

با عرض سلام خدمت تیم طرح تو طرح

به منظور سهولت در بررسی و استفاده از مدارک پروژه، تمامی فایل‌ها با نظم و ساختار مشخص آماده و ارسال شده‌اند. لطفاً به نکات زیر توجه فرمایید:

۱. رندرها

تمامی تصاویر رندر به صورت جداگانه و با کیفیت بالا در فولدرهای اختصاصی و نام‌گذاری شده بر اساس فضا قرار داده شده‌اند.

۲. ترسیمات اتوکد

کلیه نقشه‌ها و ترسیمات فنی به صورت خروجی PDF نیز تهیه و در پوشه‌ای مجزا قرار داده شده‌اند تا بدون نیاز به نرم‌افزار خاص قابل مشاهده باشند.

۳. فایل پرزانت نهایی

یک فایل PDF جامع شامل موارد زیر آماده شده و در اختیار شما قرار گرفته است:

- تمامی رندرهای نهایی
- توضیحات پروژه
- دیاگرام‌ها
- پلان‌ها، نماها و برش‌ها
- سایر مدارک مورد نیاز برای پرزنت پروژه

۴. انیمیشن پروژه

یک ویدیو انیمیشن از فضاهای پروژه جهت ارائه بهتر حس فضایی و جریان طراحی نیز در پوشه مربوطه قرار دارد.

۵. لینک گوگل درایو

کلیه مدارک پروژه، شامل فایل‌ها، رندرها، نقشه‌ها، ویدیو و اسناد، به تفکیک هر بخش در پوشه‌های منظم در یک لینک Google Drive آپلود شده و در اختیار شما قرار گرفته است.

[Google drive link](#)

با احترام

امپریال رزیدنس

مجموعه شیت های طراحی شده

امپریال رزیدنس

در طراحی این پروژه، سعی بر آن بود تا با رویکردی ساختارمند، بر پایه نظم شبکه‌ای، وحدت میان فرم، متریال و نور در تمام مقیاس‌های پروژه شکل گیرد؛ از نما تا فضاهای داخلی، محوطه و روف‌گاردن. هدف، خلق بنایی بود لوکس، معاصر و در عین حال متفاوت؛ نمادی معماری که در هماهنگی با عملکرد، زیبایی و هویت شهری شکل گرفته است.

فضاهای خارجی

مجموعه شیت های مرتبط با فضاهای خارجی امپریال رزیدنس کامرانیه



داستان طراحی نمای امپریال رزیدنس کامرانیه

فرآیند طراحی نمای امپریال رزیدنس با یک خواسته مشخص، خلق بنایی که نه فقط در منطقه، بلکه در مقیاس شهری به عنوان یک نماد معماری مدرن و متمایز شناخته شود. ما از همان ابتدا به دنبال راه‌حلی بودیم که بدون اتکا به اشکال اغراق‌شده یا حجم‌سازی‌های متداول، شخصیتی منحصر به فرد و پایدار به ساختمان ببخشیم. با توجه به محدودیت‌های موجود در بیرون‌زدگی نما، به جای بازی با پیش‌آمدگی و فرورفتگی‌ها، تصمیم گرفتیم تا کل سطوح سه گانه نما را با مدولی مشخص و تکرارپذیر به ابعاد ۴۰×۴۰ سانتی‌متر بپوشانیم. این تصمیم نه تنها به انسجام حجمی نما کمک کرد، بلکه امکان توسعه یک سیستم ساختاری دقیق، با قابلیت کنترل و ساخت ساده را نیز فراهم نمود. سپس، با انجام تحلیل‌های نور، تهویه و دید، فقط نواحی بازشوها از این ساختار کسر شدند. این بازشوها نیز به صورت مفهومی به دو گروه تعریف شدند:

- پاکس‌های سنگی که نمایانگر صلابت و جرم هستند
- پاکس‌های نوری با شفافیت نسبی در روز و درخشش کنترل‌شده در شب، که به ساختمان روح و پویایی می‌بخشند. نکته کلیدی در طراحی، چیدمان تصادفی و نامنظم مدول‌ها بود. با اینکه ساختار مدولار به شدت منظم است، اما با توزیعی غیرخطی در پاکس‌ها، ظاهری زنده و متغیر در ساعات مختلف روز و شب پدید آمده است. در طبقه همکف تا طبقات زیرزمین، نمای پروژه با آجر نسوز سفید رنگ و با زاویه نصب ۴۵ درجه اجرا شده است. این انتخاب از سویی با حفظ زیان مصالح، پروژه را به سطح خیابان متصل کرده و از سوی دیگر با ظاهری ساده و نرم، مخاطب را به درک تدریجی پیچیدگی نما در طبقات بالا دعوت می‌کند؛ گویی ساختمان از زمین برخاسته و به تدریج شخصیت خود را آشکارا می‌سازد.

نورپردازی پروژه با دمای رنگی ۵۴۰۰ کلوین انتخاب شده تا شفافیت، خلوص و درخشش مصالح را در شب افزایش دهد، بدون آنکه موجب خیرگی یا اغراق شود. این نورپردازی در ترکیبی از المان‌های نوری عمودی و خطوط نوری خطی اجرا شده است.

تمامی بالکن‌ها به صورت یکدست با فلاورباکس‌های ساده و هم‌راستا با منطق نمای پروژه طراحی شده‌اند. این فلاورباکس‌ها علاوه بر ایجاد سبزیگی در طبقات، به تقویت نظم شبکه‌ای و ایجاد عمق بصری در سطوح نما کمک کرده‌اند.

در نهایت، نمای امپریال رزیدنس تلاشی است در راستای طراحی یک ساختمان لوکس، معاصر و مینیمال که در عین سادگی، پیچیدگی درونی، جزئیات دقیق و هویت مستقل خود را با قدرت نمایش می‌دهد

طراحی ورودی اصلی نفررو امپریال رزیدنس کامرانیه

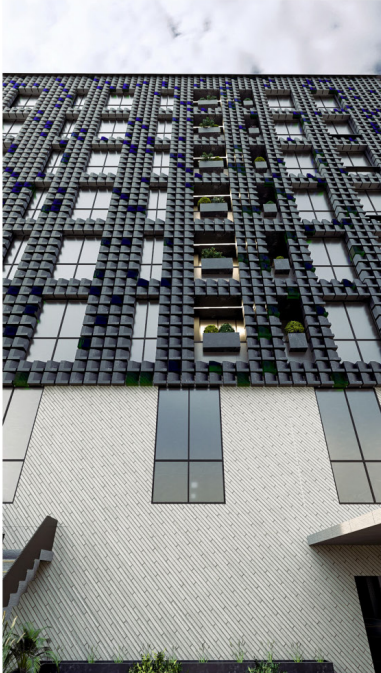
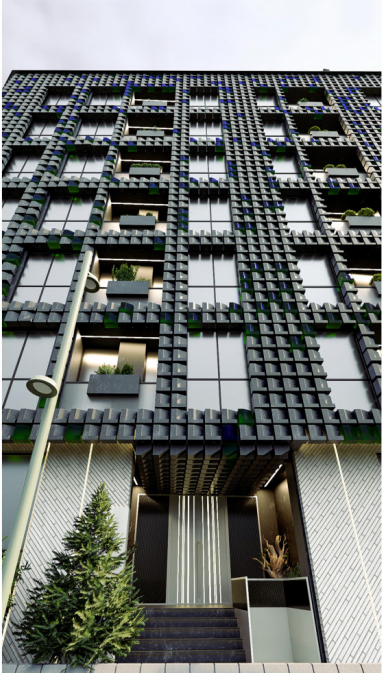
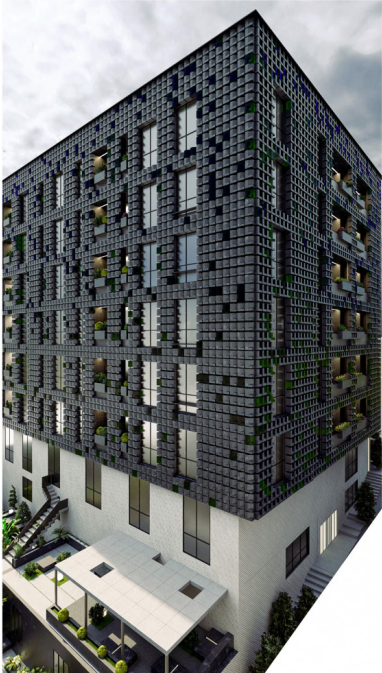
طراحی ورودی اصلی نفررو مجموعه، با هدف ایجاد یک تجربه دعوت‌کننده و هم‌راستا با هویت کلی پروژه شکل گرفته است. در این بخش، المان‌های نوری نمای اصلی به صورت پیوسته تا عمق فضا ادامه یافته‌اند تا مرز بین بیرون و درون را از بین ببرند و ورودی را نه به عنوان یک شکست، بلکه به عنوان امتداد روایت معماری ساختمان تعریف کنند.

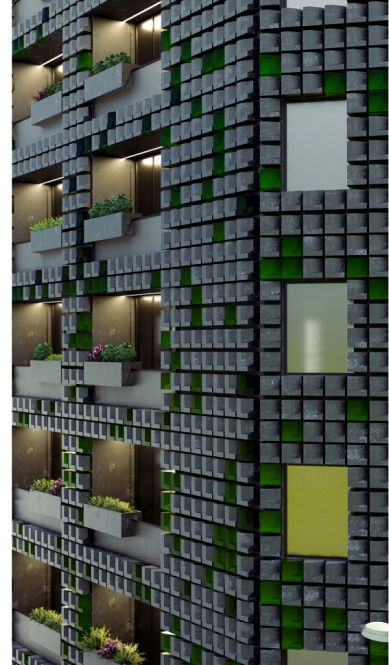
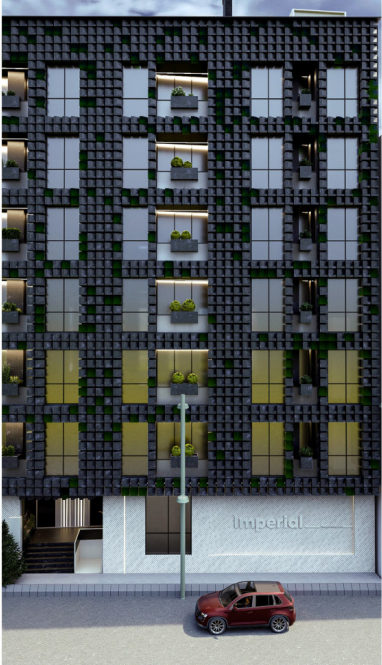
فضای ورودی از همان سنگ ماربل استفاده‌شده در نما پوشیده شده و نوع نورپردازی با دمای نوری مشابه (۵۴۰۰ کلوین) به گونه‌ای طراحی شده که حس وحدت متریال و نور در داخل و خارج مجموعه به صورت پیوسته حفظ شود.

در این فضا، ضمن رعایت اصول دسترسی همگانی، بالابر معلول نیز در طراحی گنجانده شده تا سهولت حرکت برای همه کاربران فراهم شود. در دیوار خارجی ورودی، محل مشخصی برای نصب شعار پروژه، نام و لوگو در نظر گرفته شده که با نورپردازی محدود و کنترل‌شده و تغییرات حجمی در پوسته (با استفاده از همان تکنیک‌های ساختار شکن به کاررفته در لابی) برجسته شده است.

در نهایت، چیدمان درختان و فضای سبز اطراف ورودی با دقت بر اساس نقشه‌های کاشت (مطابق فایل اتوکد ارائه‌شده) اجرا شده تا در کنار مصالح، نور و حجم، یک قاب خوش‌آمدگویی مینیمال، لوکس و در عین حال معنادار در آغاز مسیر کاربر شکل بگیرد

Imperial ————— Timeless elegance

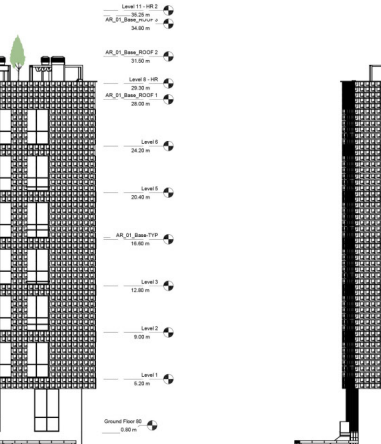




نمای شمالی



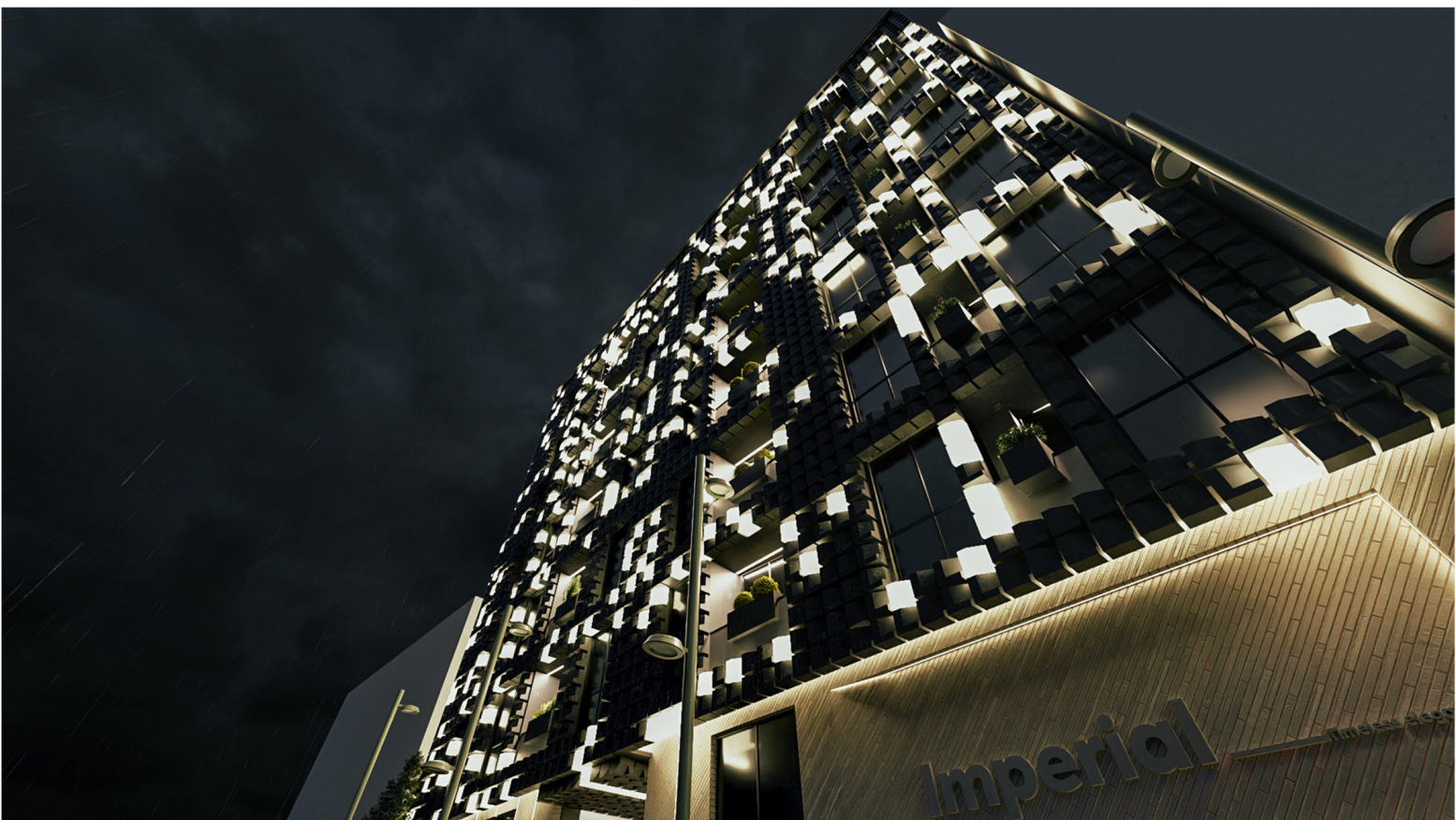
نمای جنوبی

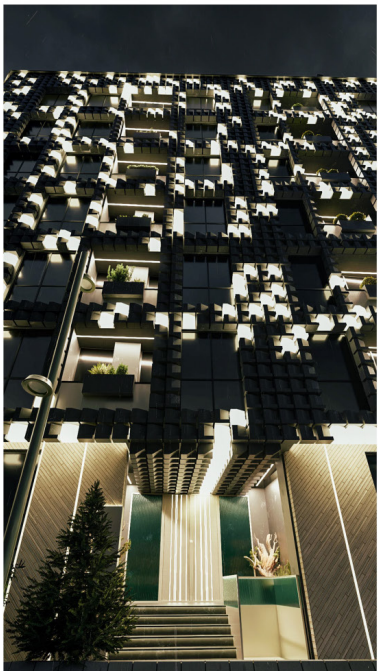
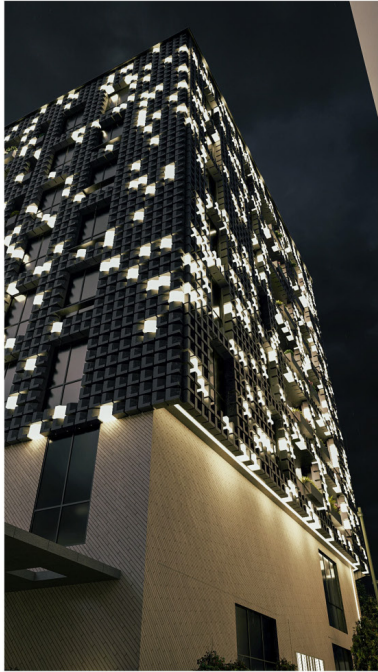
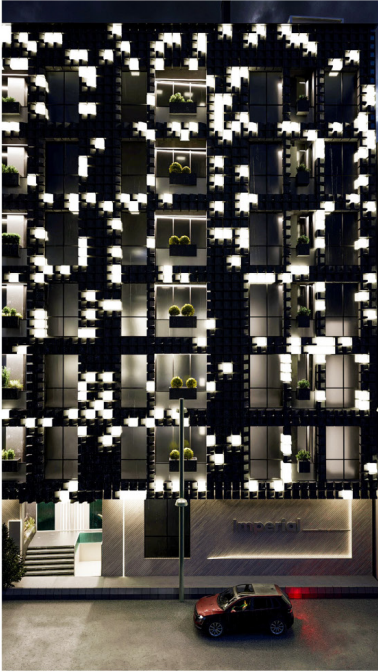


نمای شرقی



نمای غربی





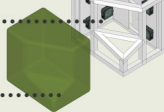
جزئیات اجرایی المان های نوری نما

..... پروفیل ۳ در ۳ برای سازه

..... چراغ اس ام دی با هیت سینک

..... پلیت فلزی برای اتصال چراغ ها

..... قالب گیری پلکسی نیمه مات سبز برای کاور



جزئیات اجرایی المان های سنگی نما

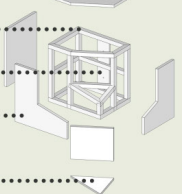
..... سنگ مرمریت یشم تیره

..... پروفیل ۳ در ۳ برای سازه

..... پلیت یک سانتی جهت اتصال بولت به نما

..... اتصال سنگ ها با رابیتس و چسب سنگ

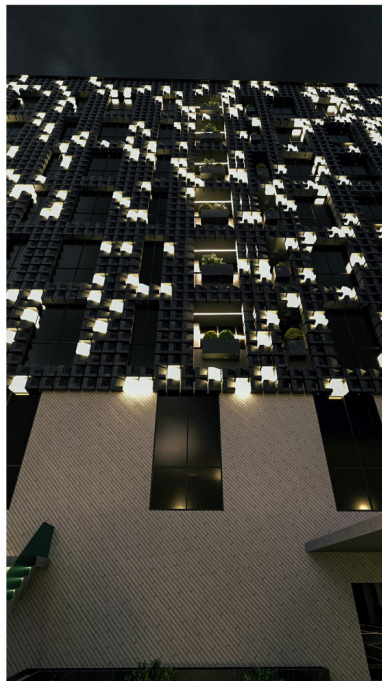
..... زاویه دار کردن سنگ زیرین جهت ایجاد آبچکان



طراحی نما

امپریال رزیدنس کامرانیه



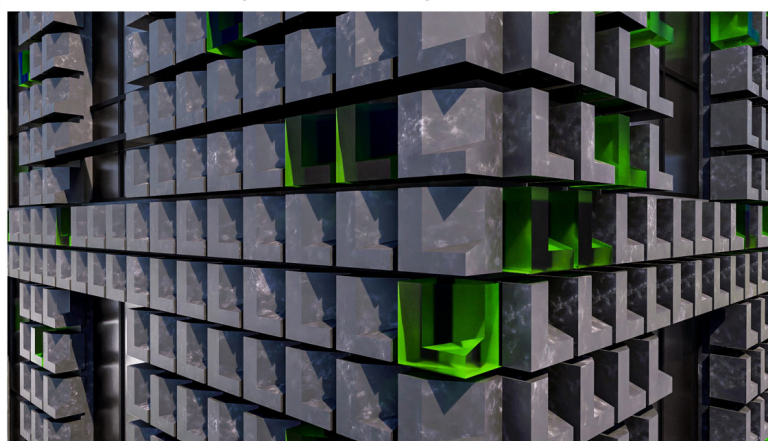
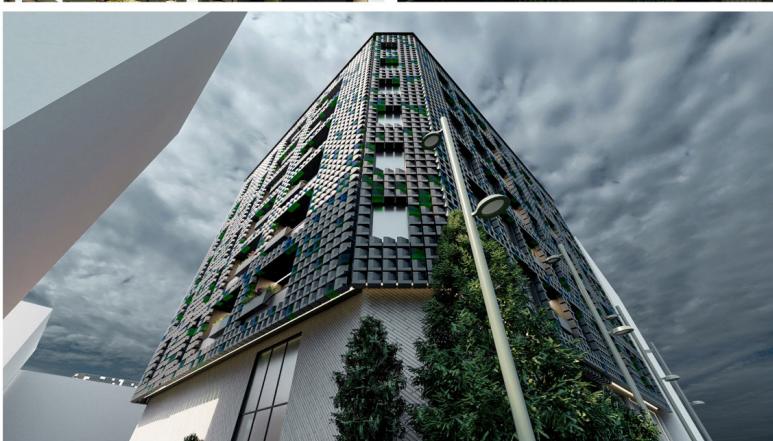
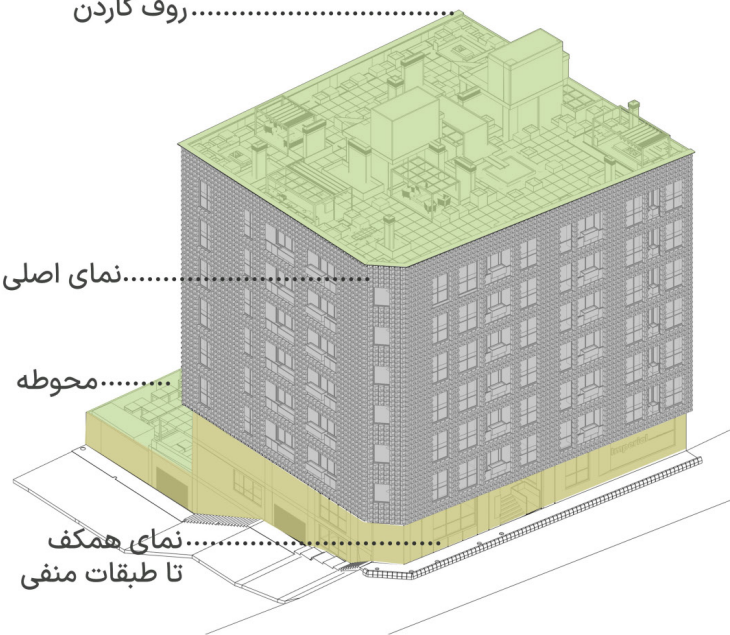


