

کی پروژہ کا ووس

اردی بهشت ۱۴۰۴

پروژه های امروزی سطح شهرها بیشتر از آنچه معرف خود باشند معرف ذهنیت سازندگان و طراحان خود هستند و همین امر باعث شده تا طراحی پروژه ها امروزه با حساسیت بیشتری دنبال شود.

پروژه کیکاووس به واسطه پلان از قبل طراحی شده و البته مطلوب و کاربردی نیازمند آن بود تا به واسطه بازی های حجمی در نماسازی به یک پروژه با اصالت تبدیل شود. اما آنچه پروژه را در مقابل سایر ساختمان های منطقه متمایز می کند دو وجه نمای ساختمان است که هرکدام بر موضوعی مستقل استوار هستند.

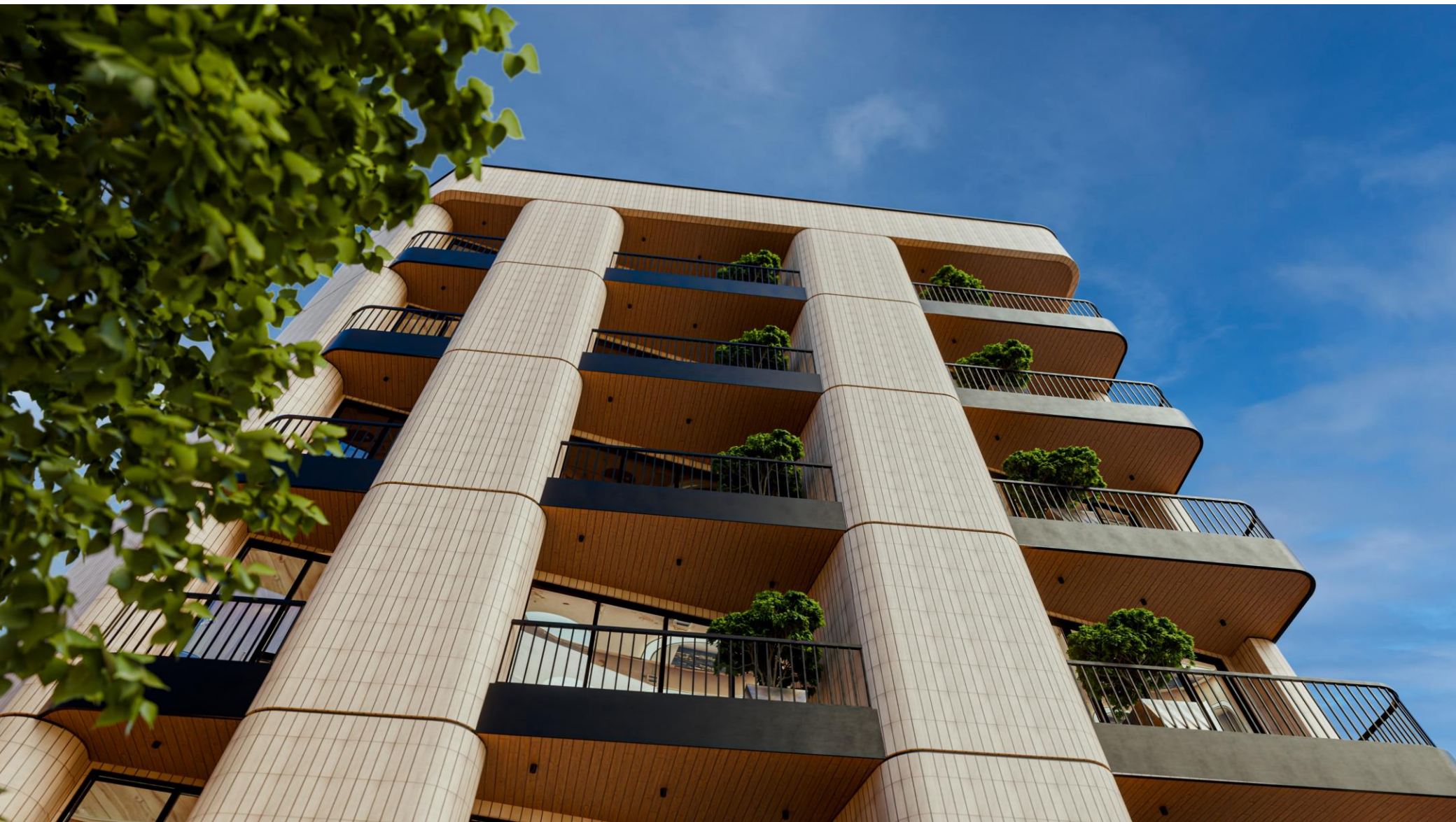
یک وجه نما بر موضوع تراس ها تمرکز دارد و دیگری برجینش و بازی پنجره ها پس ما هم تصمیم گرفتیم تا از اصالت و خط فکری پلان در طراحی نمای این پرژه استفاده کنیم.

