

طراحی ساختمان دزاشیب

(گروه ساختمانی بنیان)



کانسپت طراحی ساختمان

- از آنجایی که زمین پروژه دزاشیب در موقعیت خودش به صورت مثلث هستش، به طور کلی اگر تصور کنیم توده گزاری حجم در اینجا میتونه به دو صورت زیر باشه :

- حالت اول:** حجم رو در مرکز قرار بدیم و از اطراف توده ، پاسیوها و نورگیرهامون رو داشته باشیم.

- حالت دوم:** حجم رو در جوانب اضلاع قرار بدیم و نور گیری از مرکز باشد.

- حجم و توده ساختمان مورد طراحی چون قراره از دل خود بستر بیرون بیاد با این هدف که به ارتباط ساختمان و شهر و ارتباط شهر با ساختمان احترام گذاشته بشه، در اینجا، حالت دوم می‌تونه با توجه به مزیت هایی که ایجاد می‌کنه، برتری داشته باشه. چرا؟

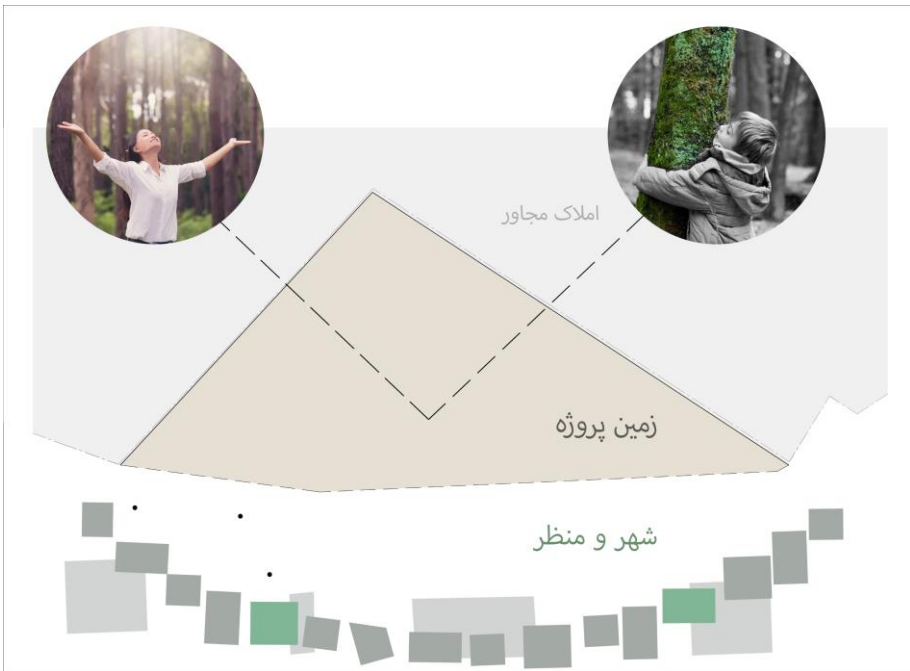
- چون که اولاً می‌تونه از نظر بعد شهرسازی کاملاً با محله خودش در ارتباط باشه طوری که آغوشش رو به سمت شهر، محله و سوژه ها باز کرده (تشبیه زمین به مانند انسان) و در عین حال بخش خالی پروژه در نقش سبزینگی، طبیعت سبز رو به شهر هدیه میده.

- دوماً، از ایجاد نورگیرها به شکل قدیم خودش پرهیز شده (یعنی چی؟ یعنی اینکه دیگه از ایجاد حالتی به مانند یک تونل عمودی تیپ و تکرار شونده جلوگیری میکنیم که فقط مهندسی شده است و حس و حالی نداره و همچنین دید و ارتباط جالبی هم با شهر نداره....)

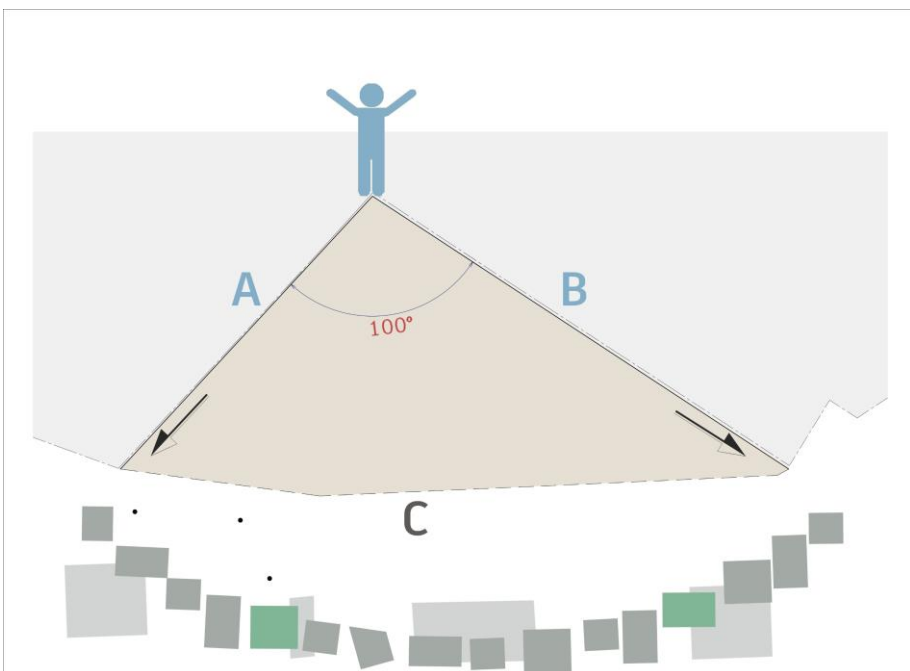
- سوماً بدنه نما در این حالت ، ساختمان رو بزرگتر و حجیم تر از چیزی که هست نشون میده.

- پس در نتیجه فکر کردیم چطوره که اینها (مجموعه پاسیو ها) در یک نقطه از زمین جمع بشه و به جای یه گود نور ، فضایی درست کنیم که این ساختار رو بشکونه و خودش تبدیل بشه به یه "مرکزیت بصری" که هم ساکنین ساختمان از آن بهره مند میشوند و هم شهر از آن.

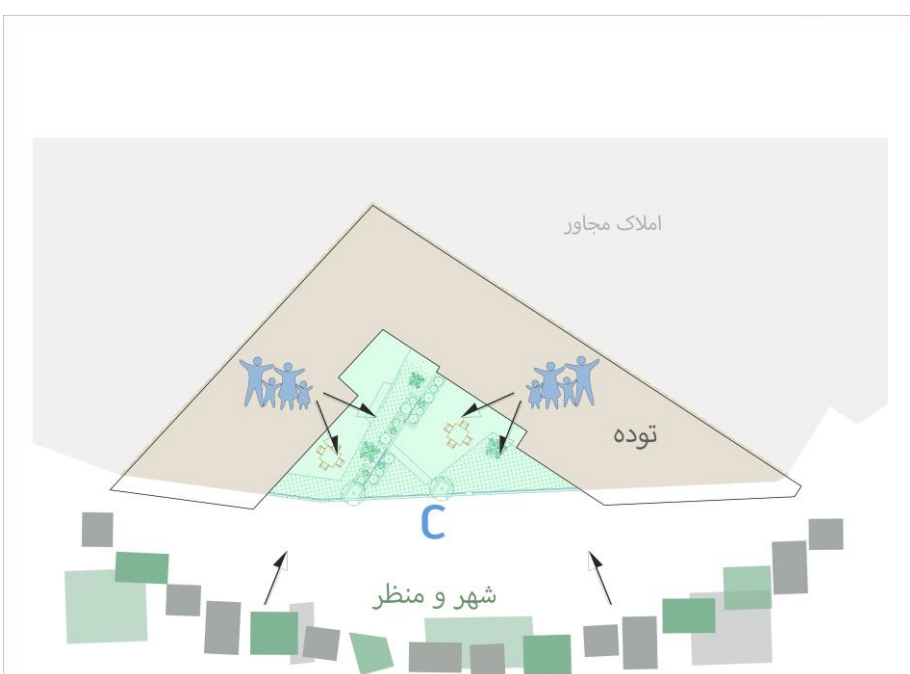
- اگه این پروژه سوالی باشه برای شهر، پاسخ این پروژه به شهر در خود اضلاع زمین نهفته است.



بغل گرفتن به صورت دست های بسته، یکی از راه های ارتباط احساسی میان انسان با خانواده، دوستان، حیوانات و اشیاء میباشد. اما برای بغل گرفتن طبیعت و یا آسمان، دست هایمان را باز میکنیم و نفس میگیریم .



حداکثر دید بصری که اضلاع A و B برای ارتباط با شهر دارند (دست های زمین) و باعث به وجود آمدن توده بنا در راستای خود اضلاع زمین در جهت مشخص شده، میشوند.



ضلع C بخش فعال با شهر هست (سبزینگی متعلق به همه)

- ۱- ارتباط خانواده با مرکزیت بصری سبز بنا در داخل پروژه
- ۲- ارتباط خانواه با شهر
- ۳- شهر با مرکزیت بصری سبز پروژه

روند شکل‌گیری حجم و نما

- طبقات زیرزمین و همکف به طور کامل سطح رو میپوشوند.