.....روف گاردن

.....نمای اصلی

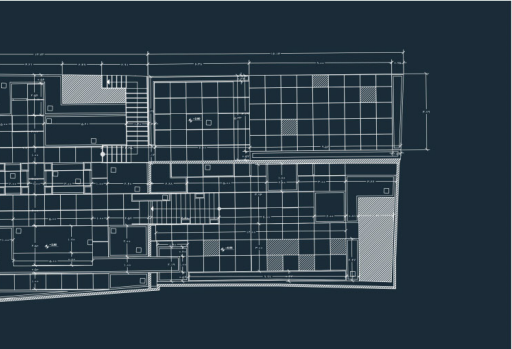
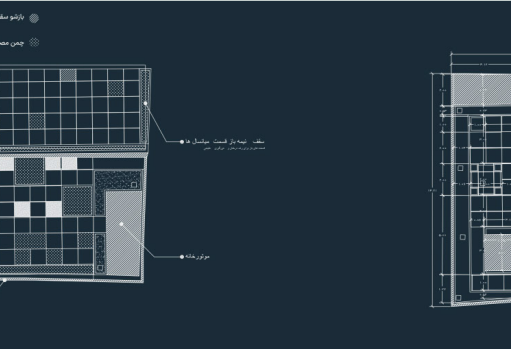
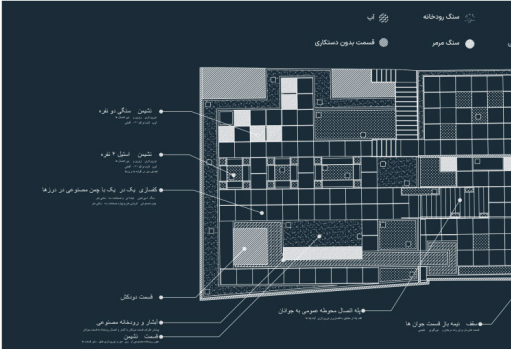
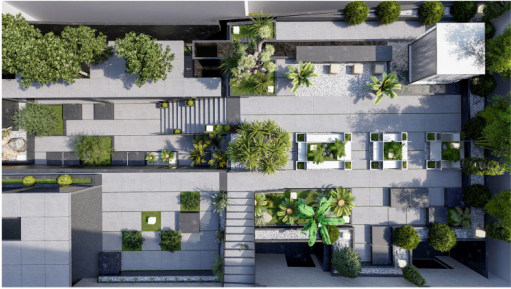
.....محوطه

.....نمای همکف
تا طبقات منفی



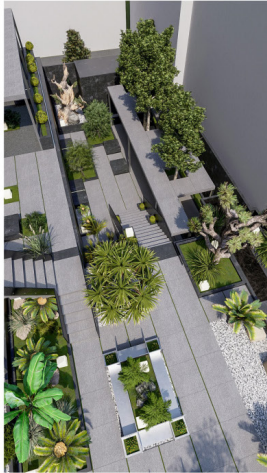
* توضیحات اجمالی در مورد روف گاردن و محوطه و همچنین کلیه فضاهای داخلی این مجموعه در صفحات آینده و شیت مخصوص هرفضا گنجانده شده است
**انیمیشن معماری نما، روف گاردن و محوطه در ضمیمه فایل های ارسالی قرار داده شده است

Imperial
Residential complex exterior



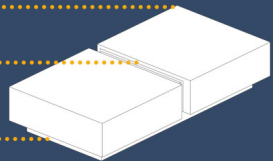
پلان میلمان و توضیحات محوطه

پلان اندازه گذاری محوطه



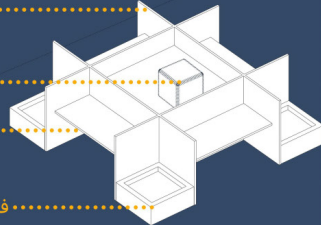
..... کاور نشیمن با سنگ ماربل مطابق نما

..... نورپردازی بین نشیمن با ریسه لوپ
لایت دمای ۴۵۰۰ کلوین و تراکم ۱۲۰



..... نورپردازی زیر نشیمن با ریسه لوپ
لایت دمای ۴۵۰۰ کلوین و تراکم ۱۲۰
و استفاده از سنگ رودخانه سفید
سایز پرتغالی در زیر آن

..... ساخت قسمت نشیمن با ورق استیل
۳۰۴ به ضخامت ۳ سانتی متر و
اتصال بدون جوشکاری
..... نورپردازی کفی سیلیکونی مکعبی با دمای رنگی
۴۵۰۰ درجه کلوین



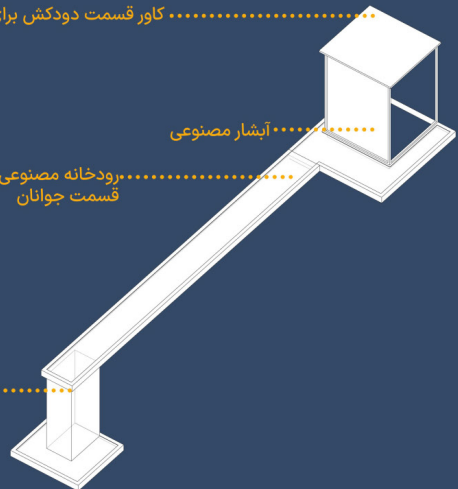
..... نورپردازی قسمت زیرین نشیمن با ریسه
لوپ لایت و قرار گیری سنگ رودخانه ای
سفید سایز پرتغالی

..... فلاور باکس استیل برای گلهای فصلی

..... کاور قسمت دودکش برای سازه آشپز مصنوعی

..... آشپز مصنوعی

..... رودخانه مصنوعی از قسمت عمومی به سمت
قسمت جوانان

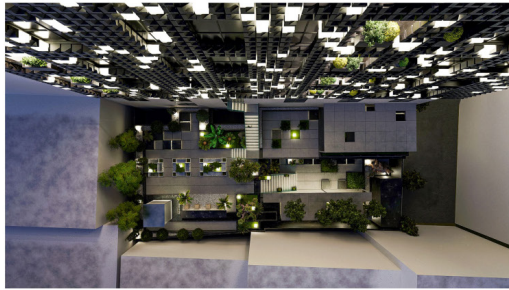
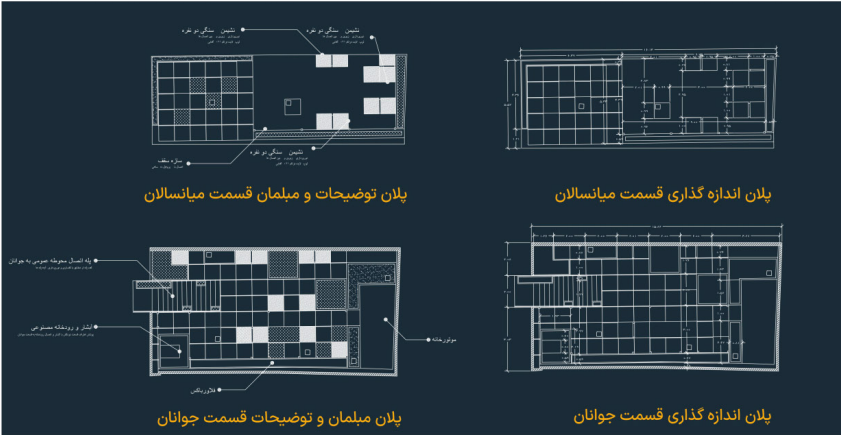


..... آشپز مصنوعی
در قسمت
جوانان

طراحی محوطه | امپریال رزیدنس کامرانیه

طراحی محوطه مجموعه لوکس امپریال رزیدنس کامرانیه بر پایه یک شبکه منظم با مدول بندی دقیق یک در یک متر صورت گرفته است. این رویکرد شبکه محور، علاوه بر نظم هندسی و خوانایی بالا، امکان کنترل و یکپارچگی کامل عناصر طراحی در مقیاس های مختلف را فراهم کرده و بنیانی مستحکم برای ترکیب فضاهای عملکردی و زیبایی شناختی به وجود آورده است.

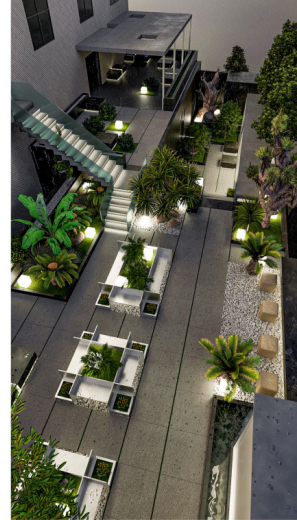
در راستای پاسخ گویی به نیازهای متنوع ساکنان، محوطه به سه بخش اصلی تقسیم شده: تقسیم بندی سه گانه، در عین ایجاد کارکردهای متمایز، به واسطه استفاده از شبکه طراحی یکپارچه، همزیستی و تعادل فضایی چشم گیری را میان اجزای پروژه به نمایش می گذارد. این نظم شبکه ای نه تنها در چیدمان مسیرها و نشیمن ها، بلکه در طراحی نورپردازی، پوشش گیاهی، و میلمان شهری نیز رعایت شده و هویتی منسجم به کل محوطه بخشیده است.

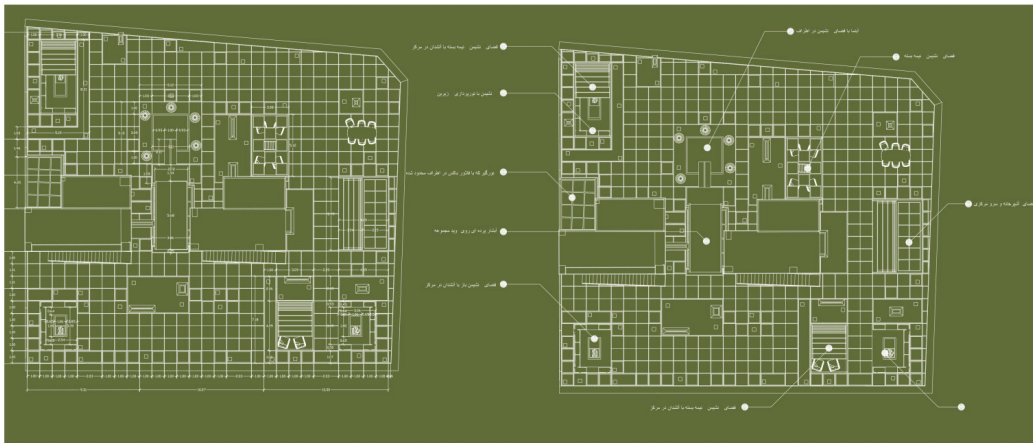
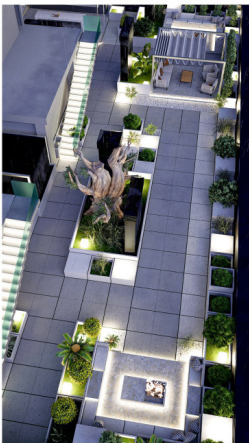


مصالح و مترایها
کفسازی محوطه با استفاده از مترال اسپراخون تیشه‌ای اجرا شده که دوام بالا، بافت زنده و مقاومت مناسبی در برابر شرایط محیطی دارد. در فواصل میان سنگها، و هر بخشی که نیاز به پوششی سبز وجود داشته، از چمن مصنوعی اتریشی طرح بهاره استفاده شده تا ضمن کاهش نیاز به نگهداری، حس طراوت بصری در تمام فصول حفظ شود.
به‌صورت کامل از نورهای مخفی و نقطه‌ای بهره می‌برد تا علاوه بر حفظ زیبایی‌شناسی در شب، از ایجاد خیرگی و تداخل نوری در دید شبانه جلوگیری شود.
نشیمن‌ها از لحاظ طراحی و مترال کاملاً با تمای ساختمان هماهنگ شده‌اند؛ به‌طوری‌که از فرم مترال و رنگ‌های به‌کاررفته در بدنه‌ی اصلی پروژه تبعیت می‌کنند.
نمای پروژه با آجر نسوز سفید در زاویه نصب ۴۵ درجه شکل گرفته که نعتها بافت و ریتم خاصی به فضا داده، بلکه در ترکیب با مترال‌های محوطه، یکپارچگی طراحی را تقویت کرده است.
پوشش گیاهی
به‌صورت هدفمند در سه نوع همیشه‌سبز، فصلی و استوایی انتخاب شده تا تعادل مناسبی میان پایداری بصری و پویایی فصلی در کل محوطه ایجاد شود.

این طراحی محوطه، فراتر از صرف زیبایی بصری، تجربه‌ای فضایی، کاربردی و حسی برای ساکنان امیرال زیندیس کامرانیه فراهم می‌آورد؛ تجربه‌ای که میان نظم معماری، طبیعت کنترل‌شده و طراحی معاصر، توازن بی‌نظیری برقرار کرده است.

طراحی محوطه امیرال زیندیس کامرانیه
طراحی محوطه‌ی پروژه، لوکس امیرال زیندیس کامرانیه بر پایه‌ی یک شبکه‌ی منظم و دقیق با مدول‌بندی یک در یک متر انجام شده است. این ساختار شبکه‌محور، به عنوان بنیان طراحی، نعتها انسجام فضایی و نظم هندسی در مقیاس کلان را تضمین کرده، بلکه امکان چیدمان هدفمند عناصر عملکردی و زیبایی‌شناختی را نیز فراهم آورده است.
محوطه به سه بخش اصلی تقسیم شده است:
بخش میانسالان
این قسمت با تمرکز بر آرامش، مکت و تعاملات محدود طراحی شده و از پوشش گیاهی همیشه‌سبز با فرم‌های نرم و مترال استفاده می‌کند تا حسی از سکون و امنیت بصری ایجاد کند. مسیرهای حرکتی و نشیمن‌های این بخش، در هماهنگی کامل با هندسه‌ی شبکه‌ای طراحی شده‌اند و نورپردازی آن به صورت مخفی و نقطه ای تعبیه شده تا با حداقل تداخل نوری، فضایی آرام و دلنشین ایجاد شود.
بخش جوانان
با رویکردی پویا، این بخش مترال فعالیت‌های فیزیکی، تعاملات اجتماعی و پویایی حرکتی است. مسیر رودخانه و آبشار مصنوعی از قسمت عمومی آغاز و با عبور از محوطه، در نهایت به این بخش ختم می‌شود. این جریان آب در کنار پوشش گیاهی استوایی و استفاده موضعی از سنگ‌های سفید رودخانه‌ای، حال‌وهوایی زنده و شاداب به این فضا می‌بخشد. نورپردازی خطی و فلش‌دار نقاط تأکید این بخش را مشخص کرده و حس تحرک و انرژی را تقویت می‌کند.
بخش عمومی
این بخش به‌عنوان فضای گذار و اتصال بین دو قسمت دیگر عمل می‌کند. طراحی آن به گونه‌ایست که دسترسی آزاد و چندجهته را ممکن می‌سازد و شامل اینمای خطی-آبشاری، چمن مصنوعی، و نقاط تجمع است. این ناحیه با پوشش گیاهی فصلی و ترکیبی از نشیمن‌های سبک و مدولار طراحی شده تا همگی کاربران بتوانند از آن بهره‌مند شوند.





۱. فضای نشیمن شمال غربی
۲. آبنمای عمومی
۳. فضای نشیمن مرکزی
۴. فضای نشیمن شمال شرقی
۵. آبشار پرده ای و آبنما روی وید مرکزی
۶. فضای سرو و آشپزخانه مرکزی
۷. فضای نشیمن جنوب غربی
۸. فضای نشیمن جنوبی
۹. فضای نشیمن جنوب شرقی

مصالح و زبان طراحی

زبان طراحی و انتخاب متريال‌ها در روف‌گاردن کاملاً هماهنگ با محوطه‌ی پروژه است. کف‌سازی با استفاده از اسپراخون تیشه‌ای، انتخابی مقاوم و با دوام در برابر شرایط آب‌وهوایی است که ضمن یکدستی با کف محوطه، بافتی زنده و با اصالت به فضا می‌بخشد. در فواصل مورد نیاز، چمن مصنوعی انبرشی طرح بهاره کار شده که طراوت و سرسبزی را بدون نیاز به نگهداری سخت در تمام فصول حفظ می‌کند.

نورپردازی نیز همانند سایر بخش‌ها، از ترکیب نورهای مخفی، نقطه‌ای و خطی استفاده می‌کند که با کمترین مزاحمت بصری، بیشترین تأثیر فضایی را ایجاد می‌کند. این نورپردازی باعث خلق فضایی آرام، لوکس و دعوت‌کننده به‌ویژه در ساعات شب شده است.

محدوده‌سازی و پوشش گیاهی

بر اساس درخواست کارفرما، تمامی مرزها و نقاط حساس اطراف روف‌گاردن با فلاور باکس‌هایی حجیم و بلند تعریف شده‌اند تا علاوه بر زیبایی بصری، حریم بصری مشخصی میان این فضا و اطراف آن ایجاد شود. این فلاورباکس‌ها نه تنها عملکردی، بلکه بخشی از زبان بصری پروژه هستند.

پوشش گیاهی

نیز مشابه محوطه، به سه دسته‌ی همیشه‌سبز، فصلی و استوایی تقسیم شده و به‌گونه‌ای چیدمان شده که تنوع رنگی، بافتی و فصلی در همه‌ی زمان‌ها حفظ شود و ترکیب بصری پویا و متعادلی را برای کاربران به ارمغان بیاورد.

این روف‌گاردن نه فقط به‌عنوان یک فضای خدماتی، بلکه به عنوان یک فضای زندگی طراحی شده است مکانی برای استراحت، تعامل، آرامش و تجربه‌ی کیفیتی از زندگی شهری در اوج. با حفظ هماهنگی کامل با زبان معماری و طراحی کل مجموعه، این بام به نقطه‌ی اوج کیفیت فضایی امپریال رزیدنس کامرانیه تبدیل شده است.

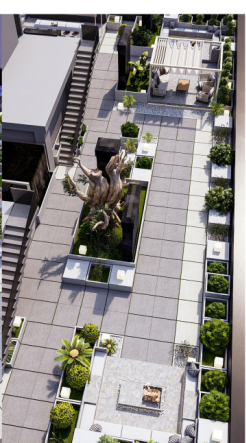
طراحی روف‌گاردن امپریال رزیدنس کامرانیه

طراحی روف‌گاردن پروژه امپریال رزیدنس کامرانیه با رویکردی دقیق، عملکردی و بر پایه‌ی همان اصول معمارانه‌ی محوطه یعنی شبکه‌بندی یک در یک متر صورت گرفته است. این نظم شبکه‌ای، کنترل و انسجامی کامل میان اجزای طراحی ایجاد کرده و سبب شده تا این فضای بام به تجربه‌ای آرام، کاربردی و لوکس برای ساکنان مجموعه تبدیل شود.

در راستای پاسخ به نیازهای کارفرما و فراهم کردن امکان استفاده‌ی هم‌زمان چند خانواده یا گروه اجتماعی بدون تداخل، روف‌گاردن به جای یک فضای نشیمن عمومی، به مجموعه‌ای از فضاهای نشیمن مستقل و نیمه‌خصوصی تقسیم شده است. این فضاها به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که بعضی صرف نشیمن و گفتگوهای آرام هستند و برخی دیگر حول آتشدان مرکزی به عنوان نقطه‌ی تجمع و تعامل اجتماعی شکل گرفته‌اند. این تقسیم‌بندی هوشمندانه، ضمن حفظ حس خلوت و حریم شخصی، امکان حضور اجتماعی متنوع را نیز فراهم می‌آورد.

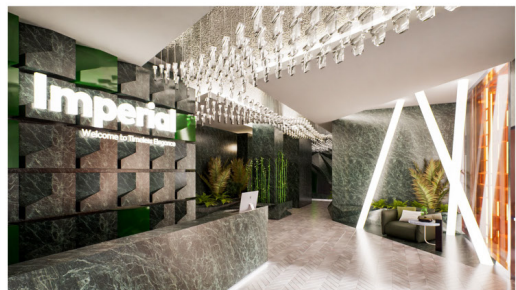
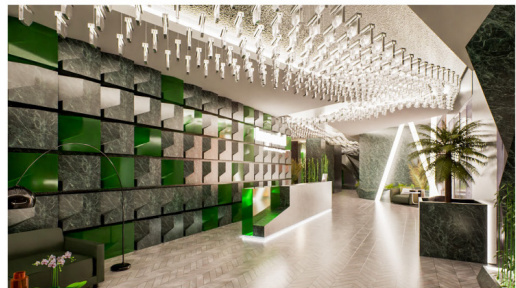
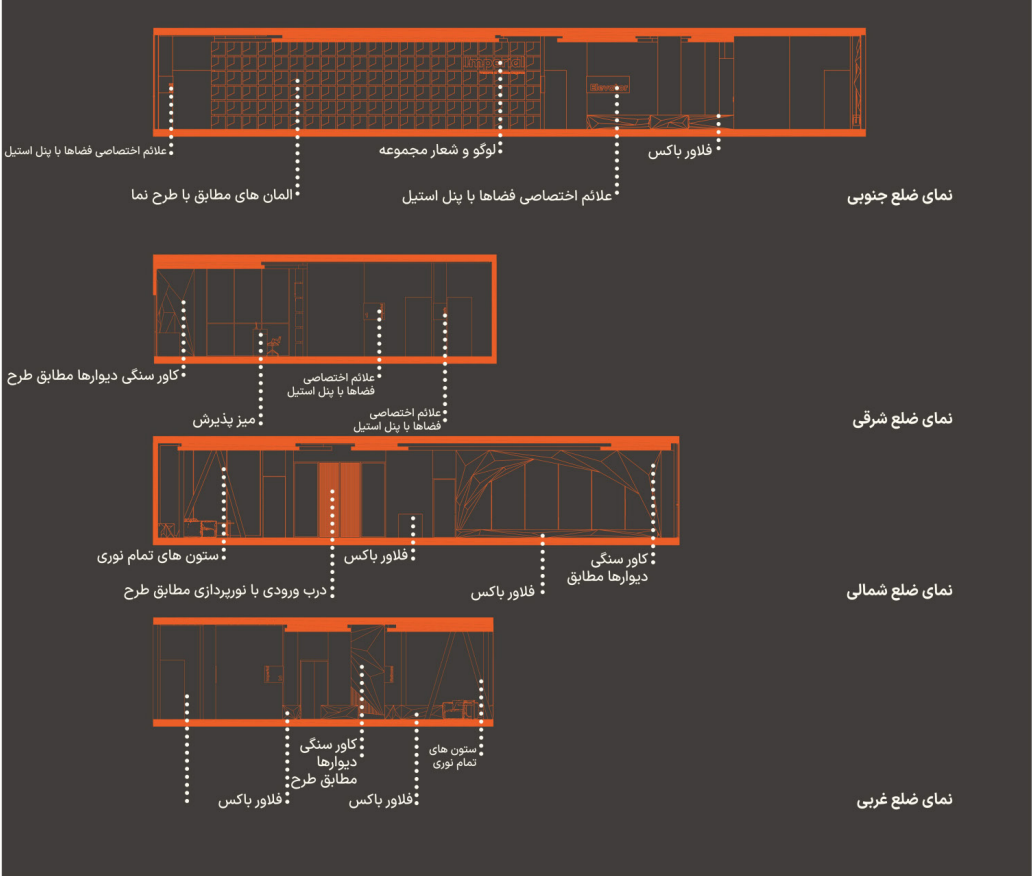
آشپزخانه مرکزی

در قلب طراحی روف‌گاردن، آشپزخانه‌ای مرکزی با جانمایی دقیق قرار گرفته که تمامی مسیرها به‌طور متعادل و یکسان به آن دسترسی دارند. این محل به‌عنوان نقطه‌ی عملکردی و اجتماعی در نظر گرفته شده و حتی در اطراف آن نیز فضاهای نشیمن طراحی شده‌اند تا پیوستگی عملکردی و فضایی در بالاترین سطح رعایت شود.



