

طراحی نما و داخلی ساختمان مسکونی سبز آرتمیس





در طراحی این پروژه، نگاه ما بر آن بود که با ترکیب سنت و مدرنیته، فضایی شکل گیرد که هم پاسخگوی شرایط اقلیمی و فرهنگی منطقه باشد و هم بتواند با زبان امروز معماری سخن بگوید. معماری بومی این سرزمین سرشار از نشانه‌ها و عناصر ماندگاری است که ریشه در حافظه‌ی جمعی و تجربه‌ی زیست مردمان دارد. از این رو تلاش شد تا با الهام از آن عناصر و هم‌نشینی‌شان با فرم‌های مدرن، طرحی خلق شود که گذشته و امروز را در یک قاب واحد کنار هم بنشانند.

در انتخاب مصالح و متریال، تمرکز بر استفاده از منابع بومی و رنگ‌های آشنا با فرهنگ منطقه قرار گرفت؛ رنگ‌هایی که نه تنها حس صمیمیت و آشنایی را در ذهن مخاطب زنده می‌کنند، بلکه بستری مناسب برای تعریف لایه‌های مختلف نما فراهم می‌سازند. حضور بازشوهای قدی و کشیده در نما، علاوه بر ایجاد ارتباط بصری و ورود نور طبیعی، زمینه‌ای برای گسترش فضاهای سبز و کیفیت زندگی درونی پروژه فراهم کرده است.

از سوی دیگر، طراحی نما با رویکردی حداقلی نسبت به وضعیت موجود پروژه و با کمترین میزان دخالت و تخریب شکل گرفت. در عین محدودیت‌های حجمی، تلاش شد تا «تفاوت» و «گفت‌وگو» میان دو عنصر اصلی خود را در قالبی رنگی و حجمی نمایان سازد. این دو عنصر در حقیقت دو بازیگرند؛ یکی در نقش سنتی اما با پوششی مدرن، و دیگری در نقش مدرن اما با لباسی سنتی. این جابه‌جایی و بازی با هویت‌ها، به عمد طراحی شده تا تضاد و هم‌زیستی سنت و مدرنیته نه تنها در ظاهر نما، بلکه در معنای درونی و فلسفه‌ی فرم نیز به نمایش درآید.

در نهایت، آنچه در این پروژه مد نظر بوده است، خلق نمایی است که صرفاً پوسته‌ای تزئینی نباشد، بلکه خود به یک روایت فضایی و فرهنگی بدل شود؛ روایتی که گذشته را به آینده پیوند می‌زند و سنت را در آئینه‌ی مدرنیته بازخوانی می‌کند. به این ترتیب، نما نه تنها به‌عنوان چهره‌ی بنا، بلکه به‌عنوان زبان و داستان معماری، با مخاطب وارد گفت‌وگو می‌شود.