در وجه جنوبی و با توجه به چینش تراس ها ما سه محور تراس خواهیم داشت تا با چینش و طراحی این تراس ها با توجه به زاویه ساختمان نمایی سیال و در عین حال ساده و صمیمی روبرو باشیم و در وجه شرقی بنا با بازی و چینش پنجره ها مواجه می شویم که به واسه عرض زیاد این وجه تصمیم گرفتیم تا در نقاطی مشترک از طبقات پنجره هایی با ذهنیت یکپارچه در دو طبقه داشته باشیم تا در کیفیت فضایی نما و همچنین دید و منظر پروژه تفاوت ایجاد کنیم.

همچنین با توجه به نحوه قرار گیری زوایا پروژه تصمیم بر آن شد تا تمامی زوایا و گوشه های نماسازی به حالت خطوط کروو نرم طراحی شوند تا بدین شکل همخوتنی تمام پروژه به همراه متریال آجر به هویت و نماد پروژه کیکاووس بدل شود.

اما آنچه برای این پروژه قابل تمایز بود طراحی یک نمای یکپارچه و در عین حال متمایز در هر طبقه بود پس سعی شد تا با خطوط افقی در راستای نما، طبقات از هم تفکیک شوند و علاوه بر این، همین خطوط افقی به خوانایی نما و پروژه کمک کنند و به تمرکز هرچه بیشتر بر روی تراس های پروژه ذهن مخاطبان را معطوف کنند.