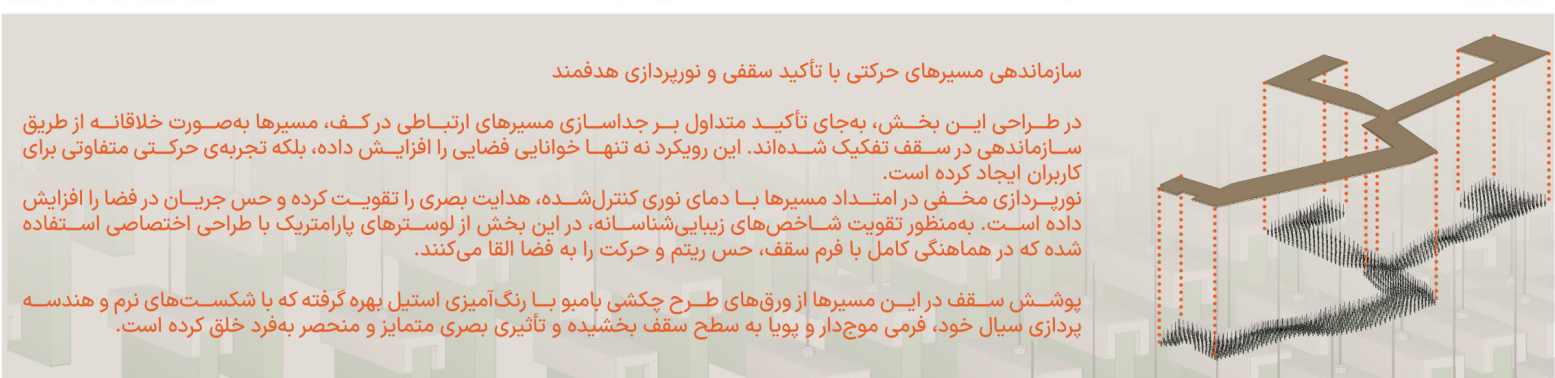
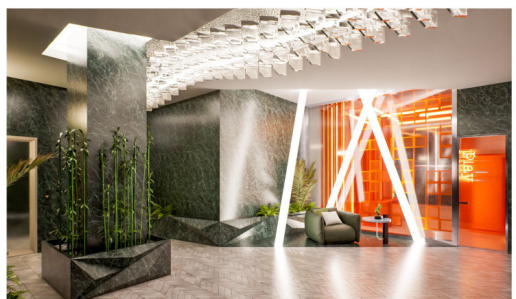
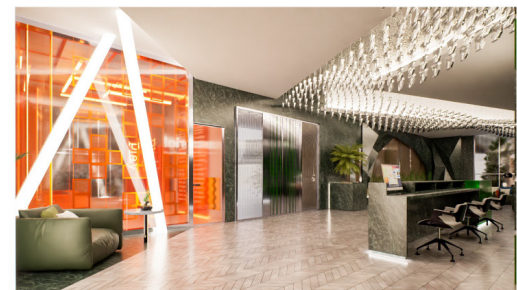
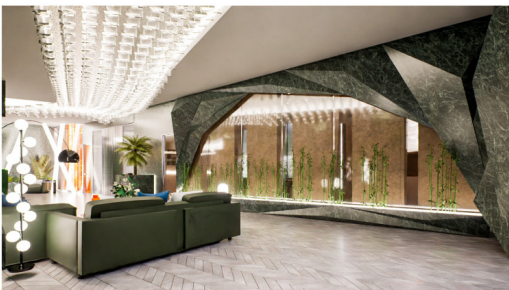
فضاهای داخلی

مجموعه شیت های مرتبط با فضاهای داخلی امپریال رزیدنس کامرانیه



لابی ورودی

امپریال رزیدنس کامرانیه





طراحی لابی مجموعه امپیرال رزیدنس کامرانیه با رویکردی مینیمال، ساختارمند و در عین حال خلاقانه انجام شده است تا اولین برخورد مخاطب با فضای داخلی، حس کیفیت، نظم و تمایز را به صورت همزمان القا کند.

سازماندهی فضا به گونه‌ای صورت گرفته که تفکیک مسیرهای حرکتی اصلی به جای کف، در سقف تعریف شده است. این مسیرها با نورپردازی مخفی و استفاده از لوسترهای پارامتریک با طراحی اختصاصی هدایت می‌شوند. در این مسیرها، پوشش سقف با ورق‌های طرح چکشی بامبو با رنگ استیل فرم‌هایی موج‌دار و سیال ایجاد کرده که حس حرکت را در فضا تقویت می‌کند.

در بخش‌هایی از سقف که مسیر حرکتی از نظر فرم قابل تفکیک نبوده، از طراحی ساده‌تر و نورپردازی ملایم مخفی استفاده شده تا آرامش بصری فضا حفظ شود. در اکثر نواحی، فلاورباکس‌هایی با فرم‌های هندسی و گاه ساختارشکن تعبیه شده که پوشش گیاهی درون آن‌ها علاوه بر زیبایی، در متعادل‌سازی نور و روان‌سازی فضا نیز نقش مؤثر دارد.

نورپردازی کلی فاقد خیرگی و با در نظر گرفتن دمای نوری مناسب طراحی شده تا کیفیت نوری فضا را در هماهنگی با مصالح و بافت‌ها ارتقاء دهد. رنگ روشن در سقف و کف لابی، بازتاب نور طبیعی و مصنوعی را افزایش داده و حس گستردگی و لوکس بودن را تقویت کرده است.

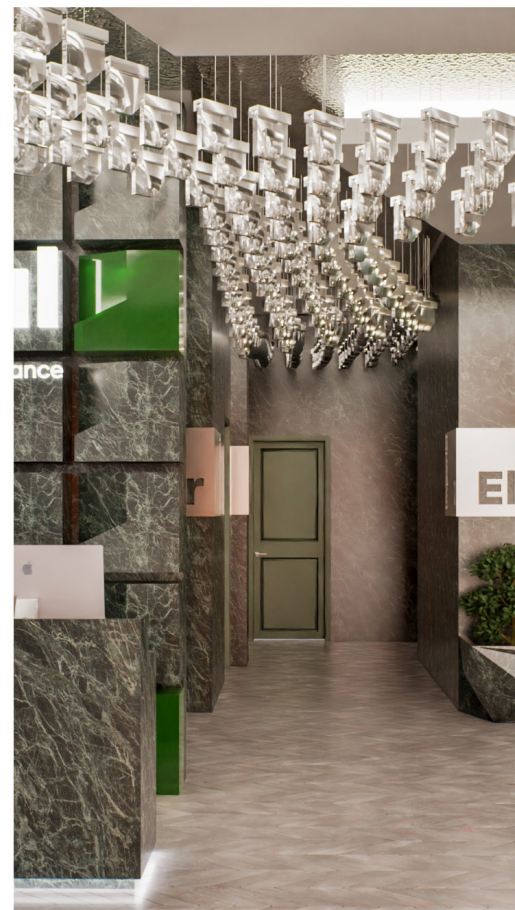
پوشش دیوارها از سنگ ماربل با رنگ و بافتی هماهنگ با نمای ساختمان انتخاب شده و برای القای تداوم طراحی، المان‌های شاخص نمای خارجی بر روی دیوار مقابل ورودی داخلی نیز تکرار شده‌اند. استفاده از عناصر ساختارشکن در برخی بخش‌ها و فلاورباکس‌ها، تضاد هنرمندانه‌ای در کنار نظم کلی فضا ایجاد کرده که امضای طراحی معاصر این پروژه را نمایان می‌سازد.

مسیرهای حرکتی سیال با تأکید سقفی و نورپردازی هدفمند:

جداسازی سقف و کف
قسمت نشیمن

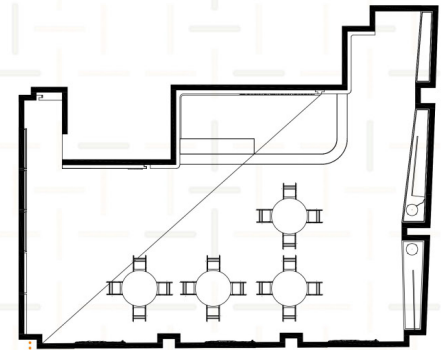


سقف‌های سفید ساده با نورپردازی
دمای ۶۵۰۰ درجه کلوین

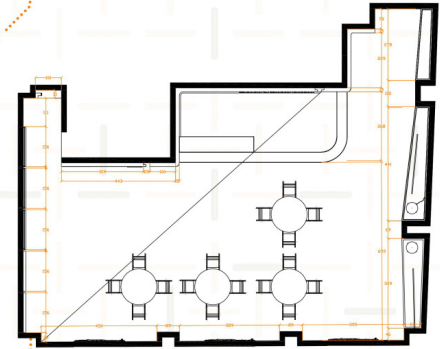


سالن اجتماعات | امپیرال رزیدنس کامرانیه

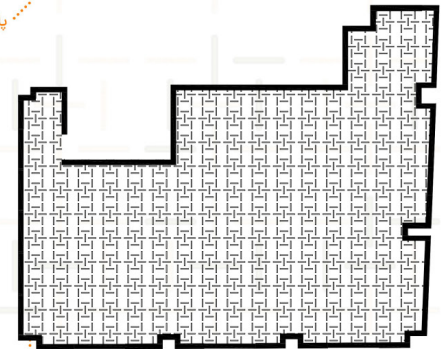
در طراحی داخلی این قسمت از مجموعه سعی بر این بوده که علاوه بر ایجاد یک فضای داخلی آرامش بخش و مدرن با استفاده از ترکیب های رنگی، فلور پاکس و المان های ممتد روی سقف و دیوار ها، با ایجاد طرح سقف کاملاً متمایز و مطابق با طرح کلی مجموعه تفاوت این مجتمع با سایر نمونه ها نشان داده شود.



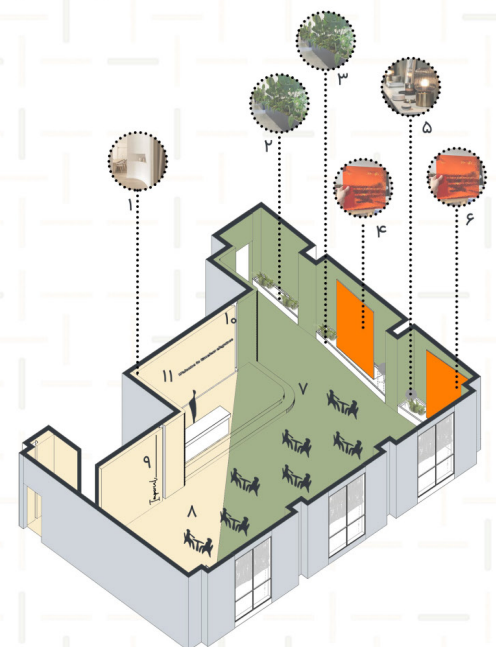
پلان مبلمان مجموعه



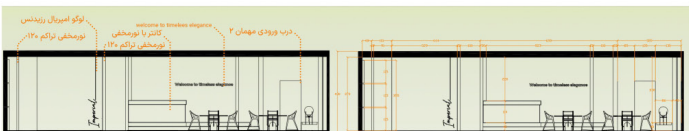
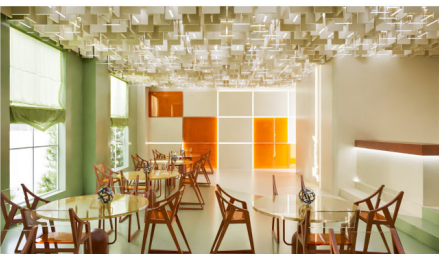
پلان اندازه گذاری مجموعه



الگوی نصب سقف



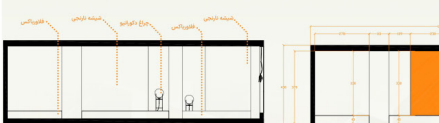
۱. دیوار خم کتاف
۲. فلور پاکس
۳. فلور پاکس
۴. پنل شیشه رنگی
۵. چراغ ایستاده
۶. پنل شیشه رنگی
۷. پوشش اپوکسی
۸. پوشش اپوکسی
۹. لوگو امپیرال رزیدنس
۱۰. نور مخفیافتابی
۱۱. شعار قسمت
- گردهمایی



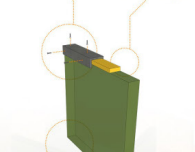
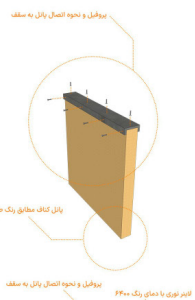
نمای دیوار شمالی

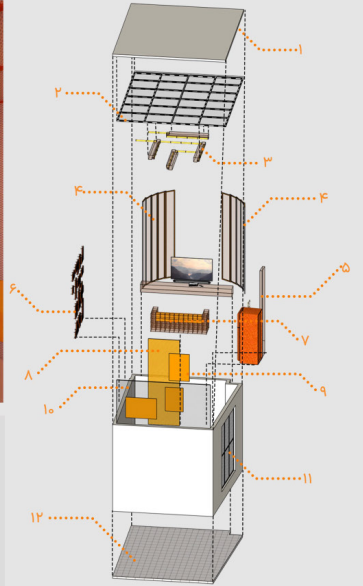


نمای دیوار غربی

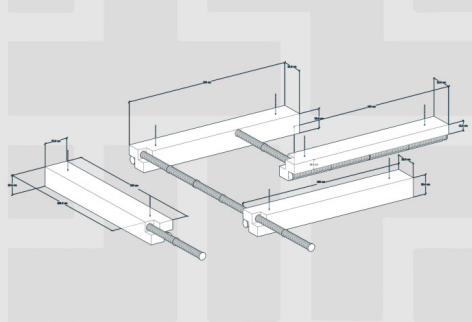
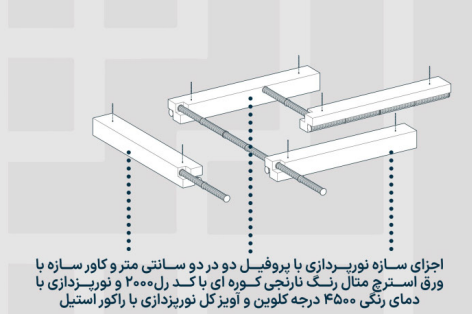
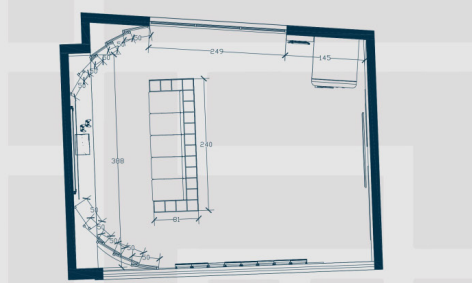
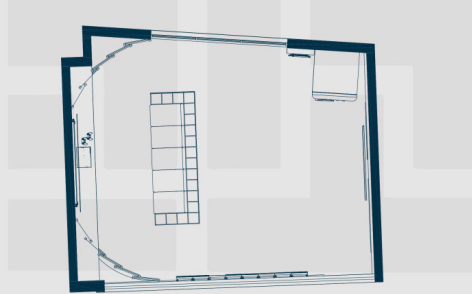
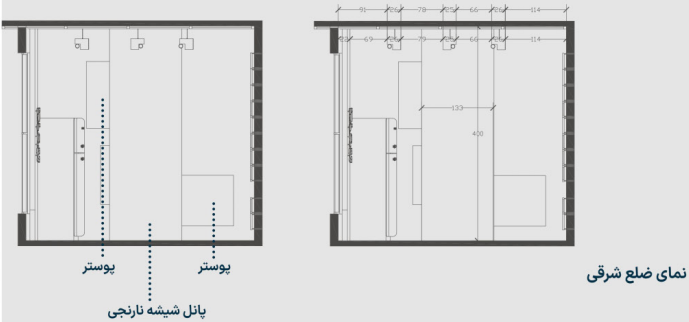
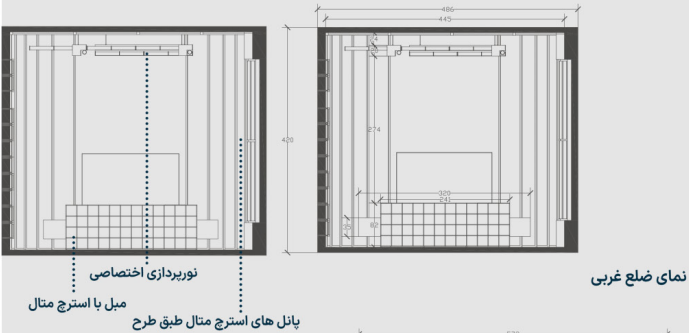
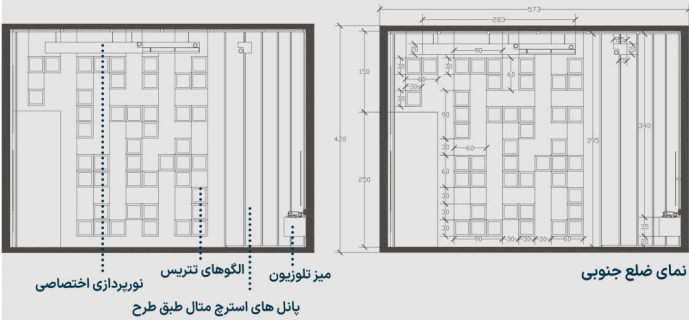


نمای دیوار شرقی





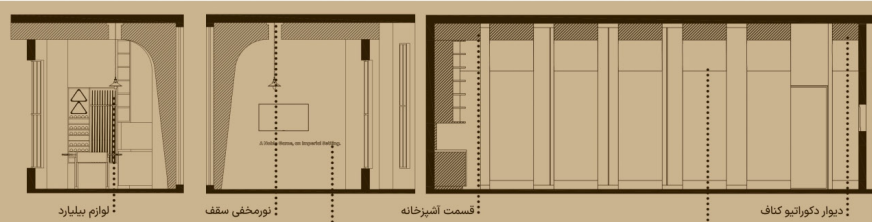
۱. سازه سقف
۲. مش فلزی سقف با استرچ متال سیاه
۳. نورپردازی اختصاصی
۴. پانل استرچ متال با رنگ نارنجی الکترواستاتیک و نورپردازی
۵. پانل استرچ متال
۶. دیوارکوب استرچ متال با الهام از باری تتریس
۷. نشیمن اختصاصی مطابق طرح
۸. پانل شیشه رنگ نارنجی با نورپردازی و نوشته طبق طرح
۹. پوستر طبق طرح
۱۰. دیوارپوش استرچ متال سیاه الکترواستاتیک
۱۱. پنجره
۱۲. سازه کف



اتاق بازی

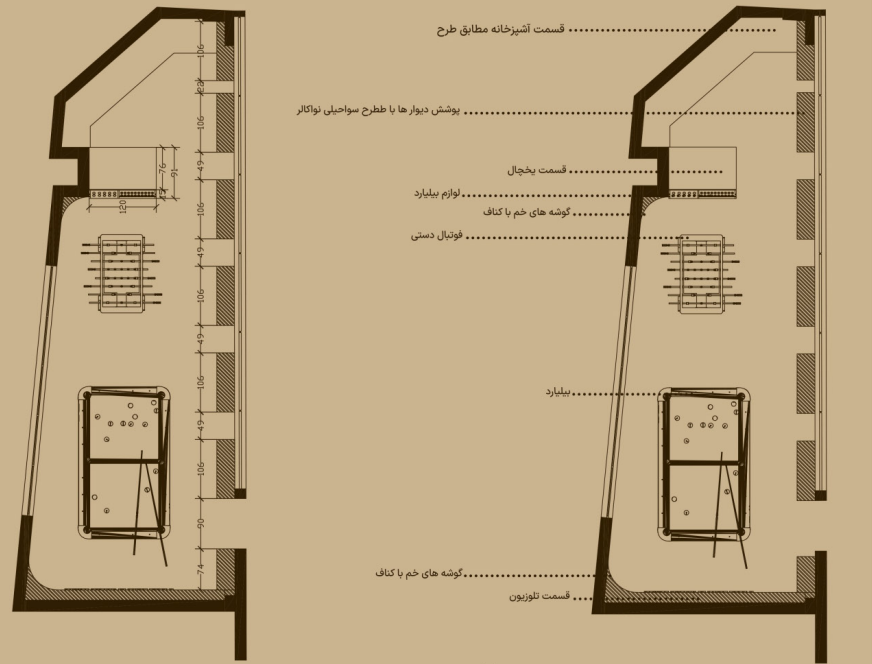
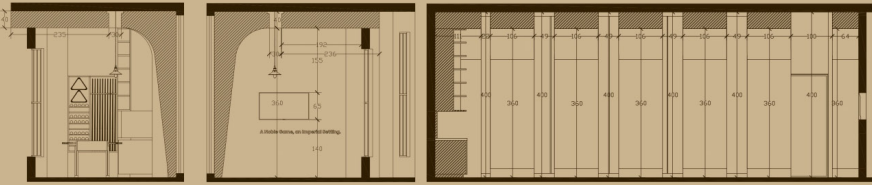
امپریال رزیدنس کامرانیه

در طراحی این قسمت از مجموعه سعی شده است از طرح های کلیشه ای و ثابت اتاق بازی فاصله گرفته شود و تعریفی نوین به فضای بازی های کامپیوتری داده شود، با ترکیب انواع فلزات به منظور القای حس مدرنیته و صنعتی و همیشه در حال پیشرفت دنیای بازی تم رنگی غالب این قسمت نارنجی بوده و همچنین از سیستم طراحی گرید بیس که در کل مجموعه از آن بهره برده شده است در این قسمت نیز با تلفیق المان هایی از پر فروش ترین بازی تاریخ به نام تتریس همان مسیر طراحی با تعریفی دیگر ادامه پیدا کرده است تا تفاوت مجتمع امپریال با سایر مجتمع ها در این قسمت نیز خودش را نشان دهد.



