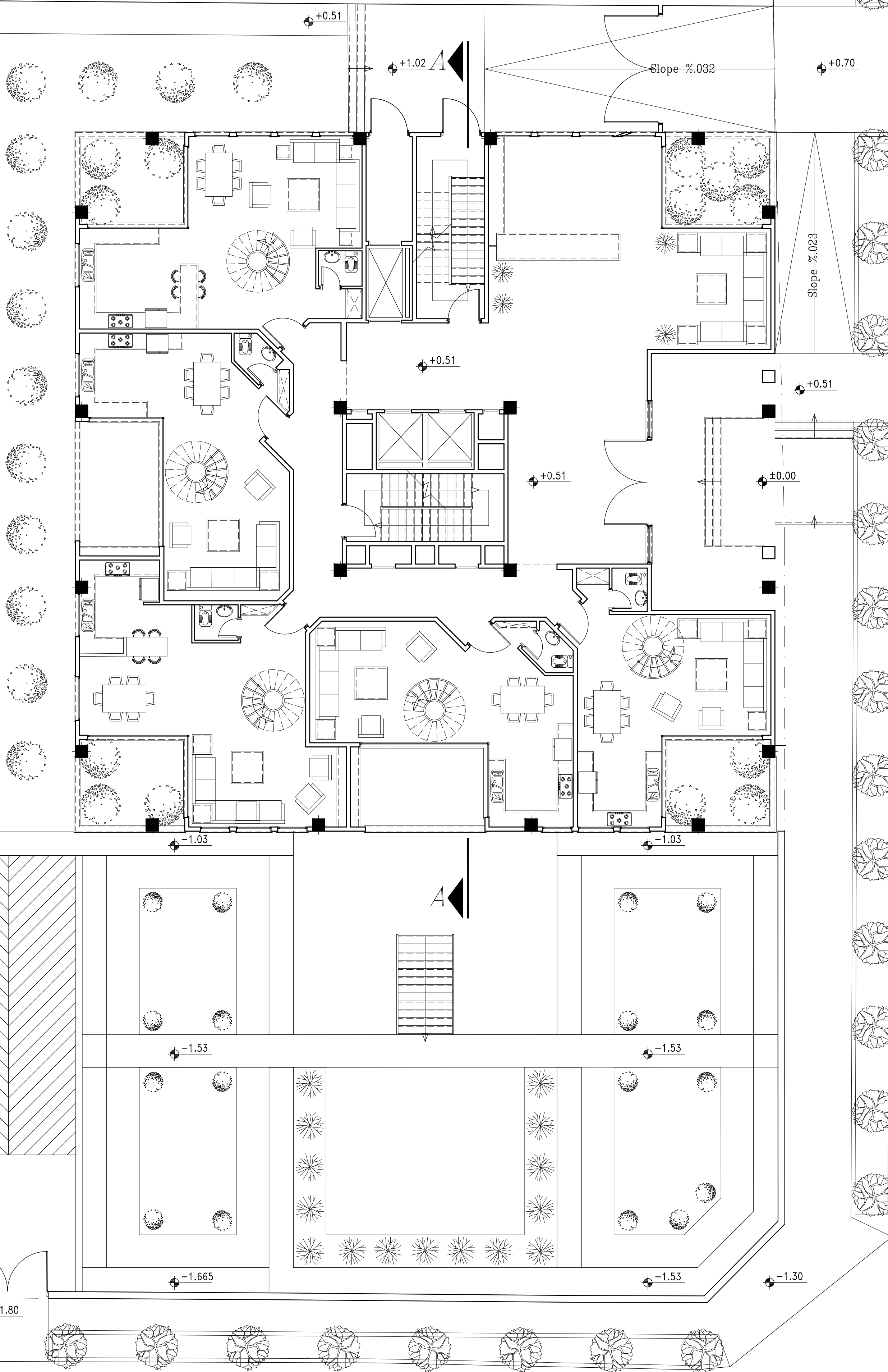
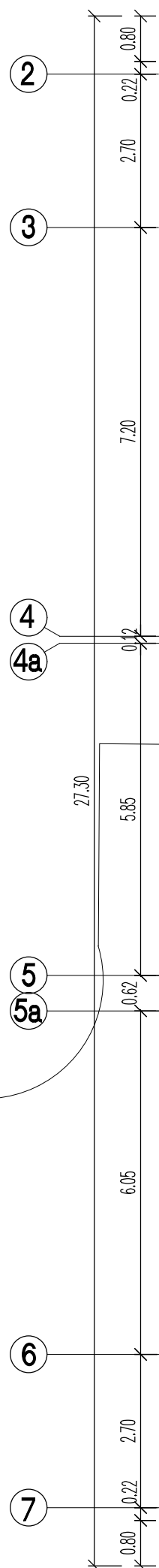
گذر ۱۲ متری
خیابان آذر مینا

حیات

حیات



حیات خلوت



گذر ۱۲ متری خیابان ارغوان

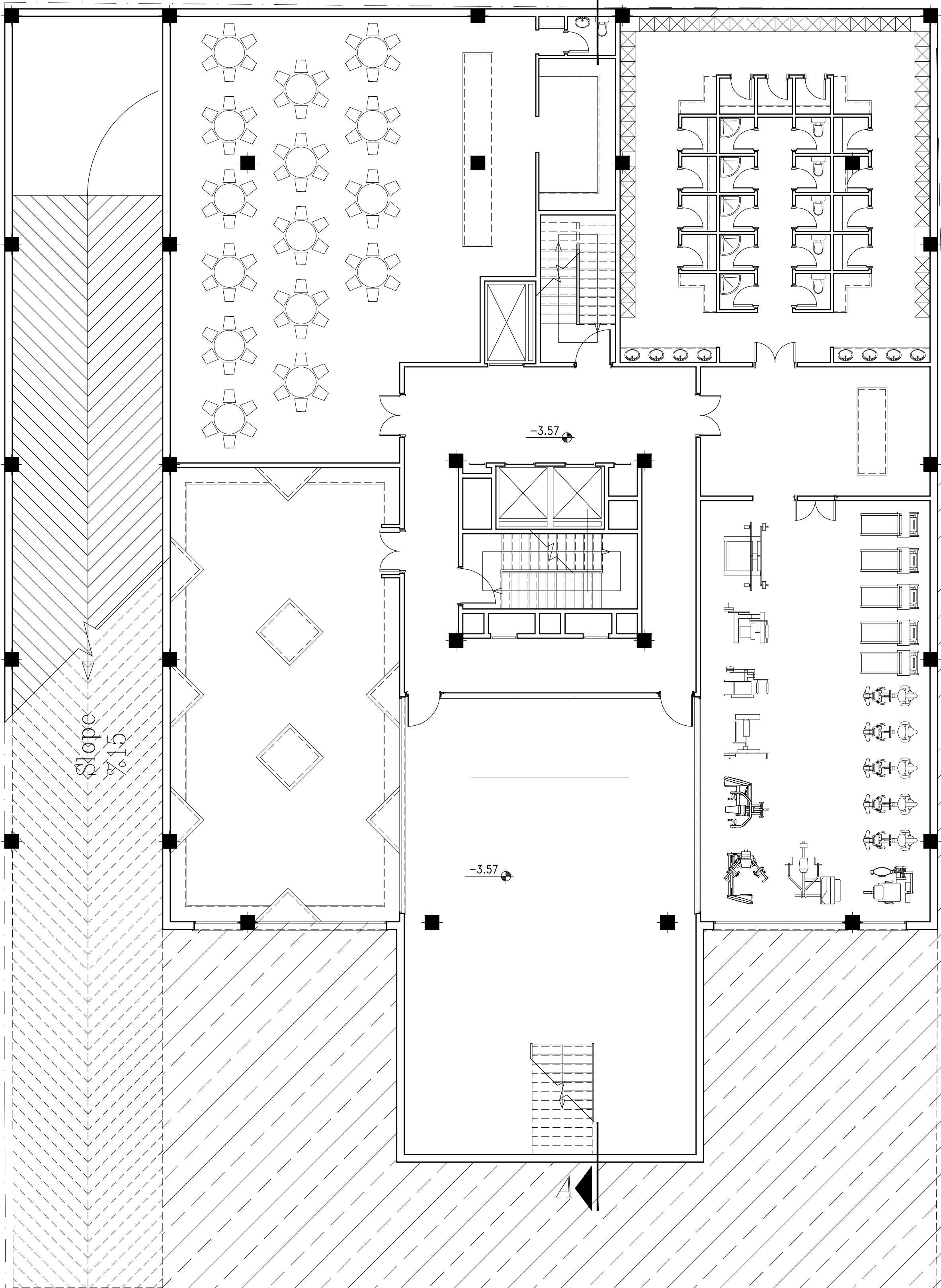
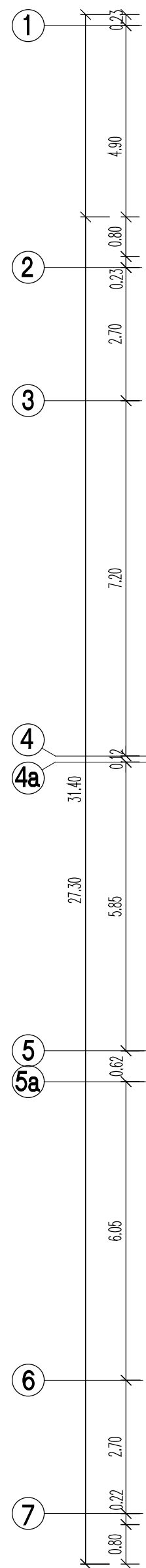
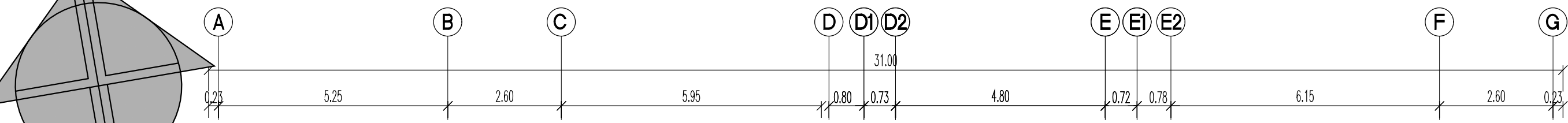
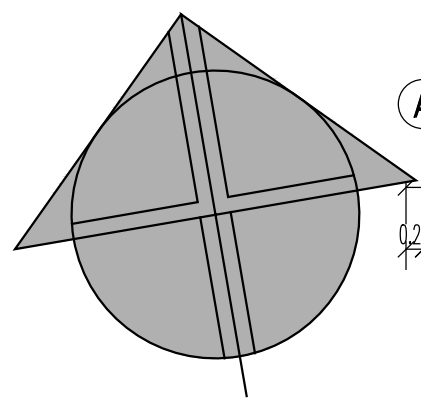
پلان طبقه همکف (میلان)