تصاویر نما

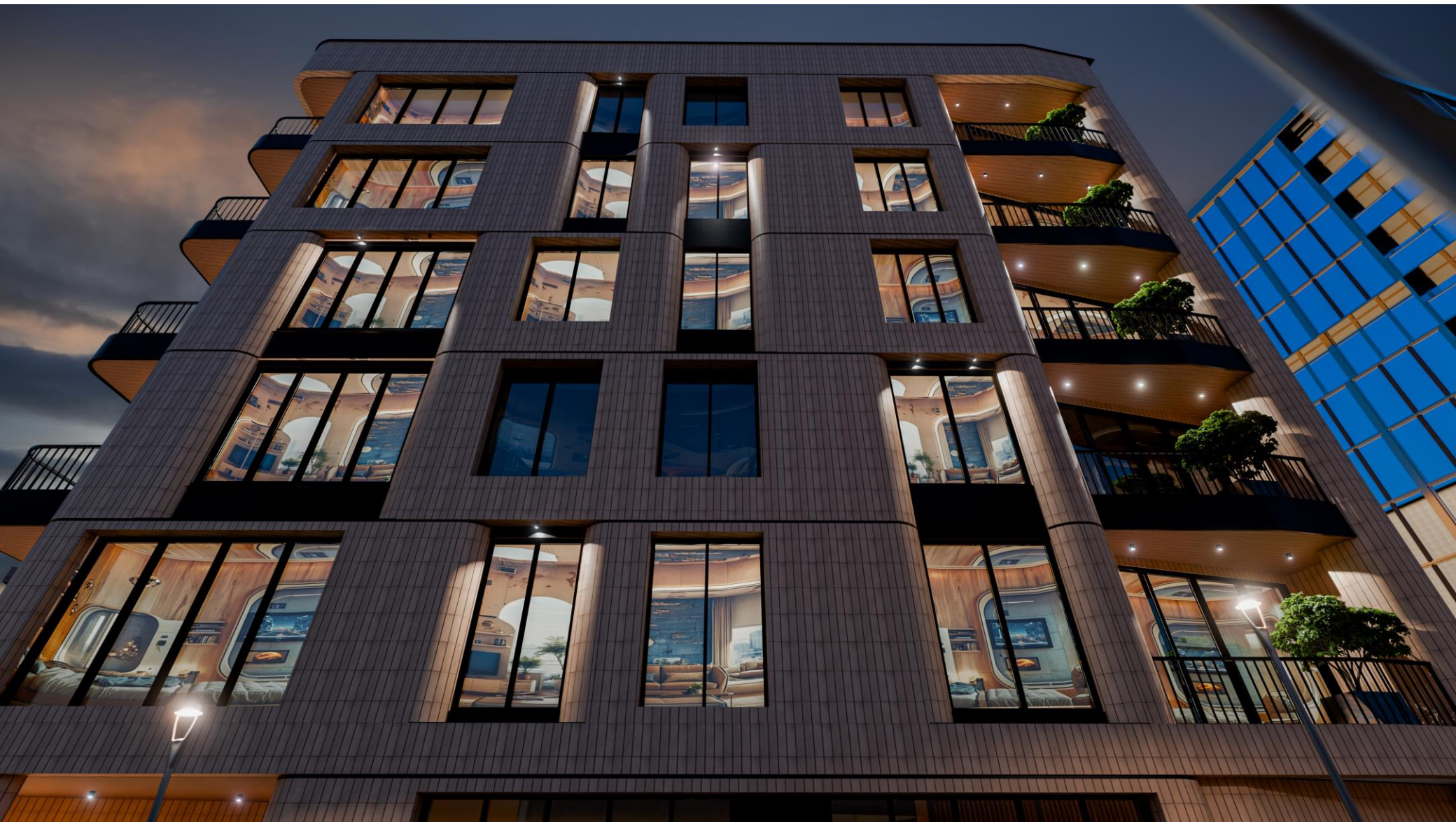










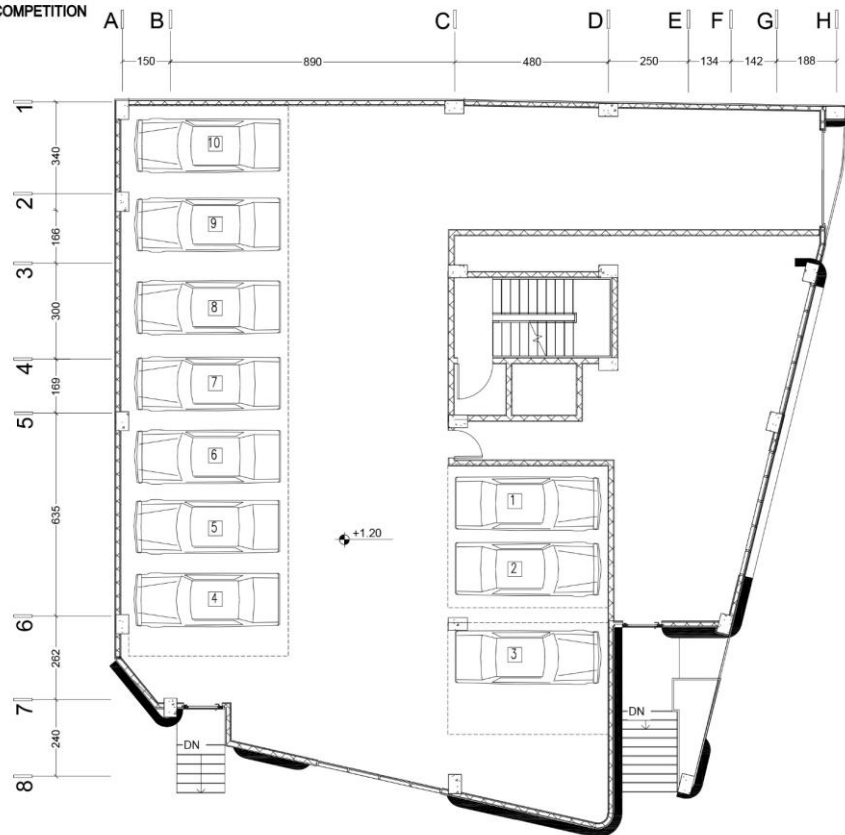




طبقات لان



KEYKAVOOS
BUILDING
COMPETITION



طبقه همکف