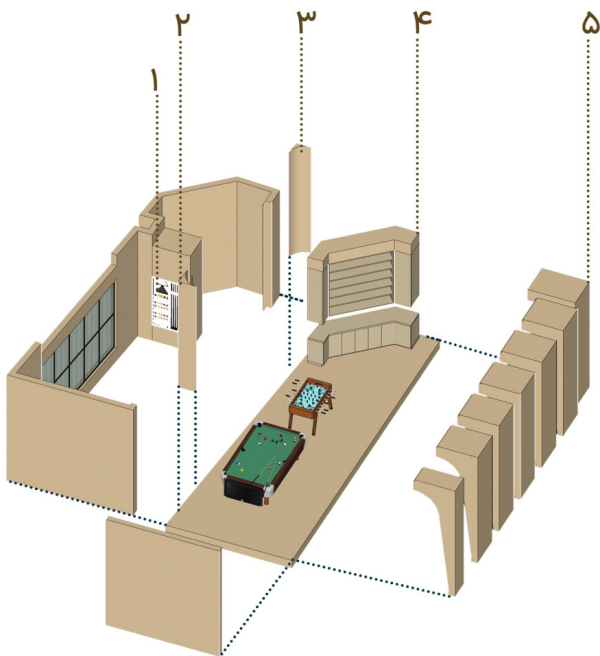
A noble game an imperial setting

نورپردازی کناری و مخفی دیوار با ریسر ترانسم ۱/۸ دما ۵۴۰۰



اتاق بلیارد | امپریال رزیدنس کامرانیه

در طراحی این قسمت از مجموعه سعی شده است همانند سایر قسمت های پروژه از تکرار کلیشه های طراحی در طراحی فضاهای داخلی دوری شود و با پوشش دیوار و سقف با ترکیب نورپردازی خطی و نقطه ای و همچنین استفاده از پوشش دکوراتیو برند نوآکالر ایتالیایی با طرح سواحیلی و رنگ طبق طرح ارائه شده تفاوت این فضا نیز با سایر فضاها متفاوت نشان داده شود



۱. محل قرارگیری لوازم بلیارد
 ۲. پانل کناف جهت خمکاری گوشه ها
 ۳. پانل کناف جهت خمکاری گوشه ها
 ۴. قسمت آشپزخانه
- ستون های خم با نورپردازی کناری دمای ۴۵۰۰ کلوین
- * کاور کل قسمت ها با پتینه طرح سواحیلی نوآکالر





توضیحات روند طراحی و طرح

در طراحی داخلی سالن سینمای مجتمع لوکس امپریال رزیدنس کامرانیه، رویکردی مدرن، متفاوت و در عین حال کاملاً لوکس اتخاذ شده تا هماهنگی کامل با زبان طراحی کل مجموعه برقرار گردد. ایده اصلی طرح، ایجاد فضایی خالص، یکپارچه و در عین حال گرم و دعوت کننده بوده است که تجربه سینما رفتن را به سطحی بالاتر ارتقا می دهد.

کف سالن با موکت صنعتی برند معتبر Sisal پوشیده شده که ضمن ارائه حس راحتی و آکوستیک مناسب، جلوه ای مینیمال و یکدست به فضا می بخشد. دیوارها با سازه های کثاف طراحی شده اند و فرم آن ها به گونه ای ست که به صورت پیوسته تا سقف ادامه پیدا می کنند؛ این اتصال نرم و خالص بین دیوار و سقف، به تقویت حس سیالیت در فضا کمک کرده است.

تمامی سطوح سقف و دیوار با پوشش دکوراتیو ایتالیایی Novacolor با طرح بتن ریز پوشانده شده اند. این مترپال، بافتی زنده، گرم و در عین حال صنعتی به فضا بخشیده و حس معماری مدرن و معاصر را به خوبی منتقل می کند.

در بخش پشتی سالن، فلاور باکس هایی تعبیه شده که نقش آن ها فراتر از یک المان تزئینی ست. گیاهان درون این فلاورباکس ها با استفاده از نور UV به صورت هدفمند تغذیه می شوند تا بدون دسترسی به نور طبیعی نیز شاداب و زنده باقی بمانند.

نورپردازی اصلی پروژه به استفاده از ریزه های LED برند Looplight با تراکم ۱۲۰ و دمای نوری ۷۰۰۰ کلوین اجرا شده است. این انتخاب نوری، فضایی روشن، خالص و منطبق با زبان طراحی مدرن پروژه را ایجاد می کند؛ در عین حال امکان کنترل نقاط تأکید و ایجاد کنتراست در محیط نیز فراهم شده است.

در مجموع، طراحی این سالن سینما، با ترکیب مصالح حرفه ای، خطوط نرم و نورپردازی دقیق، فضایی مدرن، متفاوت و در عین حال لوکس پدید آورده که شایسته نام Imperial Residence بوده و تجربه ای منحصر به فرد از فضا را برای کاربران فراهم می سازد.

سالن سینما

امپریال رزیدنس کامرانیه



باشگاه ورزشی | امپریال رزیدنس کامرانیه

طراحی باشگاه اختصاصی مجموعه امپریال رزیدنس کامرانیه بر پایه اصول شبکه ای و ترکیب مترپال های پیشرفته با هندسه ای دقیق و نورپردازی هوشمند انجام شده است. نتیجه ای این طراحی، فضایی است متفاوت، مدرن و هماهنگ با سطح کیفی بالای کل پروژه.

سقف و دیوارهای شرقی و غربی به صورت متقارن در سه بخش طراحی شده اند. دو بخش کناری از پروفیل های استیل با آبکاری مس تشکیل شده اند که با عرض ۳ سانتی متر، نظم خطی دقیقی را در فضا ایجاد می کنند. بخش میانی این دیوارها با پوشش اکریلیک طراحی شده که سطحی مات، یکدست و نرم را به نمایش می گذارد. این نظم در سقف نیز با ادامه یافتن بخش میانی به صورت باریسول متالایزر منعکس شده و باعث یکپارچگی تصویری میان دیوارها و سقف می شود.

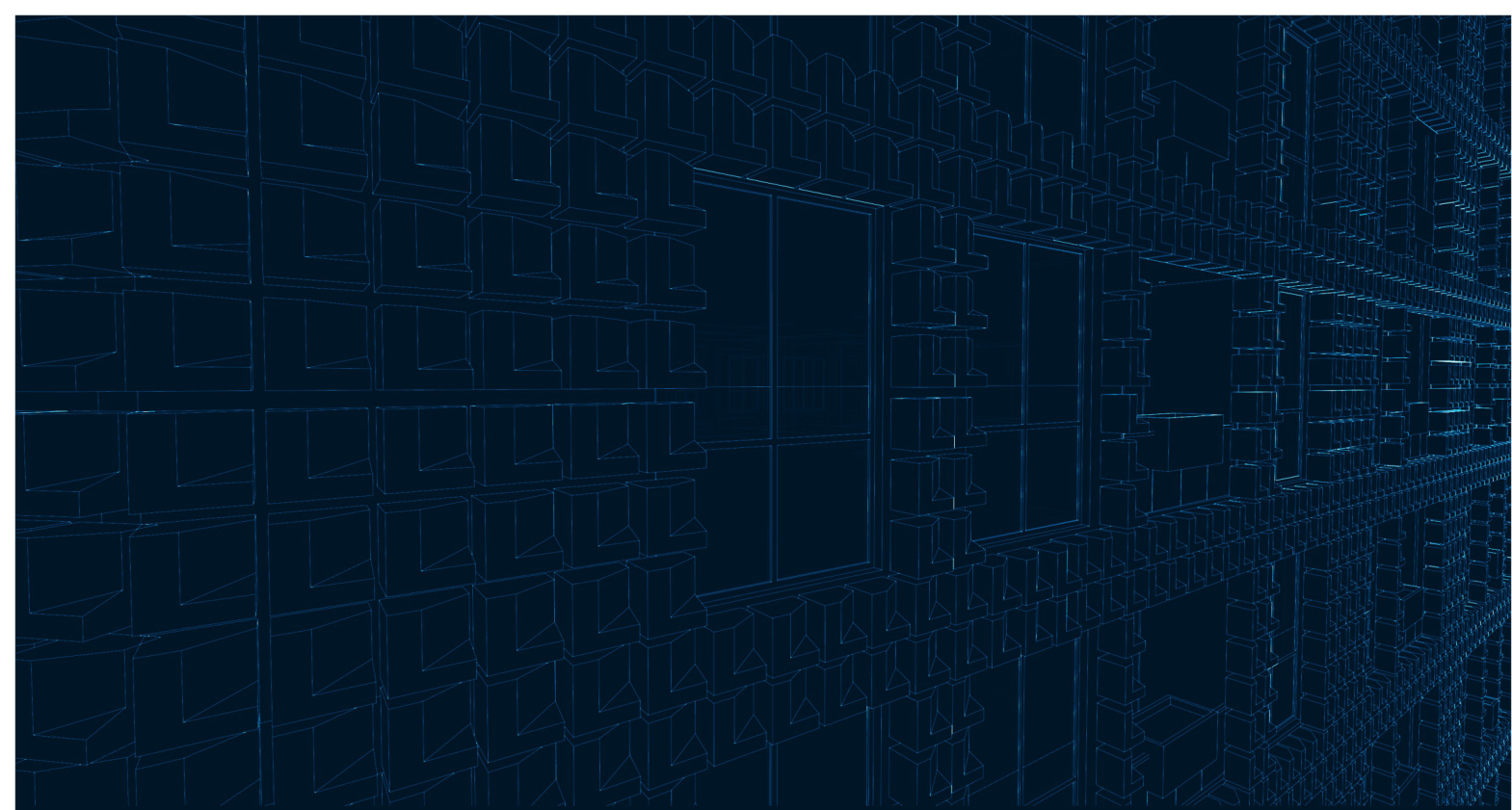
در امتداد مرز بین قسمت های مسی و متالایزر، لاینه هایی با عرض ۳ سانتی متر از دیوار تا سقف کشیده شده اند که با دمای نوری ۵۴۰۰ درجه کلوین، نوری طبیعی و گرم به فضا می بخشند. در قسمت مرکزی، یک لاینر به شکل فلش با همان عرض اما با دمای نوری ۷۰۰۰ درجه کلوین اجرا شده که با تأکید بصری، محوریت و جهت مندی فضا را تقویت می کند.

در طراحی داخلی این باشگاه، آینه ها نه تنها به عنوان عناصر کاربردی بلکه به عنوان بخشی از زبان طراحی معمارانه در نظر گرفته شده اند. دیوار غربی دارای آینه های قدی برای استفاده عملکردی است و دیوار شمالی با آینه ای سراسری به منظور ایجاد عمق فضایی و القای حس گستردگی، طراحی شده است. این انتخاب همچنین هماهنگی کامل با سیستم طراحی شبکه محور پروژه را به نمایش می گذارد.

کف سازی با پوشش اپوکسی در رنگ انجام شده تا ضمن ایجاد مقاومت بالا و نظافت آسان، سطحی جذاب و یکپارچه به وجود آورد که به خوبی با سایر عناصر طراحی ترکیب می شود.

این طراحی، باشگاه امپریال رزیدنس را به فضایی فراتر از یک فضای ورزشی تبدیل کرده، جایی که زیبایی شناسی مدرن، دقت فنی و کیفیت مترپال، تجربه ای متفاوت و منحصر به فرد را برای کاربران رقم می زند.





