

مسکونو

< ایده‌ی پلان

< ایده‌ی پلان

پرسش مسابقه حول محور طراحی نما در کنار بازیابی اختیاری پلان با وجود یک عامل محدود کننده‌ی مهم مطرح شده است،

عدم امکان تخریب و یا اصلاح اسلب طبق محدوده‌ی مشخص شده.

به این ترتیب اصلاح پلان به منظور رسیدن به کانسپت نما امری اجتناب ناپذیر بوده که در راستای آن کیفیات فضای داخلی ارتقا پیدا کرده و امکان تجربه‌ی اتمسفری نو را برای کاربران فراهم می‌آورد.



< ایده‌ی پلان

اصلاحات ایجاد شده بر روی پلان در دو بخش بازبینی زون‌های عملکردی در لایه‌ی داخلی توده ساختمان، و ایجاد تراس‌های عمیق در پوسته‌ی ساختمان خود را نشان می‌دهد.

در وهله‌ی اول فضاهای داخلی به سمت رسیدن به حداکثر تفکیک و عدم تداخل فضاها با یکدیگر پیش رفته است و فضاهای زیستی مانند آشپزخانه، نشیمن و هال به کل تفکیک شده‌اند و یا به جای ایجاد هال و پذیرایی با فضاهای پرت و متداخل که قابلیت مبله شدن را کاهش می‌دهد، یک فضای منسجم‌تر، تفکیک شده‌تر و با قابلیت مبلمان کامل جایگزین شده است.



< پلان

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< پلان



- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی اول - مبلمان

< پلان

ایجاد تراس‌های عمیق به مرزبندی فضاها کمک کرده و در کنار این موارد مزایایی مانند کمک به تعادل اقلیمی و کنترل تابش نور، افزایش محدوده‌ی حریم خصوصی با فاصله گرفتن از لبه‌ی نما و ارتقاء کیفیت سکونت با ایجاد فضایی آرامش‌بخش برای ساکنان که می‌تواند جایی برای استراحت، کشت گیاه و یا حتی کار کردن باشد را به ارزش‌های واحد می‌افزاید.



- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی اول - اندازه‌گذاری

< پلان

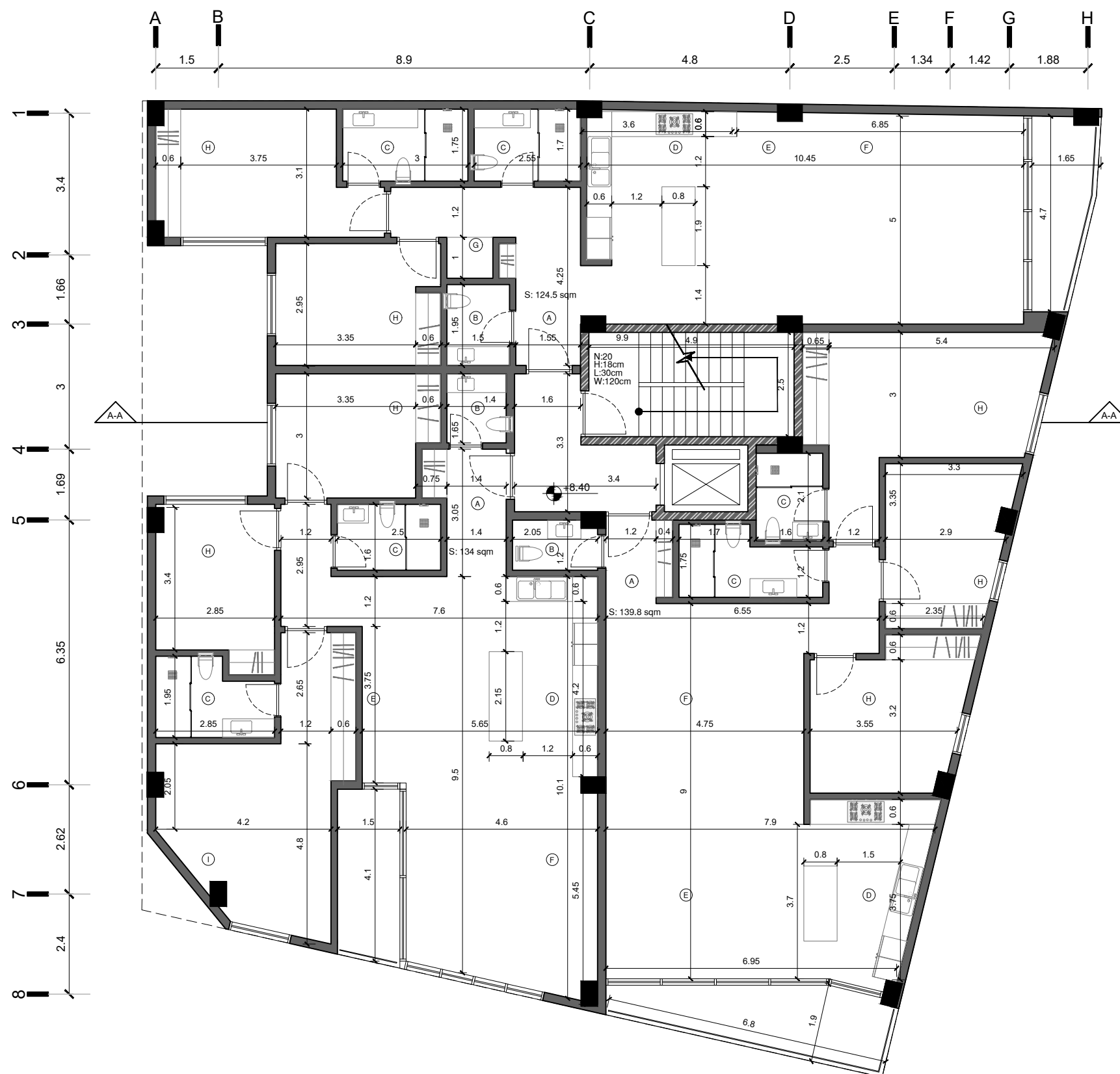


- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی دوم - مبلان

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< پلان



- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی دوم - اندازه‌گذاری

< پلان

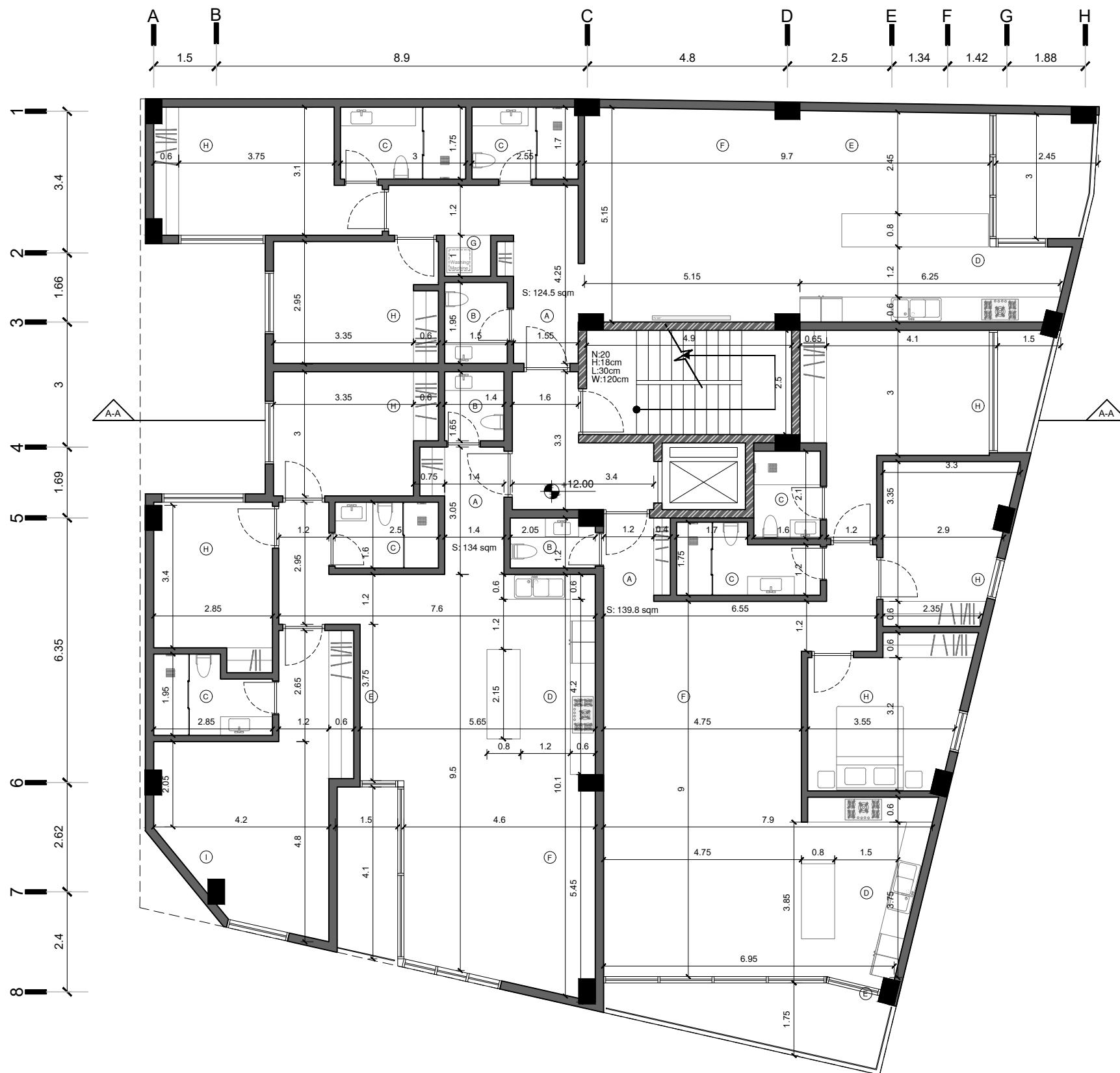


- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی سوم - مبلمان

تصاویر نما

پلان <



- A. Entry D. Kitchen G. Laundry