پلان



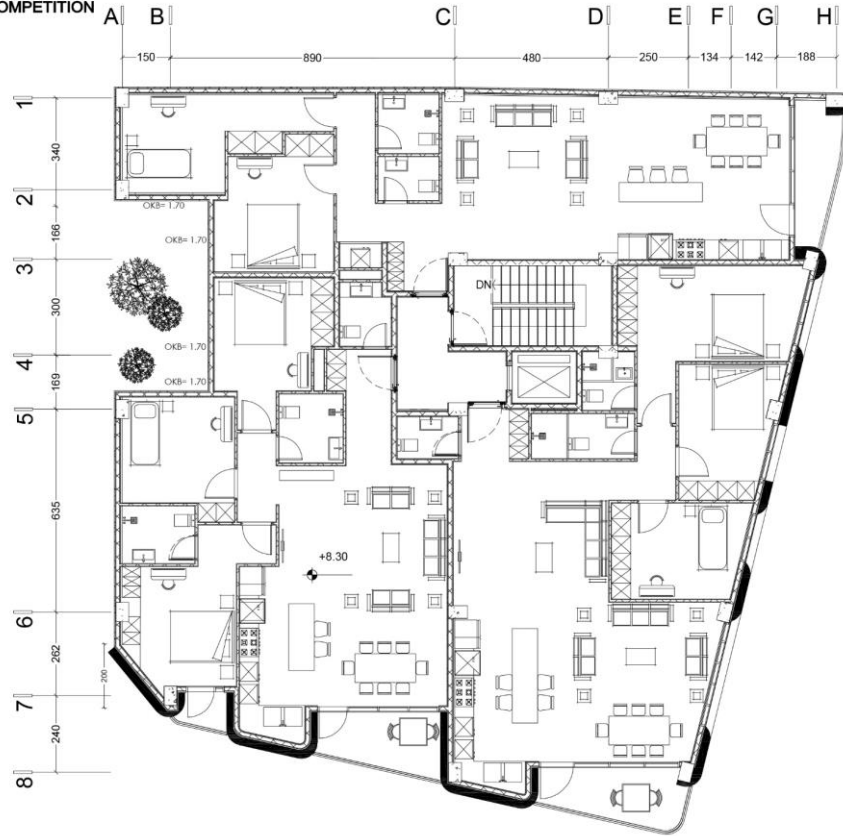
KEYKAVOOS
BUILDING
COMPETITION



طبقه اول
پلان



KEYKAVOOS
BUILDING
COMPETITION



طبقه دوم لان



KEYKAVOOS