Imperial

Timeless elegance

آ طرح تو طرح



Imperial

timeless elegance





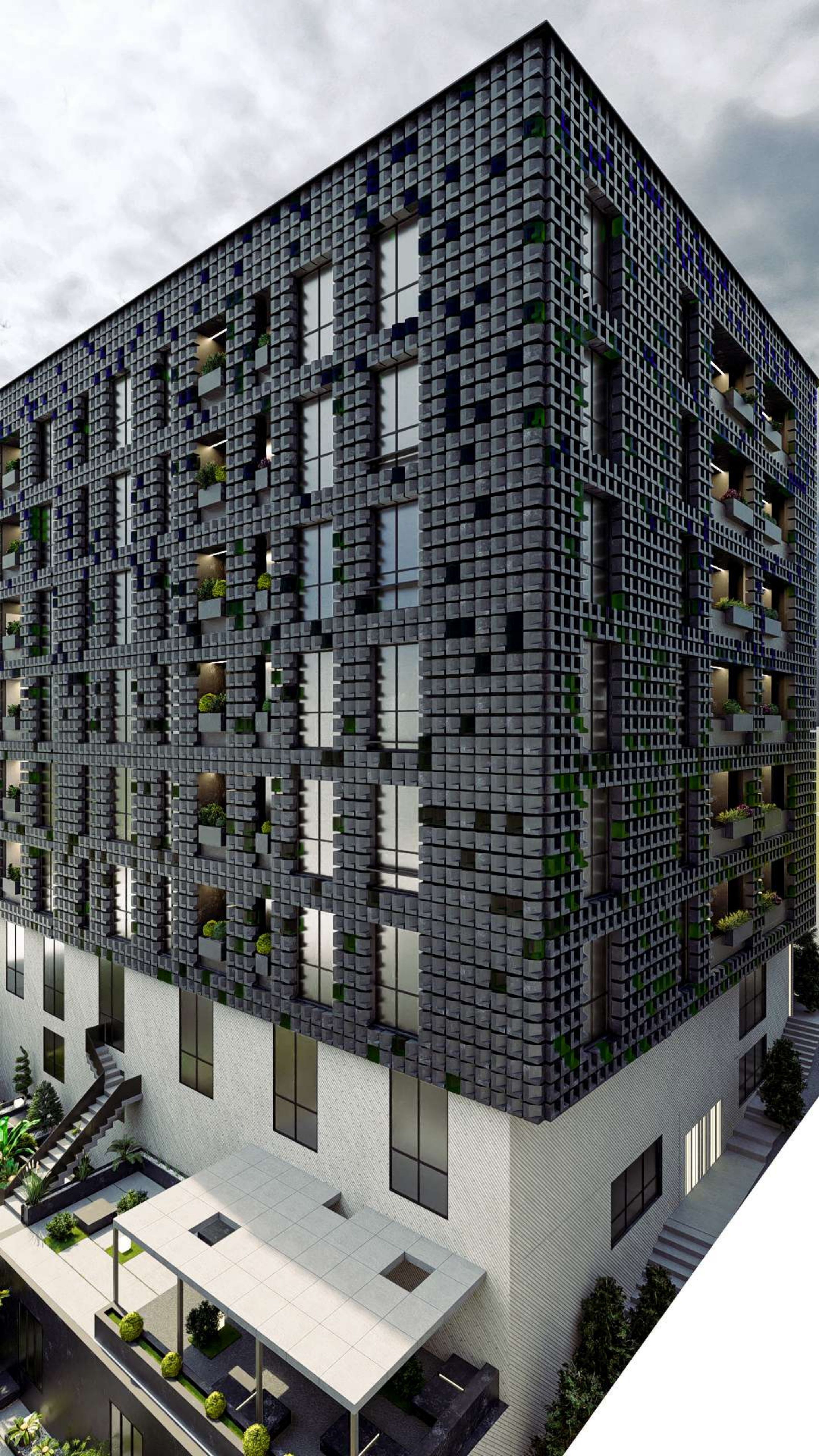
Imperial

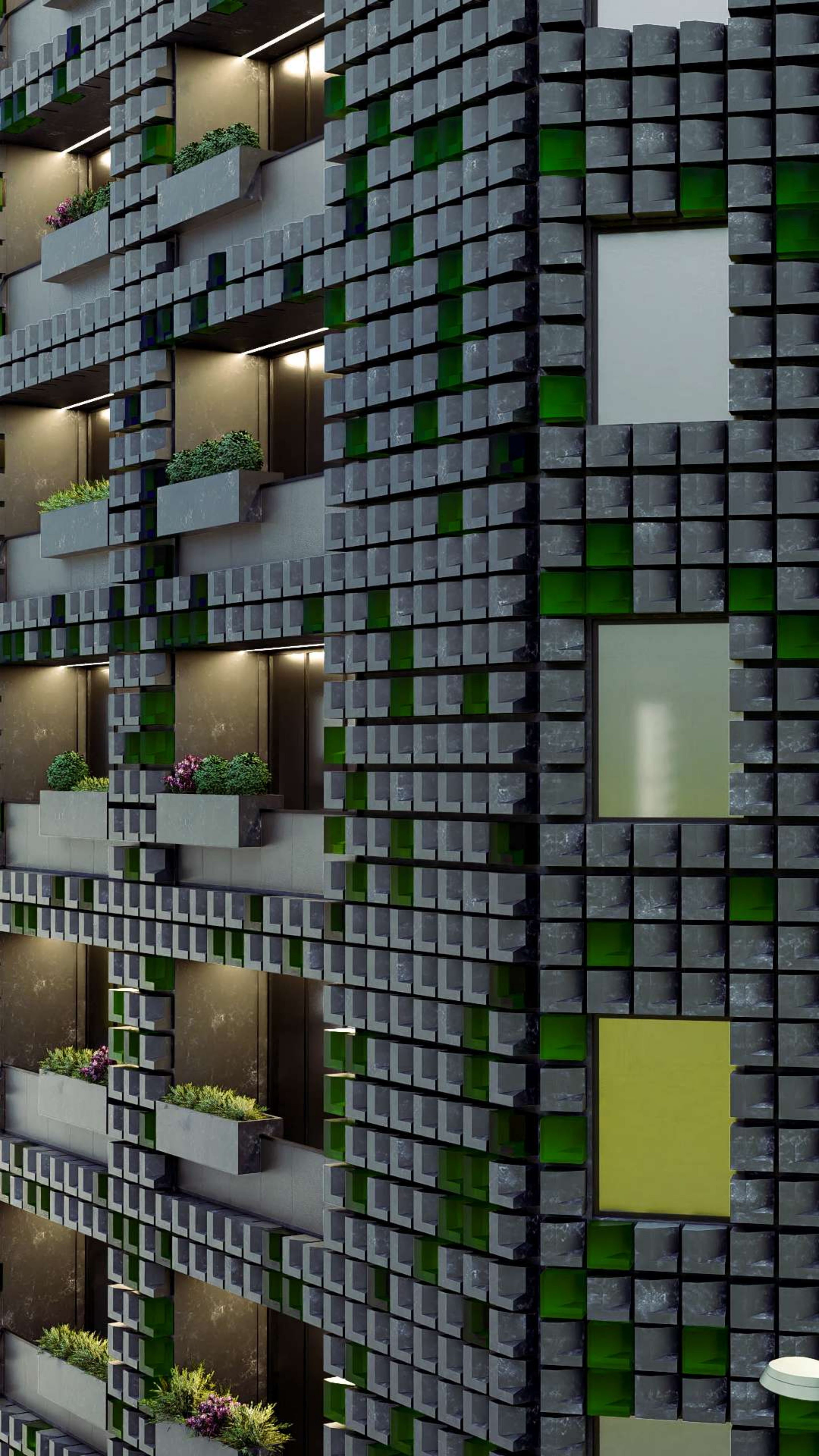


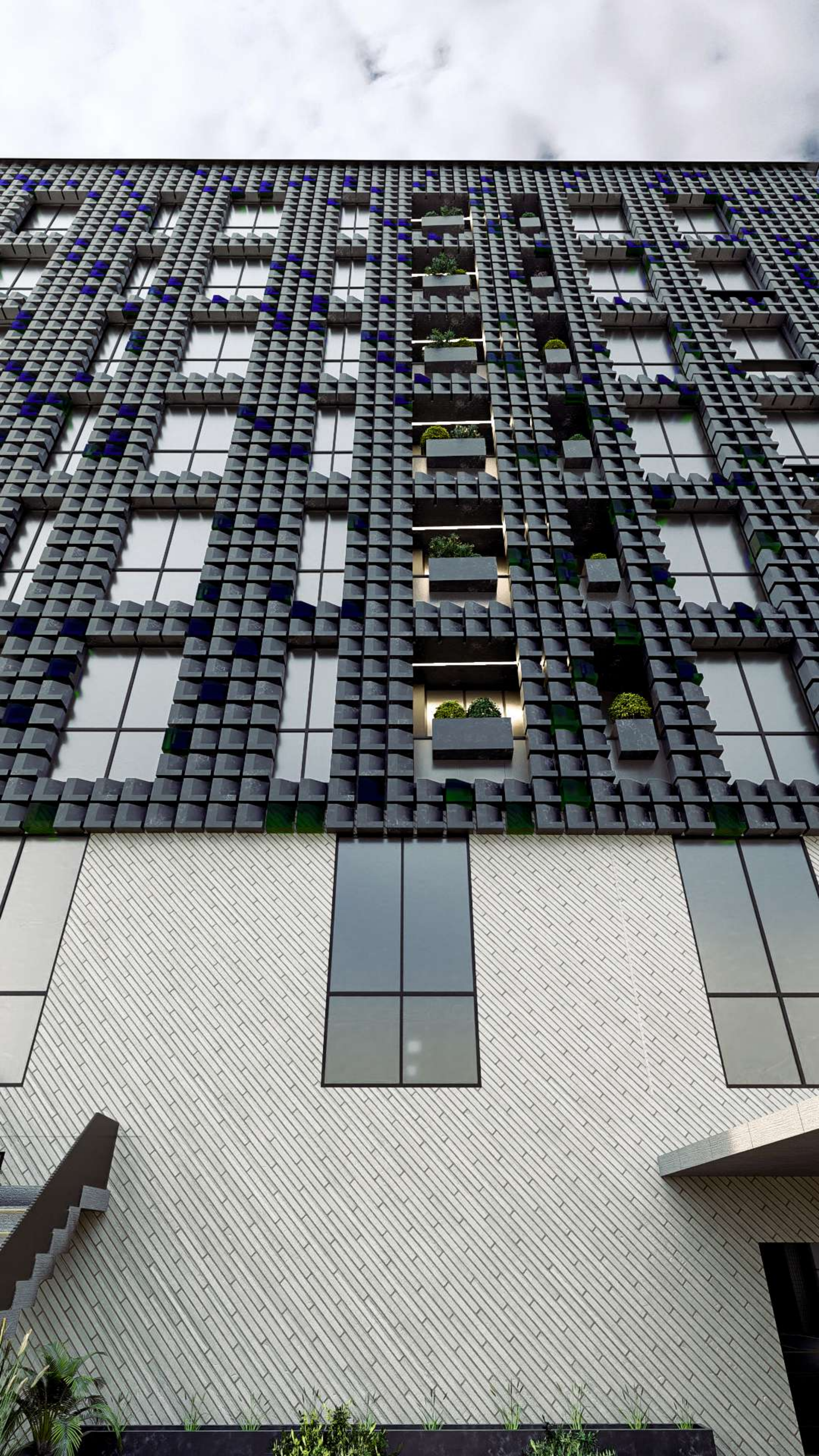
















Imperial

Imperial





Imperial















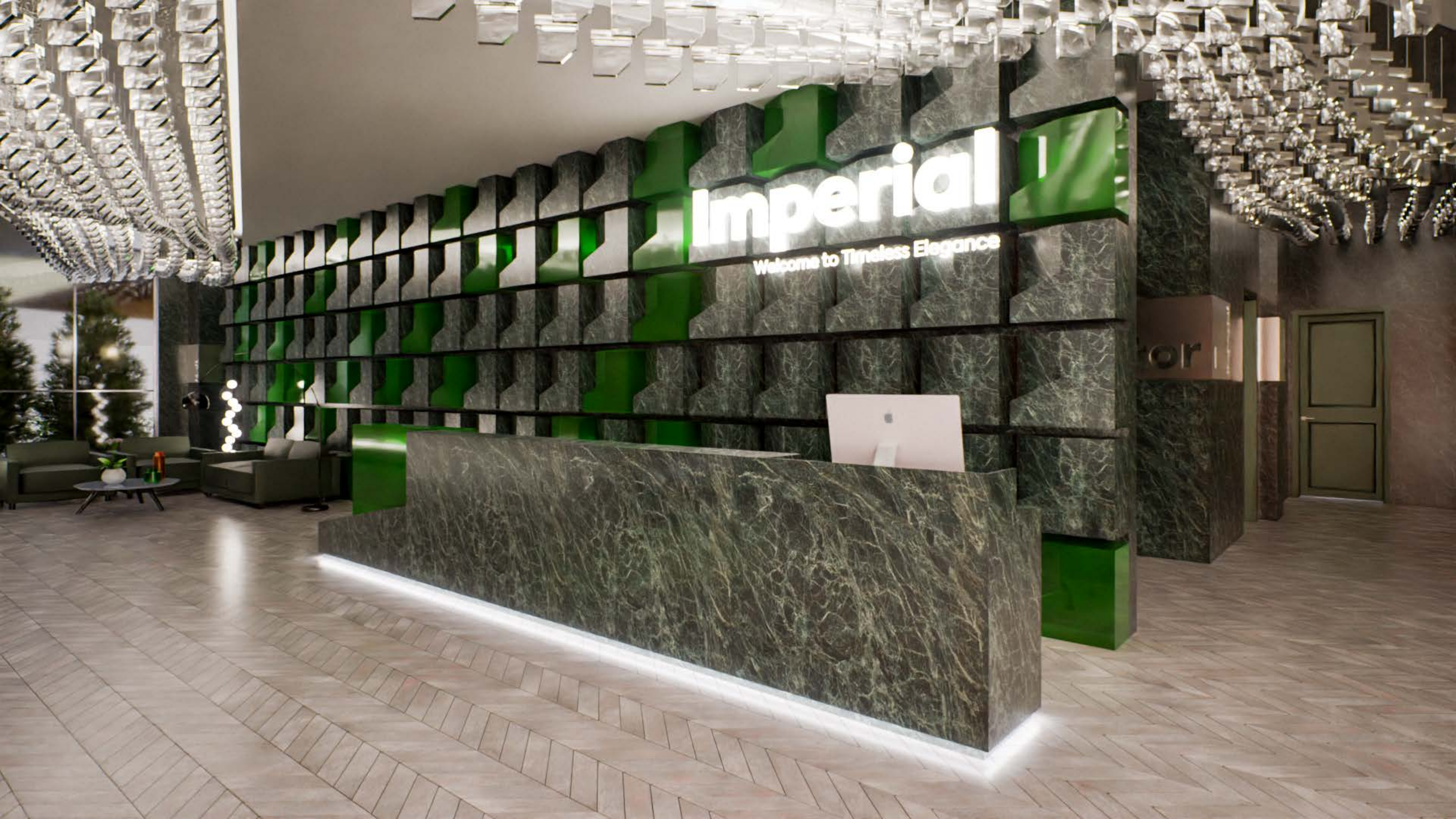




Imperial

Welcome to Timeless Elegance

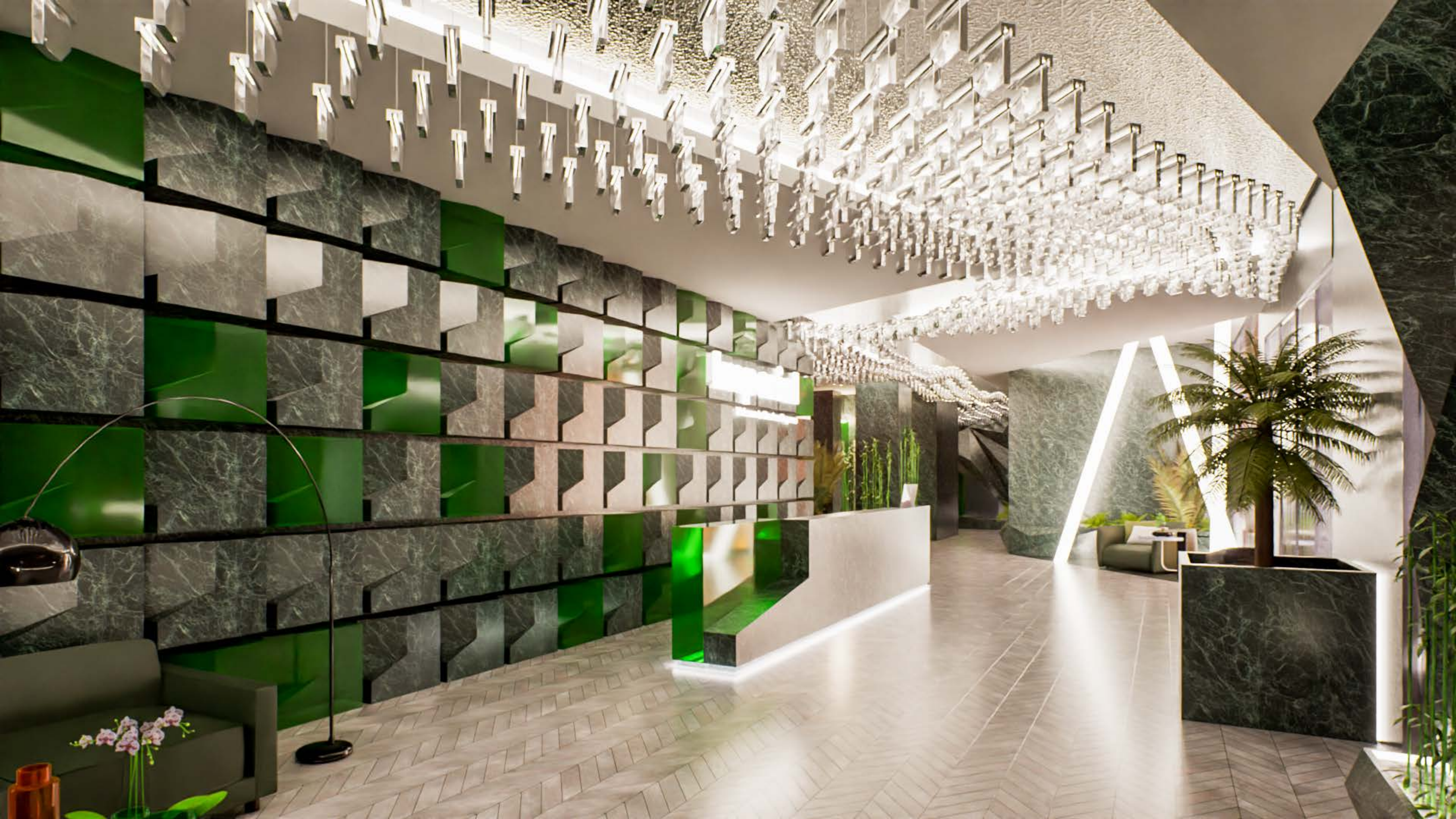
Elevator



Imperial

Welcome to Timeless Elegance

or



Imperial

Welcome to Timeless Elegance





Elevator

Staircase









play

play

only it is to play
has ink fast, or
victory
isn't given — it's
taken. So gear up
and let the
game begin.









ance

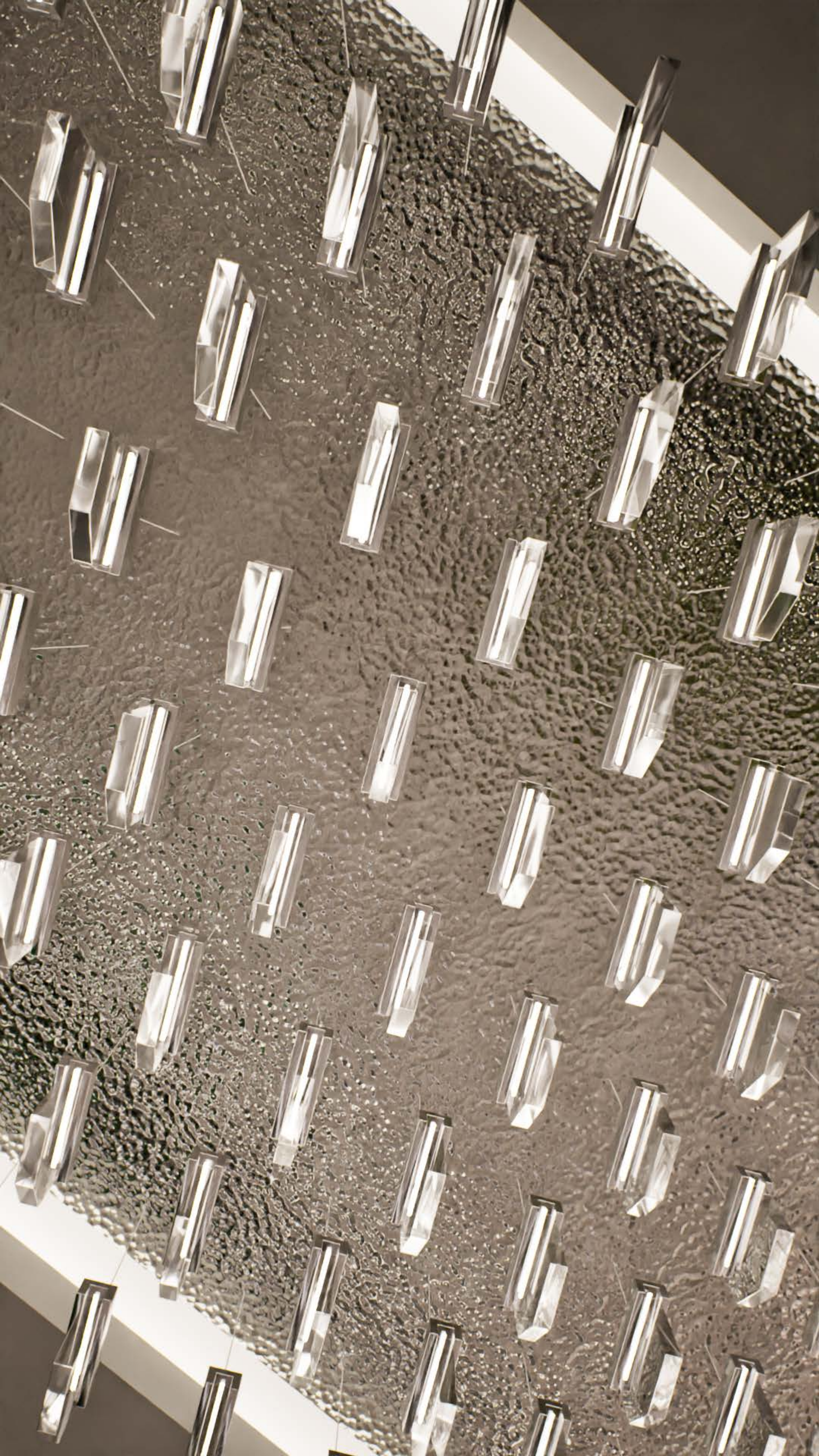
r



EI









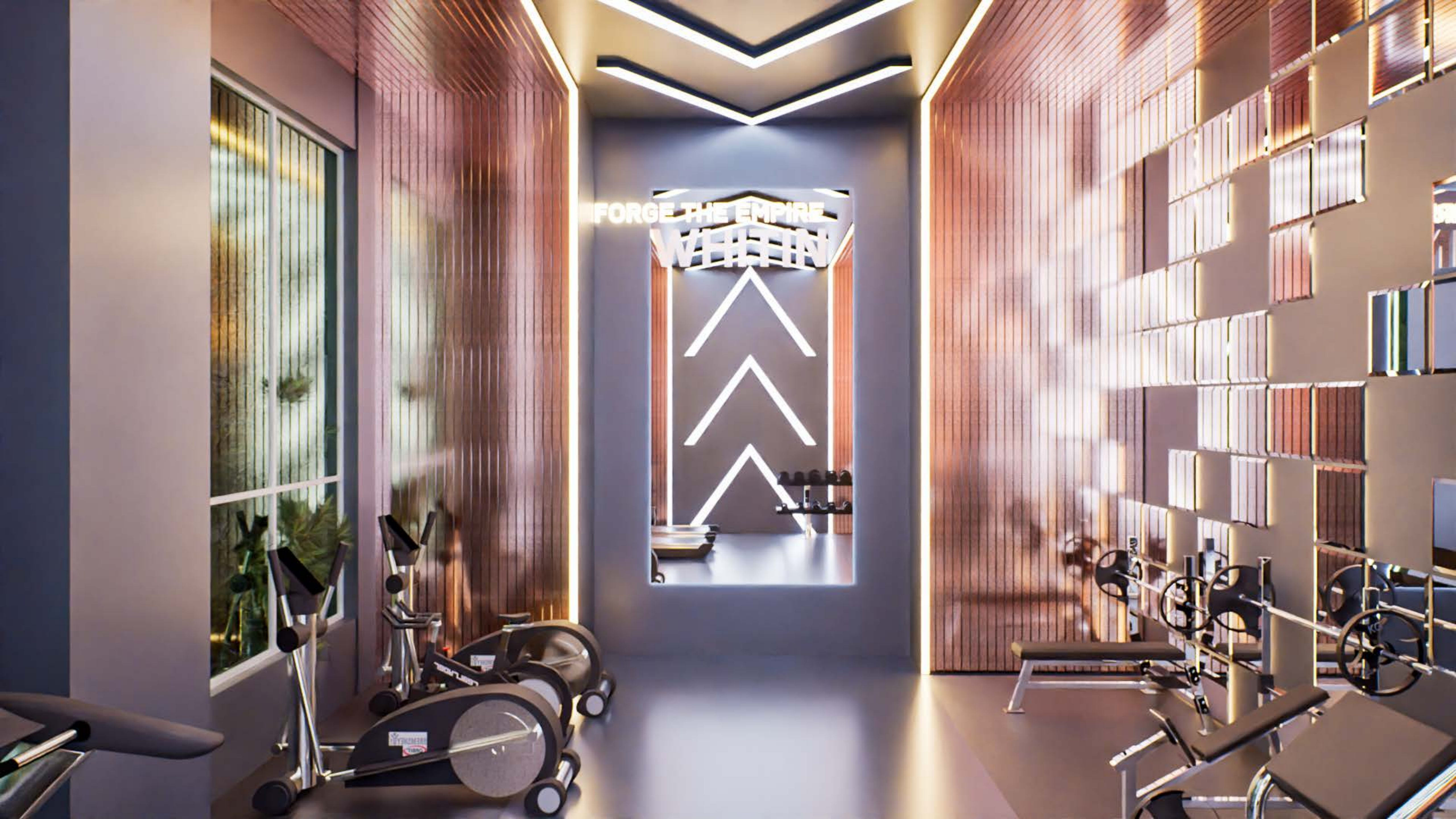


Imperial

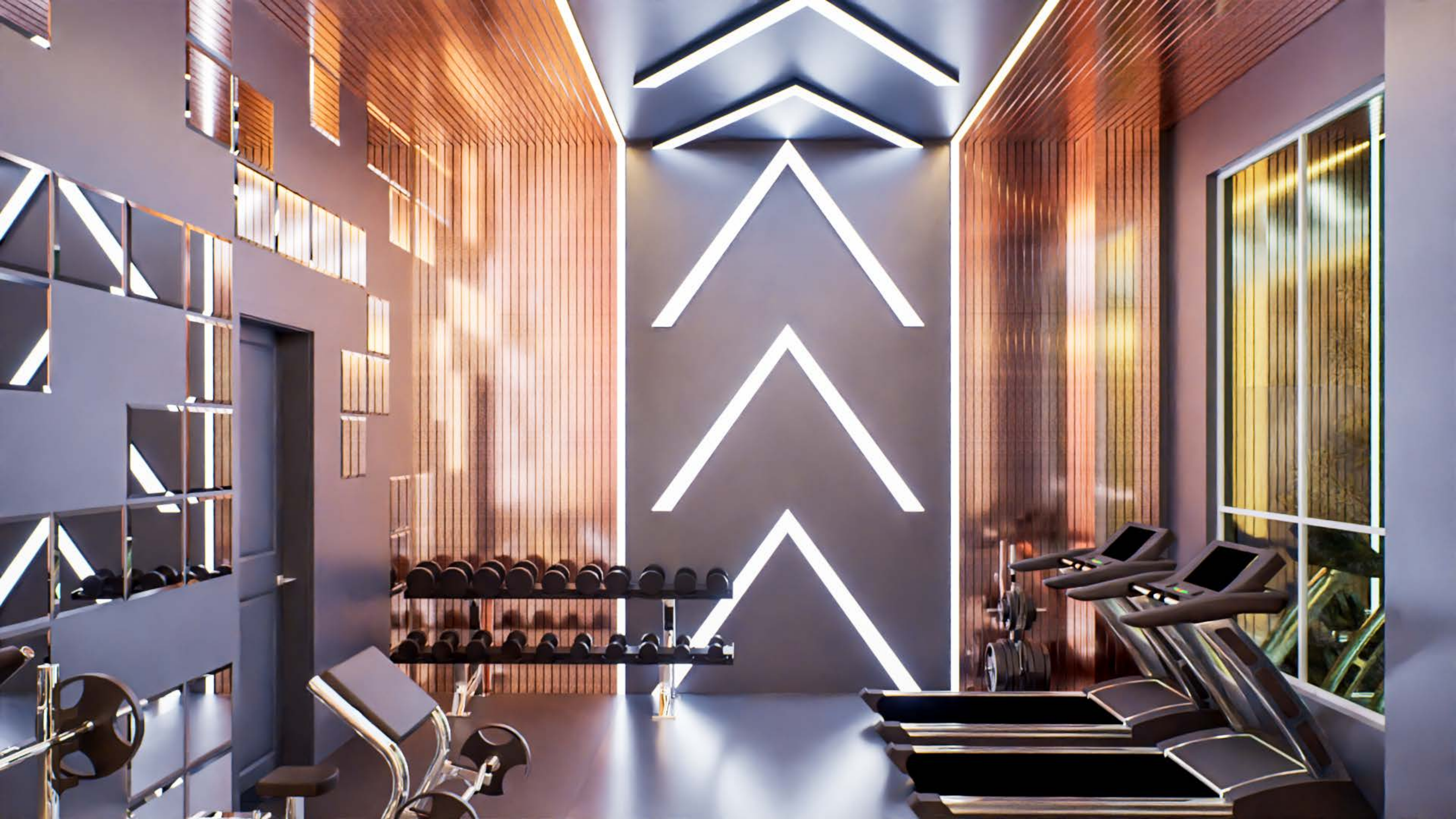
Welcome to Timeless Elegance







FORGE THE EMPIRE
WITHIN













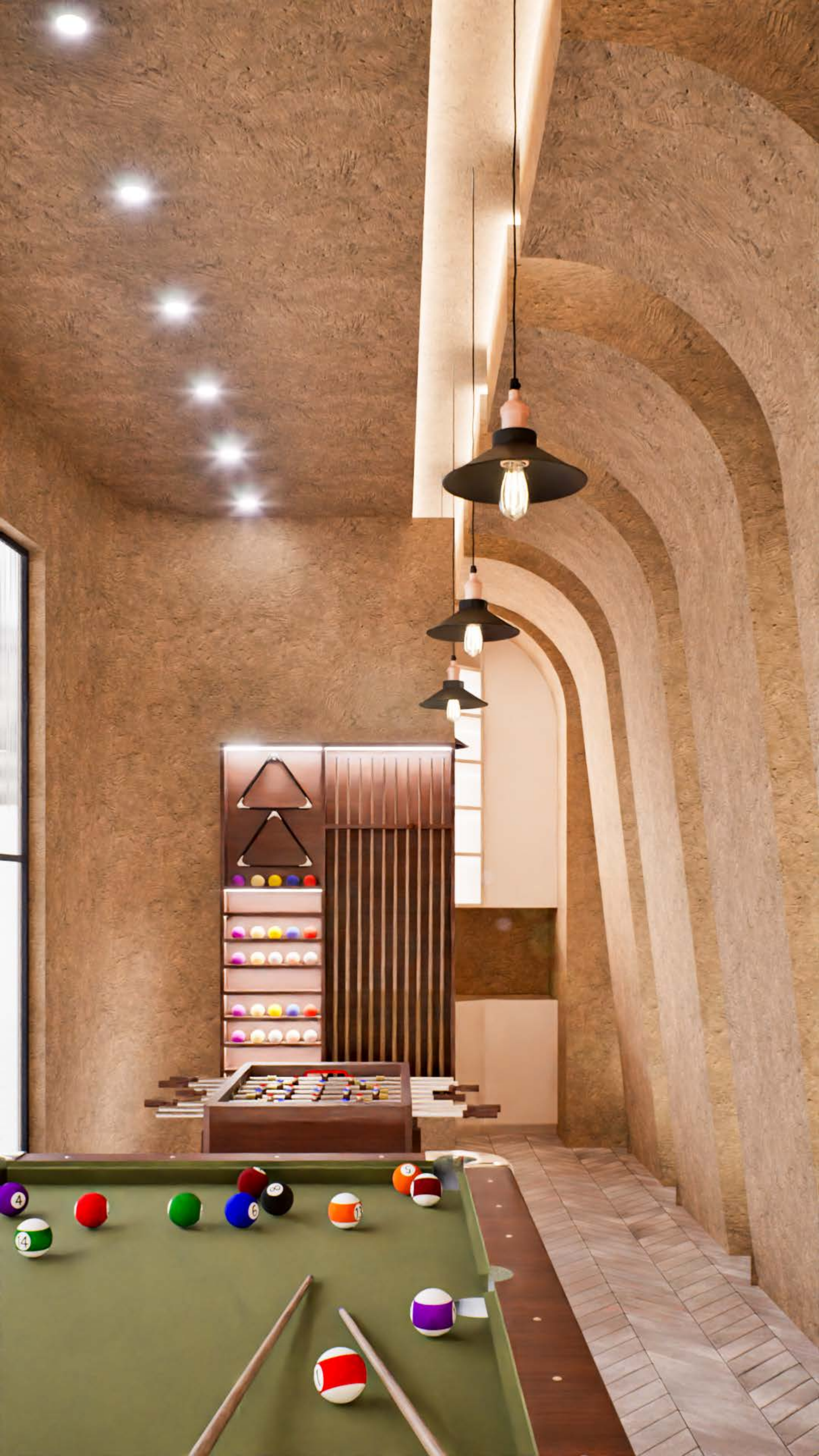


FORGE THE EMPIRE

























play



Imperial
Residential complex

Residents of Imperial

"Welcome to the zone where legends are born and limits are broken. This isn't just a room — it's a battlefield, an escape, a universe of infinite lives and zero excuses. Here, the only rule is to play hard, think fast, and never quit. Victory isn't given — it's taken. So gear up, lock in, and let the games begin."