- در راستای اضلاع A و B توده‌گذاری انجام میشه

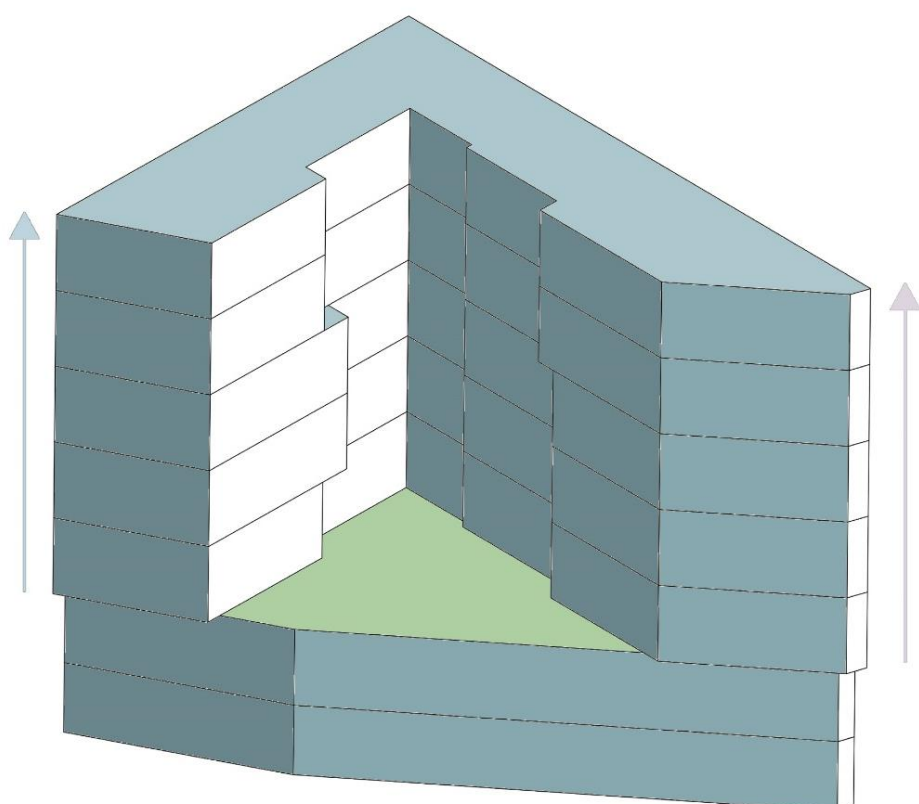
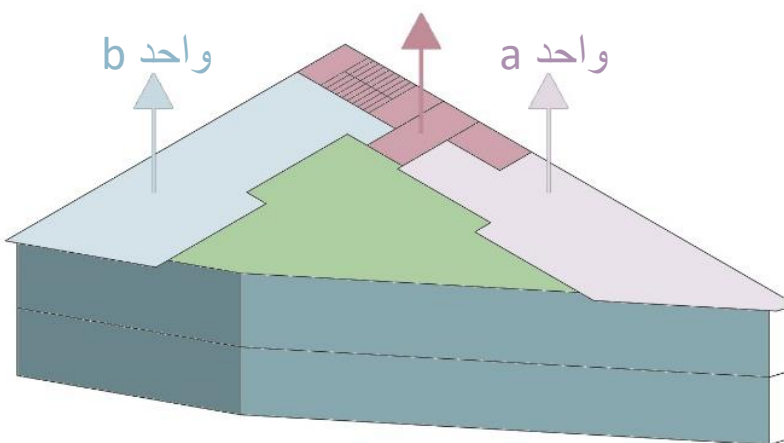
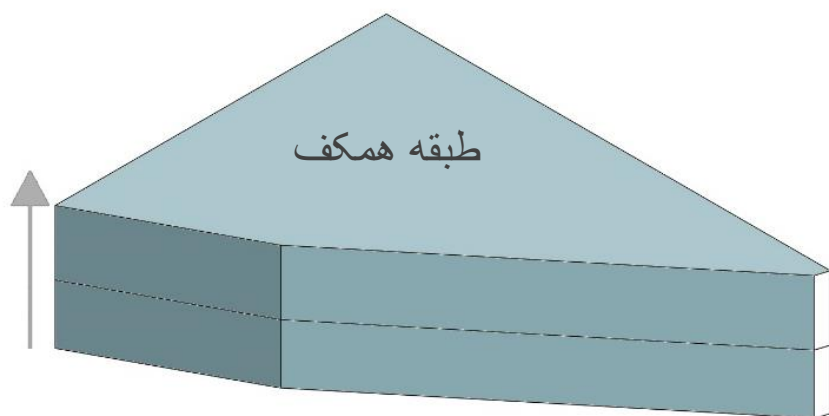
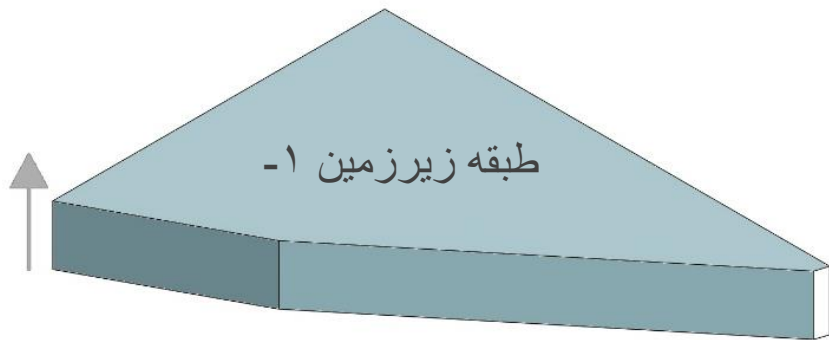
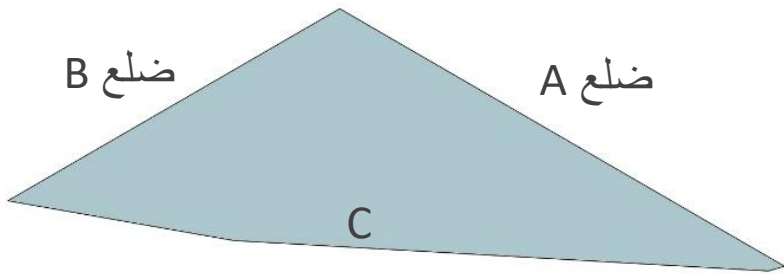
- با توجه به مساحتی که جهت ساخت در طبقات بالا نیاز داریم محدوده میانی در جهت گذر، فضای خالی را شکل میدهد.

- هر ضلع پروژه به یک واحد مسکونی اختصاص می‌یابد و این باعث میشود یک بدنه ممتد داشته باشیم که در دل پروژه به صورت عقب نشینی یا تورفتگی همراه با شکست دیده میشه. (صفحه بعد)

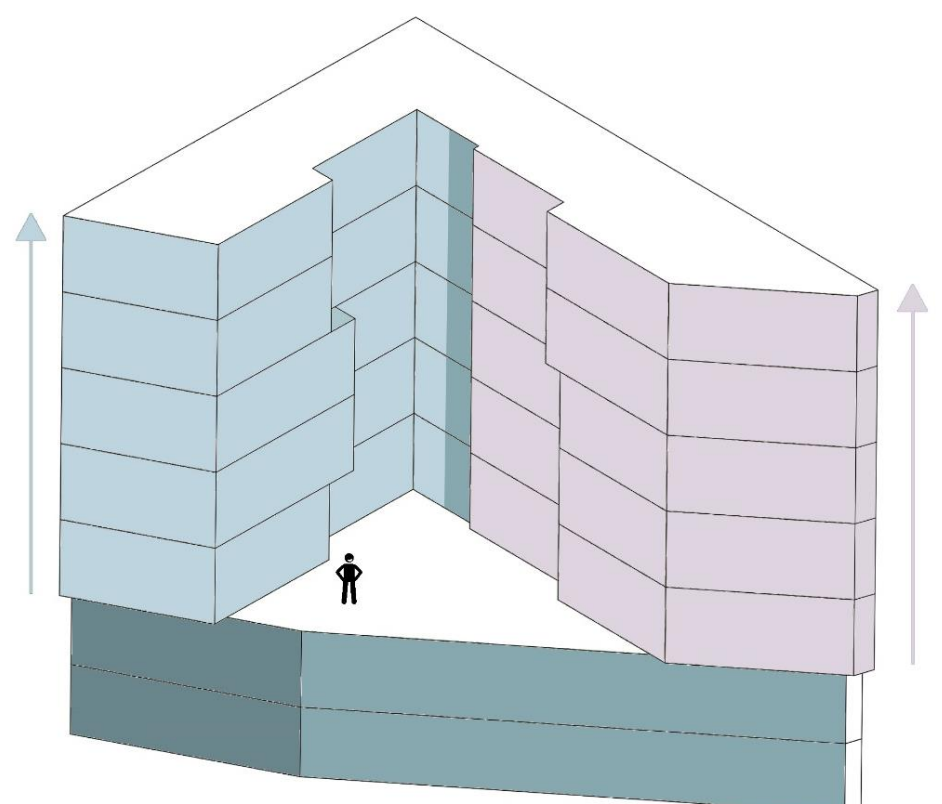
- هر دو واحد مسکونی با توجه به بدنه‌ی شکل گرفته نه تنها به فضای خالی میانی دید و منظر دارد، بلکه از این بدنه به طور کامل نورگیری انجام میشه و از هر نقطه از فضای داخلی میتونیم بیرون (شهر، محله و گذر) رو ببینیم.

- به دلیل ابعاد کوچک زمین، این فرم منجر به بزرگ دیده شدن سایت و ساختمان میشود.

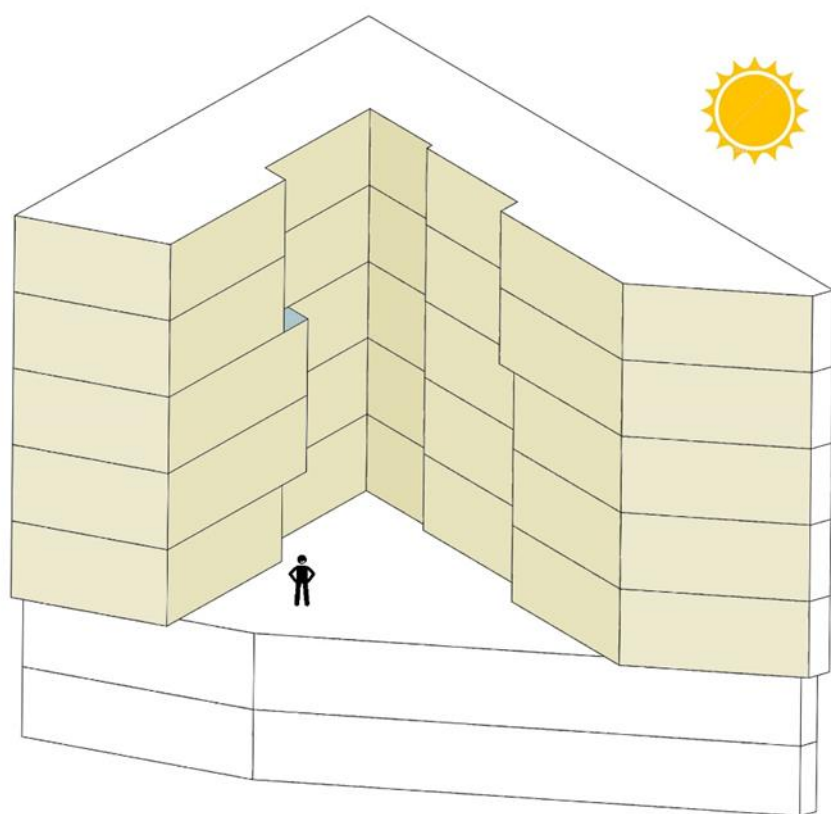
- اگه این پروژه سوالی باشه برای شهر، پاسخ این پروژه به شهر در خود اضلاع زمین نهفته است.