روف گاردن





نمای جنوبی شب

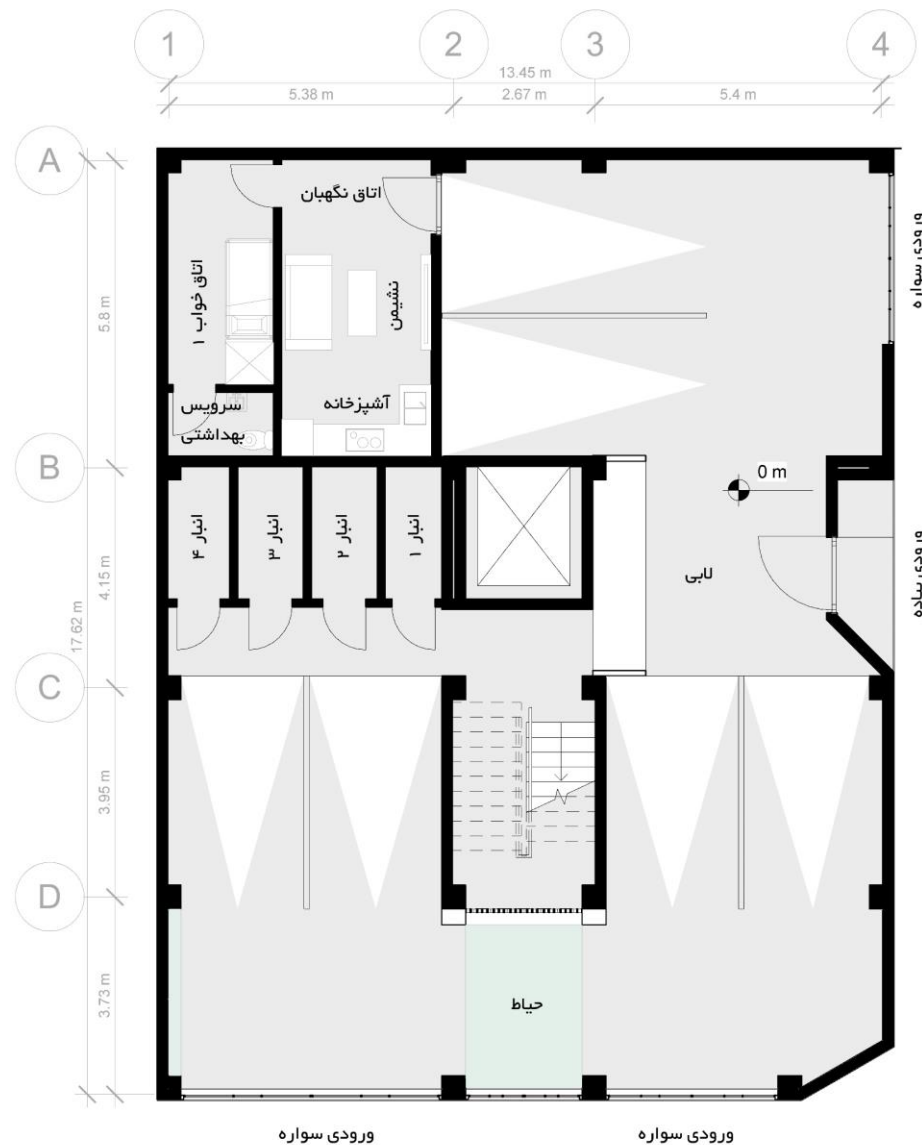