THE DAY

Imperial

Residential complex

Residents of Imperial

"Welcome to the zone where legends are born and limits are broken. This isn't just a room — it's a battlefield, an escape, a universe of infinite lives and zero excuses. Here, the only rule is to play hard, think fast, and never quit. Victory isn't given — it's taken. So gear up, lock in, and let the games begin."

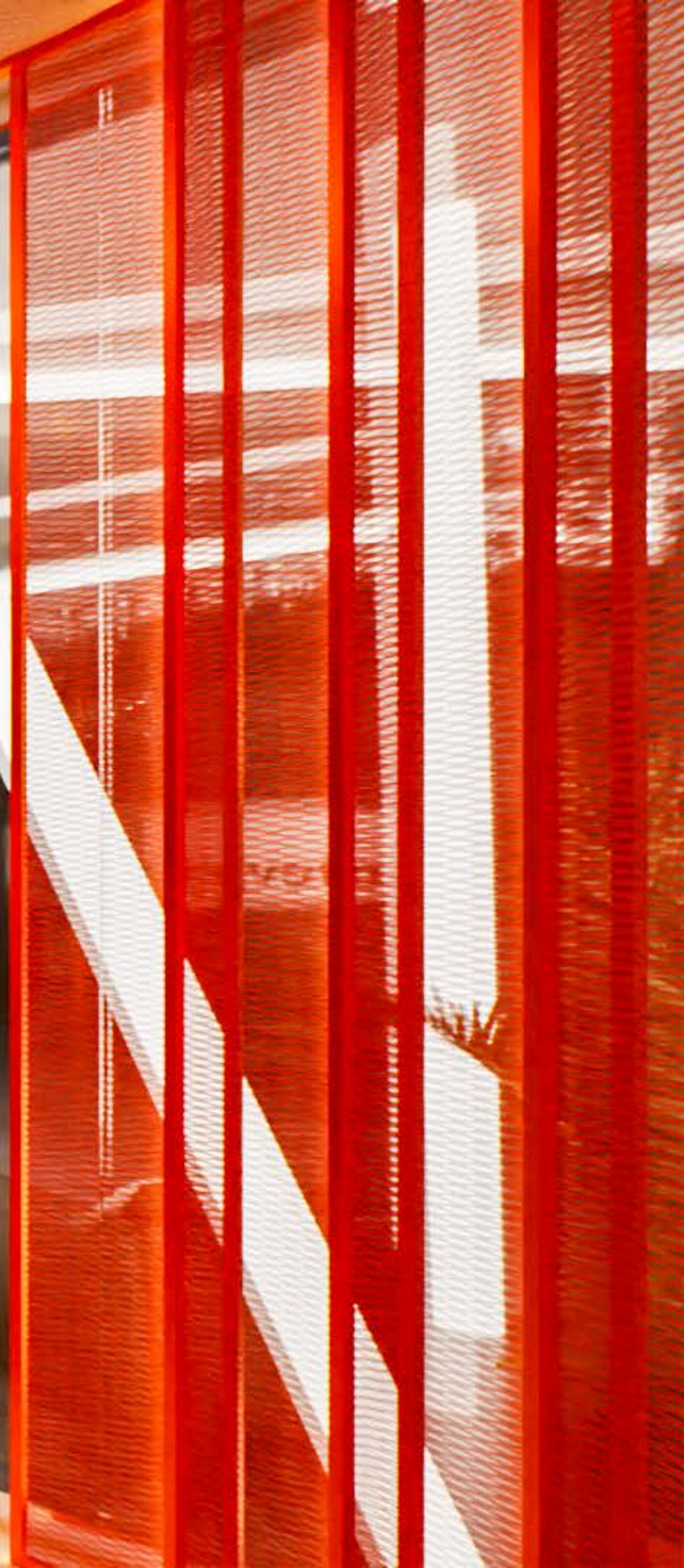




PLAY



Residents of Imperial
"Welcome to the zone where legends are born and limits are broken. This isn't just a room — it's a battlefield, an escape, a universe of infinite lives and zero excuses. Here, the only rule is to play hard, think fast and never quit. Victory isn't given — it's taken. So gear up, lock in, and let the games begin."





Imperial

Welcome to

Elevator

THE
SIMPSONS









Welcome to timeless elegance





















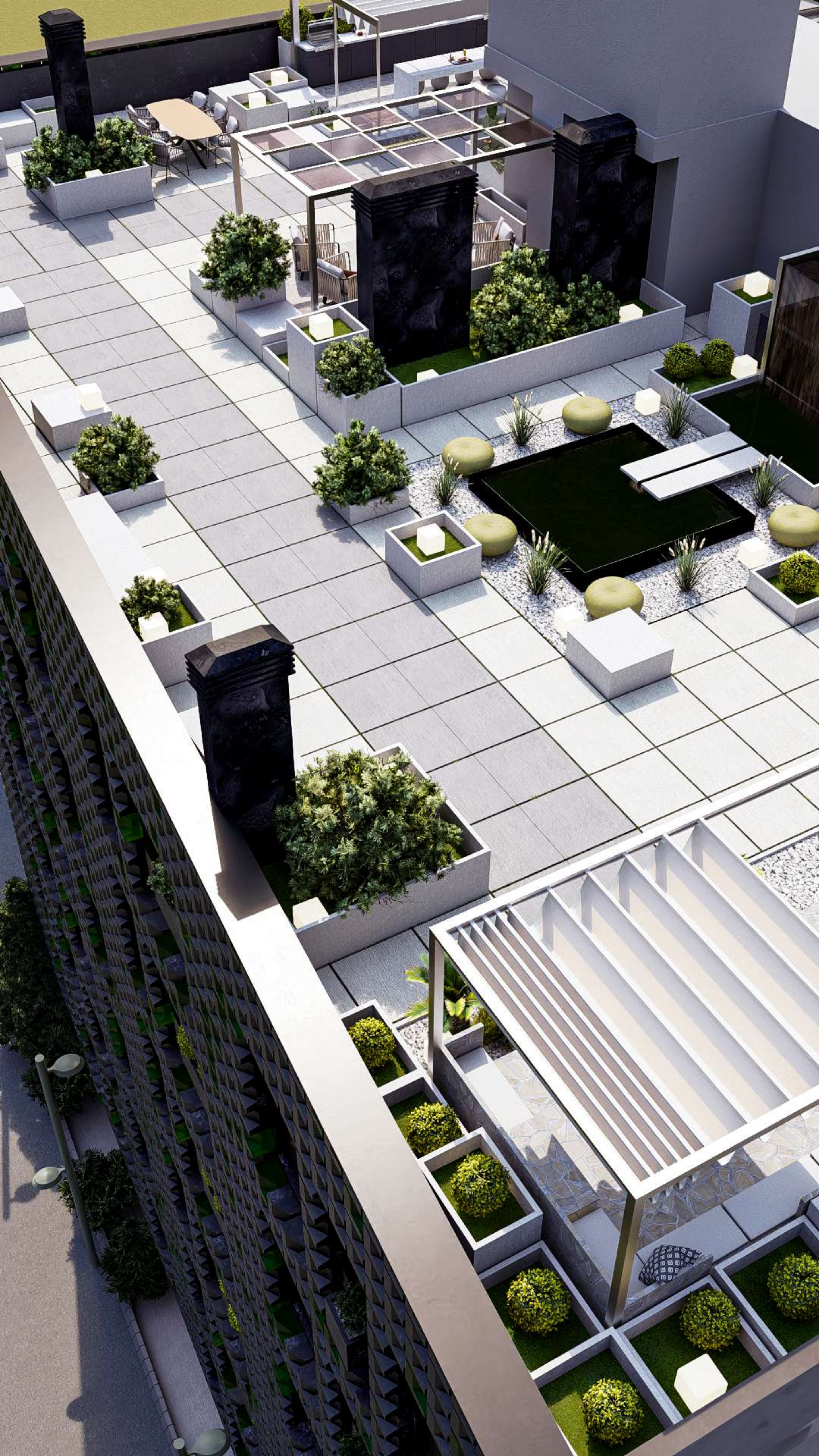






















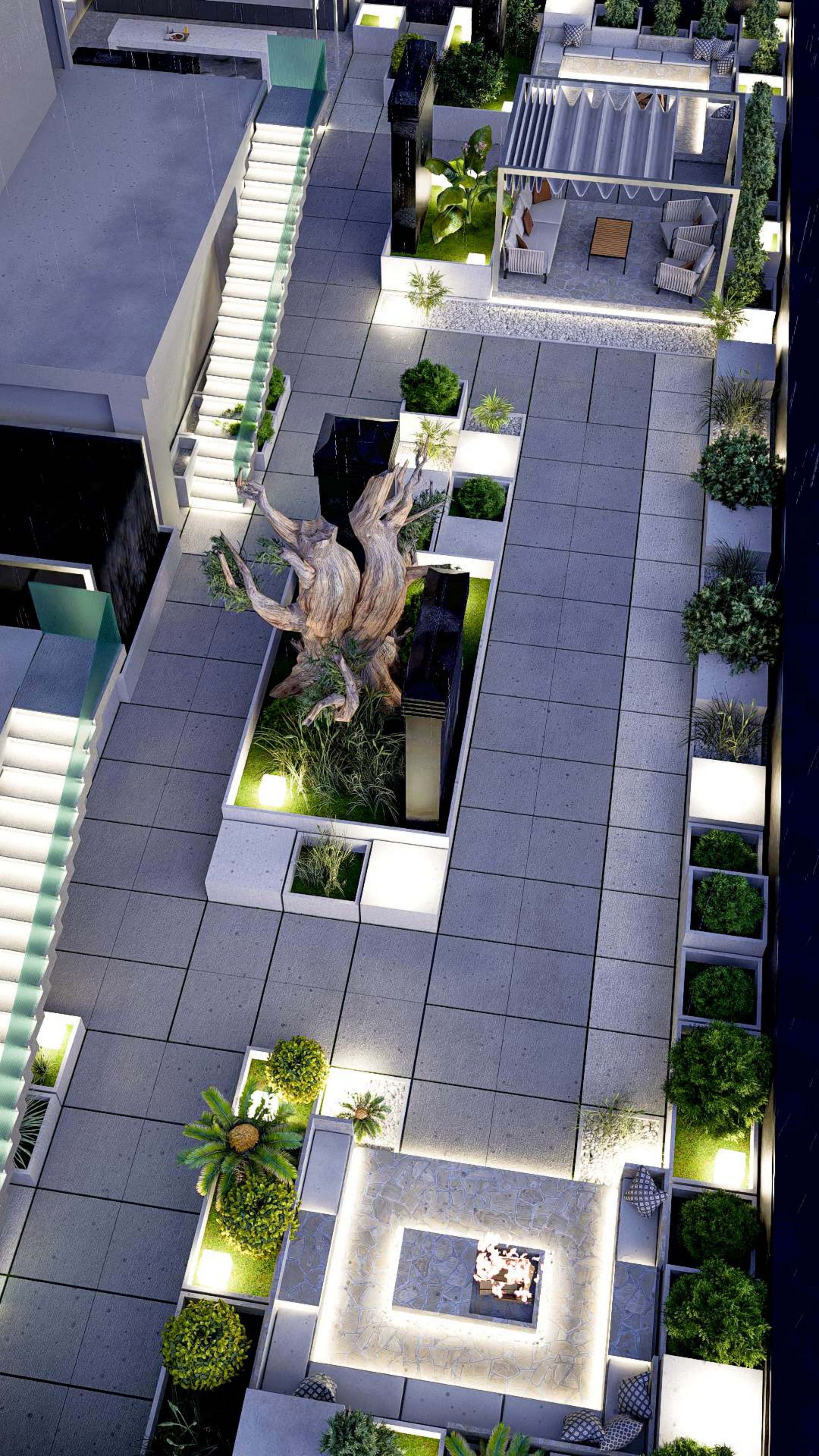






























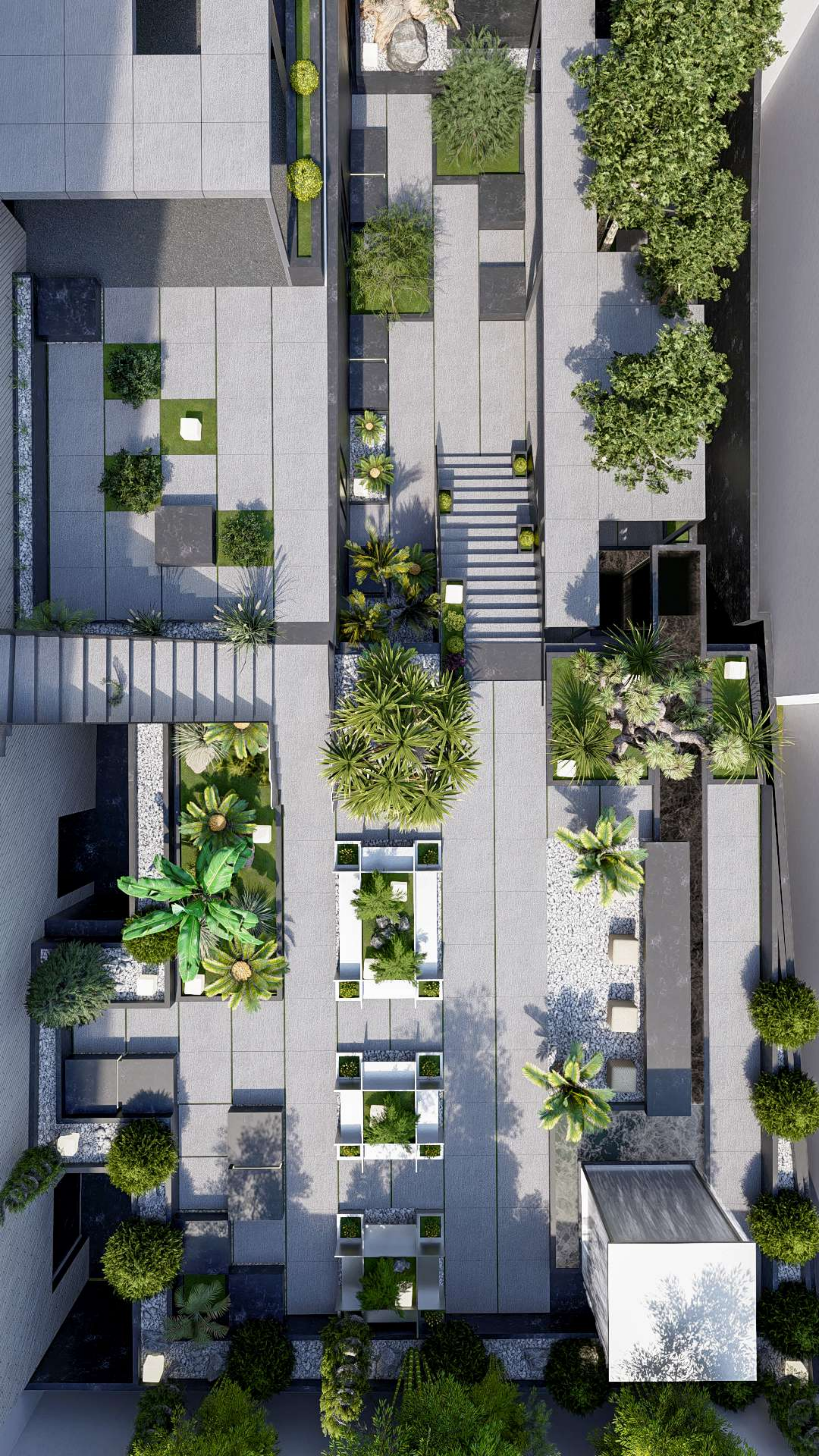






































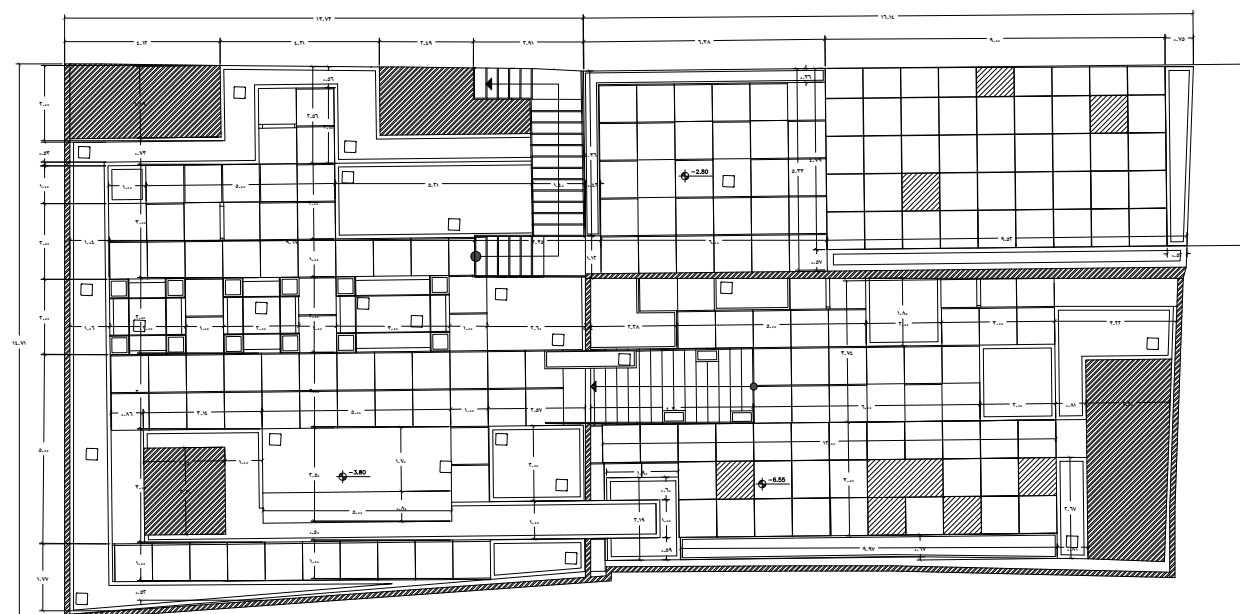
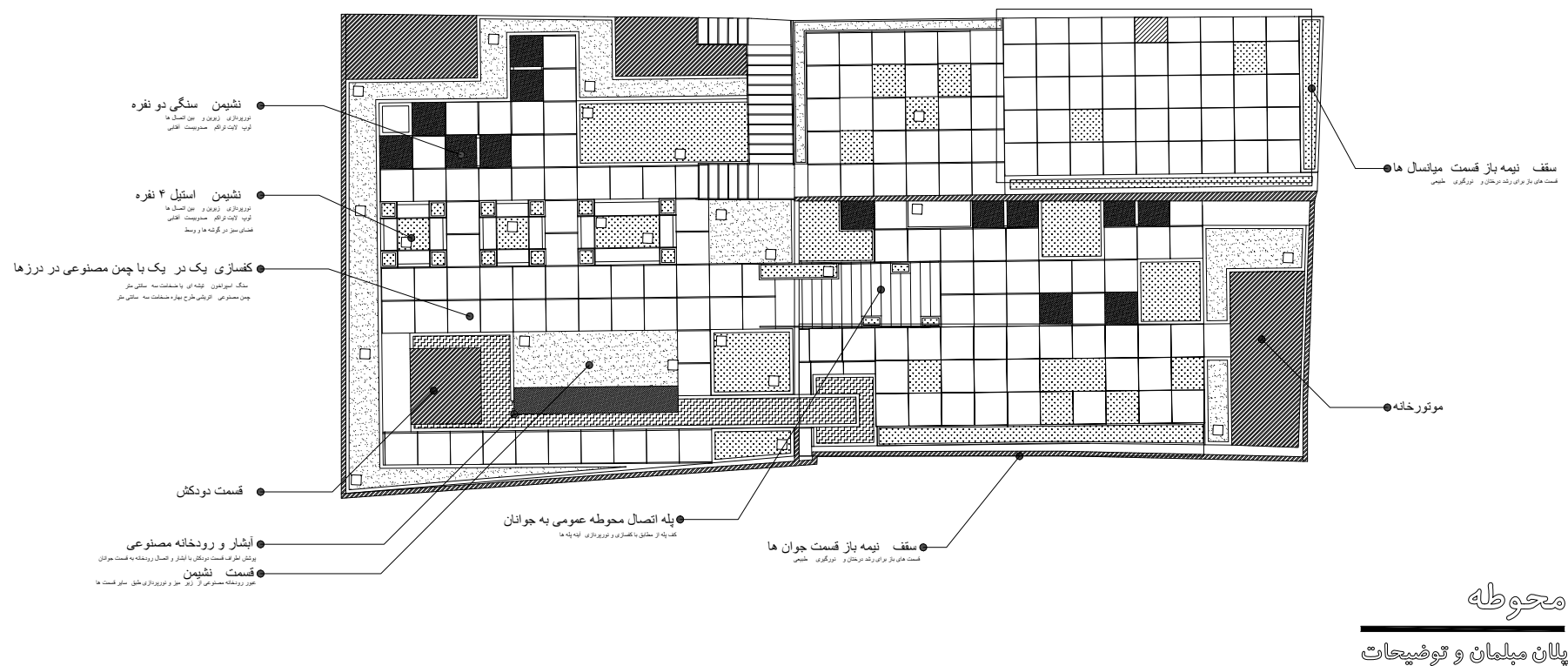
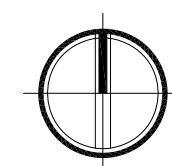


