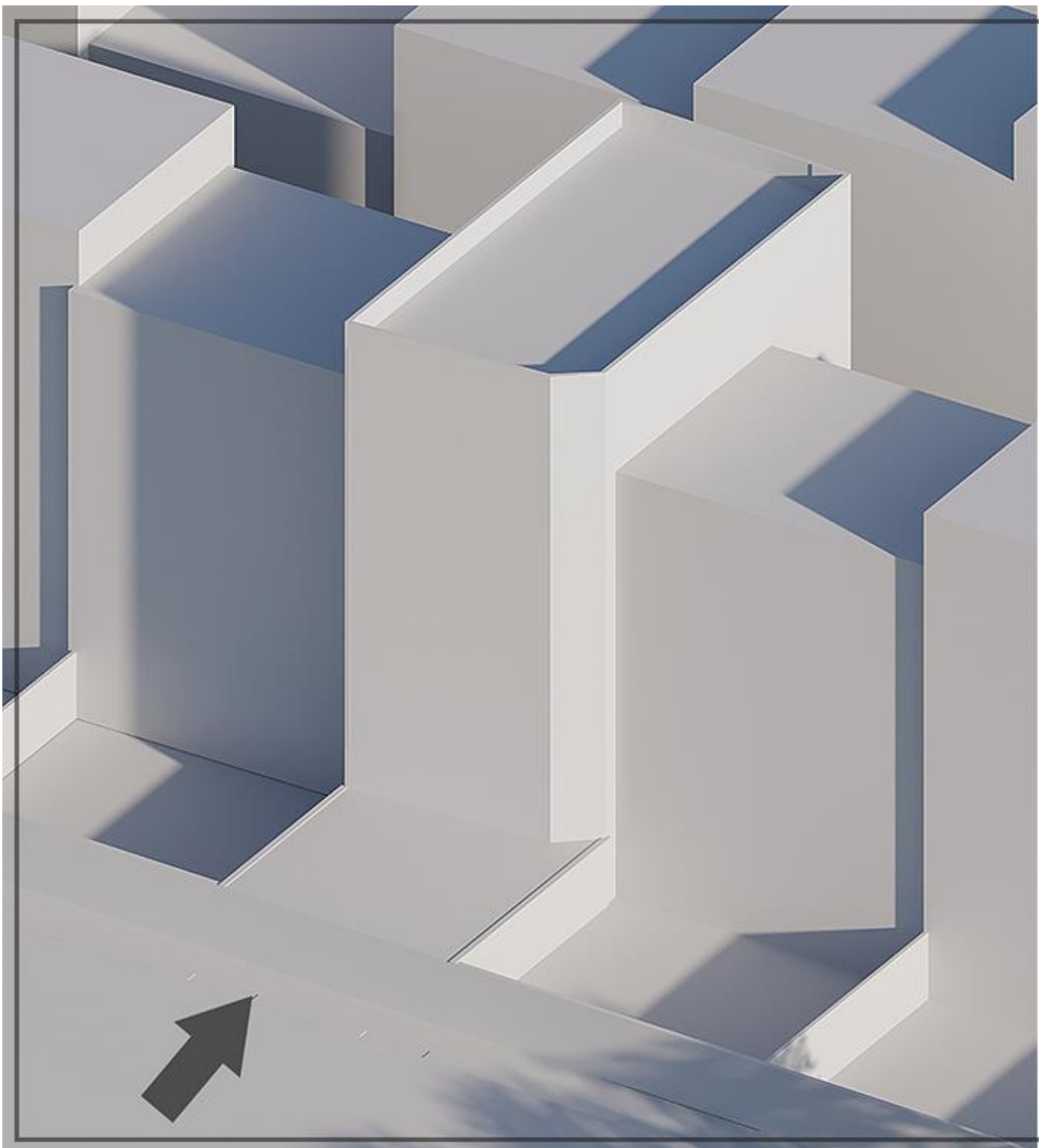




SARV FAKHER
T A R H 2 T A R H

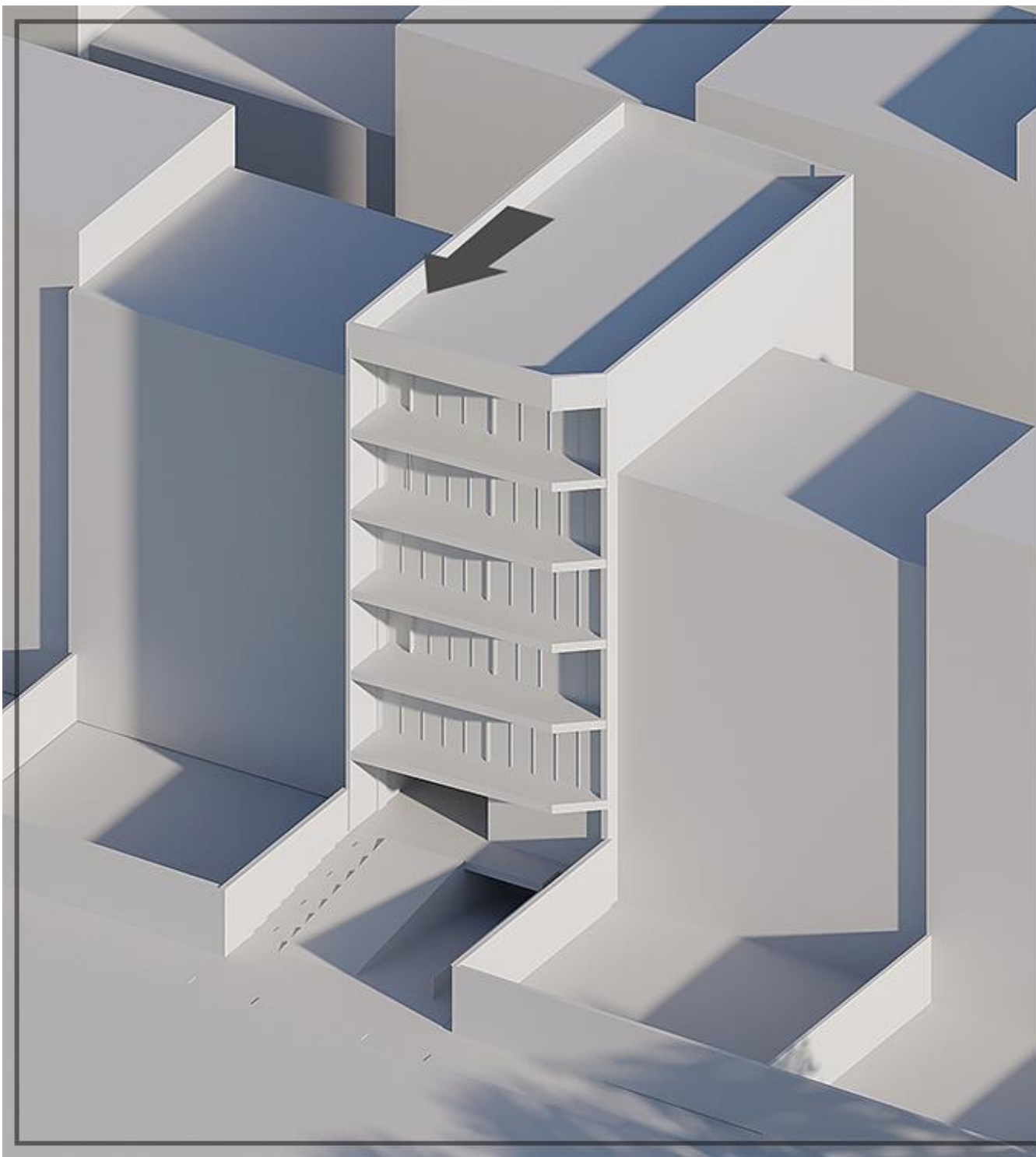


SARV FAKHER T A R H 2 T A R H

پروژه سرو فاخر با توجه به ابعاد زمین
و بافت قرار گرفته در آن کانسپت
پروژه را به سمت تمایز فرم با اطراف
خود و همزمان هم راستا بودن رنگ با
همسایگی ها می کشاند
دعوت کنندگی در سایت پروژه
میتواند وجه تمایز بافت شهری باشد و
این پروژه را به عنوان ملاک عملی در
راستای اهمیت به بافت و پیاده راه
دانست هم چنین کمکی به بافت سبز
شهر نیز دانست
با برداشتن دیوار سایت فضای دعوت
کنندگی بزرگی که به واسطه رمپ ها
دیگر کارایی نداشت توانست فضای
بصری خوبی به پروژه ببخشد