B. Powder room E. Dining H. Bedroom
C. Bathroom F. Living room I. Master bedroom

< طبقه‌ی سوم - اندازه‌گذاری

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< پلان

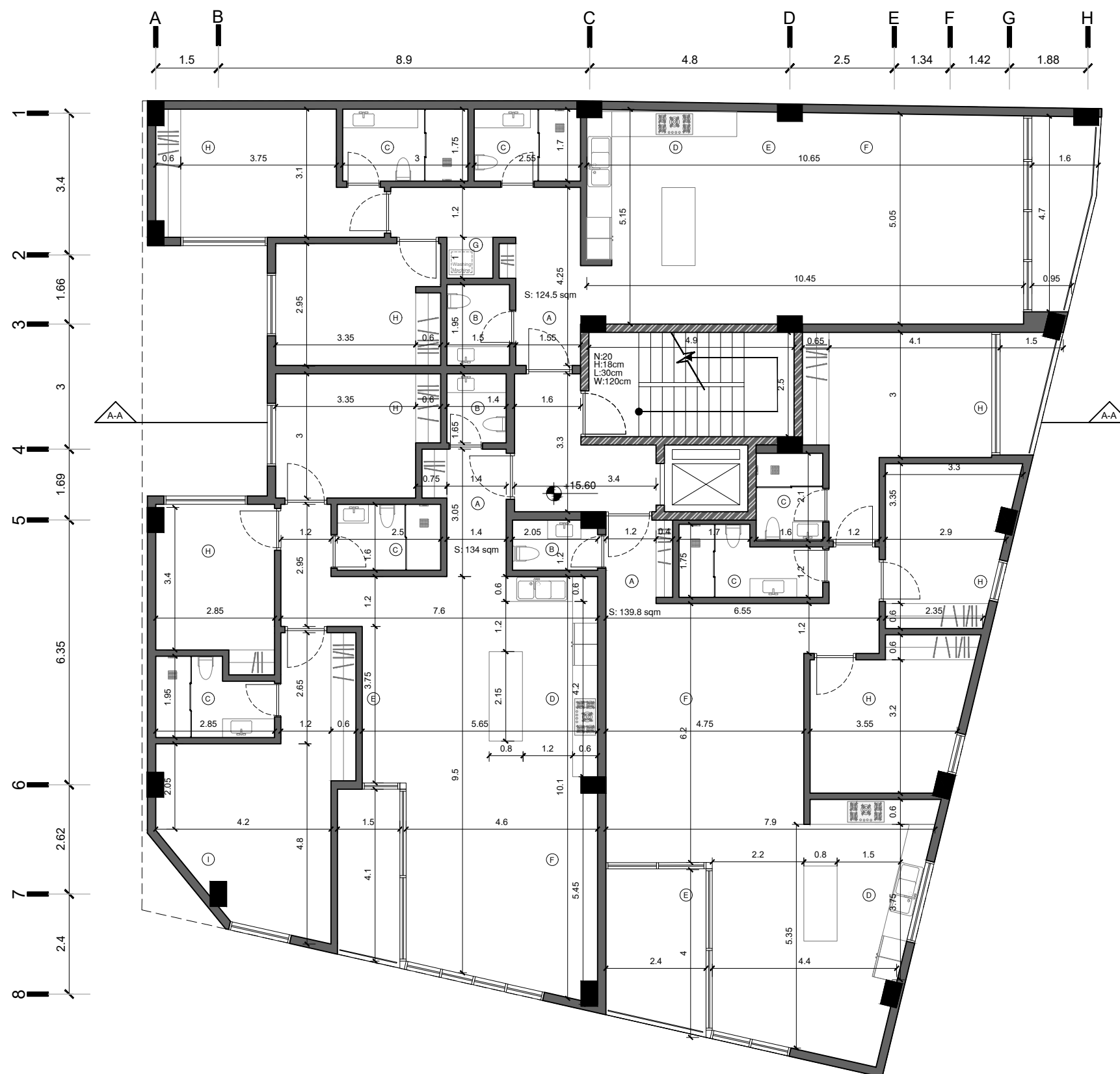


- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی چهارم - مبلمان

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< پلان



- A. Entry
- B. Powder room
- C. Bathroom
- D. Kitchen
- E. Dining
- F. Living room
- G. Laundry
- H. Bedroom
- I. Master bedroom