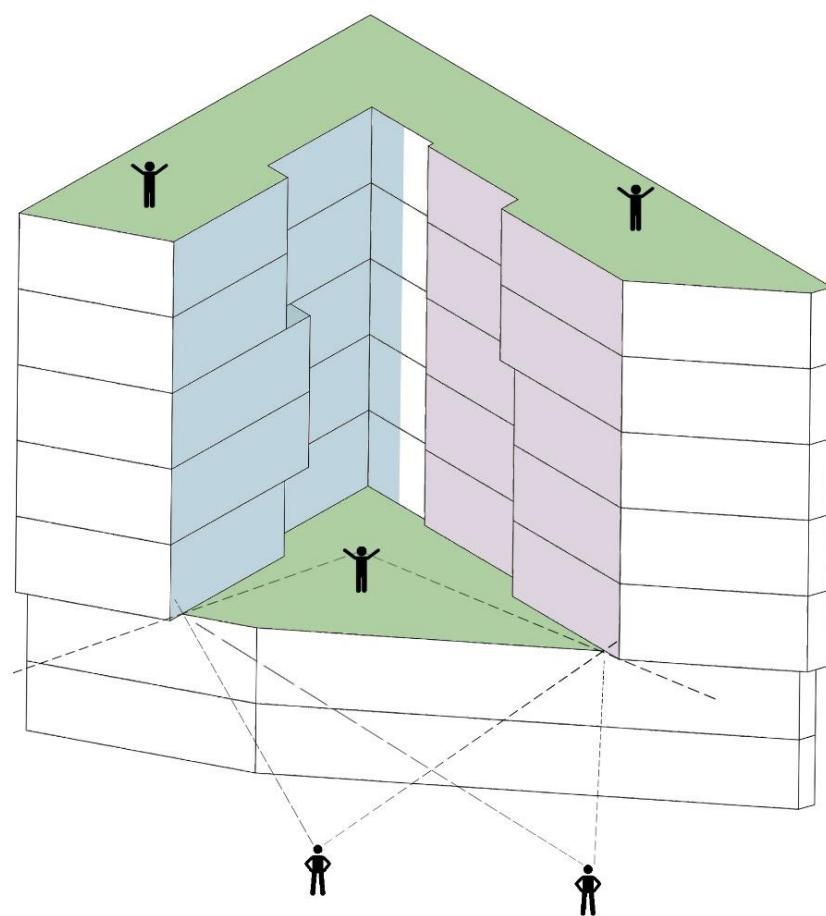
تمامی طبقات



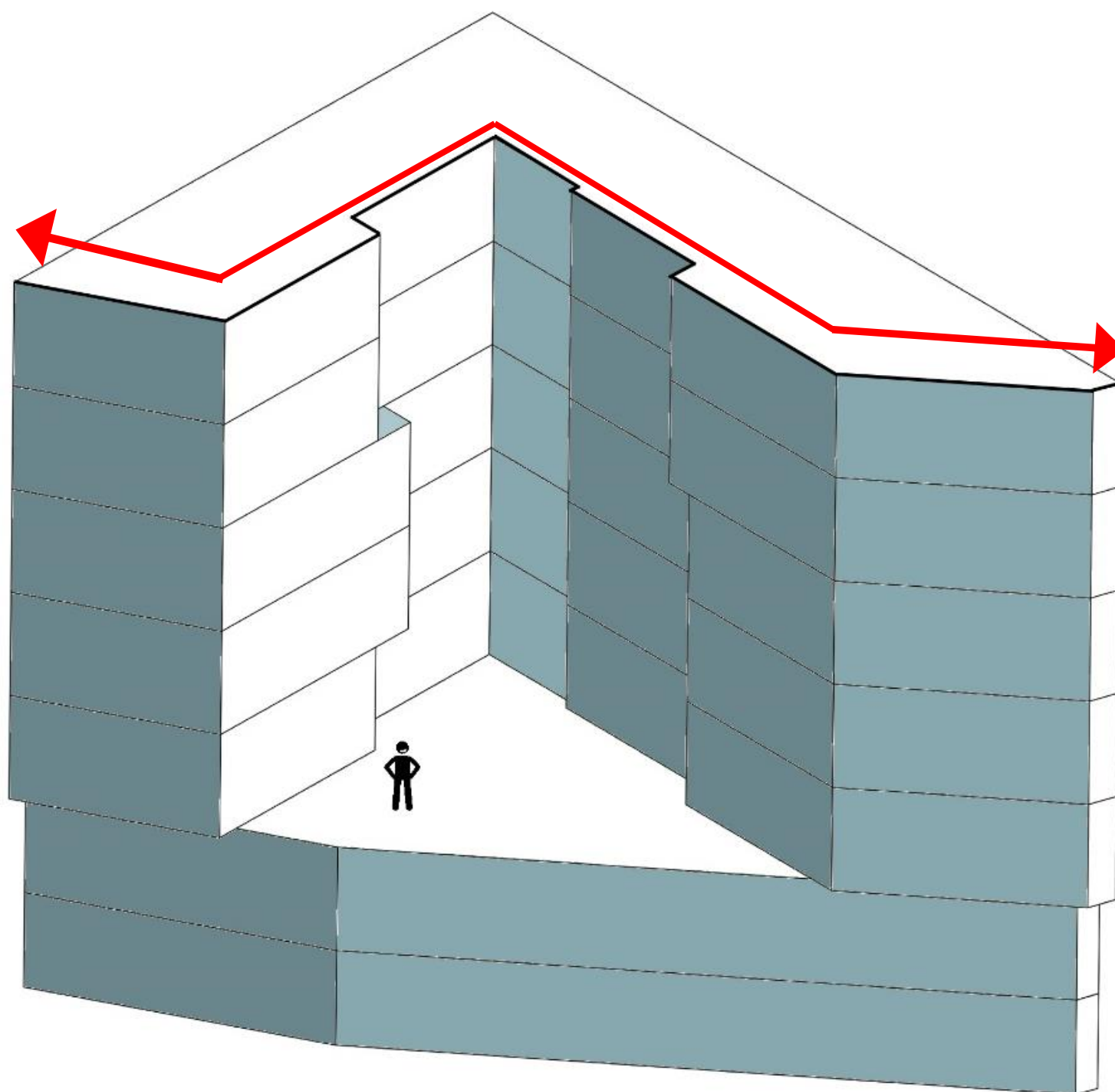
سطح کستره دید واحدها به گذر، محله و شهر



سطح نورگیری واحد ها و
سطح دید بصری از داخل
فضاهای مسکونی



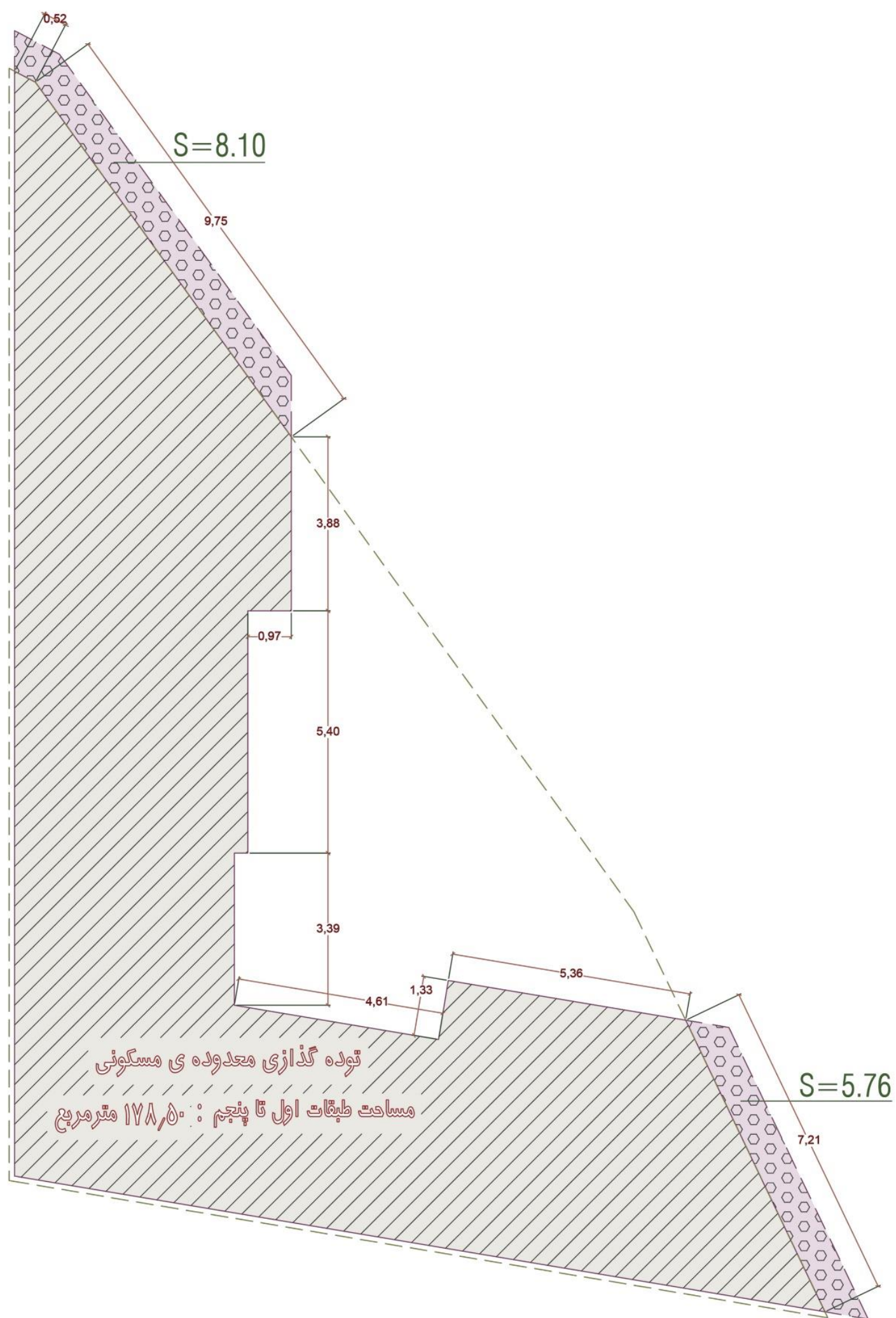
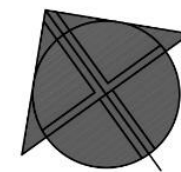
فضاهای سبز پروژه + ارتباط بصری موجود در بخش
میانی ، در بام ، سوژه بیرونی به ساختمان