Area :661.775 m2
SCALE1:100

ساختمان قدیمی
طبقه ۲

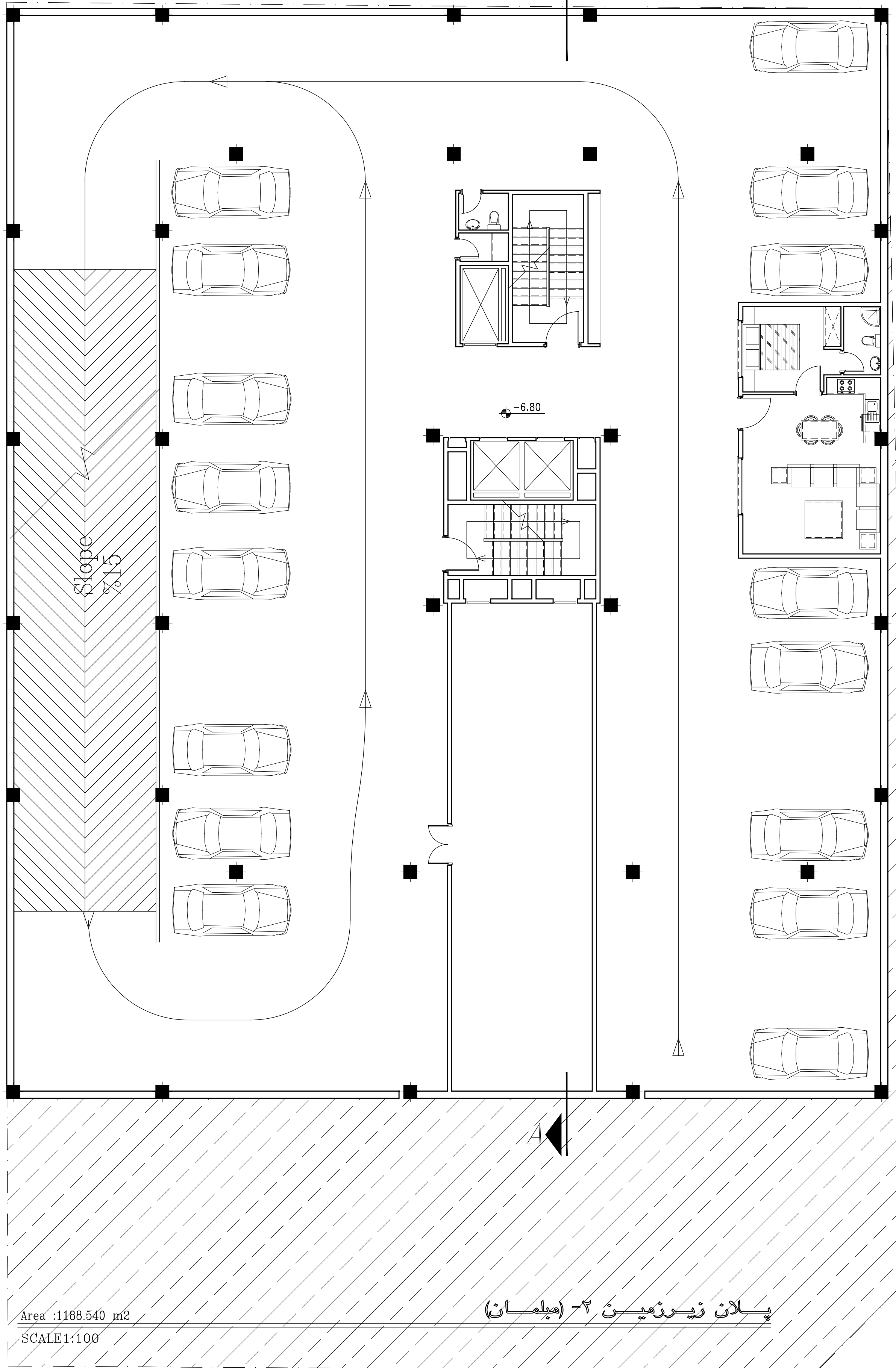
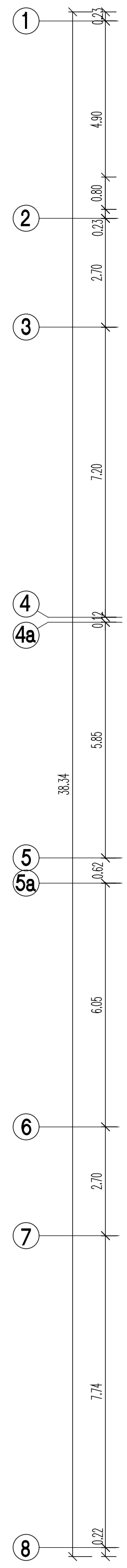
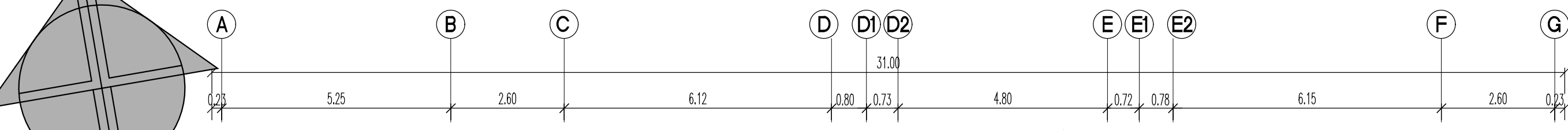
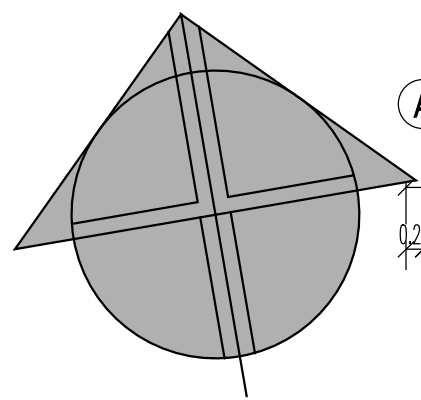
حیات