< طبقه‌ی چهارم - اندازه‌گذاری

< پلان

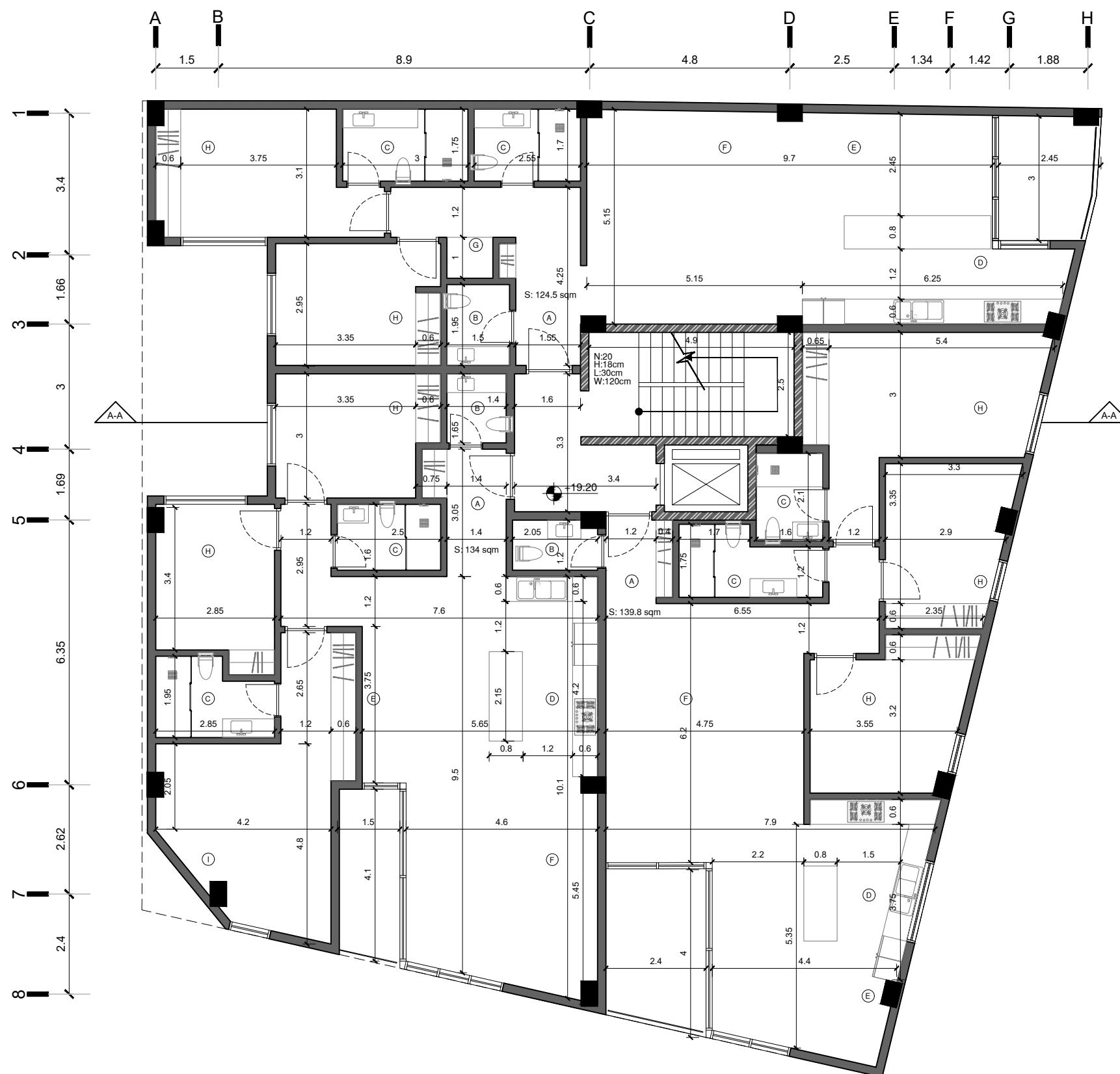


- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی پنجم - مبلمان

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< پلان

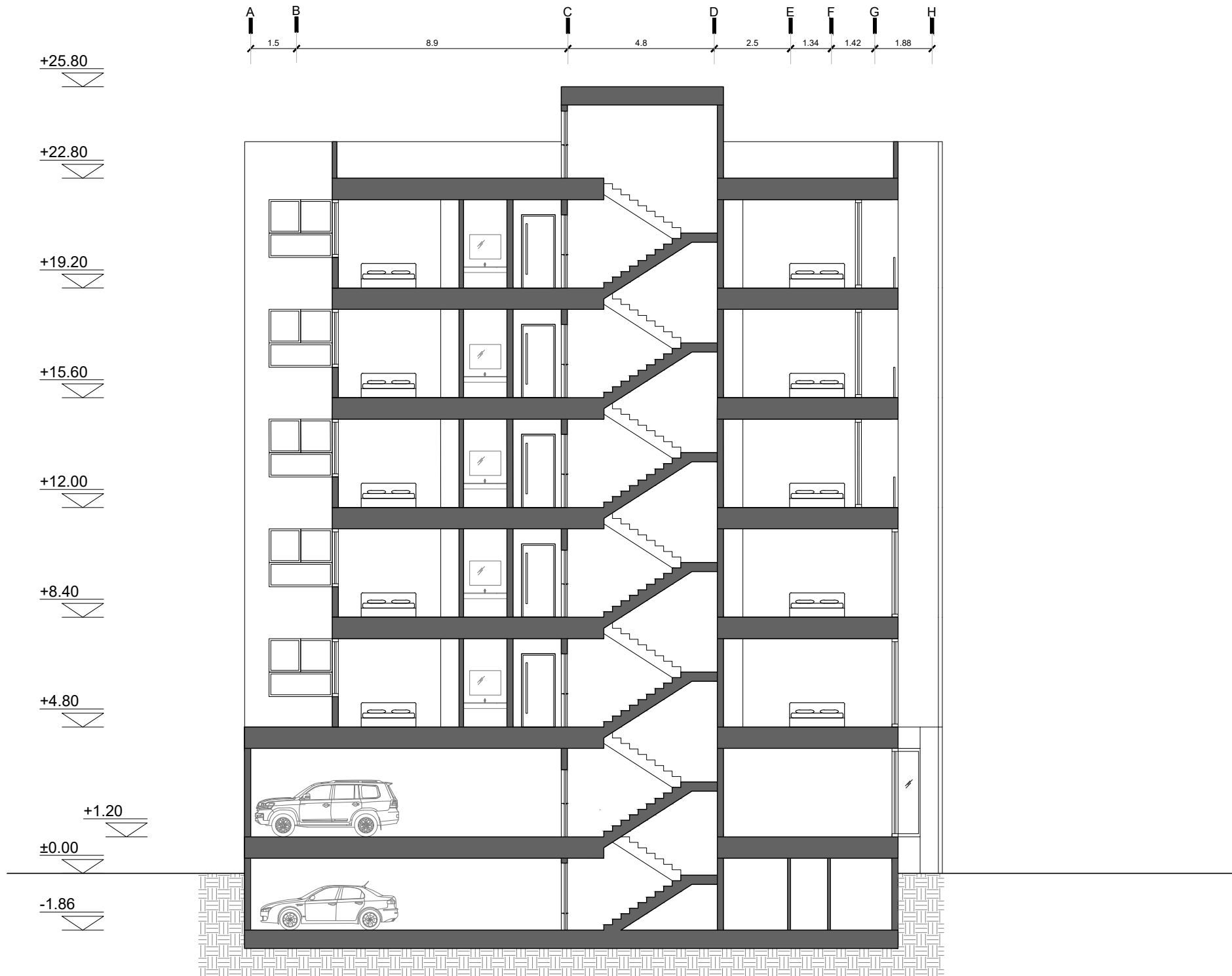


- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| A. Entry | D. Kitchen | G. Laundry |
| B. Powder room | E. Dining | H. Bedroom |
| C. Bathroom | F. Living room | I. Master bedroom |

< طبقه‌ی پنجم - اندازه‌گذاری

ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< برش



< برش A-A

< دیاگرام نما

< دیاگرام نما

لایه‌مند و زیست‌پذیر

مرزبندی‌های فضای بیرون و درون برای تجربه‌ای قابل زیست.

واکنش‌گرا

نه صرفاً ایستا، بلکه پویا!