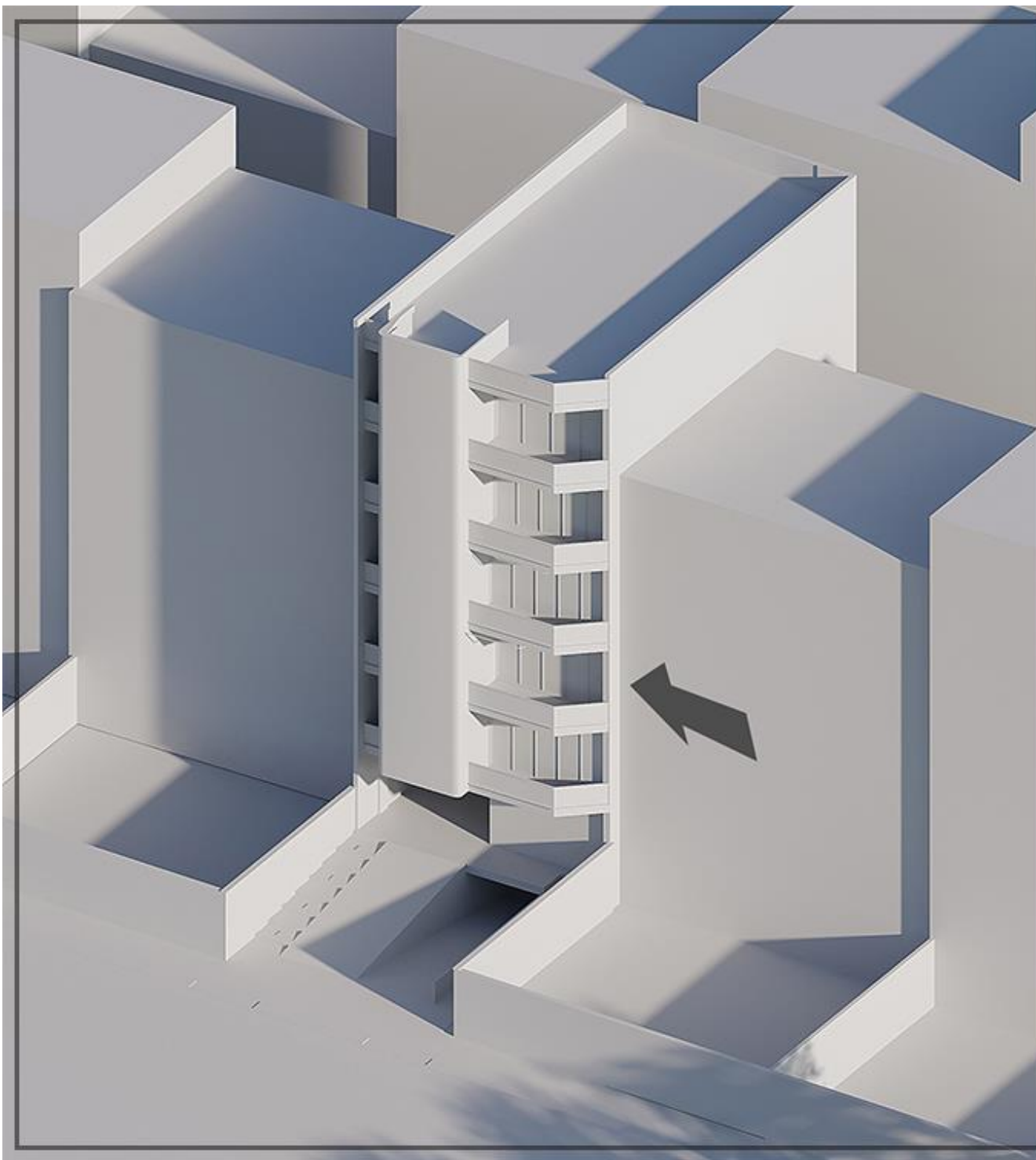
SARV FAKHER
T A R H 2 T A R H

هم زمان با ایجاد فضای فاخر ورودی
که میتواند زیبایی درختان سرو را به
نمایش عموم بگذارد
با ایجاد تراس هایی در نما میتوان این
جاذبیت بصری را به داخل واحد ها هم
برد