امتداد خط نما در بدنه شهری



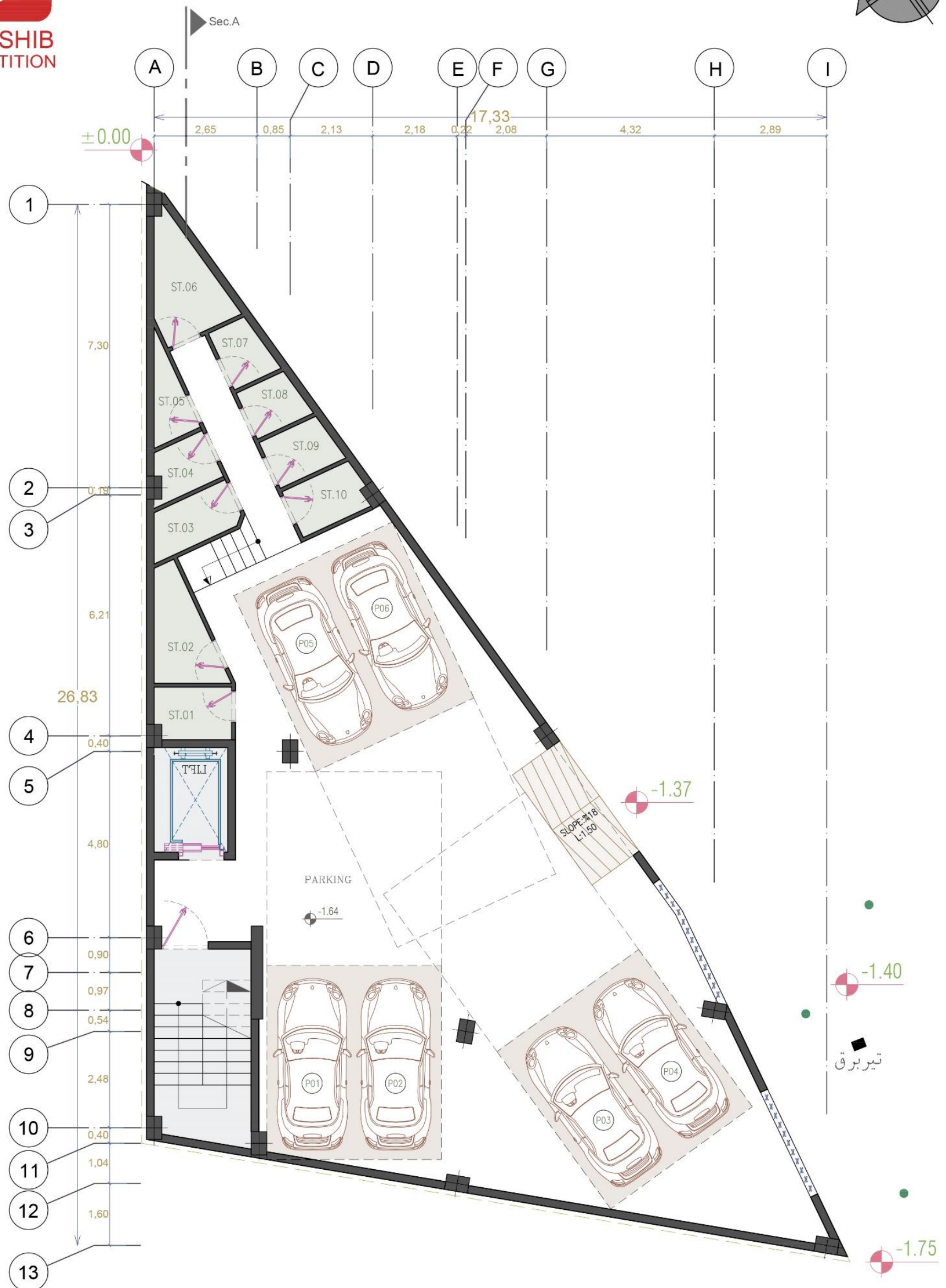
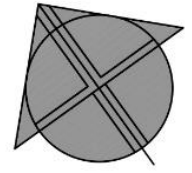
DEZASHIB
COMPETITION



پلان توده گزاری
۱:۱۰۰ مقیاس

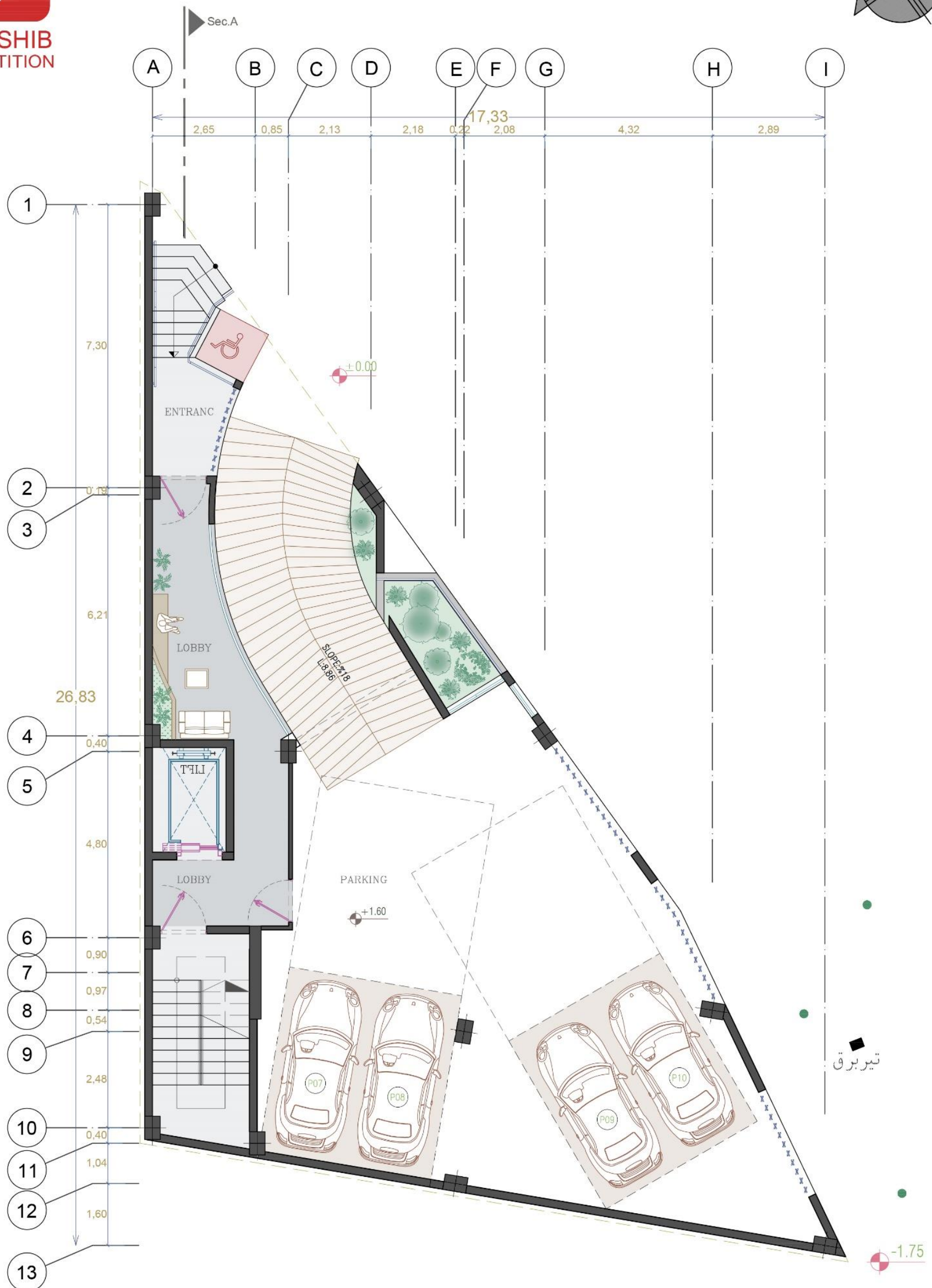
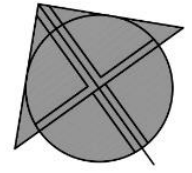
پلان های مبلمان

- پلان طبقه زیر زمین (۱-)
- پلان طبقه همکف (۰)
- پلان طبقه اول (۱+)
- پلان طبقه دوم و سوم (۲، ۳+)
- پلان طبقه چهارم و پنجم (۴، ۵+)
- پلان طبقه بام (روف گاردن)