شفافیت/محرمیت انتخابی

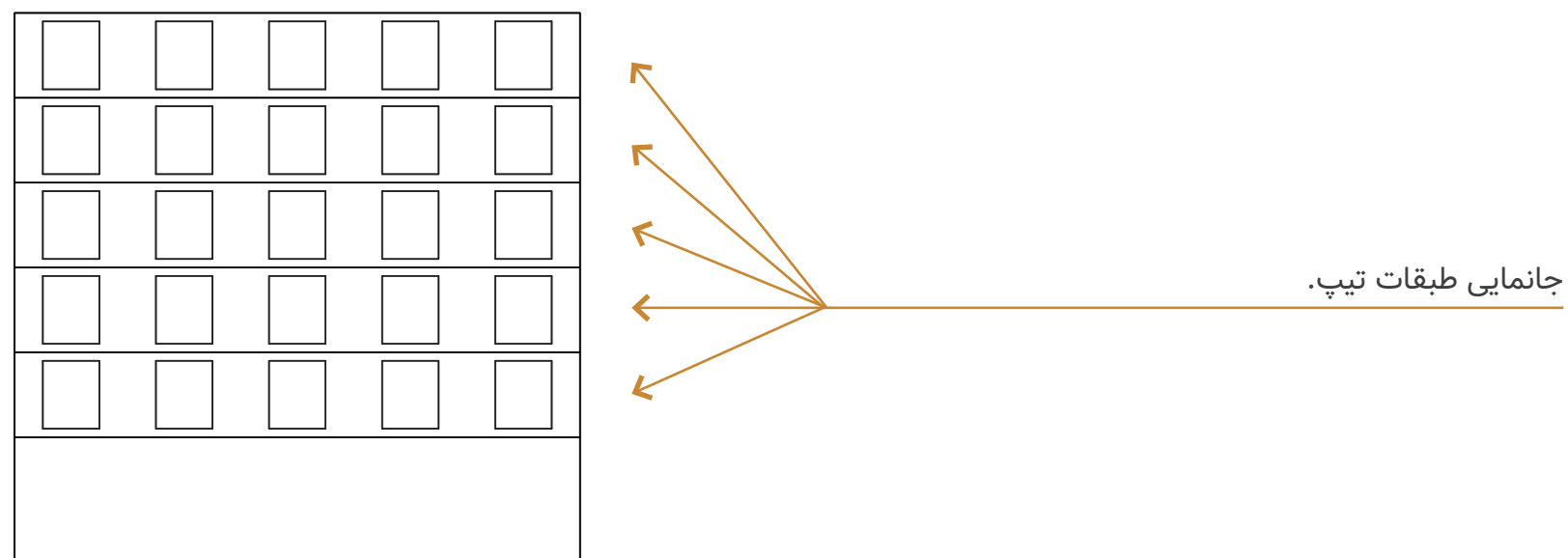
ایده‌آلی از تعادل انتخابی بین خلوت فردی و حضور شهری.

با توجه به محدودیت‌های پروژه و لزوم طراحی بر روی سازه‌ی موجود، تمرکز طرح بر استفاده‌ی هوشمندانه از پوسته‌ی نما و فضاهای میانی همچون تراس‌ها قرار گرفت؛ جایی که هنوز امکان طراحی فعالانه و مداخله‌ی کیفی وجود داشت. در همین راستا در مرحله‌ی طراحی نما، سه کلید واژه اساس کار قرار گرفت.

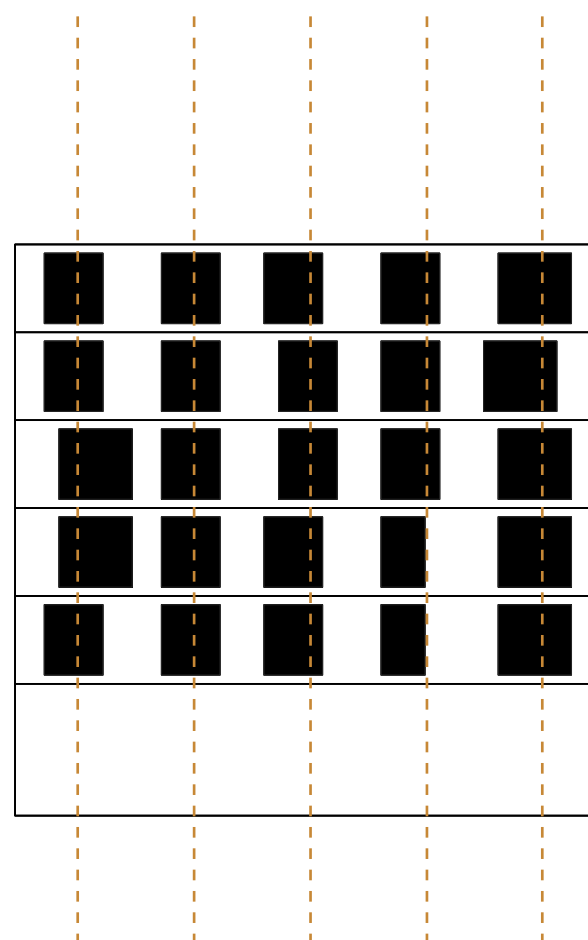
< دیاگرام نما

پنج طبقه با سازه‌ی ثابت.