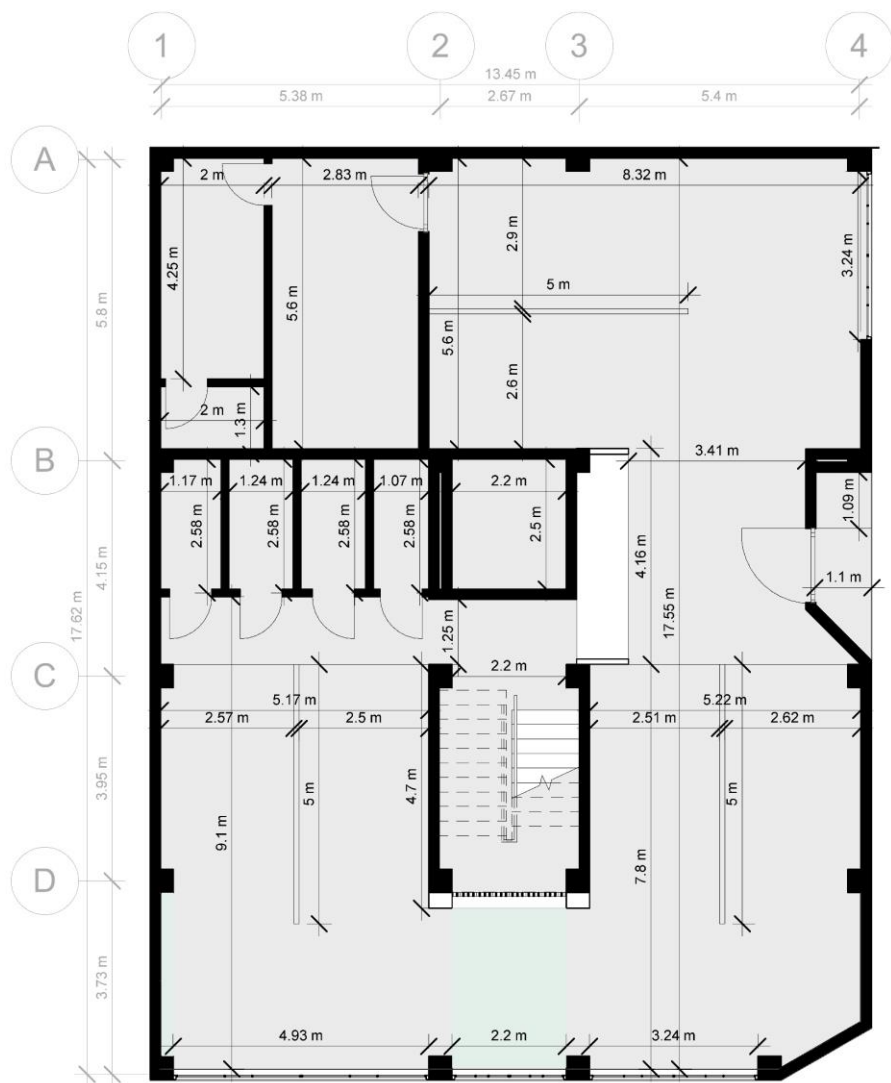