پلان مبلمان طبقه زیرزمین ۱-

مقیاس: ۱/۱۰۰

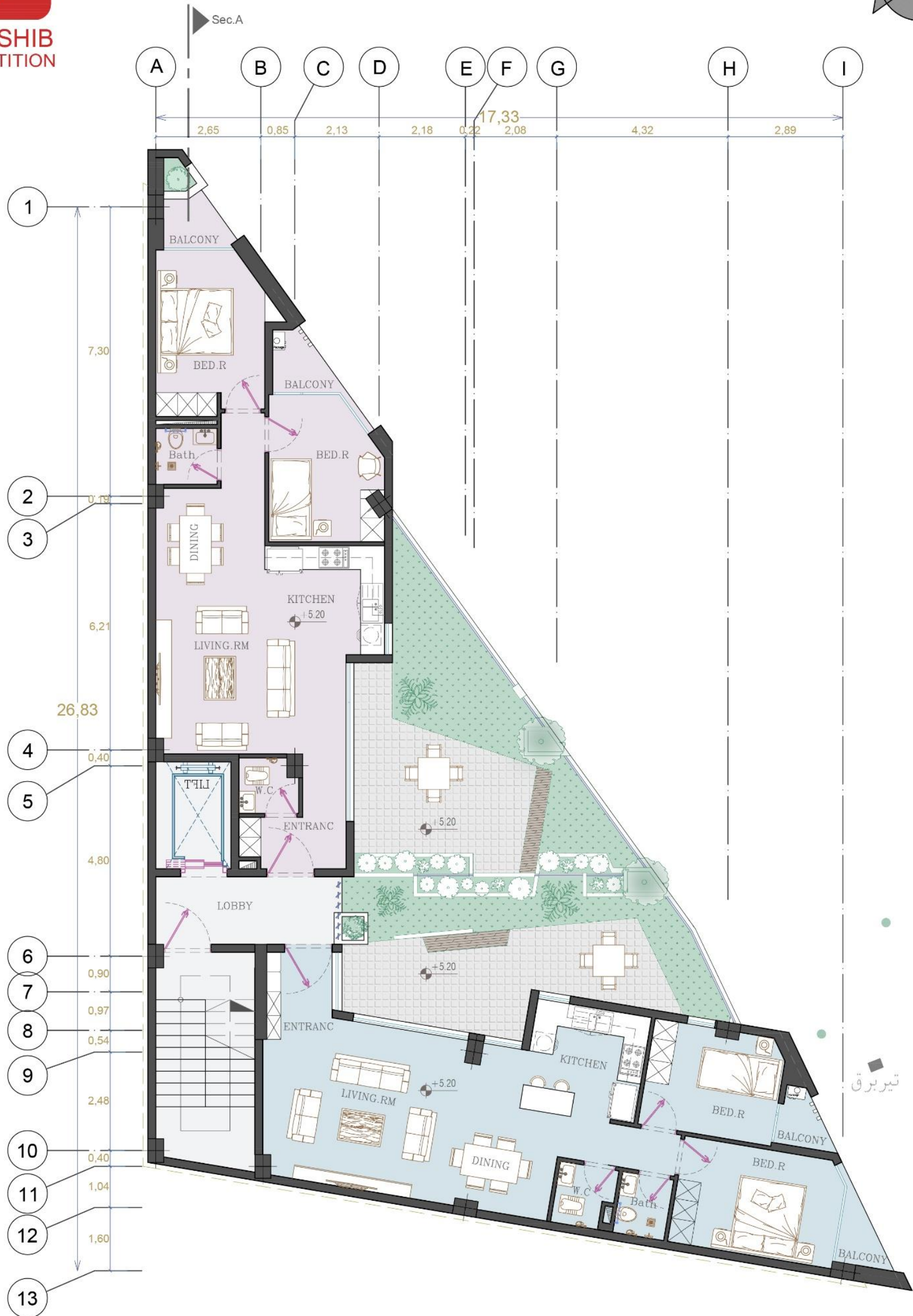
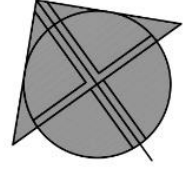


پلان میلمان طبقه همکف

مقیاس: ۱/۱۰۰

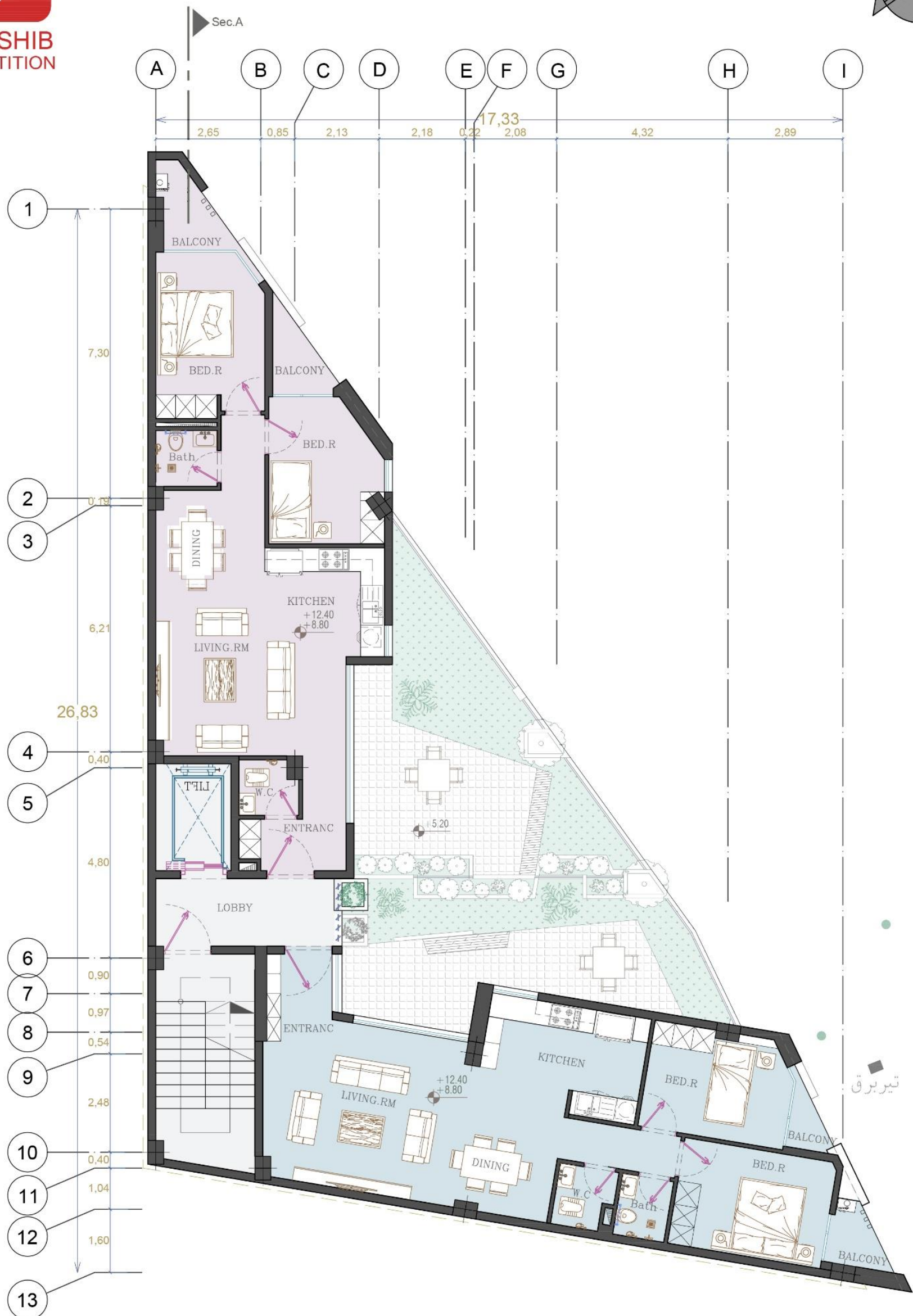
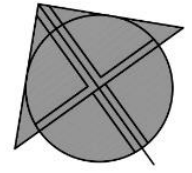


DEZASHIB
COMPETITION



پلان میلمان طبقه اول

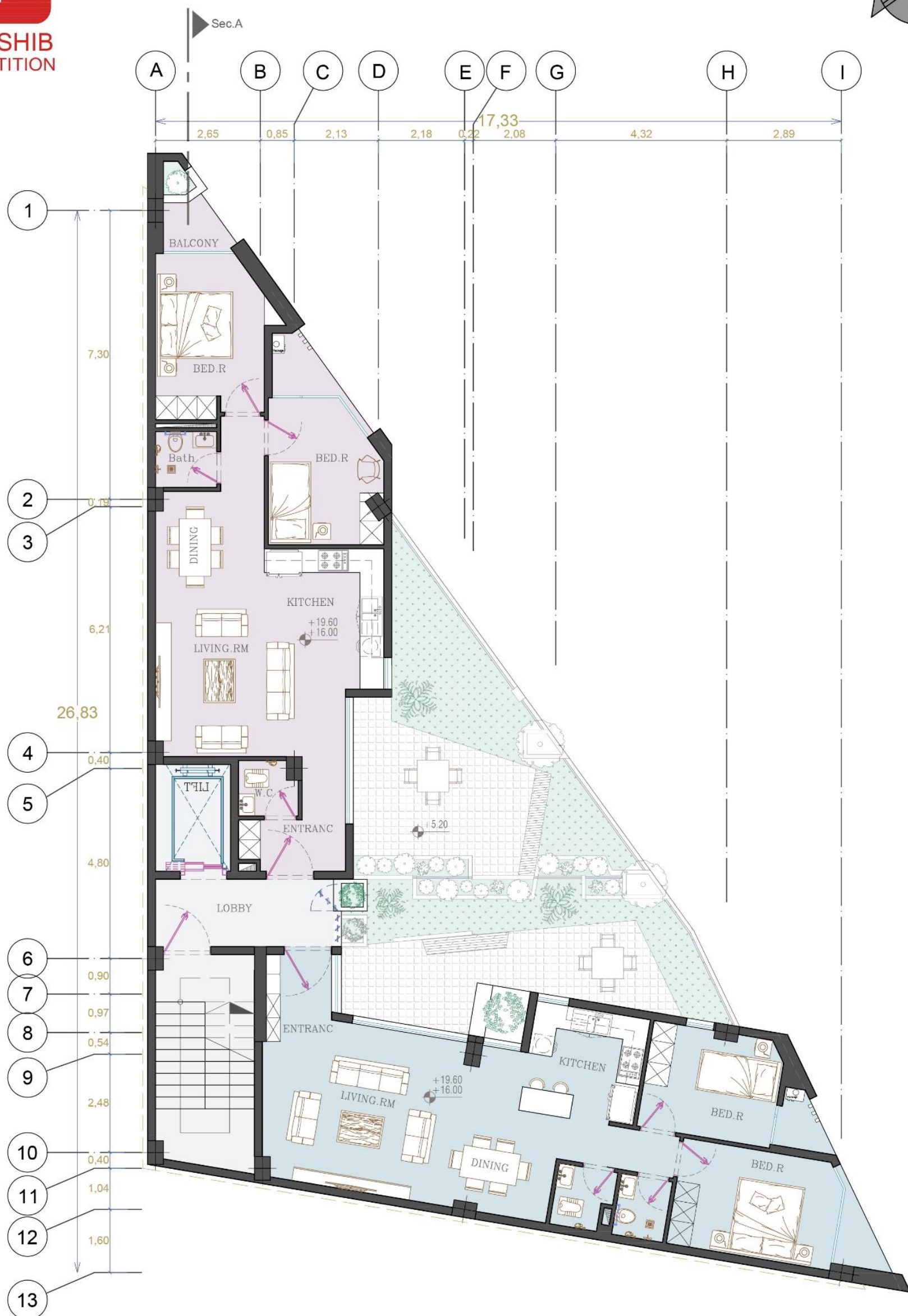
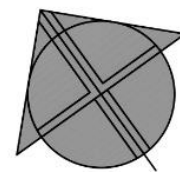
مقیاس: ۱/۱۰۰