ساختمان
نوساز
۵ طبقه



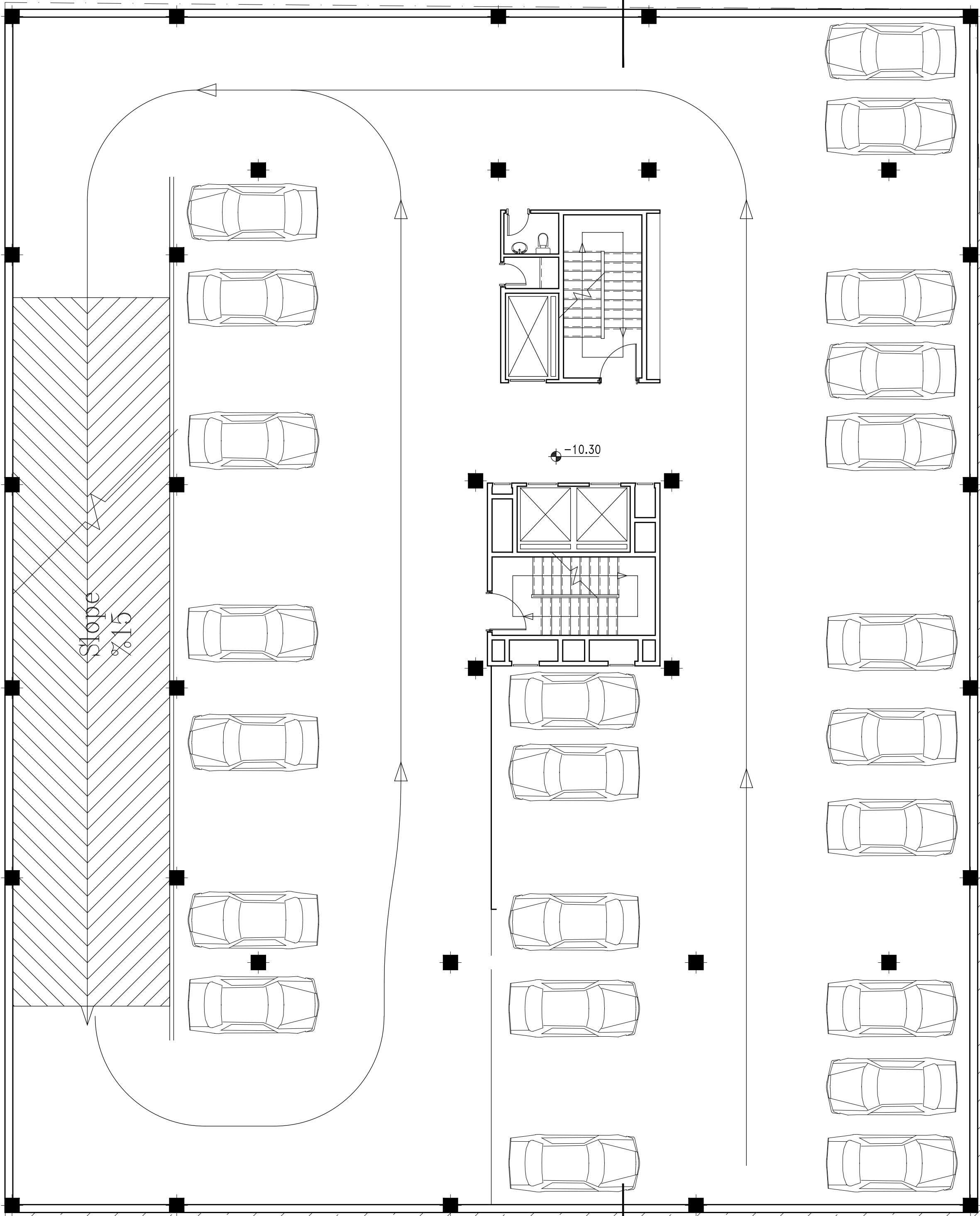
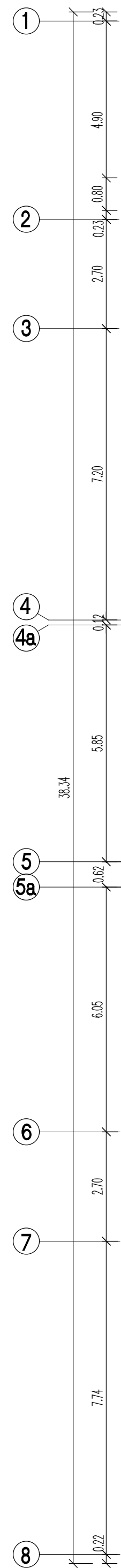
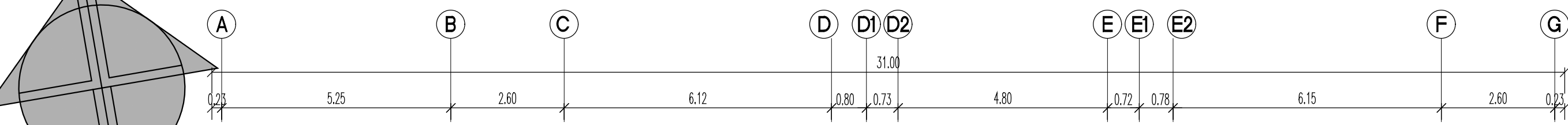
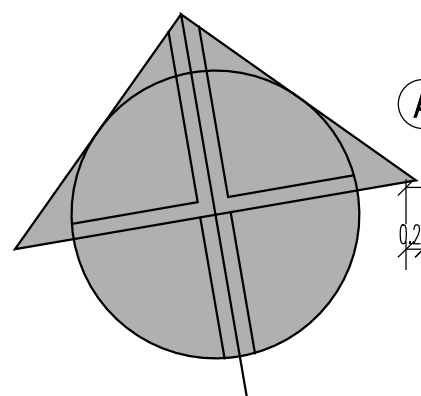
Area :866,90 m²
SCALE1:100

پلان زیرزمین ۱- (میلان)