< دیاگرام نما



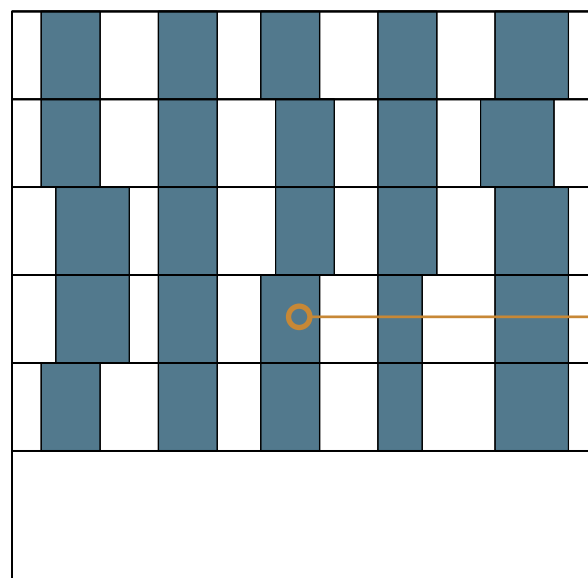
< دیاگرام نما



ایجاد تیپ‌های پلان با فضاهای مرکزی ثابت و
پوسته‌ی منعطف با جانمایی پنجره و تراس‌ها
در تعامل با فضای پشتی.

نتیجه: دزاکسگی ارگانیک در نما.

< دیاگرام نما



اضافه شدن بخش‌هایی به نما به عنوان

پوسته‌ی دوم!

< دیاگرام نما

لایه‌مند و زیست‌پذیر

مرزبندی‌های فضای بیرون و درون برای تجربه‌ای قابل زیست.

واکنش‌گرا

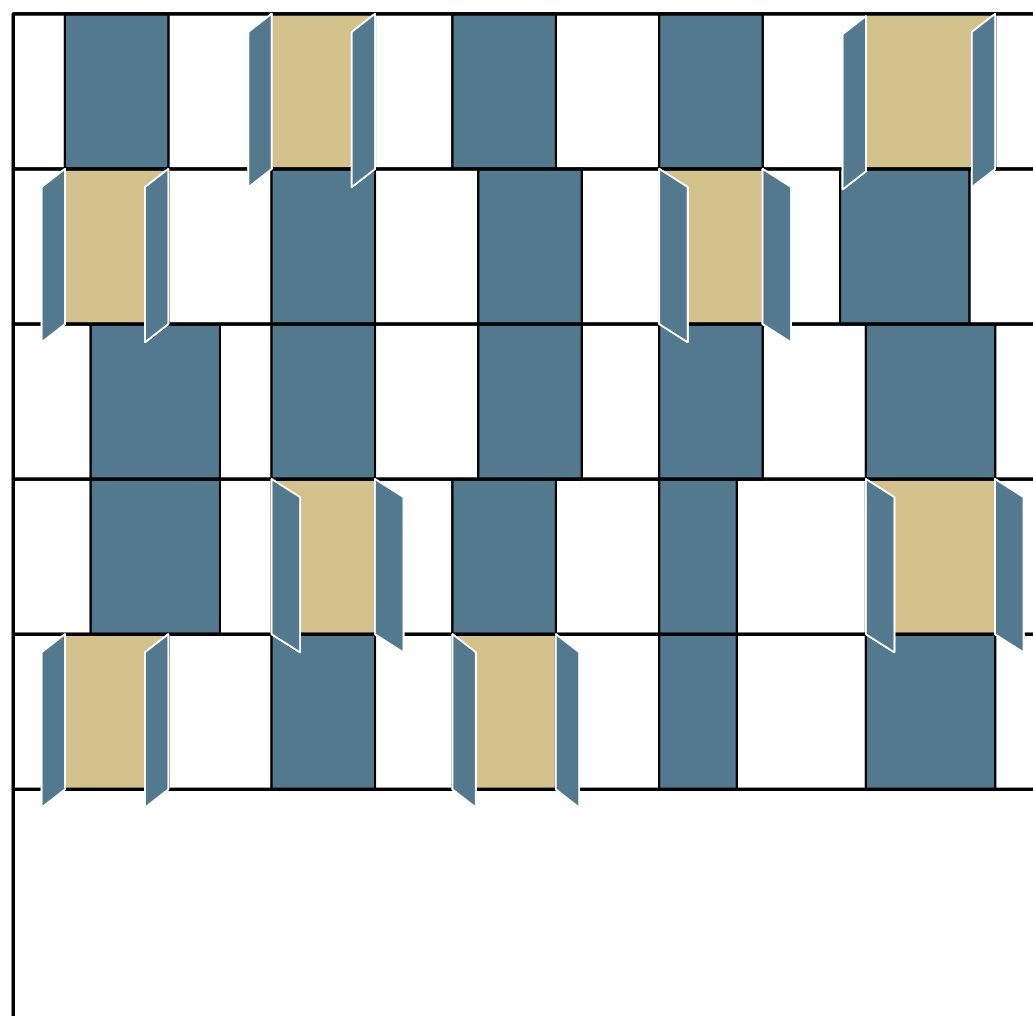
نه صرفاً ایستا، بلکه پویا!