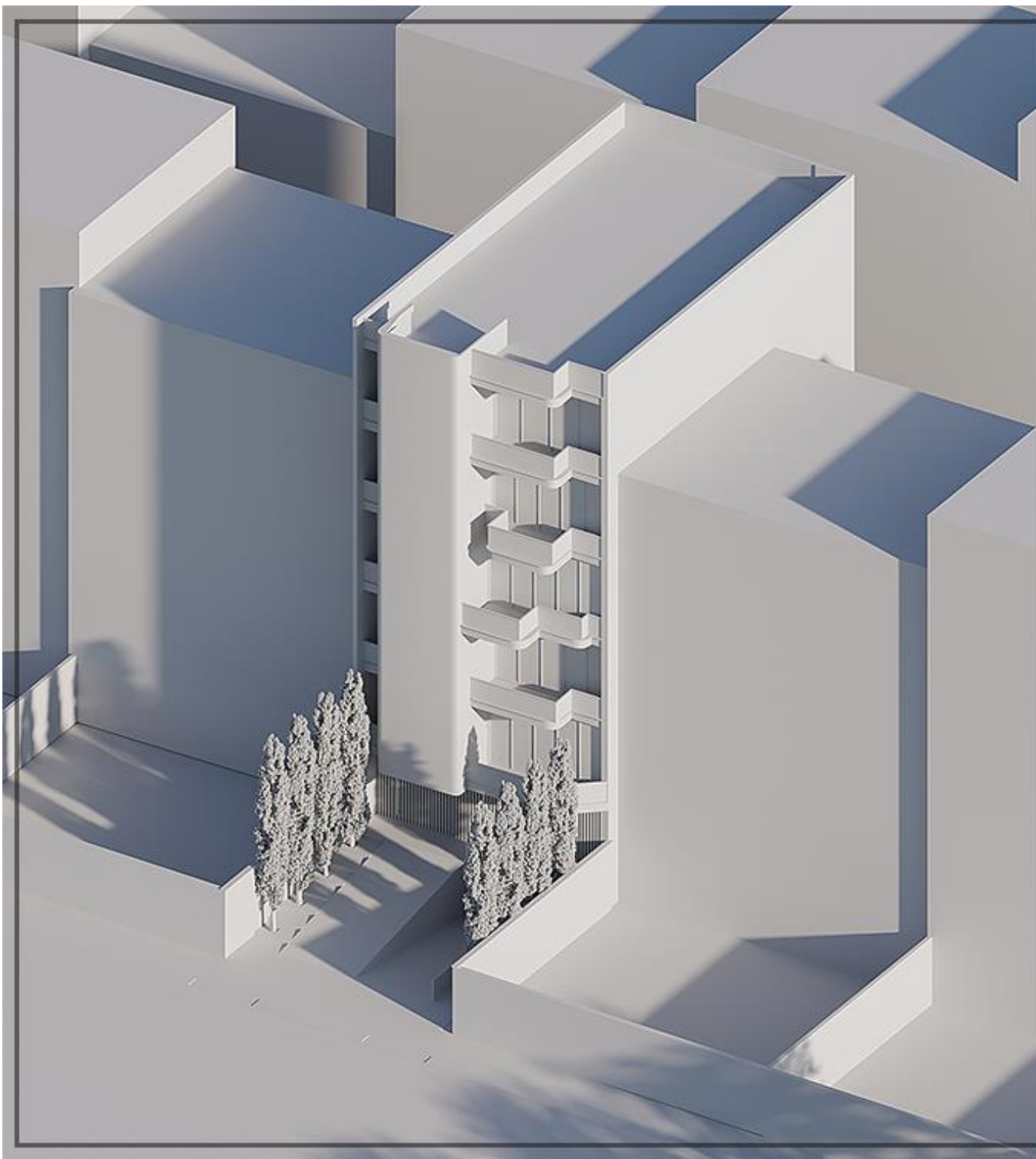
SARV FAKHER T A R H 2 T A R H

حال وقت آن بود که در میان این حجم
مدرن روح معماری ایرانی دمیده شود
تا در کنار سرو های فاخر گذشته زیبای
معماری ایرانی نمایش داده شود



SARV FAKHER T A R H 2 T A R H

و در آخر فاصله گرفتن از همسایگی و
کم کردن قسمتی از تراس ها
میتوانست پویایی چرخش صفحات
افقی بنا و همچنین اهمیت بیشتر
بخشیدن به قسمت آجری را ایجاد کند