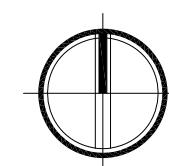








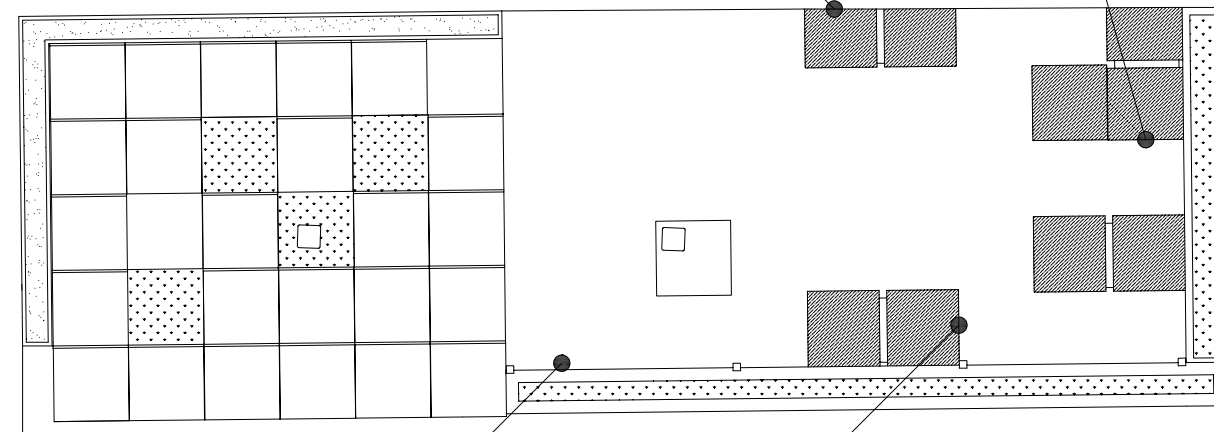




نشیمن سنگی دو نفره

نورپردازی زیرین و بین اتصال ها
لوپ لایت تراکم صدویست آفتابی

نشیمن سنگی دو نفره

نورپردازی زیرین و بین اتصال ها
لوپ لایت تراکم صدویست آفتابی

نشیمن سنگی دو نفره

نورپردازی زیرین و بین اتصال ها
لوپ لایت تراکم صدویست آفتابی

سازه سقف

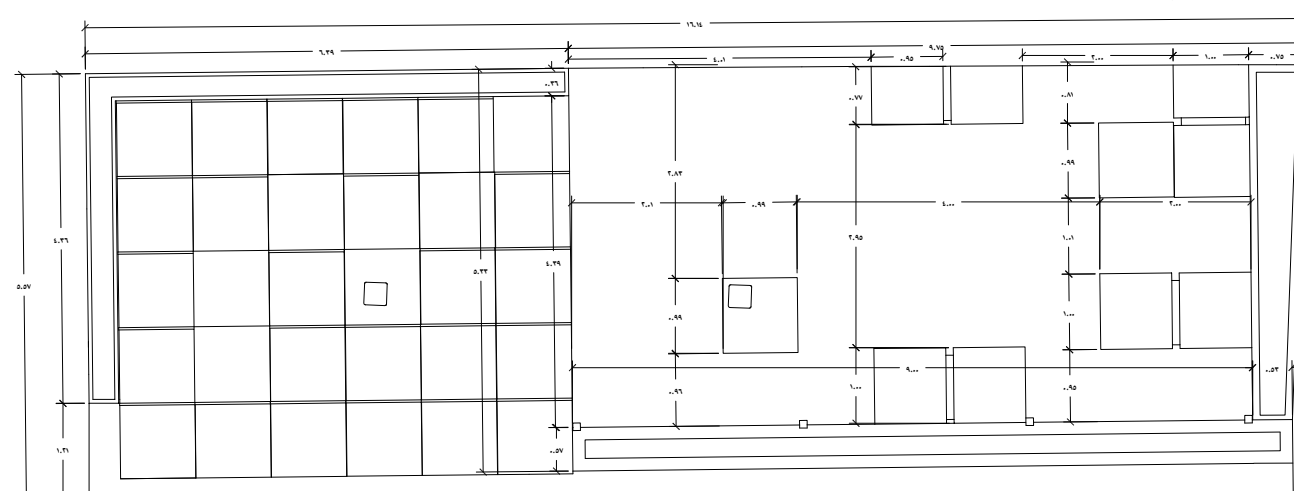
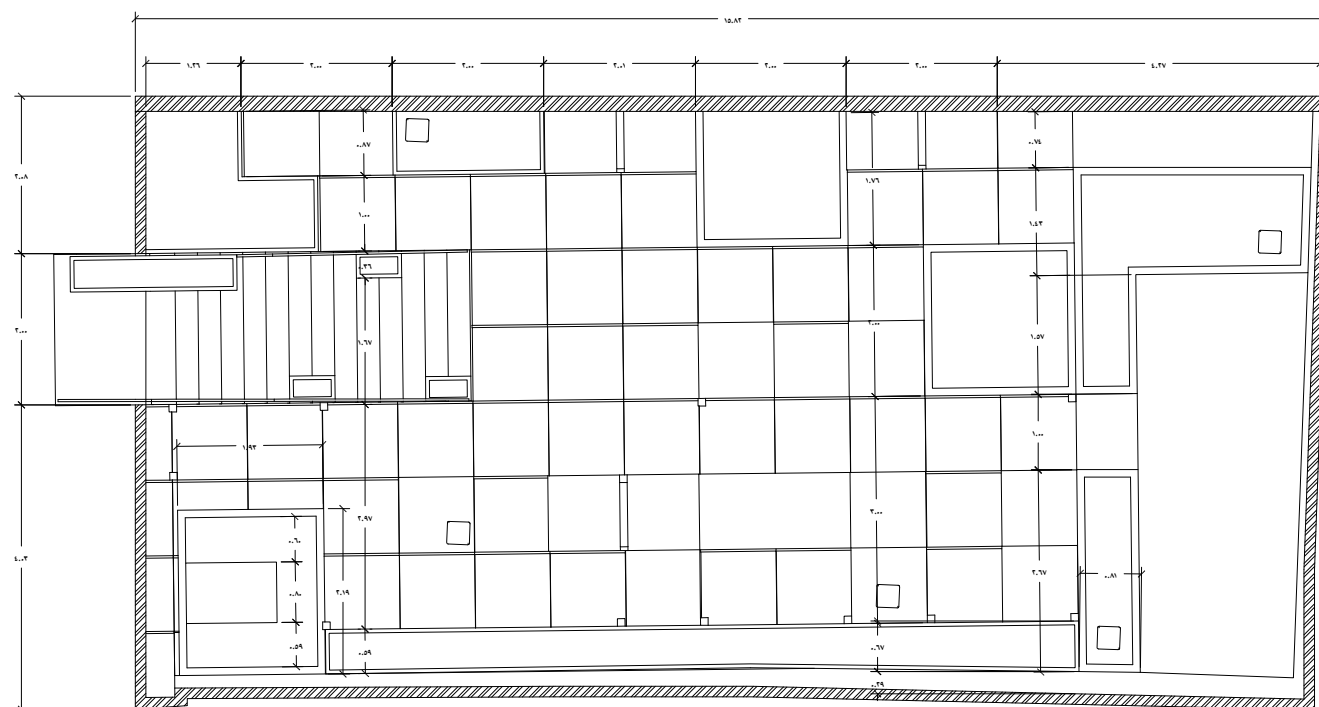
اتصال با پروفیل ده سانتی

محوطه (قسمت جوانان)

پلان مبلمان و توفیحات

محوطه (قسمت جوانان)

پلان اندازه گذاری



محوطه (قسمت میانسال)

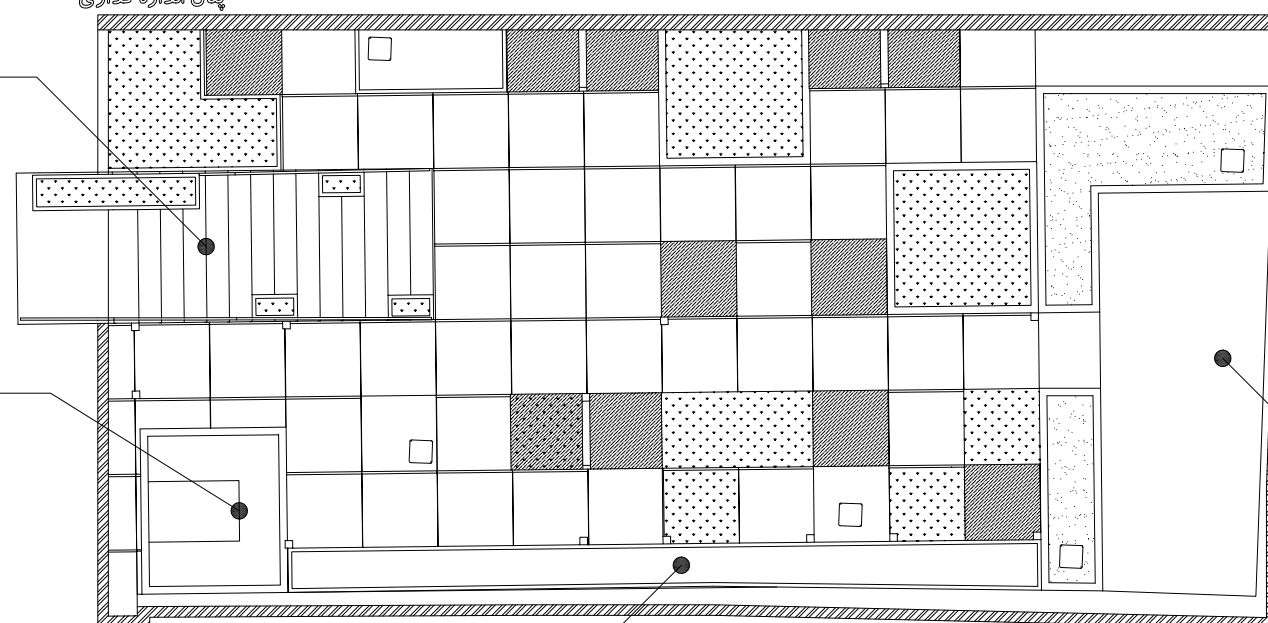
پلان اندازه گذاری

پله اتصال محوطه عمومی به جوانان

کف پله از مطابق با کفسازی و نورپردازی آینه پله ها

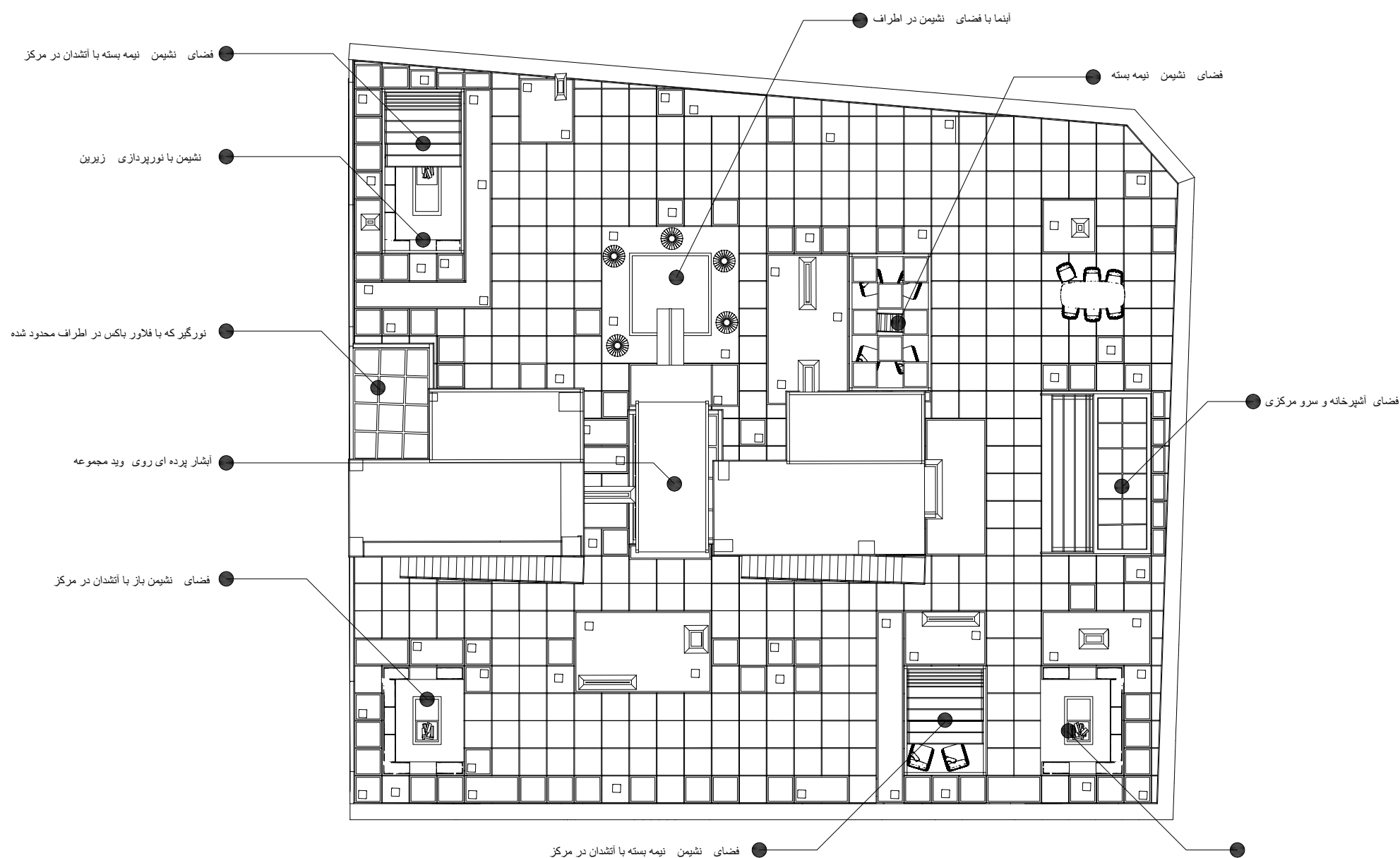
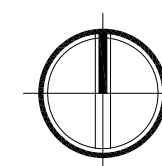
آبشار و رودخانه مصنوعی

پوشش اطراف قسمت دودکش با آبشار و اتصال رودخانه به قسمت جوانان



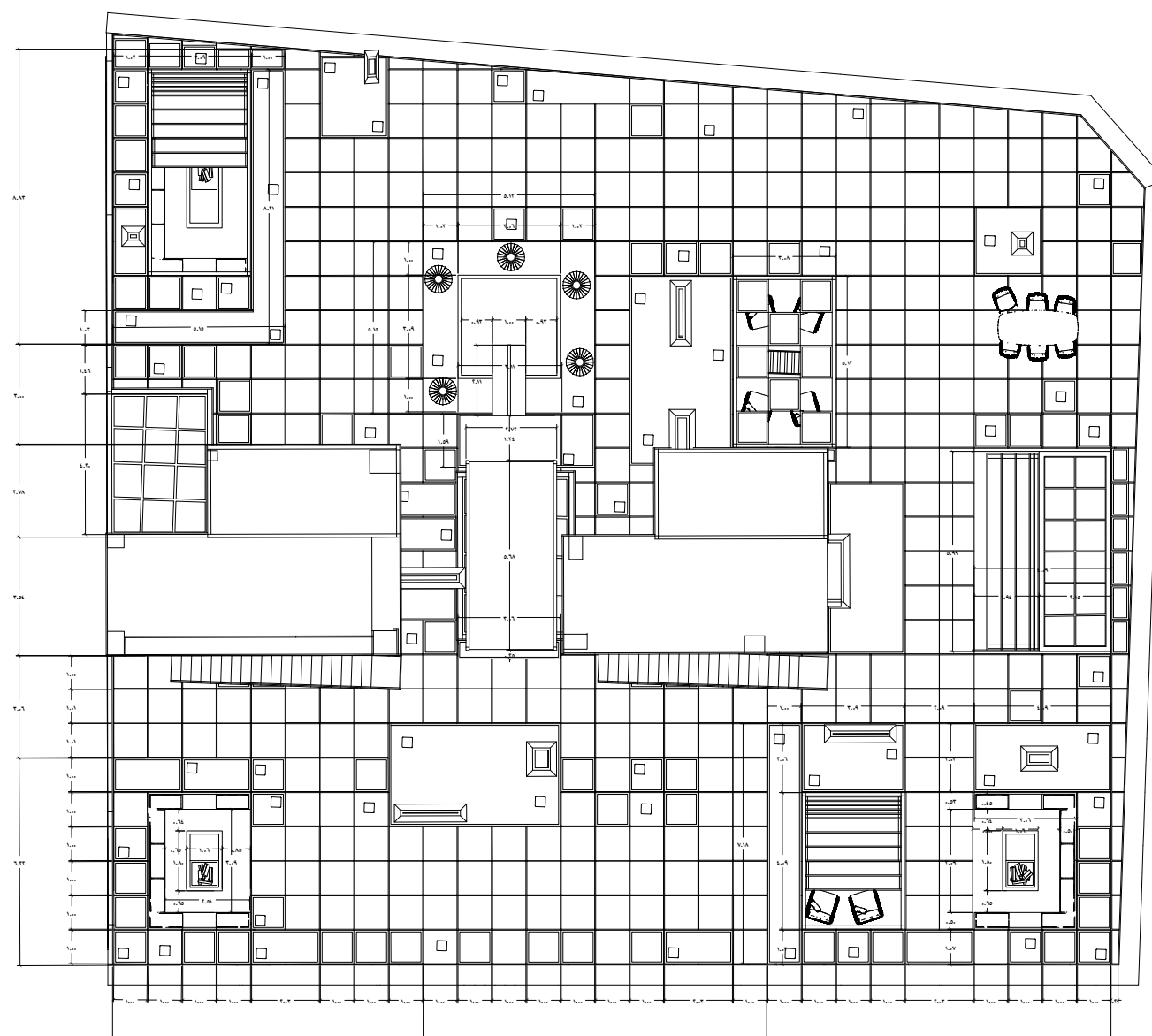
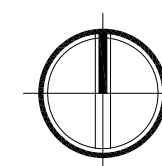
موتورخانه

فلورباکس



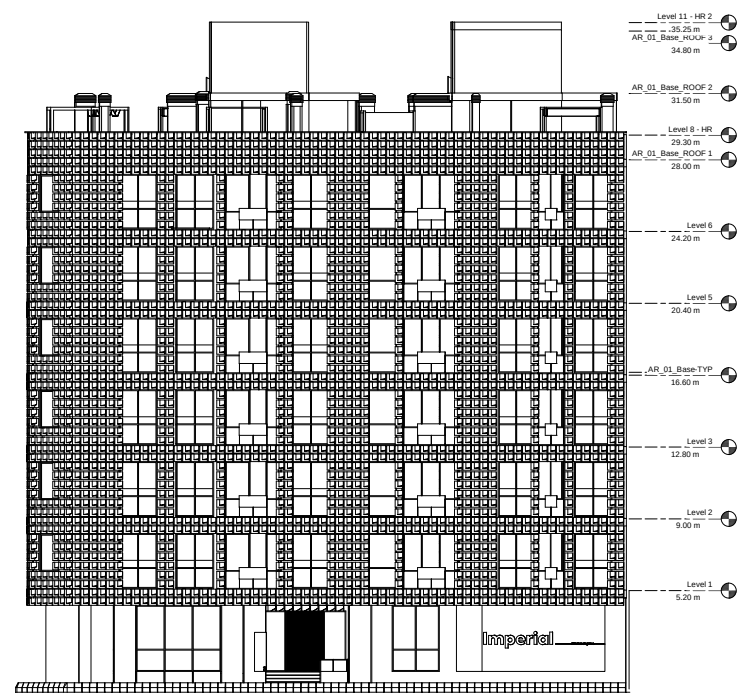
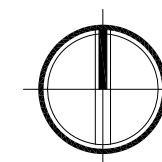
روف گاردن

پلان مبلمان و توفیحات



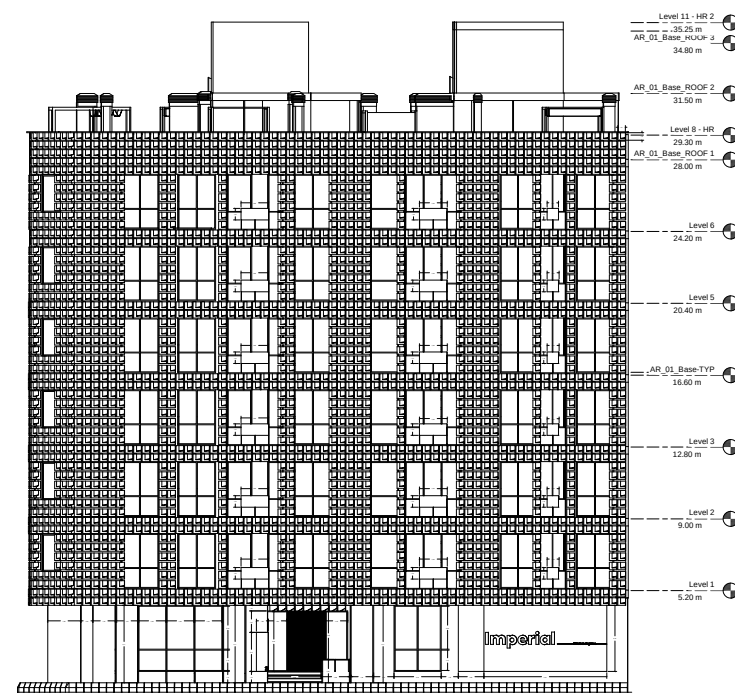
روف گاردن

پلان اندازه گذاری



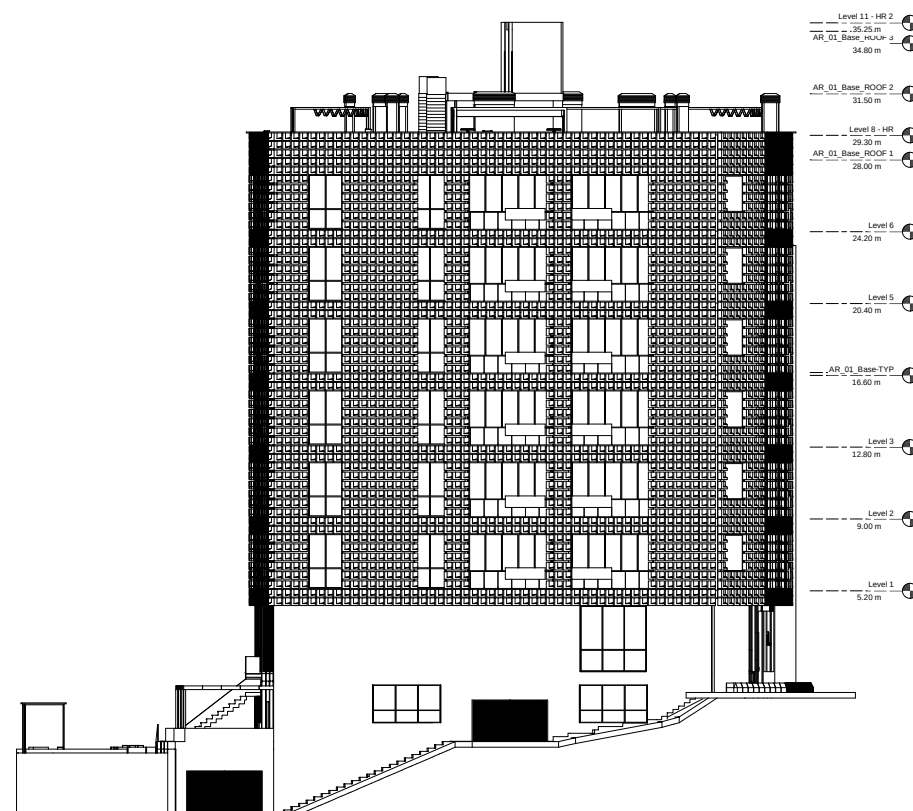
طراحی نما (شمالی)

میلان



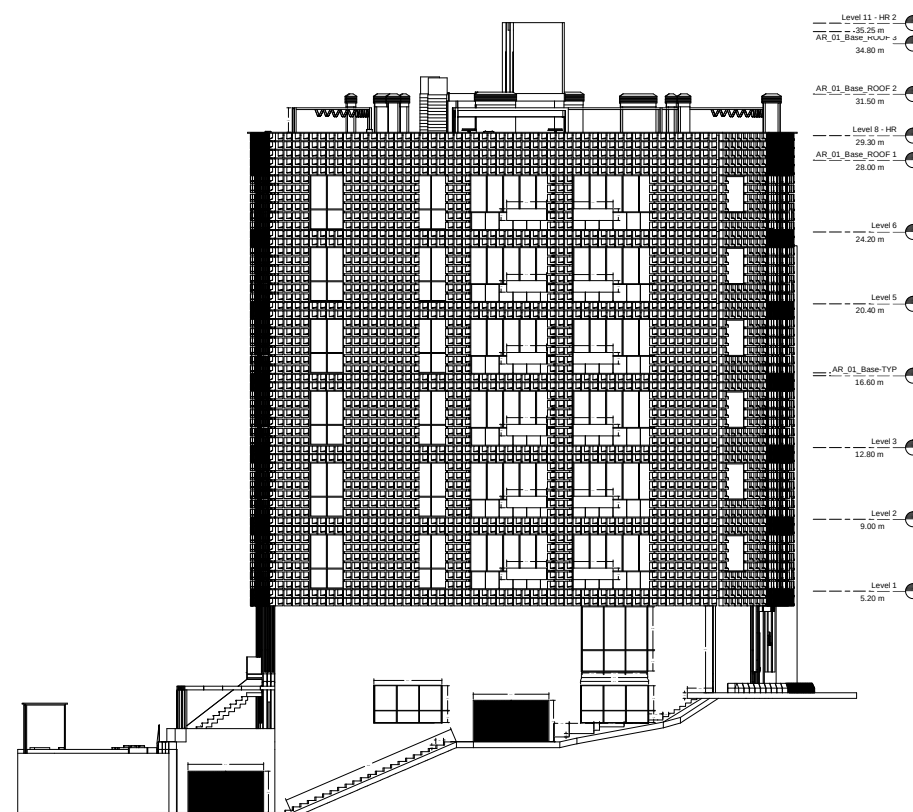
طراحی نما (شمالی)