پلان مبلمان طبقات دوم و سوم
۱:۱۰۰ مقیاس



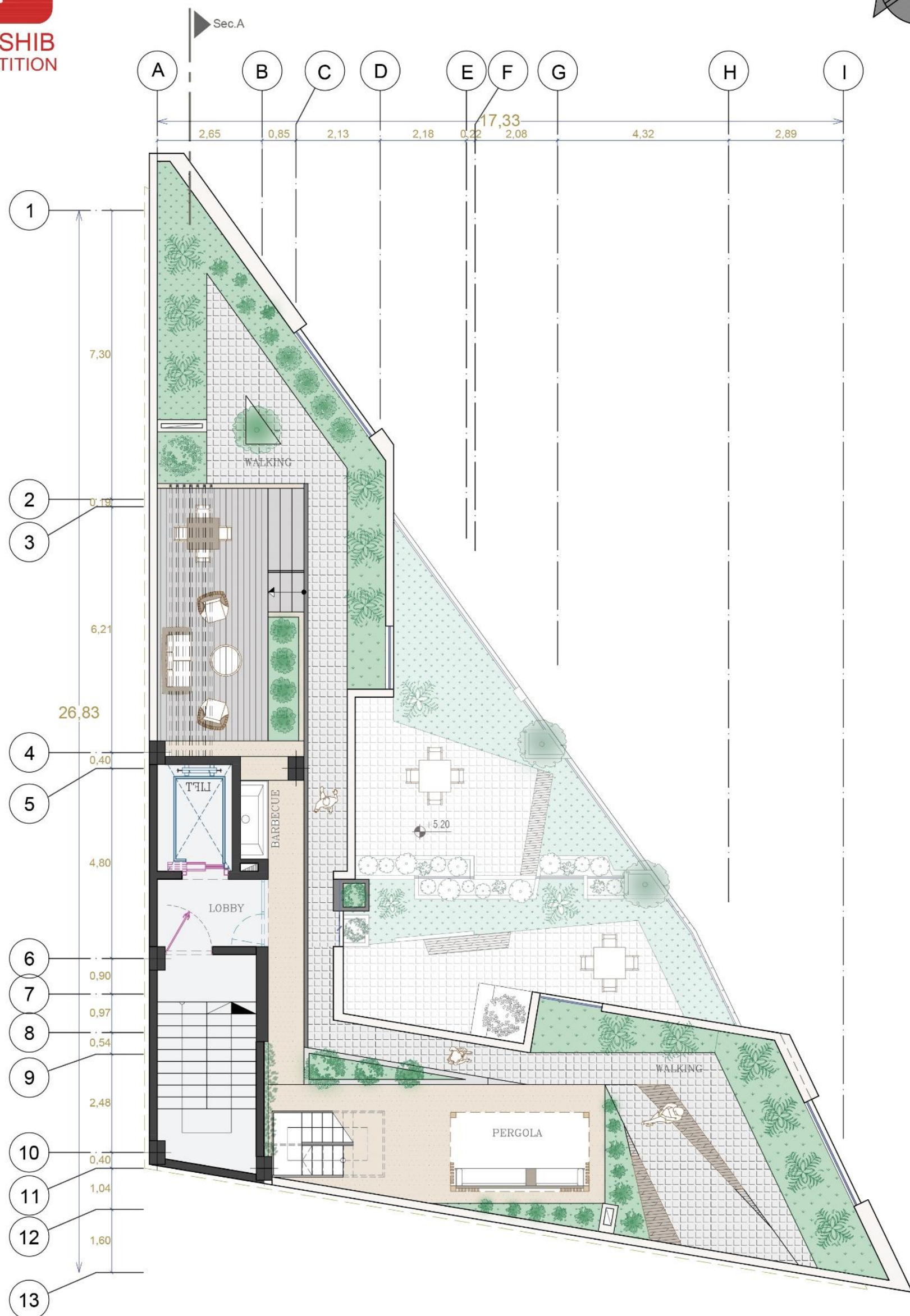
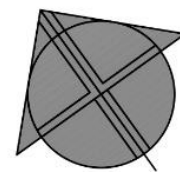
DEZASHIB
COMPETITION



پلان مبلمان طبقات چهارم و پنجم
مقیاس: ۱/۱۰۰



DEZASHIB
COMPETITION



پلان مبلمان روف گاردن

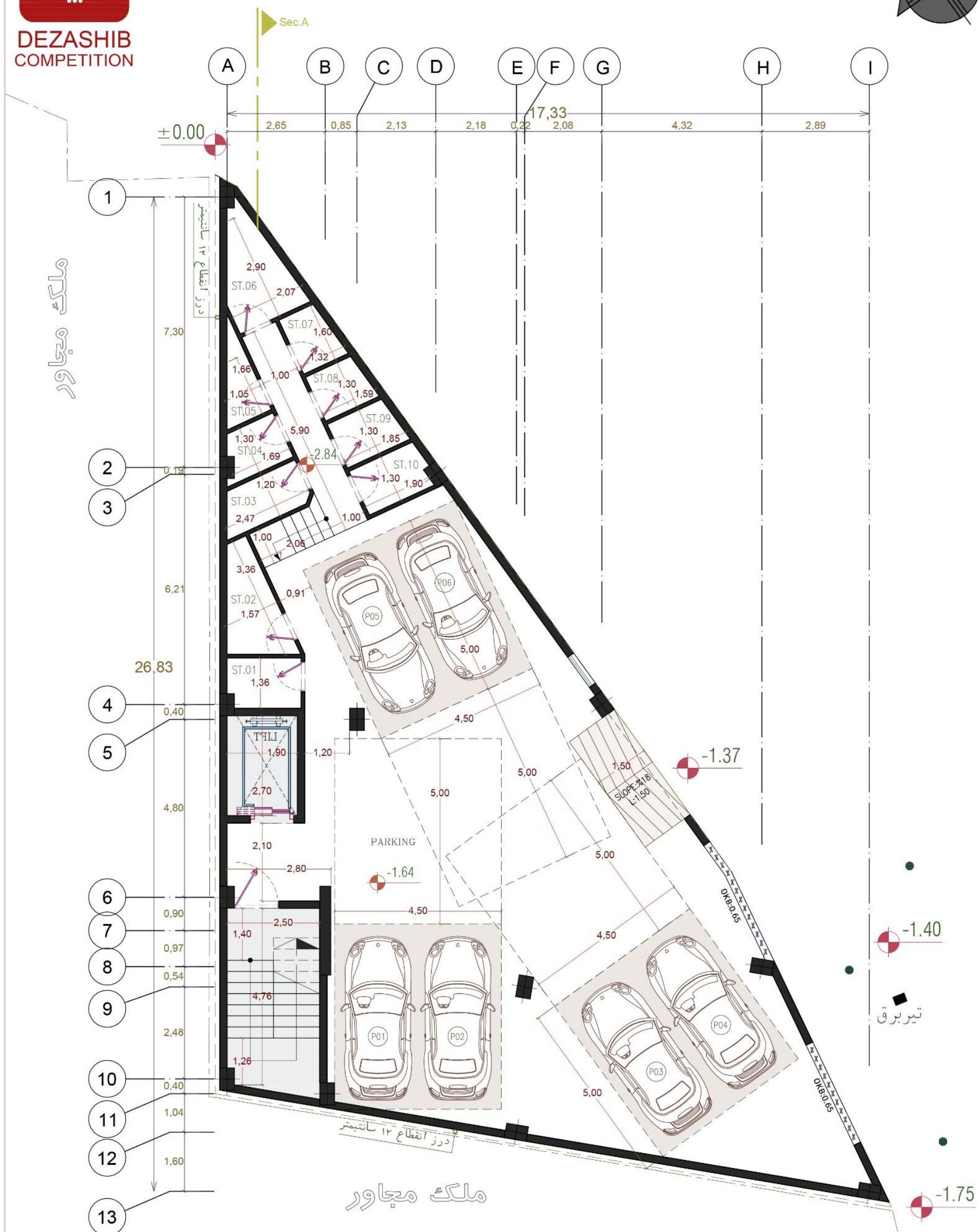
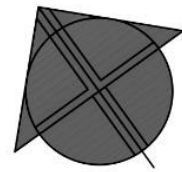
مقیاس: 1/100

پلان های اندازه گذاری

- پلان طبقه زیر زمین (۱-)
- پلان طبقه همکف (۰)
- پلان طبقه اول (۱+)
- پلان طبقه دوم و سوم (۲، ۳+)
- پلان طبقه چهارم و پنجم (۴، ۵+)
- پلان طبقه بام (روف گاردن)