نمای شرقی
شب

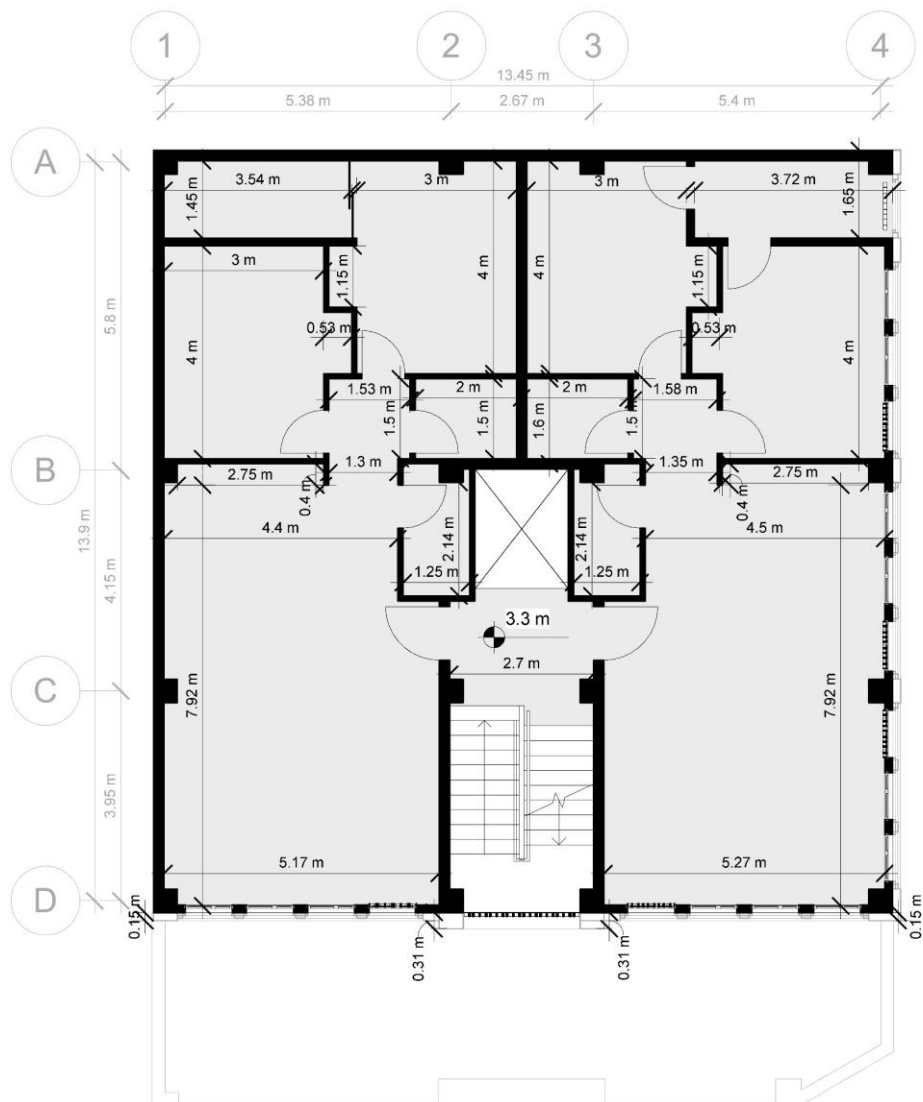


پرسپکتیو
شب