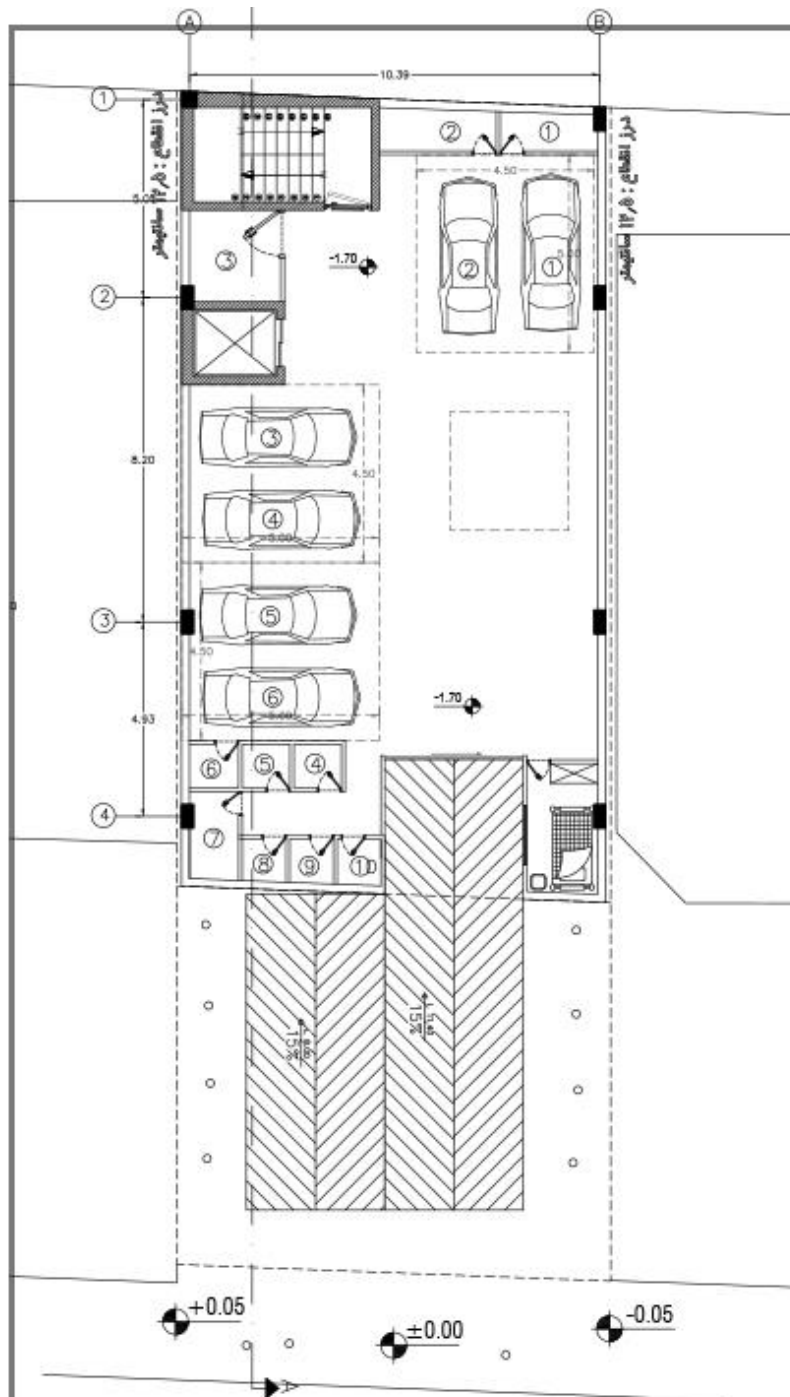
SARV FAKHER
T A R H 2 T A R H



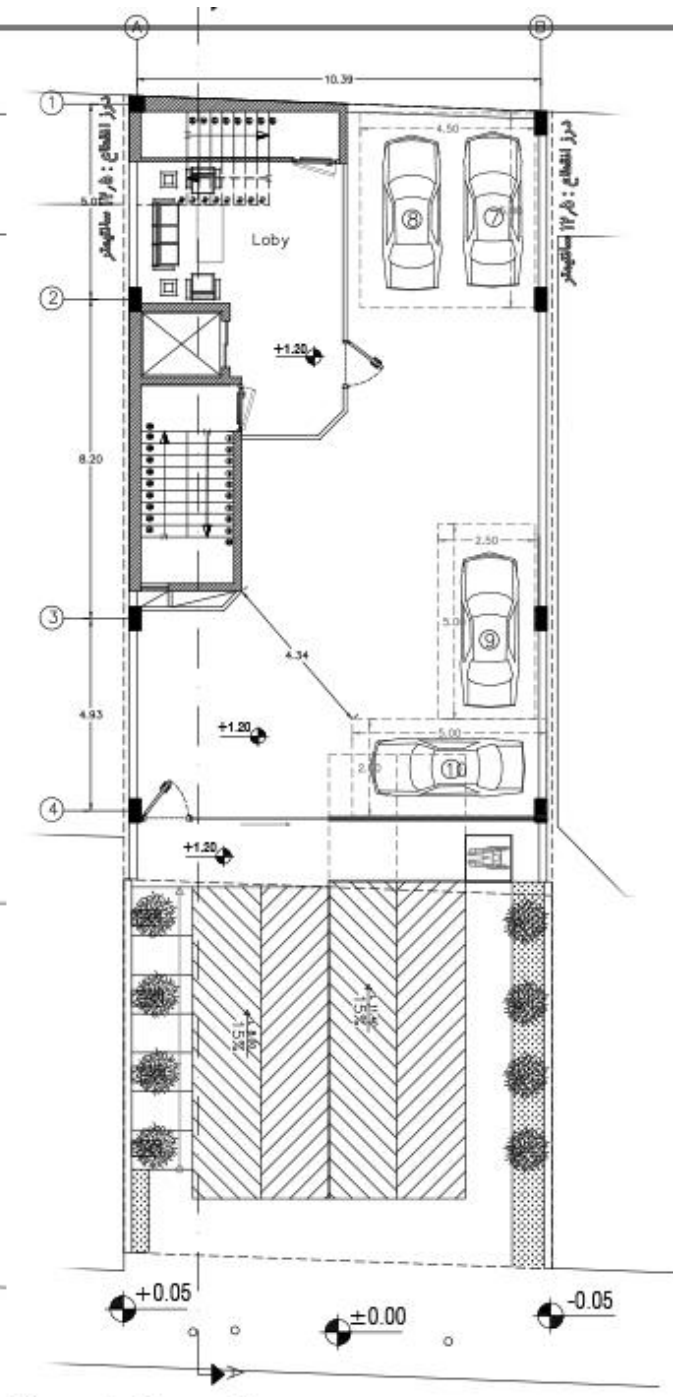
SARV FAKHER
T A R H 2 T A R H

SARV FAKHER

T A R H 2 T A R H



Basement Plane



Ground Floor Plane

SARV FAKHER

T A R H 2 T A R H