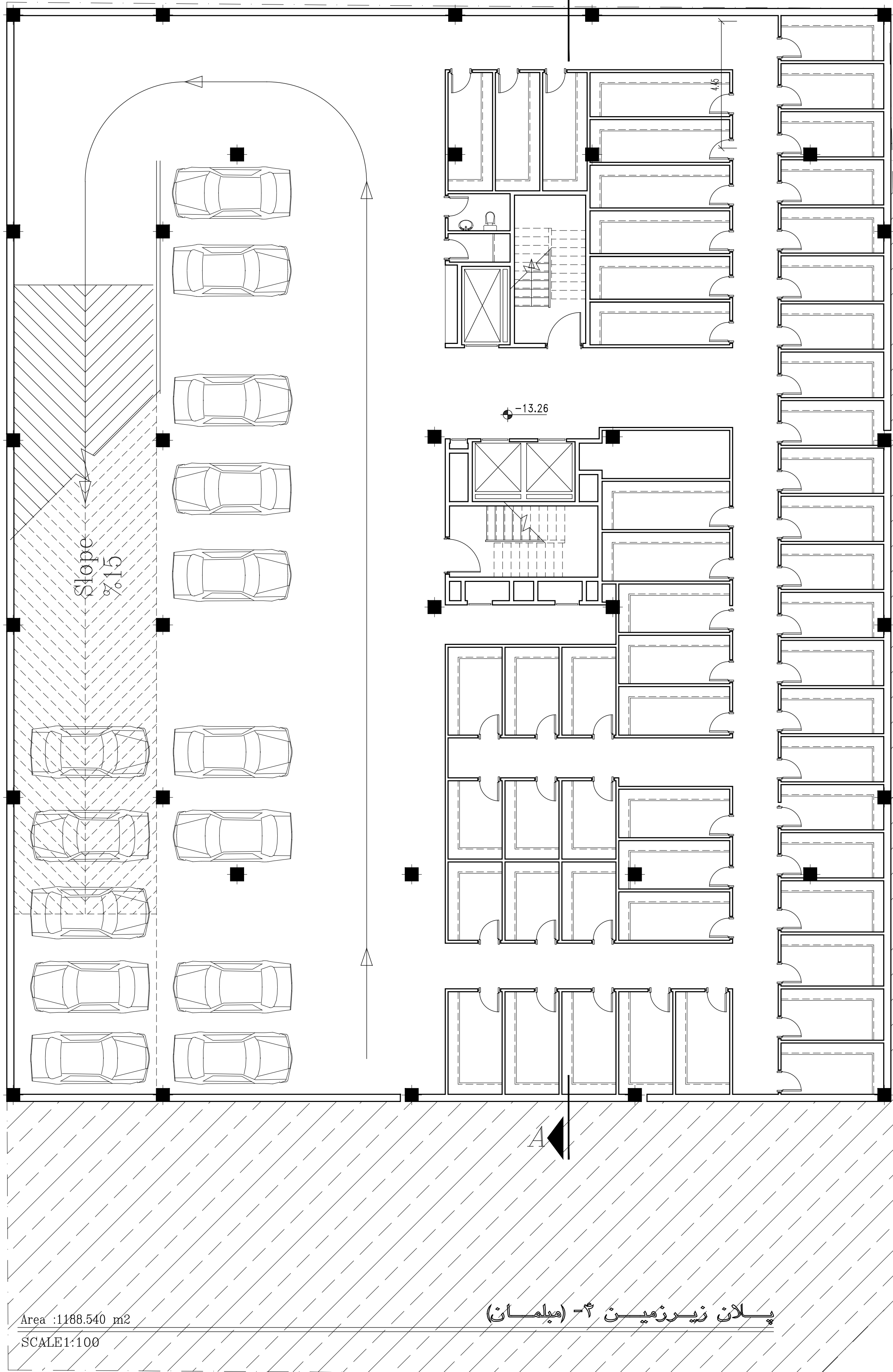
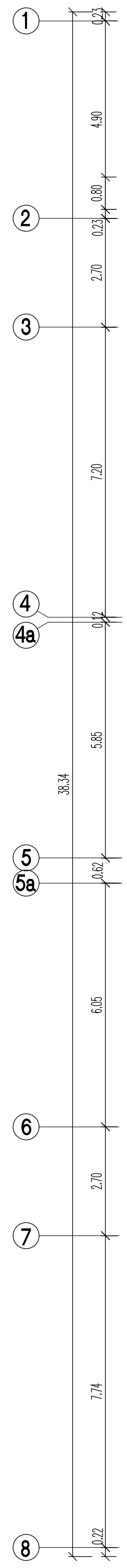
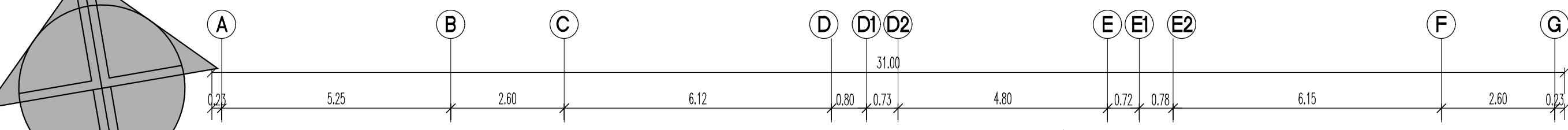
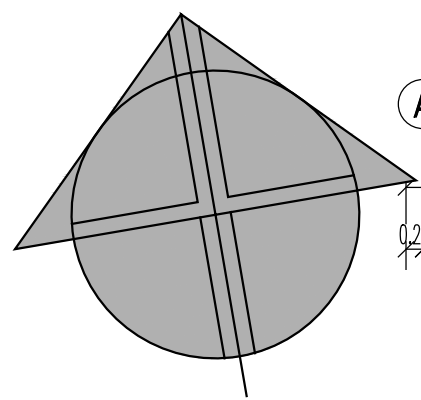
Area :1188.540 m2
SCALE1:100

پلان زیرزمین ۲- (مبلمان)