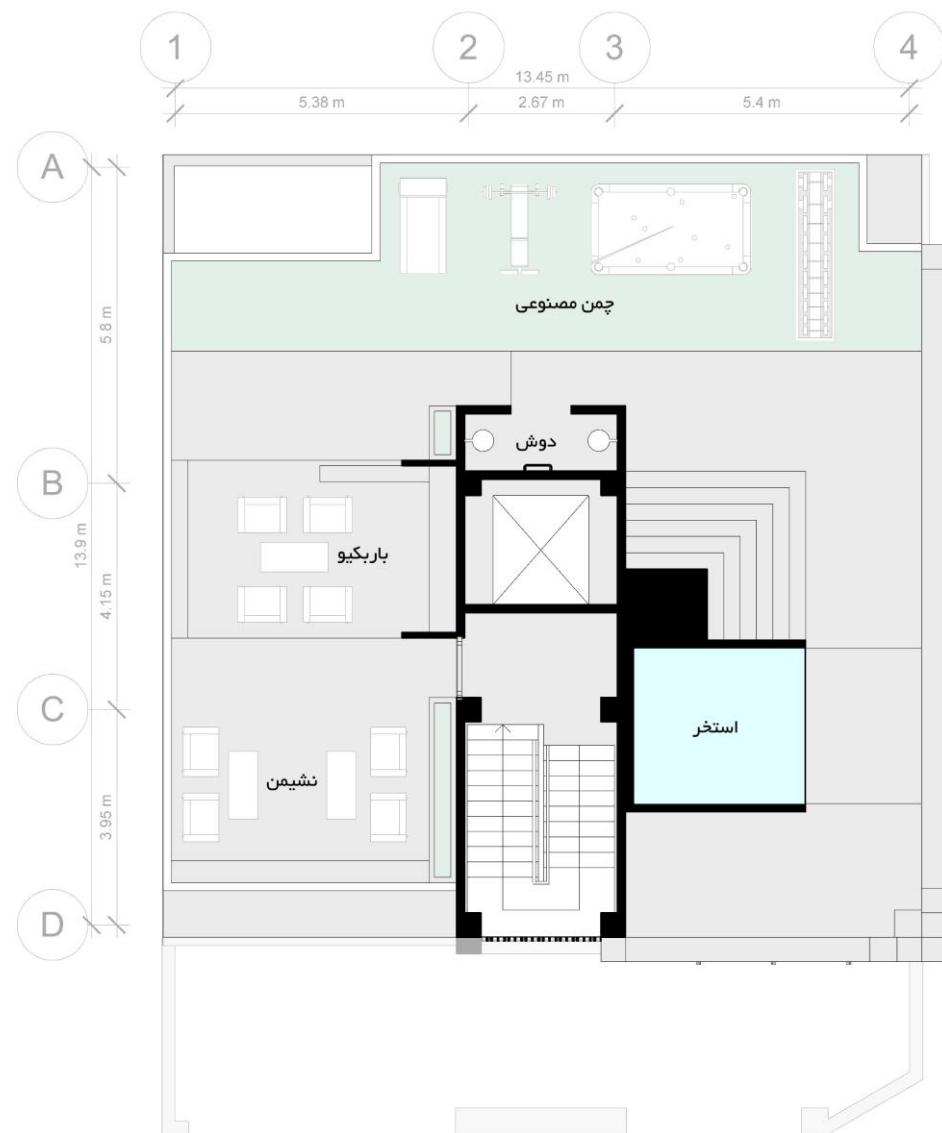
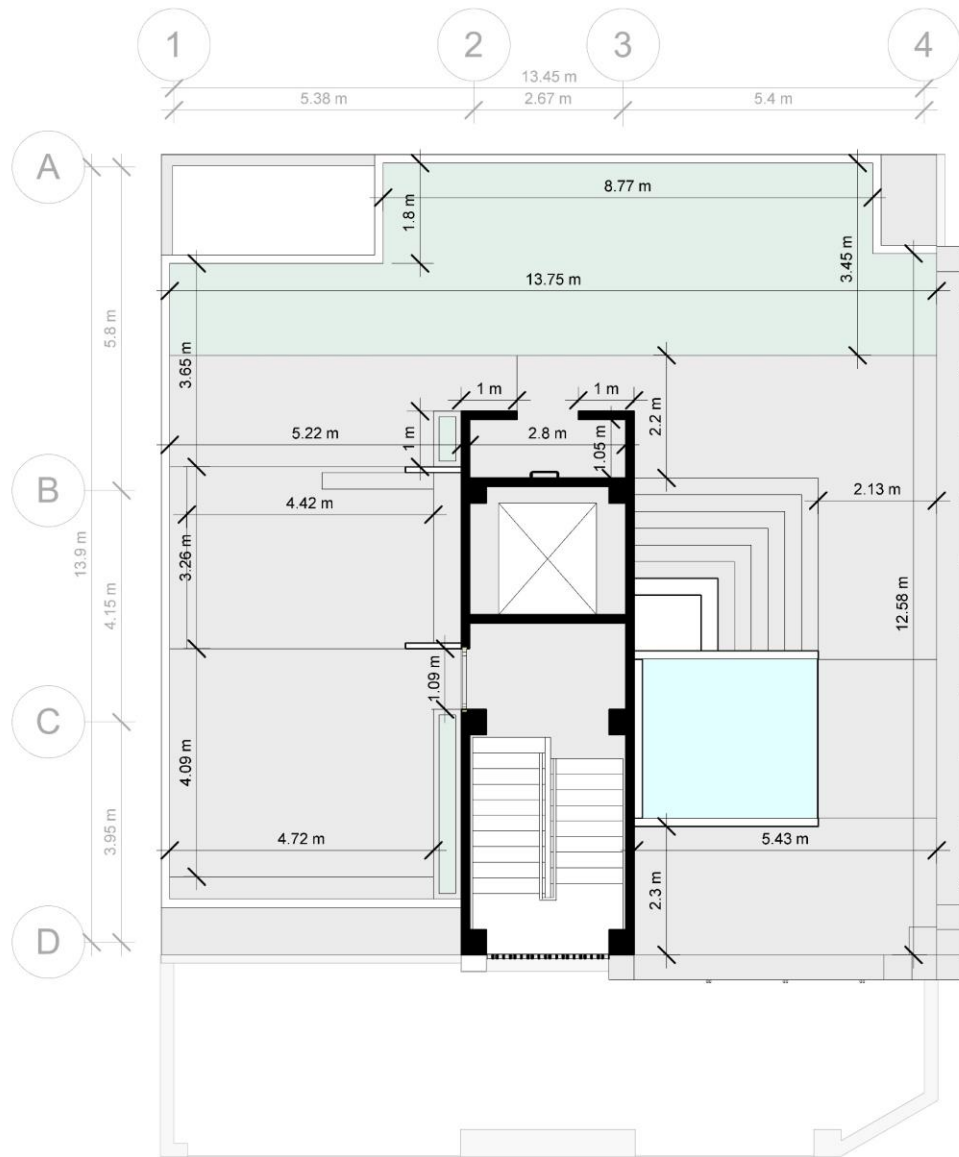