DEZASHIB
COMPETITION



پلان اندازه گزاری طبقه زیرزمین ۱-

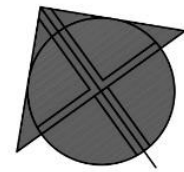
۱:۱۰۰ مقیاس



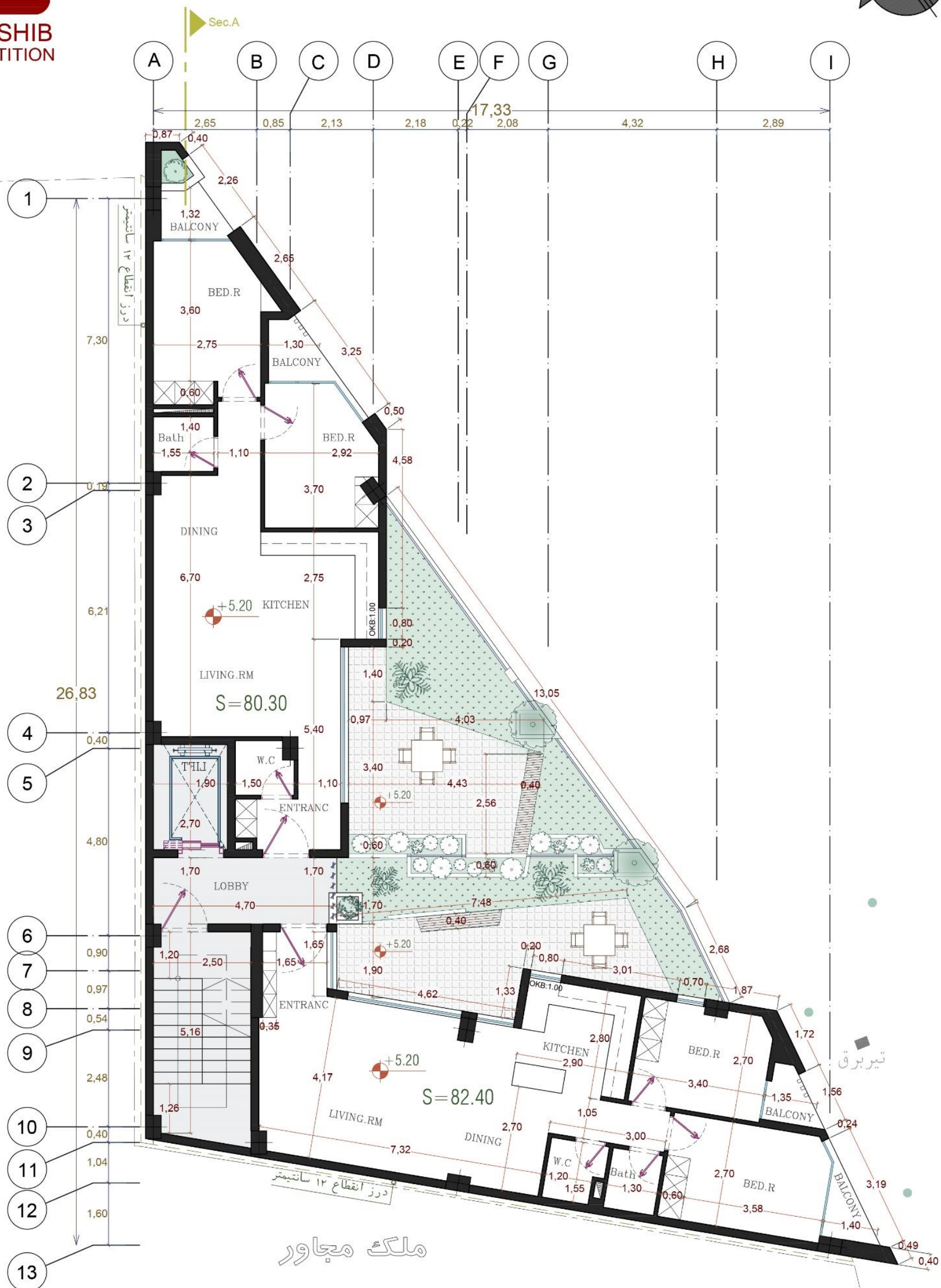
۱۰۰/۱: مقیاس



DEZASHIB
COMPETITION



ملک مجاور

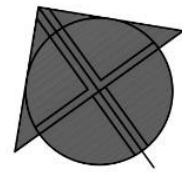


پلان اندازه گزاری طبقه اول

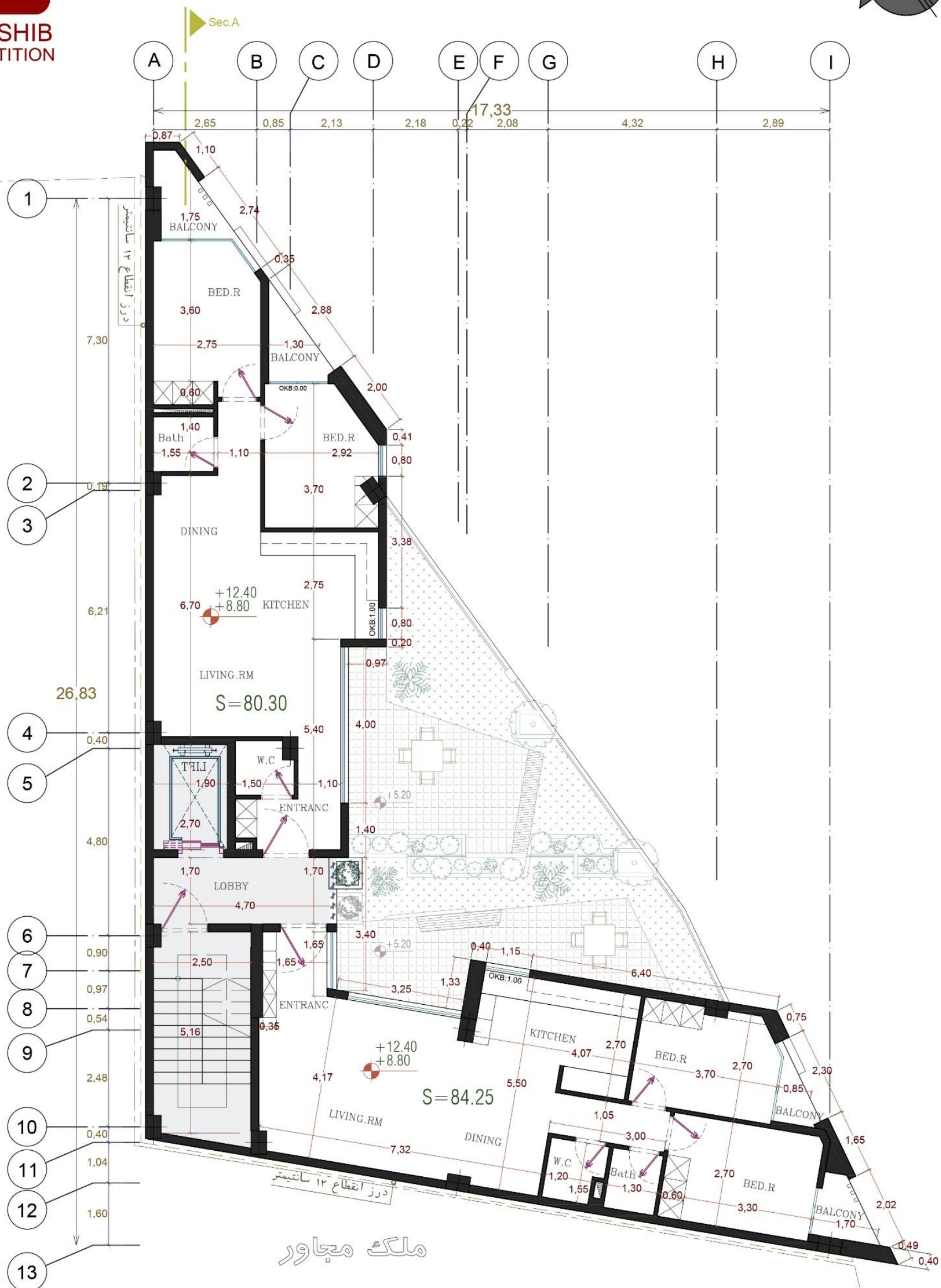
۱:۱۰۰ مقیاس



DEZASHIB
COMPETITION



ملک مجاور

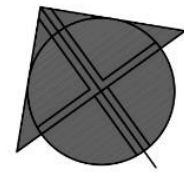


ملک مجاور

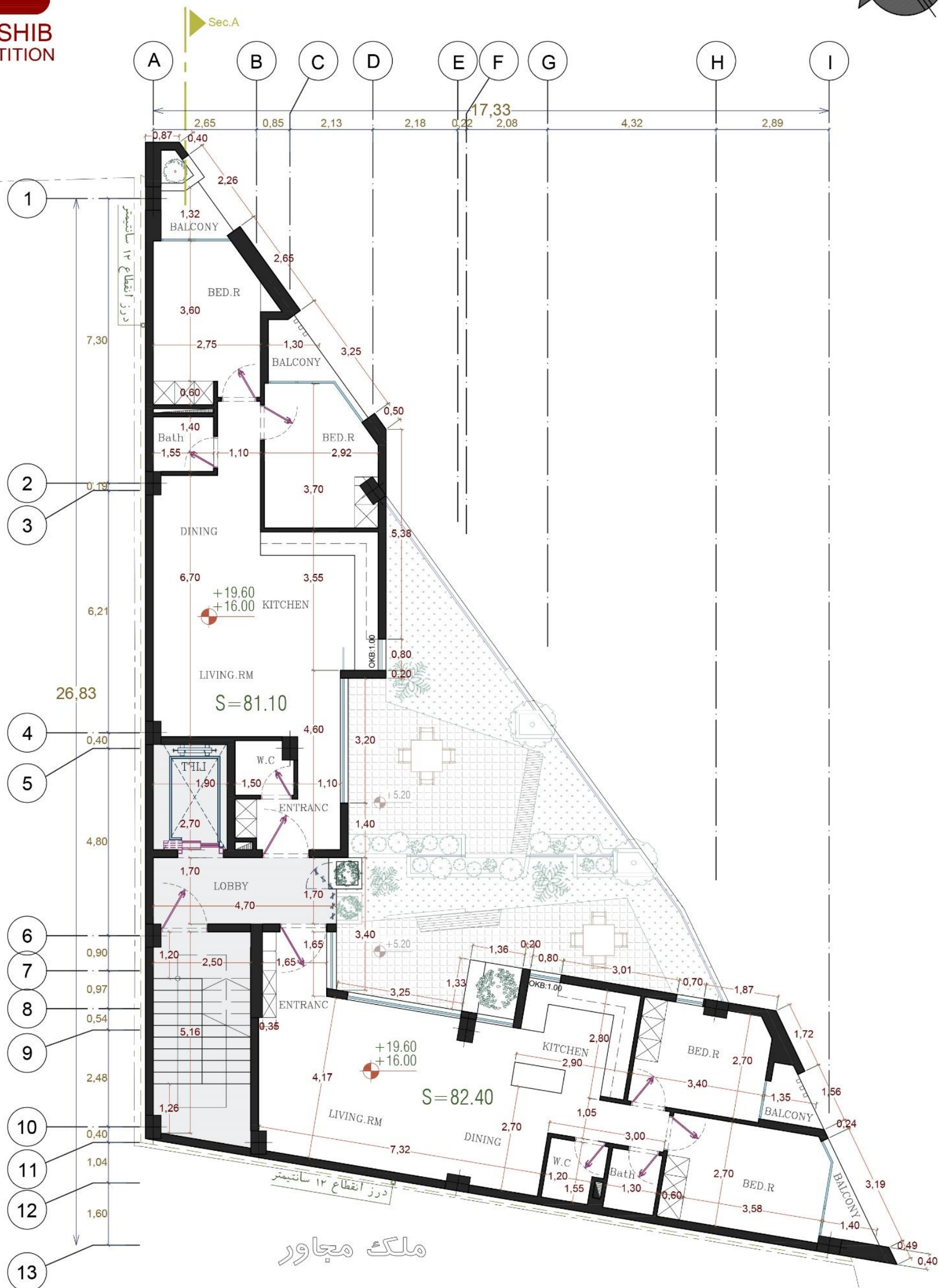
پلان اندازه گزاری طبقات دوم و سوم
مقیاس: ۱/۱۰۰