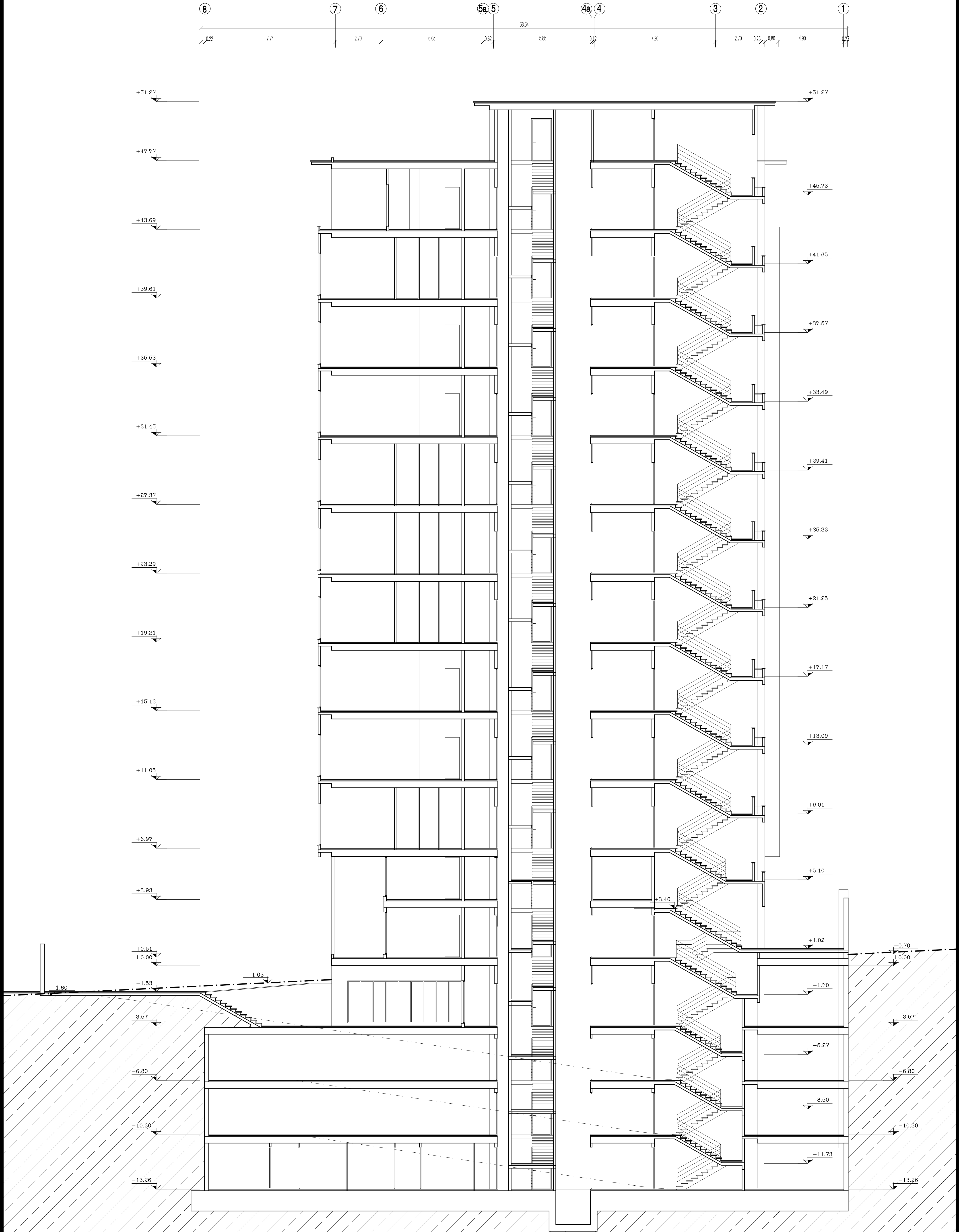
Area :1188.540 m2
SCALE:1:100

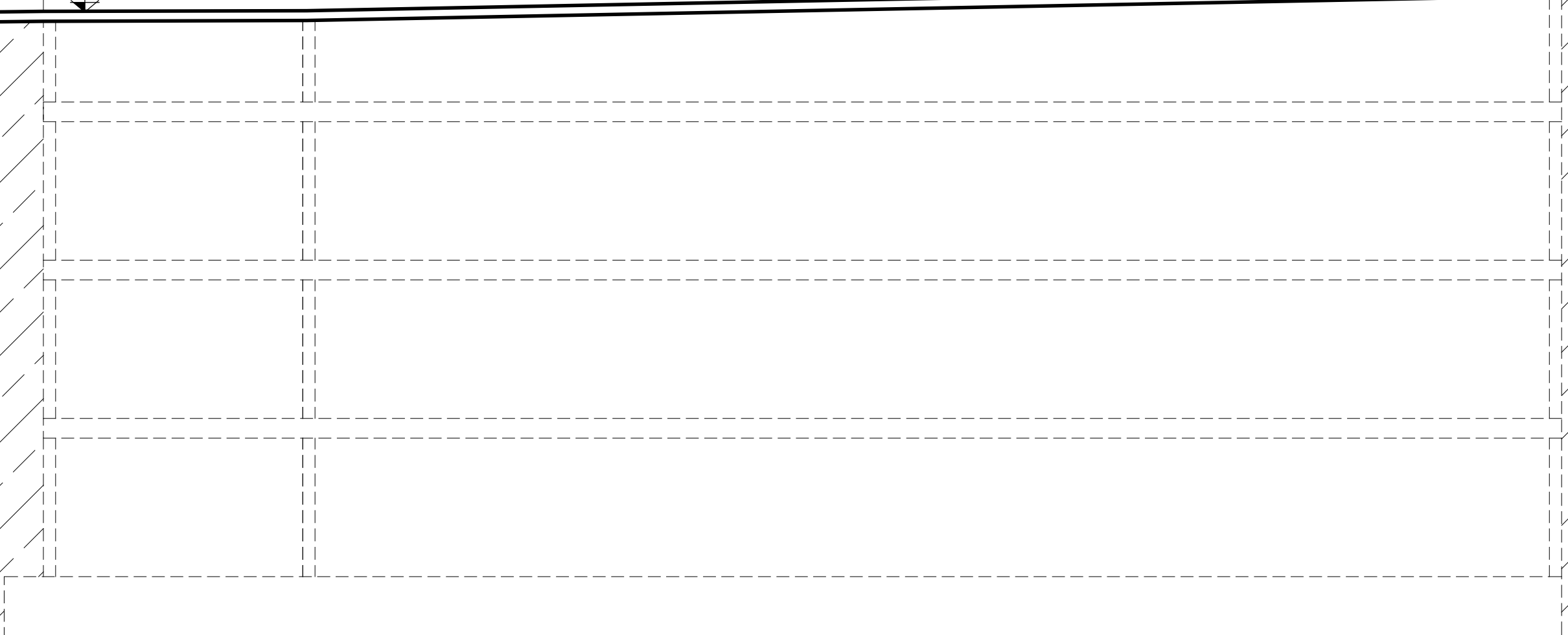
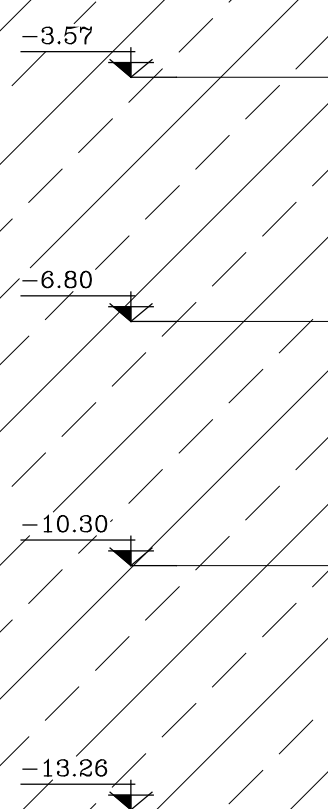
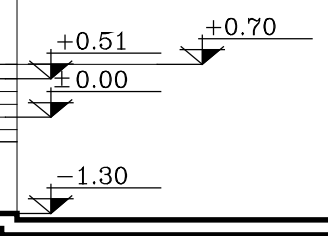
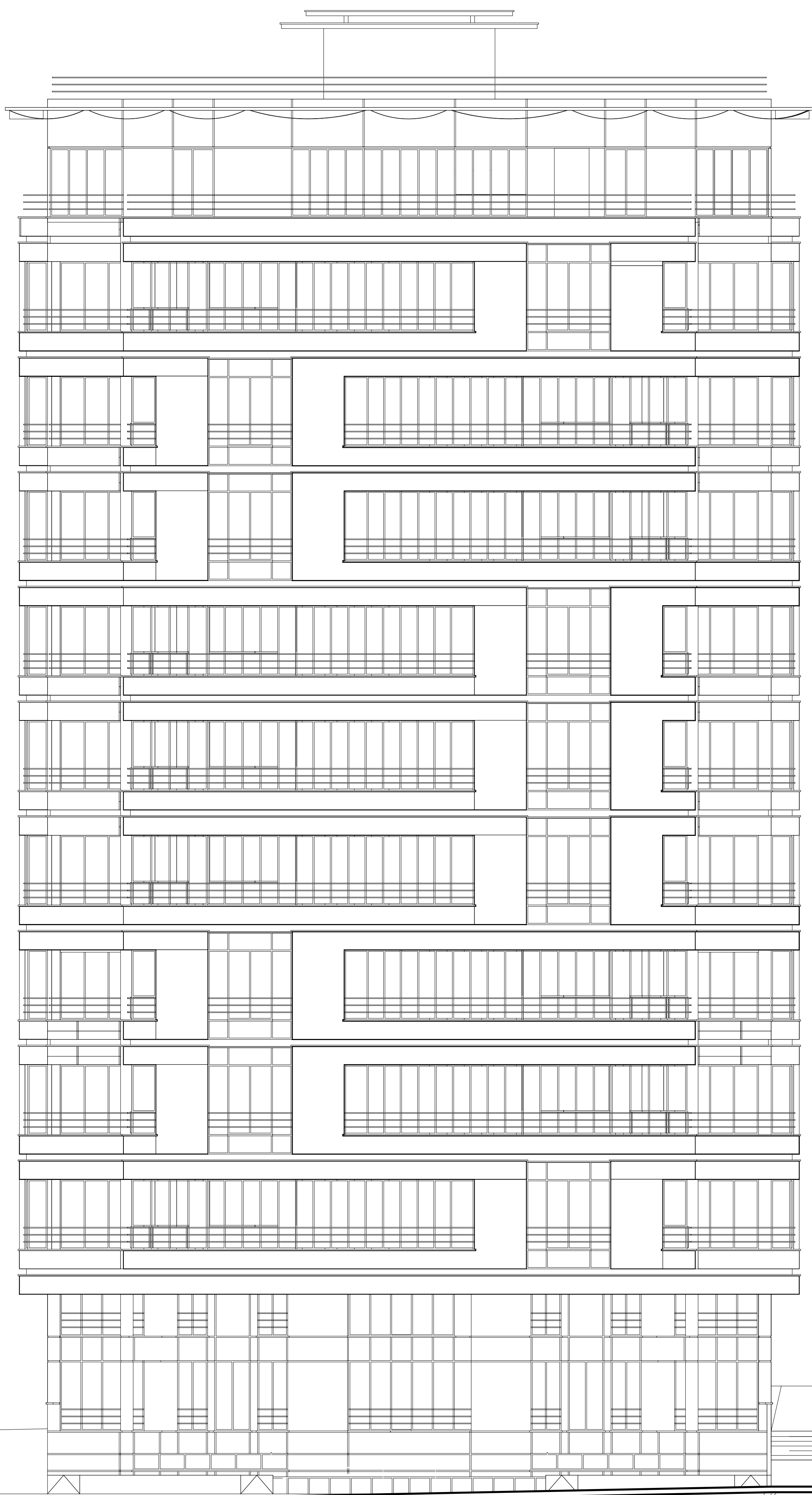
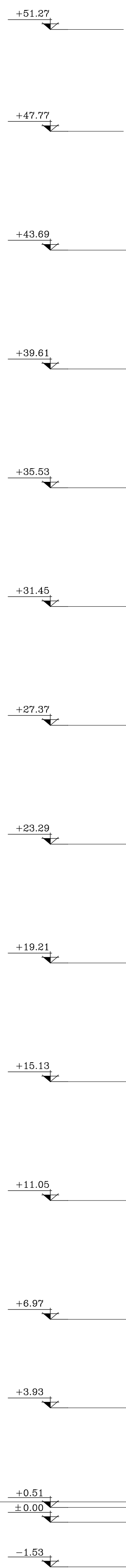
پلان زیرزمین ۳- (میلان)