BUILDING
COMPETITION



طبقه سوم لان



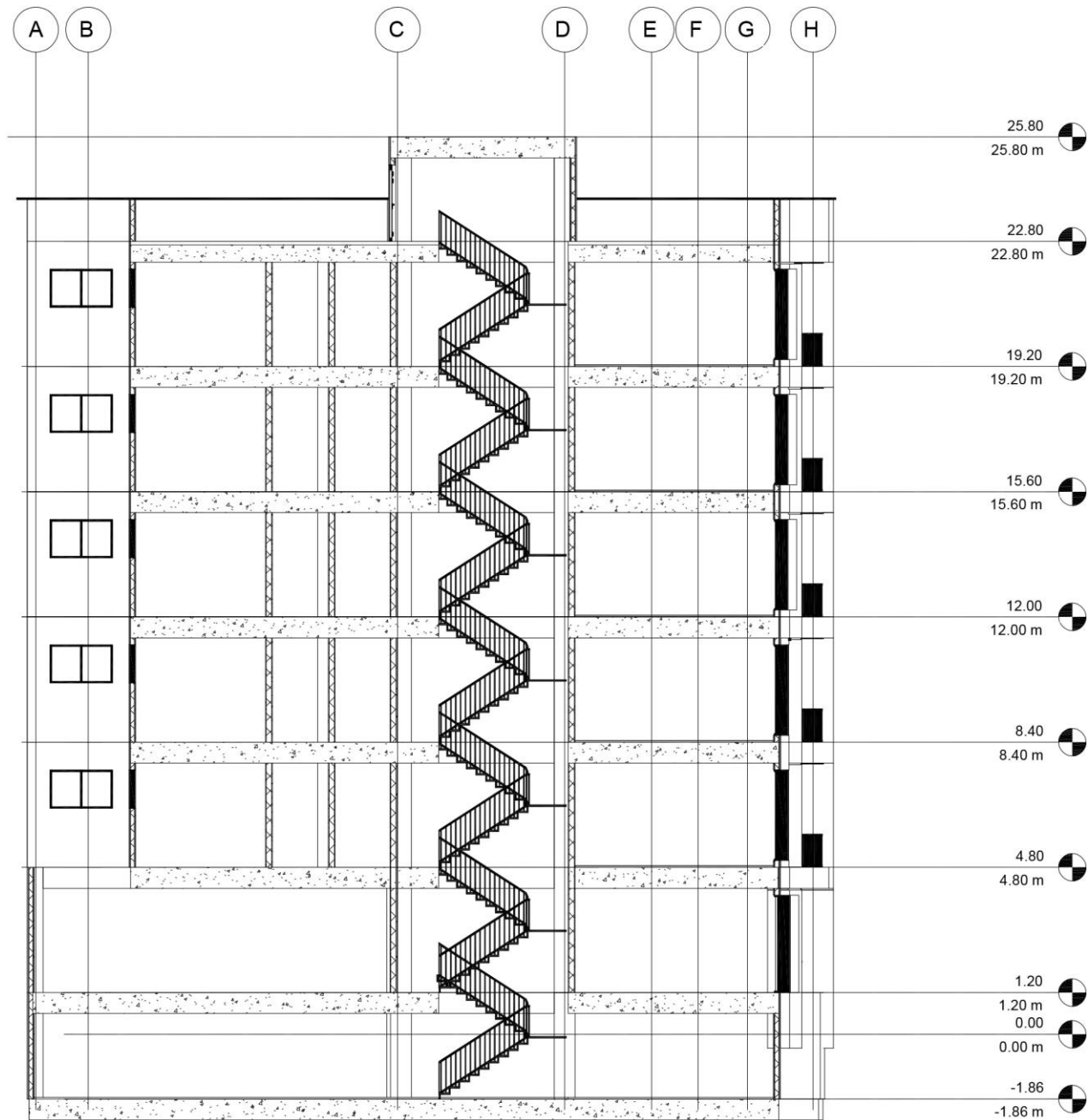
KEYKAVOOS
BUILDING
COMPETITION



پ طبقه چهارم لان



ب عرضی ریش





ڪيڪ پـروژہ اووس