DEZASHIB
COMPETITION



ملک مجاور

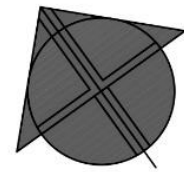


پلان اندازه گزاری طبقات چهارم و پنجم

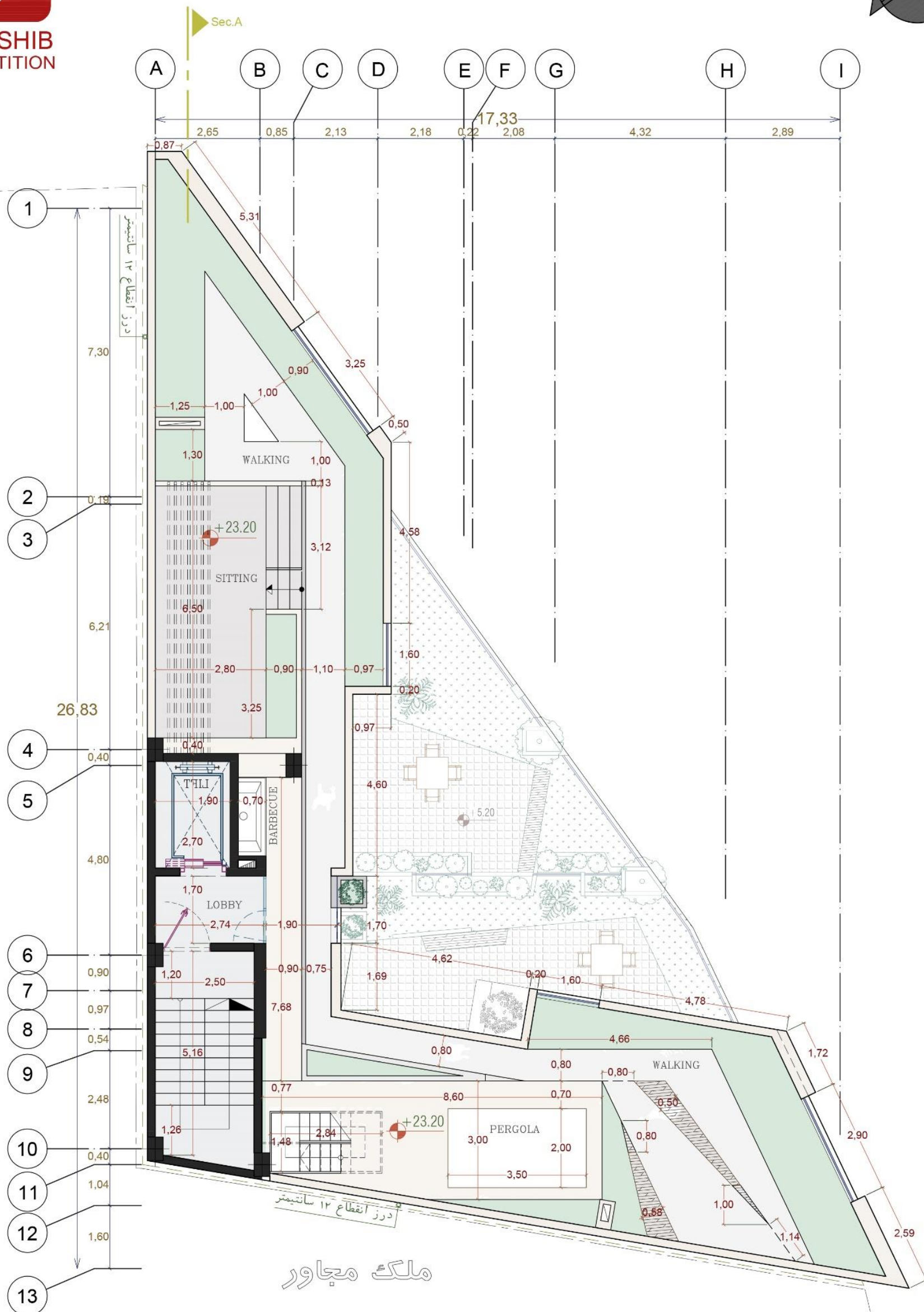
۱:۱۰۰ مقیاس



DEZASHIB
COMPETITION



ملک مجاور

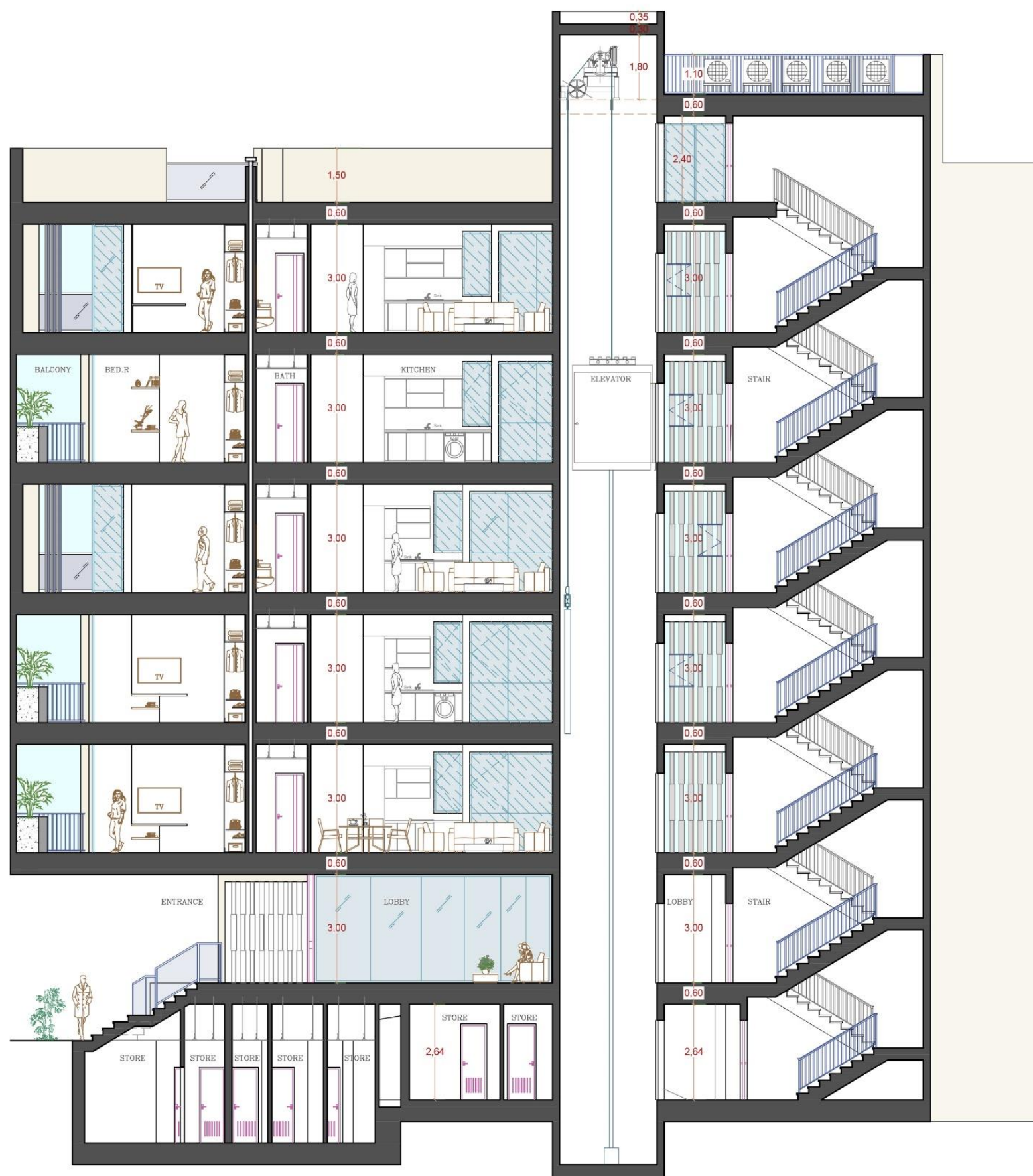


ملک مجاور

پلان اندازه گزاری روف گاردن

۱:۱۰۰ مقیاس

برش طبقات



برش A-A
1-1: مقیاس

جدول مساحت ها



DEZASHIB
COMPETITION

جدول مساحت کلی مسابقه گروه بنیان

کاربری / طبقات	مسکونی			پارکینگ	انبار		مساحت کل طبقه
	واحد	مساحت	مساحت واحدها		واحد	مساحت	
زیرزمین ۱-	-	-	-	-	10	35.25	246.85
همکف	-	-	-	-	-	-	246.85
اول	2	162.70	واحد ۱: 80.30 واحد ۲: 82.40	29.88	-	-	192.75
دوم	2	164.55	واحد ۱: 80.30 واحد ۲: 84.25	29.88	-	-	194.57
سوم	2	164.55	واحد ۱: 80.30 واحد ۲: 84.25	29.88	-	-	194.57
چهارم	2	163.50	واحد ۱: 81.10 واحد ۲: 82.40	29.88	-	-	193.53
پنجم	2	163.50	واحد ۱: 81.10 واحد ۲: 82.40	29.88	-	-	193.53
جمع	مجموع مساحت مسکونی			-	مجموع تعداد پارکینگ	مجموع مساحت انبار	مساحت کل مجموعه
	10	818.80	-	-	10	32.25	1462.65

دیوارهای مشترک بین فضای مسکونی و مشاعات (راه پله، آسانسور و لابی) جزء مساحت مسکونی محاسبه می شود
نیازی به پر کردن خانه های با علامت (-) نیست
لطفا پلی لاین مساحت کل طبقه و واحدهای مسکونی در فایل اتوکد ترسیم شود

تصاویر طرح نما









تصاویر طرح روف گاردن