Area :1188.540 m2
SCALE1:100

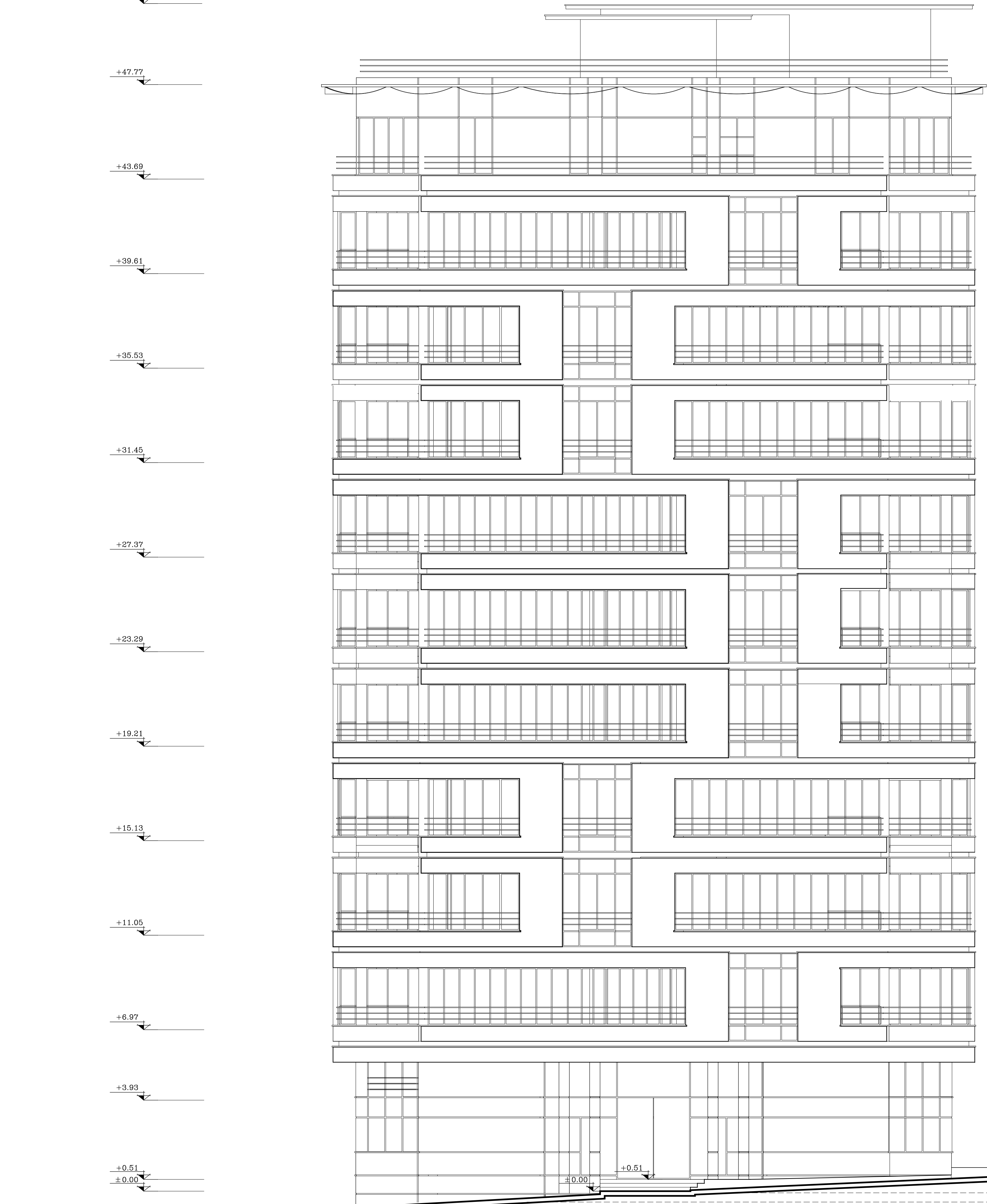
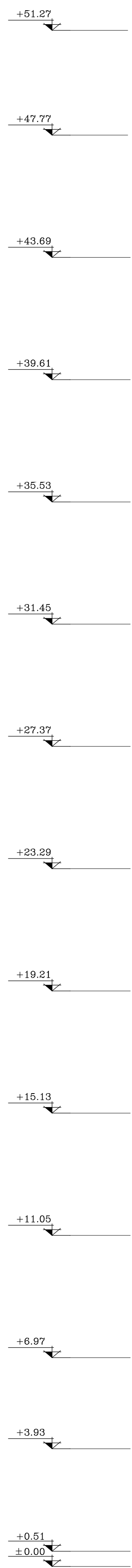
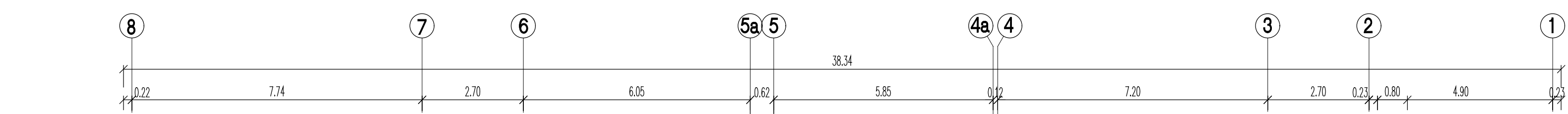
پلان زیرزمین ۳- (مبلمان)





