

کانسپت طراحی نما

مقدمه

هدف از این طراحی، خلق نمایی است که در عین سادگی، داستانی بصری از تضاد و تعامل بین عناصر متضاد را روایت کند. این نما با الهام از مفهوم «لایه‌های پویا»، تلاش دارد تا با ترکیب متریال‌های سخت و نرم، و همچنین بازی با فرم و نور، حس لطافت، حرکت، و پایداری را به بیننده منتقل کند.

کانسپت طراحی

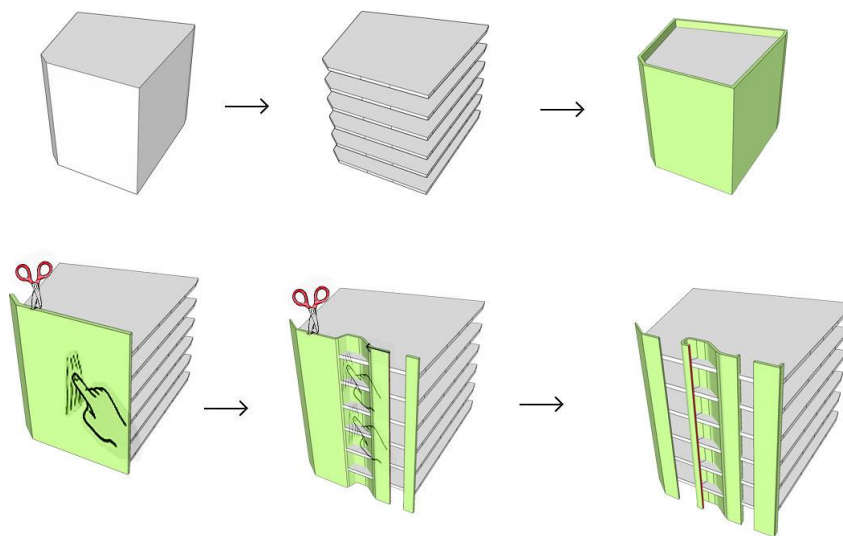
ایده‌ی اصلی طراحی بر پایه‌ی دو لایه‌ی متریال و تعامل آن‌ها شکل گرفته است:

- **لایه‌ی پایه (سنگ):** متریال سنگ به‌عنوان لایه‌ی اصلی نما انتخاب شد. سنگ با خاصیت بازتاب نور و بافت طبیعی خود، نه تنها استحکام و سنگینی یک ساختمان مدرن را القا می‌کند، بلکه با انعکاس نور، حس لطافت و درخشش را به نما می‌افزاید.
- **لایه‌ی دوم (پوسته‌ی منعطف):** یک پوسته‌ی منعطف، که به‌سان یک ژاکت یا پارچه تصور شده، روی نمای سنگی قرار گرفته است. این پوسته با خطوط عمودی و فرم‌های نرم، حس حرکت و پویایی را به نما اضافه می‌کند، گویی که یک پارچه‌ی سبک روی سطح سخت سنگ انداخته شده است.

توسعه فرم و تعامل لایه‌ها

برای ایجاد یک روایت بصری، با فرم پوسته‌ی دوم بازی شد:

1. **فرو رفتگی در تراس:** در قسمت میانی نما، پوسته به سمت داخل هل داده شده است، گویی که انگشتی این لایه را فشار داده و آن را جمع کرده است. این فرو رفتگی، فضایی برای حضور گیاهان تراس فراهم کرده و تضاد بین سختی سنگ و سرزندگی طبیعت را برجسته می‌سازد.
2. **کشیدگی پوسته:** با فرو رفتن پوسته در تراس، این لایه از سمت راست به چپ کشیده شده، انگار که پارچه‌ای کم آمده و در حال کشیده شدن است. این حرکت، حس پویایی و انعطاف‌پذیری را در نما تقویت می‌کند.
3. **پارگی در پنجره‌ها:** در سمت چپ نما، جایی که پنجره‌ها قرار دارند، پوسته به دلیل نیاز به نور طبیعی برش خورده و لبه‌های آن به سمت بیرون برگشته‌اند. این برش‌ها، که به‌صورت ارگانیک و نامنظم طراحی شده‌اند، حس پارگی یک پارچه را القا می‌کنند و به نما کیفیتی طبیعی و غیرمنتظره می‌بخشند.



متریال و نورپردازی

- **متریال:** لایه‌ی پایه از سنگ روشن با بافت خطی و خاصیت رفلکت تشکیل شده که حس مدرنیته، استحکام، و لطافت را منتقل می‌کند. این سنگ با انعکاس نور، درخششی نرم ایجاد می‌کند که به نما کیفیتی زنده و پویا می‌بخشد. در مقابل، پوسته‌ی دوم با الهام از بافت آجر طراحی شده است. بافت مات و خشن آجر، تضادی جذاب با لطافت سنگ ایجاد می‌کند و حس گرما و زمینی بودن را به نما می‌افزاید. این تضاد متریال، لایه‌های نما را از نظر بصری غنی‌تر کرده و عمق بیشتری به طراحی می‌بخشد.
- **نورپردازی:** برای تأکید بر فرم‌ها و لایه‌ها، نورپردازی مخفی در زیر بالکن‌ها و تراس‌ها تعبیه شده است. بر اثر برخورد و درگیری بین پوسته‌ی آجری و سنگ، هنگامی که پوسته به داخل هل داده شد، در محل تماس و سایش، گویی زخمی آتشین ایجاد شده است. برای القای این مفهوم، نور خطی کرو با رنگ گرم (نارنجی ملایم) در این قسمت قرار داده شده تا حس گرما و شدت این سایش را منتقل کند. علاوه بر این، در نمای شب، نور ملایم از پشت لبه‌های پاره‌شده‌ی پوسته ساطع می‌شود تا حس عمق و پویایی نما تقویت شود.

تناسبات بصری و ریتم

با توجه به فرم افقی و کشیده‌ی نما، از المان‌های عمودی در پوسته‌ی دوم استفاده شد تا تناسبات بصری متعادل شود. خطوط عمودی پوسته، ریتمی منظم و پویا ایجاد کرده‌اند که چشم را به سمت بالا هدایت می‌کند و در عین حال، با فرم افقی نما تضادی متعادل و هارمونیک به وجود می‌آورد. این ترکیب، نه تنها به تعادل بصری کمک کرده، بلکه حس حرکت و جریان را در کل نما تقویت می‌کند.



نتیجه گیری

این نما با ترکیب متربال سنگ و پوسته‌ی آجری، و همچنین بهره‌گیری از گیاهان و نورپردازی، یک دیالوگ بصری بین سختی و نرمی، استحکام و لطافت، و مدرنیته و طبیعت ایجاد می‌کند. هدف این طراحی، خلق فضایی است که نه تنها از نظر بصری تأثیرگذار باشد، بلکه با استفاده از عناصر پایدار مانند گیاهان، به هماهنگی با محیط اطراف نیز توجه داشته باشد.