شفافیت/محرمیت انتخابی

ایده‌الی از تعادل انتخابی بین خلوت فردی و حضور شهری.

پوسته‌ی تعاملی!

< دیاگرام نما



< تصاویر نما





با توجه به محدودیت‌های پروژه و لزوم طراحی بر روی سازه‌ی موجود، تمرکز طرح بر استفاده‌ی هوشمندانه از پوسته‌ی نما و فضاهای میانی همچون تراس‌ها قرار گرفت؛ جایی که هنوز امکان طراحی فعالانه و مداخله‌ی کیفی وجود داشت. در همین راستا، تصمیم به استفاده از تراس‌های عمیق به‌عنوان بخشی واسط بین فضای درون و برون گرفته شد—عنصری که هم از نظر اقلیمی کارآمد هستند، هم از منظر سکونت و زیبایی‌شناسی.

این تراس‌ها، به‌واسطه‌ی عمق کافی، امکان تعامل روزمره‌ی کیفی با فضای باز را برای ساکنین فراهم می‌کنند؛ بدون آنکه خللی در حریم خصوصی یا کنترل اقلیمی واحدها ایجاد کنند. نکته‌ی کلیدی، پوشش متحرک این تراس‌ها توسط لوورهای عمودی است. این لوورها، نه‌تنها نقش سایه‌انداز، کنترل نور و حفظ حریم را ایفا می‌کنند، بلکه ماهیت نمای ساختمان را نیز متغیر می‌سازند:

• در حالت بسته، یکپارچگی بصری نمای پروژه حفظ شده و حجمی آرام، منسجم و درون‌گرا پدید می‌آید؛ مناسب برای ساعات گرم روز یا مواقعی که ساکن نیاز به خلوت دارد.

• در حالت باز، پوسته‌ی دوم کنار می‌رود و عمق واقعی زندگی درون پروژه، با حضور تراس‌ها و بازشوهای بزرگ، خود را به شهر نشان می‌دهد. این بازشدگی می‌تواند روزانه، فصلی یا حتی لحظه‌ای باشد و در نتیجه، نمای پروژه به یک سطح زنده و پاسخ‌گو بدل می‌گردد.

• این طراحی، در عین سادگی فرمی، فرصتی برای خلق تجربه‌ای پویا و چندلایه از زیستن فراهم می‌کند؛ جایی که کاربر نه فقط مصرف‌کننده‌ی فضا، بلکه مشارکت‌کننده در شکل‌گیری چهره‌ی معماری پروژه خواهد بود. پروژه در نهایت، از یک حجم منفعل فراتر می‌رود و به زیست‌فرمی منعطف تبدیل می‌شود که لایه‌های آن بسته به نیاز و خواست ساکنان، تغییر می‌کند.

نتیجه نمایست مینیمال و بی‌زمان که هیچگاه یک شکل دیده نخواهد شد.









سنگ با طرح Lineal.

لوور چوبی نصب شده روی ورق با
مکانیزم روف هنگ سینک.

نمای سیمانی رنگی.

ترموود با رنگ پوششی Blue fume.

فلاشینگ ۵ سانتیمتری به رنگ ذغالی











ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما





نورپردازی خطی، نصب شده پشت وادار افقی لوورهای فلزی دیوار محوطه.
ایجاد لایه‌ی سبز با گیاهان دارای رشد سریع مانند بامبو.









ایده‌ی پلان
پلان
دیاگرام نما
تصاویر نما

< با تشکر