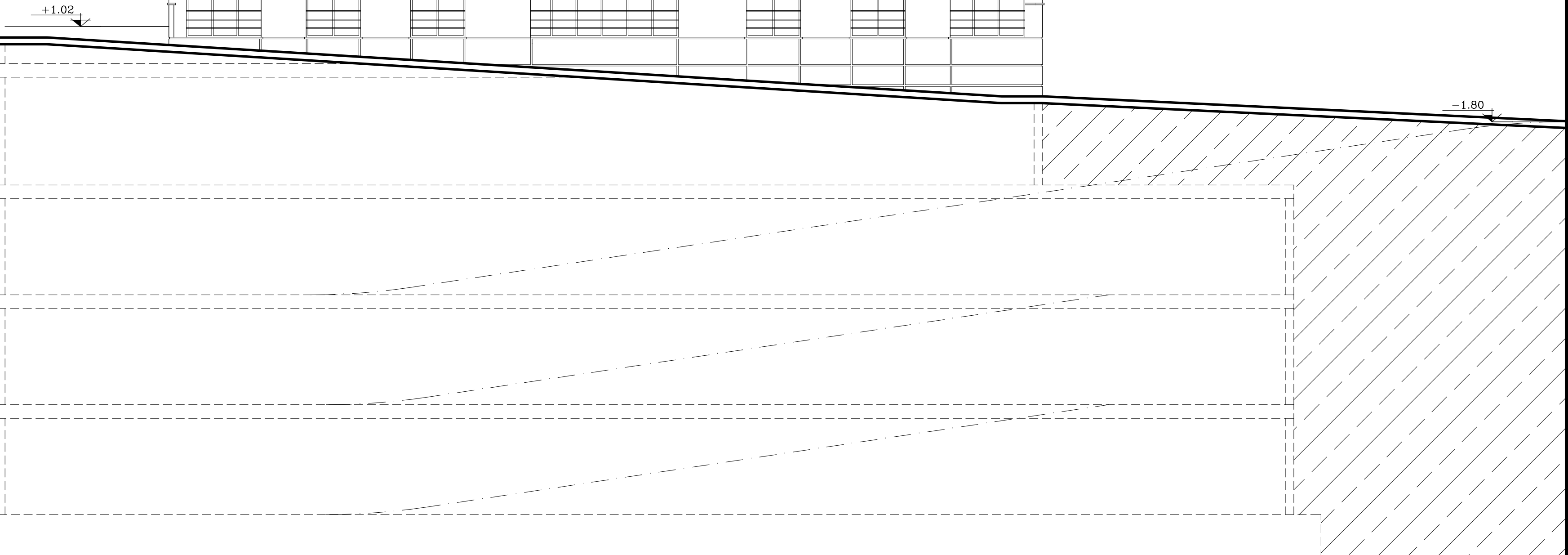
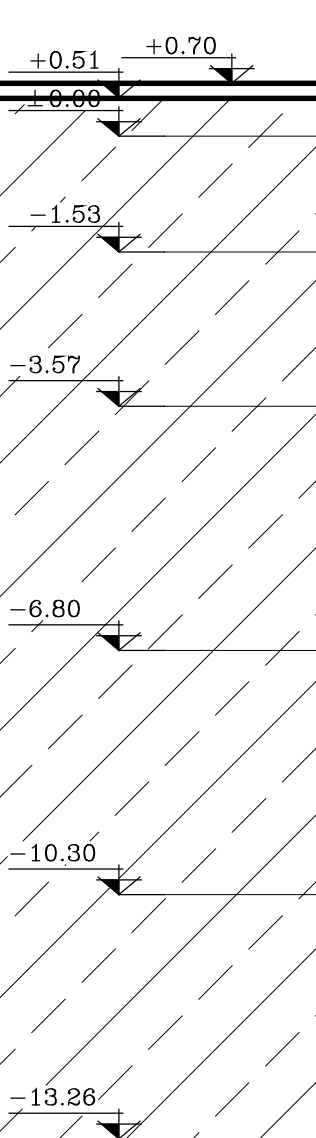
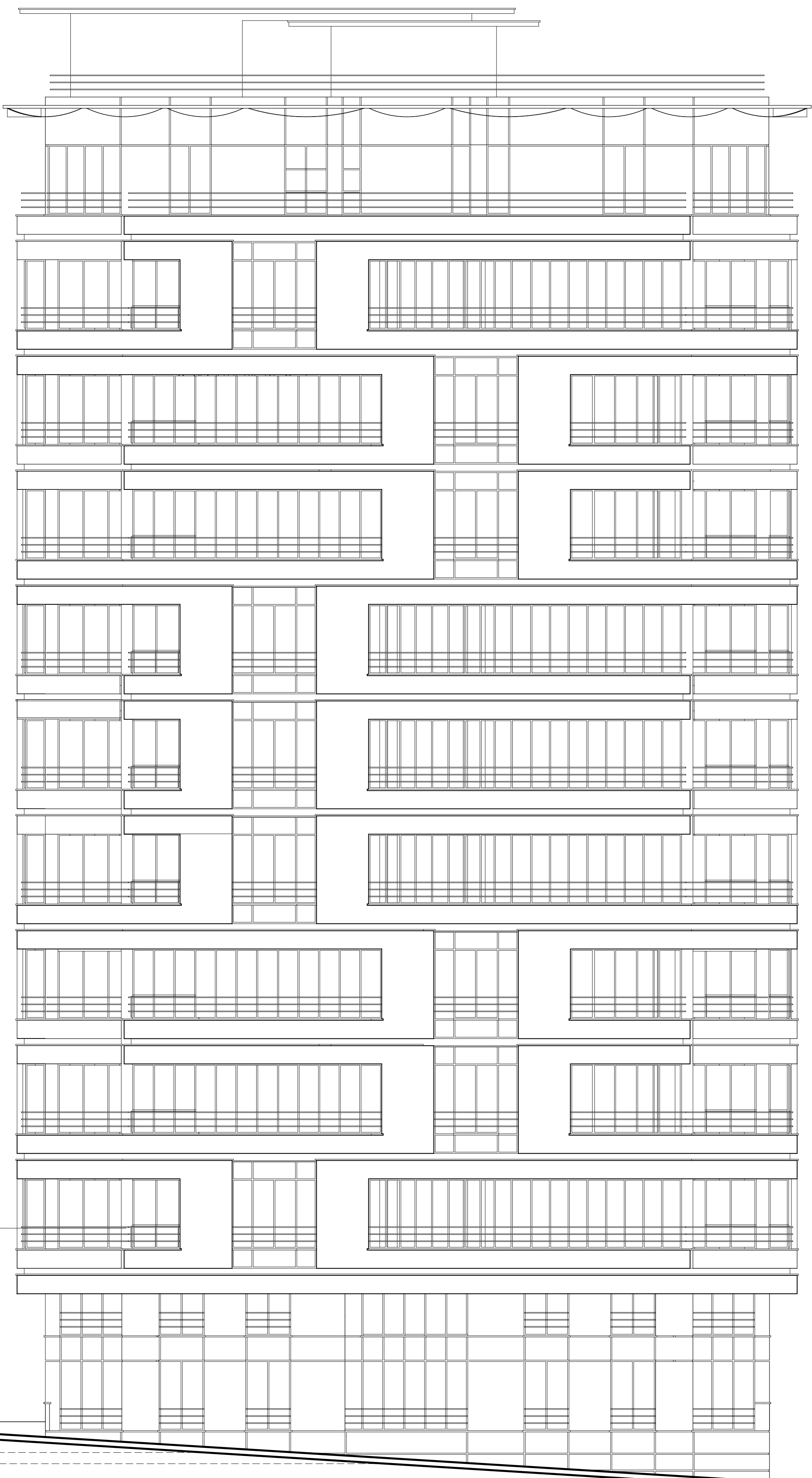
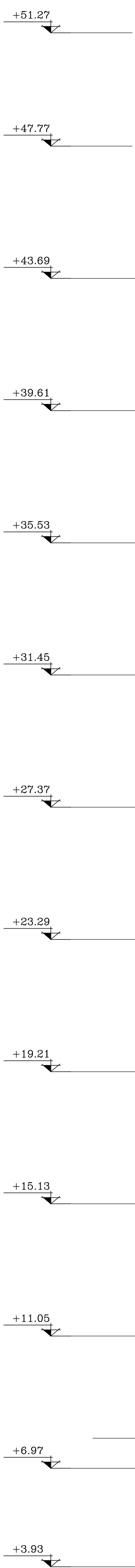
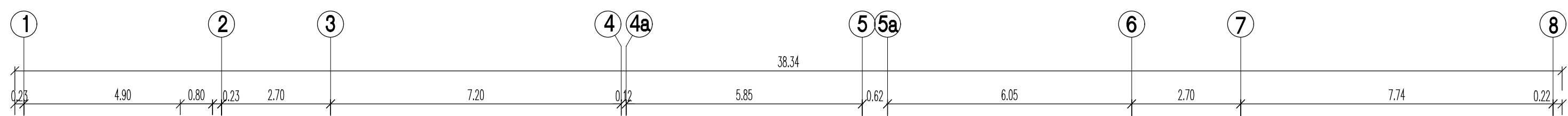
SCALE 1:100