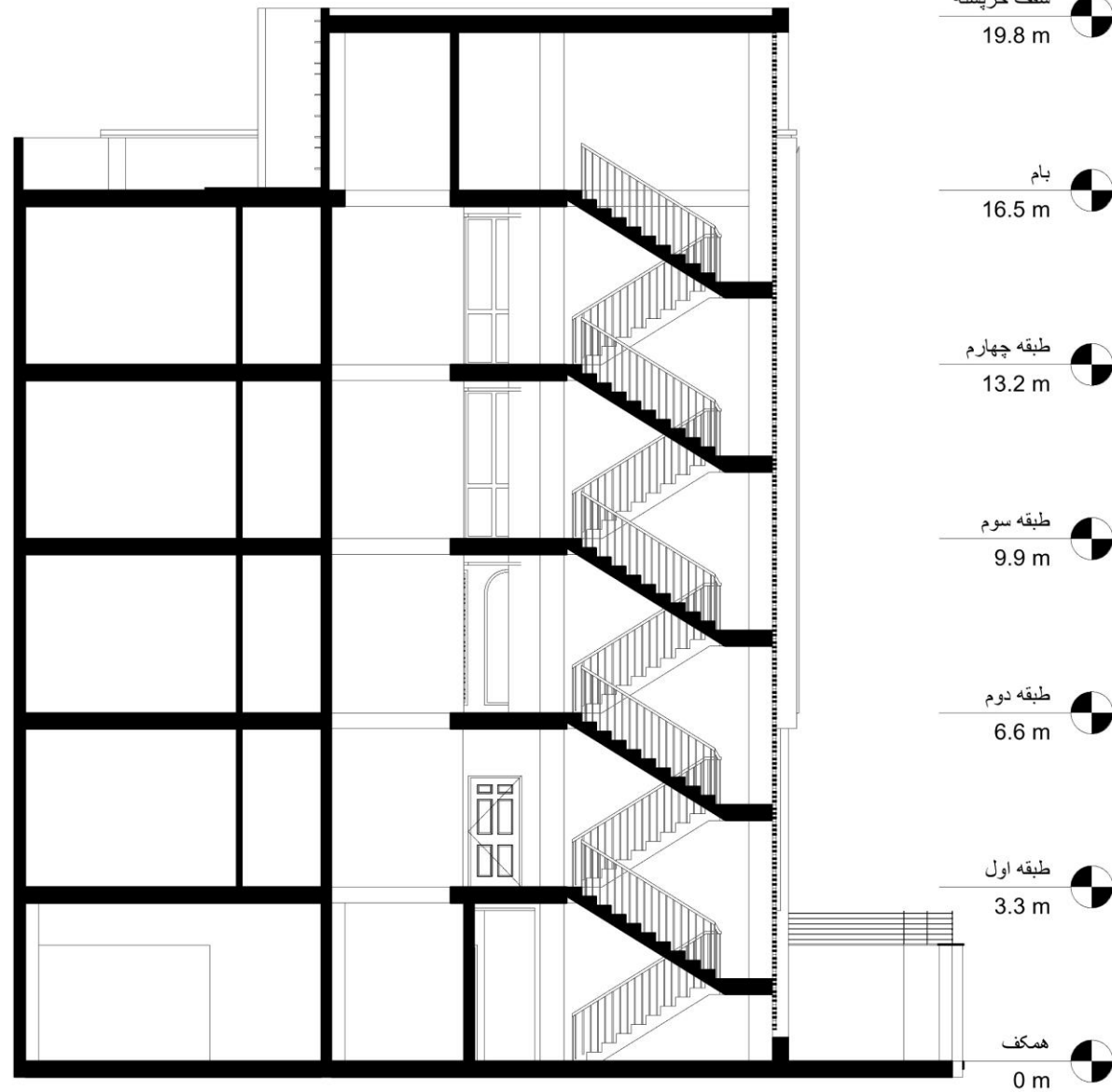
۱ پلان مبلمان و اندازه گذاری همکف



۱ پلان مبلمان و اندازه گذاری تیپ طبقات



پلان مبلمان و اندازه گذاری بام



مقطع















سرویس بهداشتی و حمام