نمای جنوبی



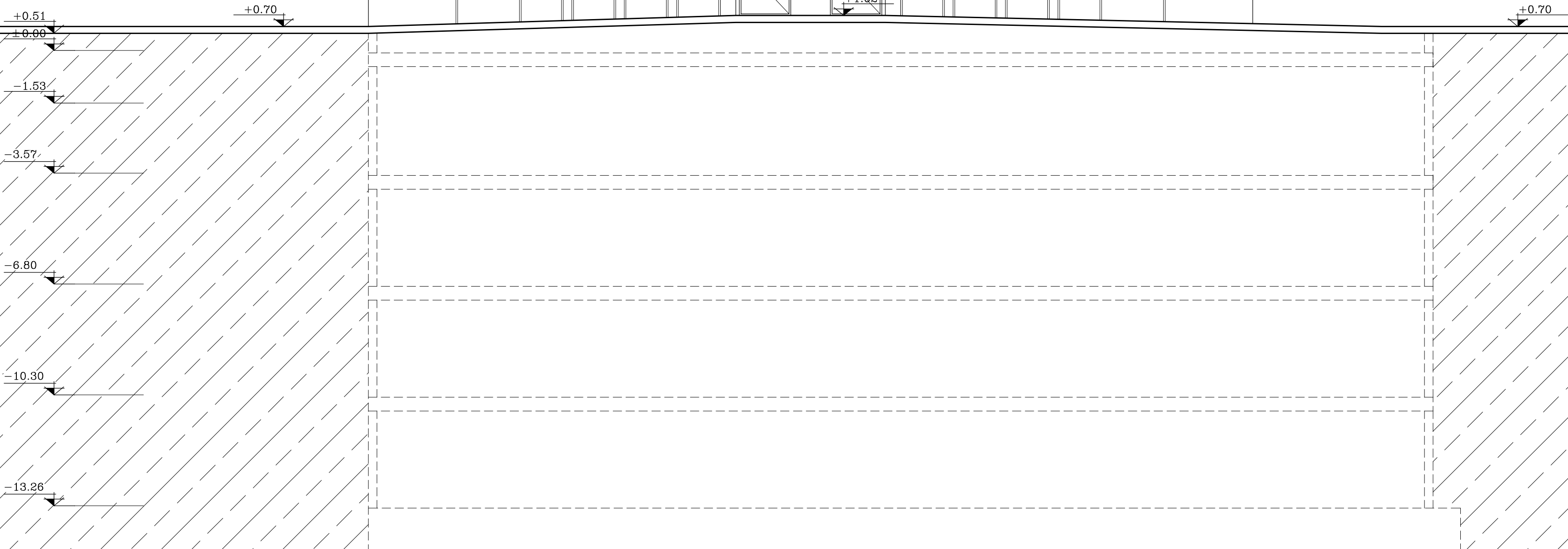
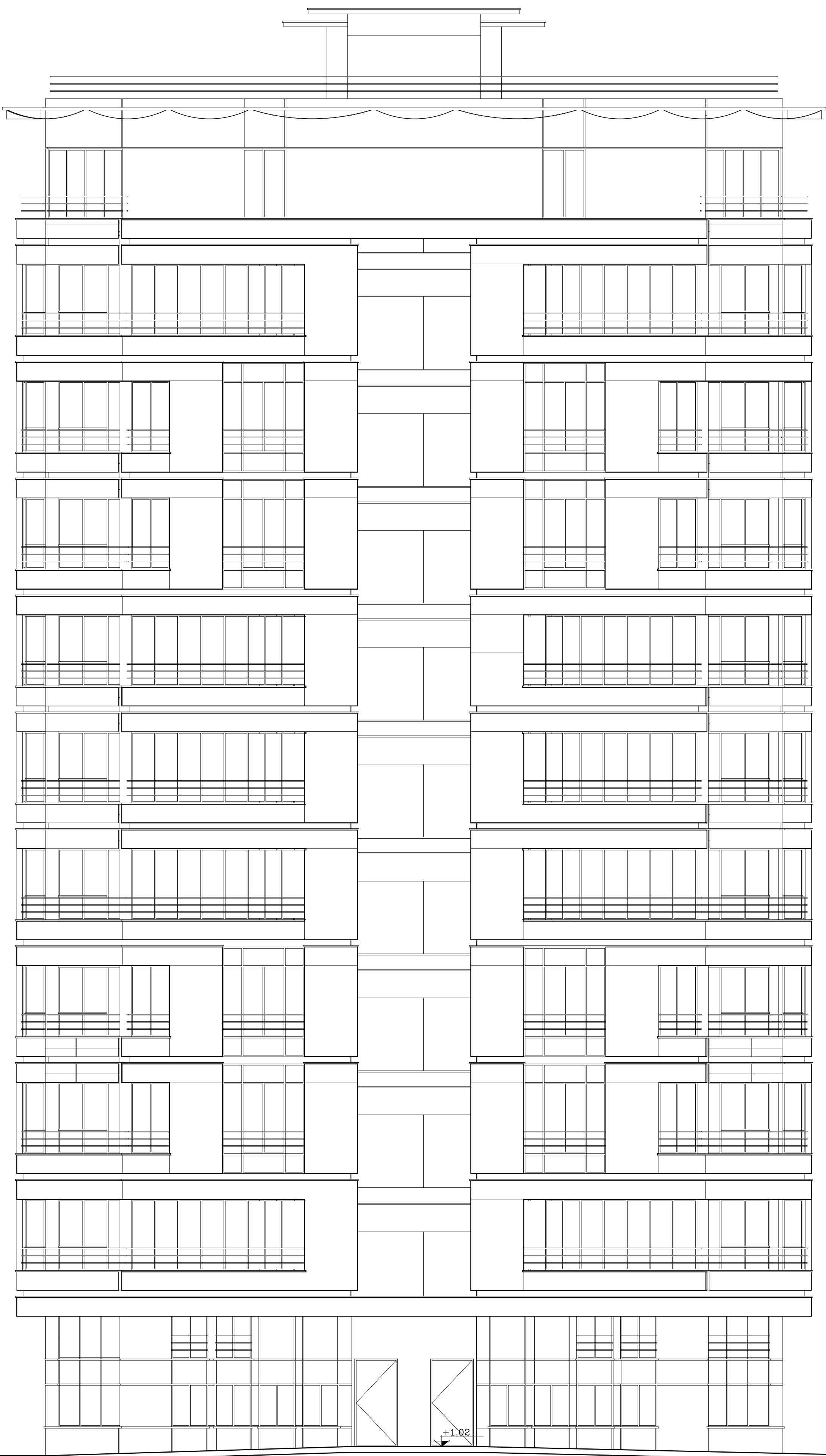
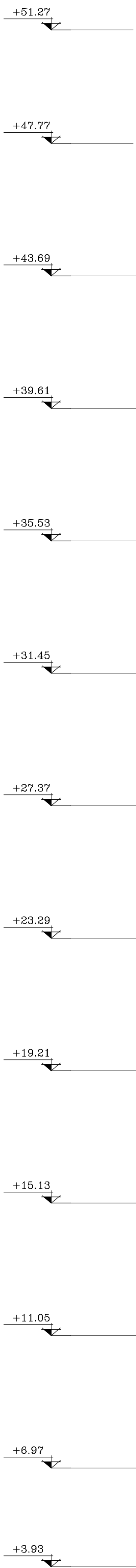
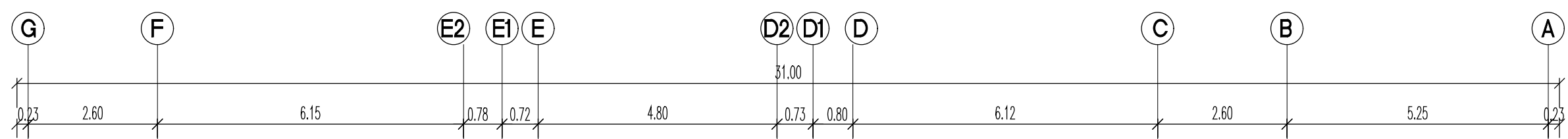
SCALE 1:100

نمای شرقی



SCALE 1:100

نمای غربی



نمای شمالی

SCALE 1:100









با درود

استناد به ساختمانهای محیط کار دشواریست لذا طرح را فارغ از دیگر بناها ، بنائی با چهره ای نو و براننده نام زیبایش در نظر گرفته شده و شاید الگوئی برای طرح دیگر ساختمانها شود .

ضرورت های ریاضی طرح تا حدودی دست طراح را در ایفای نقش خود به نحوی خاص ، می بندد و با وجود اینکه با پیشرفت کار ، وقوع اوج و فرودها و تغییرات لحظه آخری بتوان از طرحی درخشان تر برخوردار شوم ادامه دادم

ساختمان بلند مرتبه خصوصیات خاص معماری ، سازه ای و تاسیساتی دارد . با توجه به این نکته رینگی برای دسترسی واحدها در نظر گرفته شده که کلیه ارتباطات فیزیکی ، تاسیساتی و همینطور نظارتی در مرکز آن قرار گرفته و امکان دسترسی سریع و آسان به وجود آمده است . پله و آسانسور اضطراری (فرار) خارج از آن و رو به فضای باز قرار گرفته که از نظر ایمنی کاملاً ضروریست . در طراحی پلان واحدها جداسازی قسمت خصوصی از باقی فضا ها از اصول طراحی بوده است .

در نهایت حجم به وجود آمده ، ایراندخت (تعبیری نمادین از کلیه دختران ایران زمین) با قامتی استوار در گوشه ای ، ناظر بر محیط اطراف در نظر گرفته شد ، که تن پوشی از جنس زمین با خطوط موازی (عمودی و افقی) برای ایجاد قابهای تمام شده و نا تمام که ناظر در ذهن و نظر خود آن را تمام کرده و یا به حال خود میگذارد . برای اتمام طرح در مهمترین گوشه ساختمان که همانا جلوی این تن پوش میباشد رنگی

خاص دو طرف تن پوش را به هم می بندد . حس سبکی بصری با صرف نظر کردن از کنسول های ساختمان در آخرین طبقه و نصب سایه بان به بیننده القا میشود.

فاصله پنج متری در ضلع شمالی و غربی برای اجتناب از نورگیری غیرمستقیم واحدها و دسترسی راحت به اطراف ساختمان در هنگام ضرورت میباشد .

سنگ مرمریت سفید (خشکه چینی که روشی سریع تر و ایمن تر از نصب با ملات به شمار می رود) در طبقه همکف ، پنل سیمانی (Cement Board) با زیرسازی خاص و با رنگ آمیزی در طبقات ، سنگ مقاوم مانند گرانیت در مشاعات و تراورتن صیقلی در واحدها ، نرده های فلزی و پنجره ها از آلومینیم یا چوب (نظر طراح بر چوب میباشد) پنل سیمانی (Cement Board) با زیرسازی خاص و رنگ آمیزی برای دیوارهای اصلی و گچبرگ (plasterboard) با زیرسازی خاص و رنگ آمیزی برای دیوارهای داخلی در طبقات پیشنهاد میشود .

باسپاس