اندازه گذاری



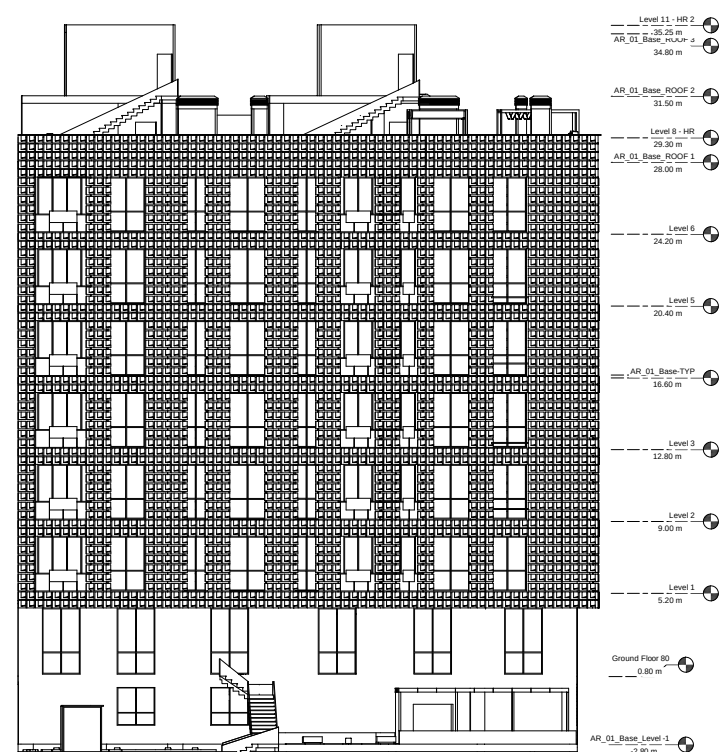
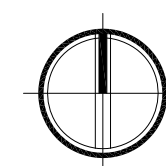
طراحی نما (شرقی)

میلان



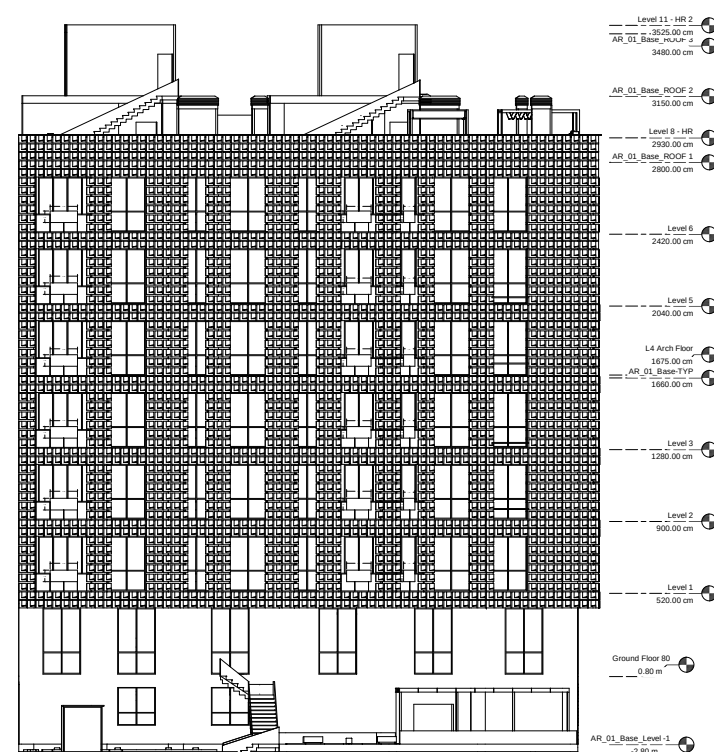
طراحی نما (شرقی)

اندازه گذاری



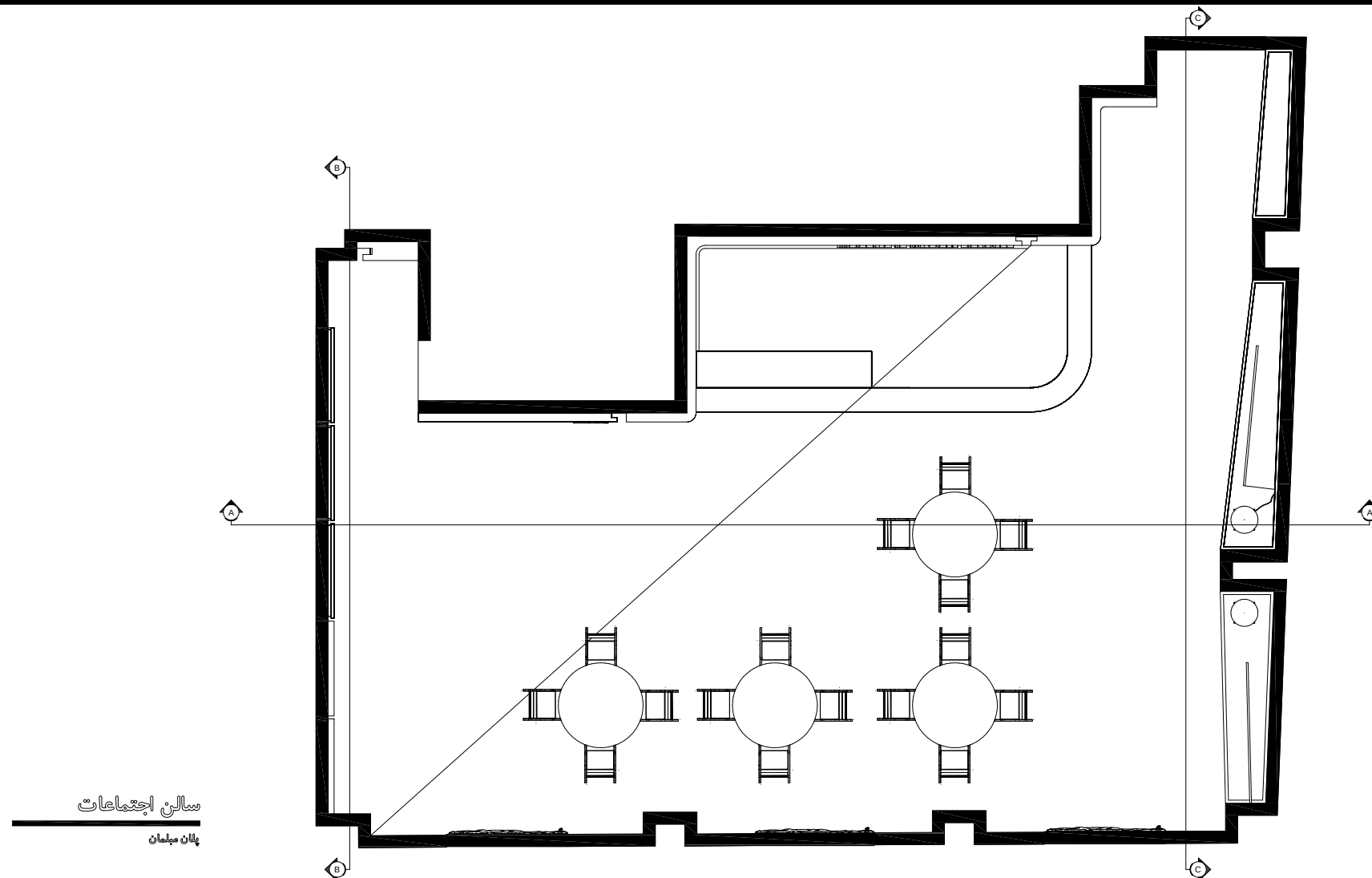
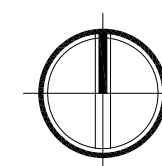
طراحی نما (جنوبی)

مبلمان



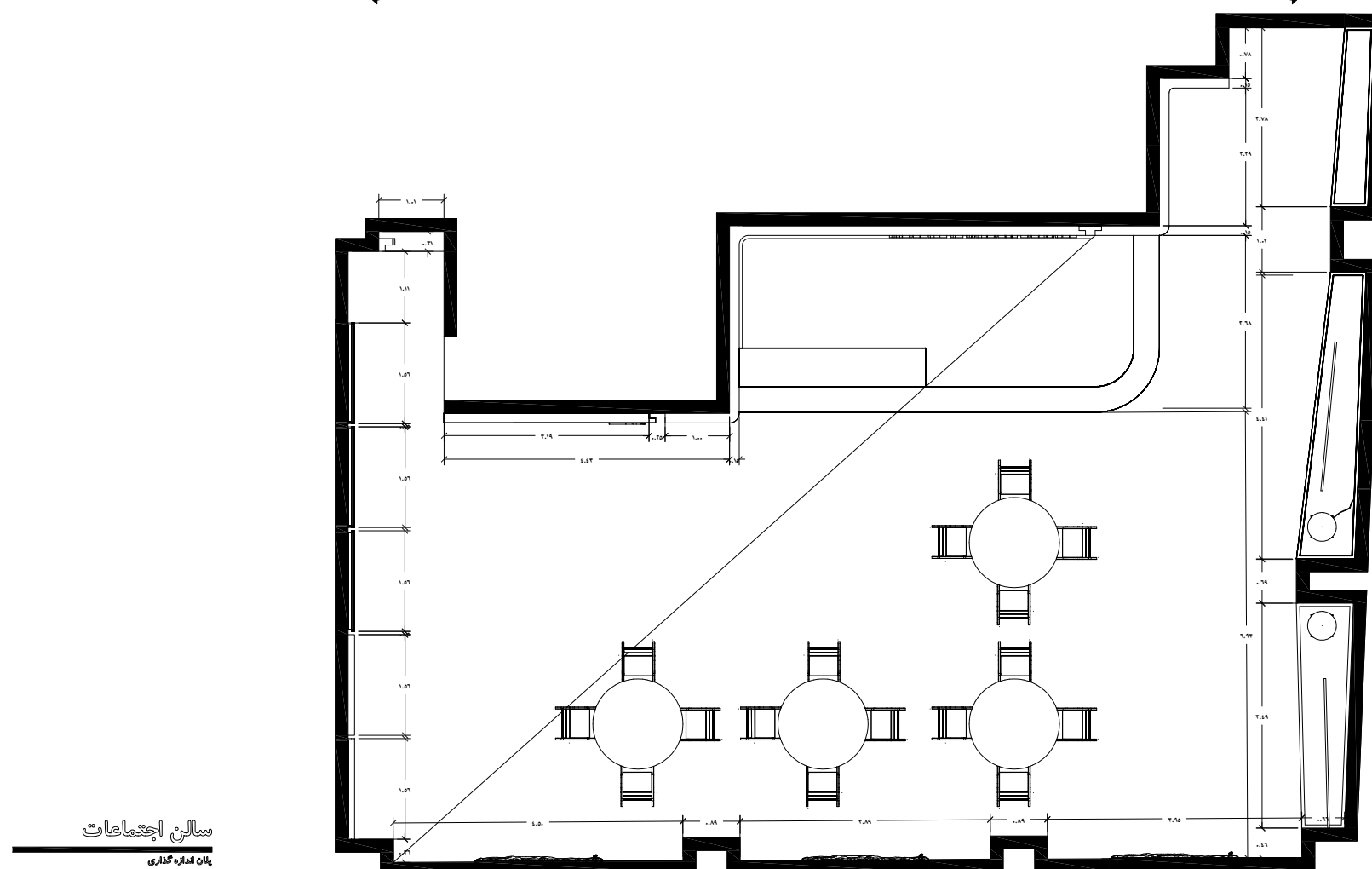
طراحی نما (جنوبی)

اندازه گذاری



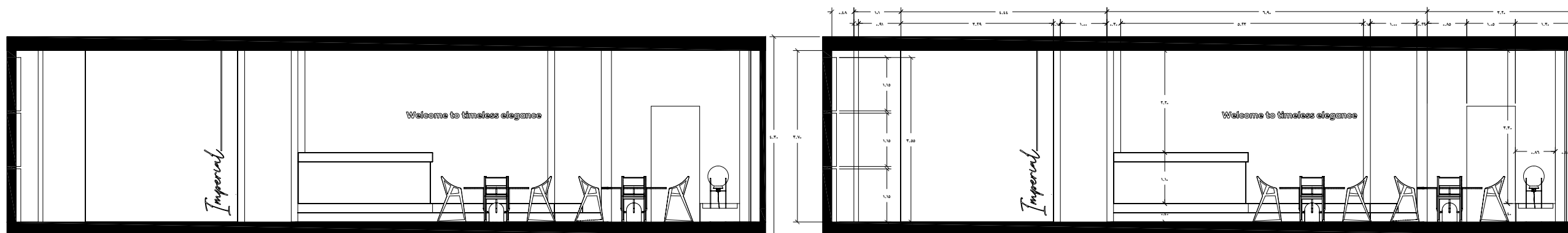
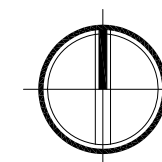
سالن اجتماعات

پلان مبلمان



سالن اجتماعات

پلان اندازه گذاری

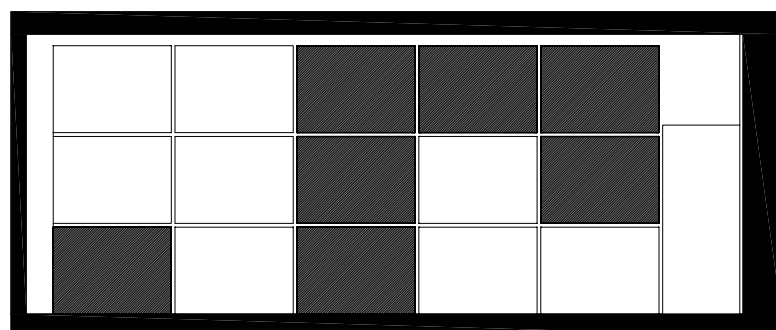


سالن اجتماعات

برش A-A

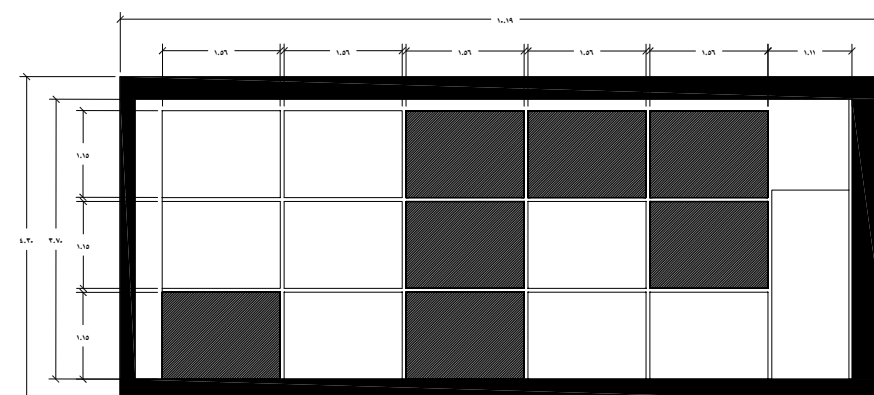
سالن اجتماعات

برش A-A



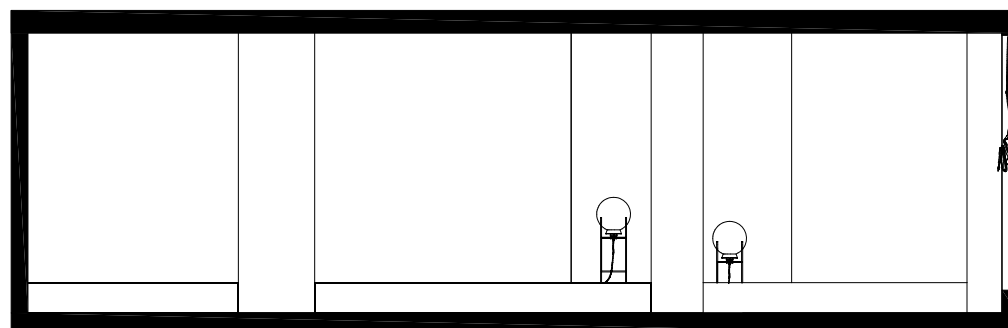
سالن اجتماعات

برش B-B



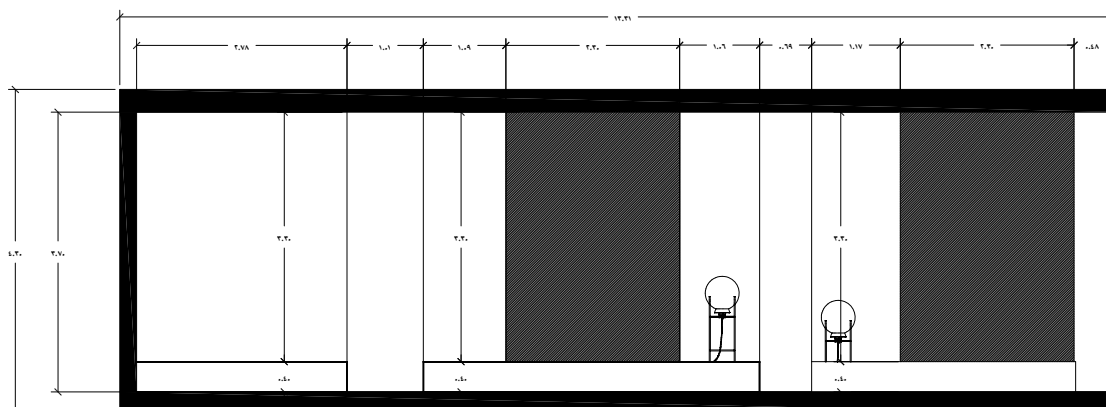
سالن اجتماعات

برش B-B



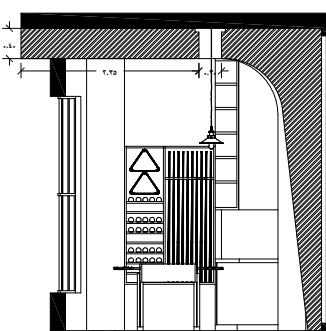
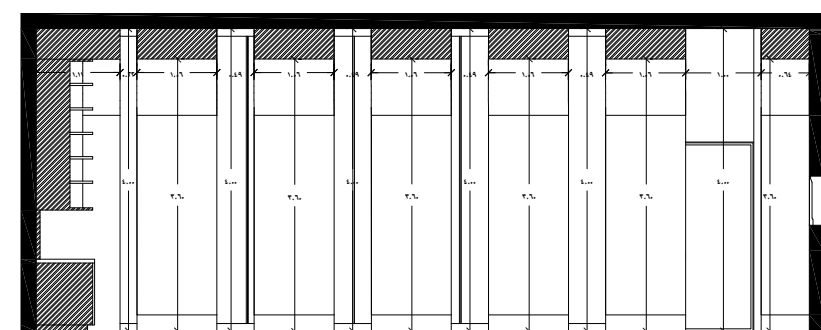
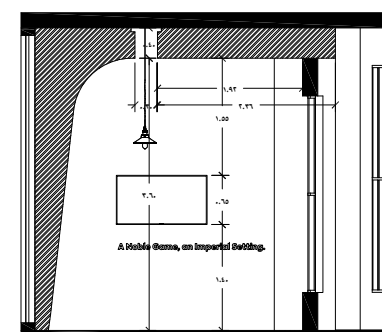
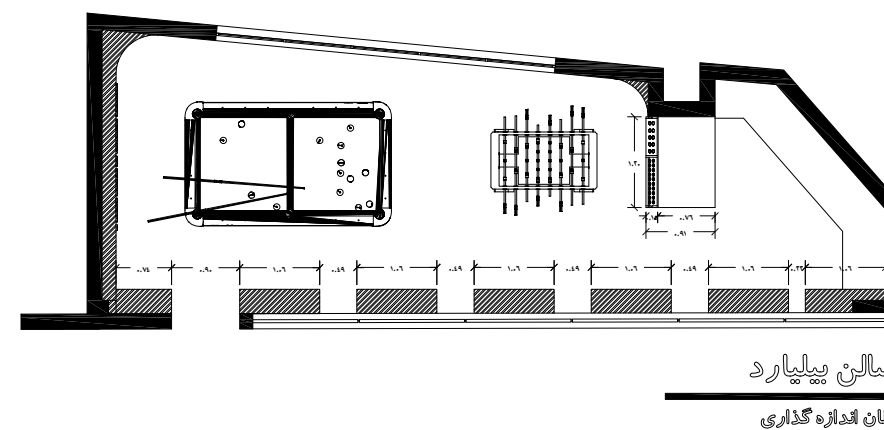
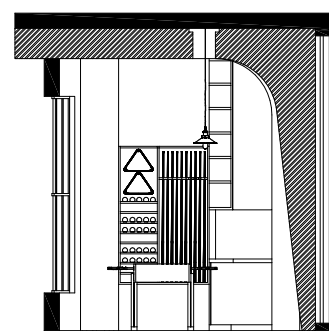
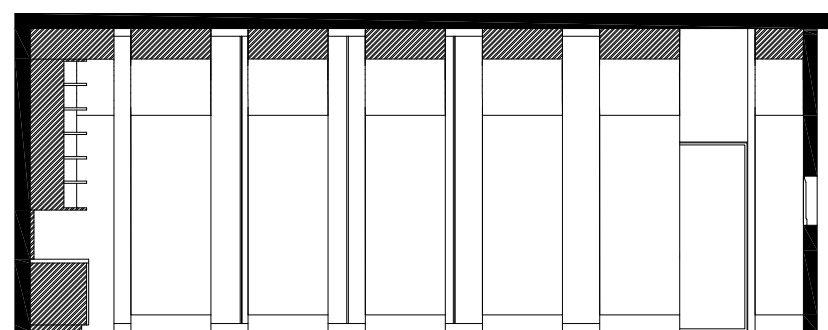
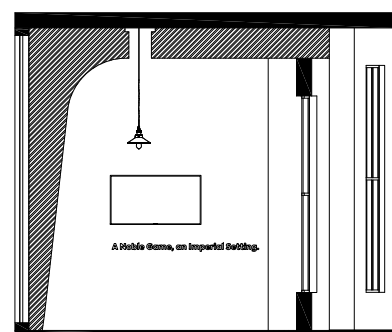
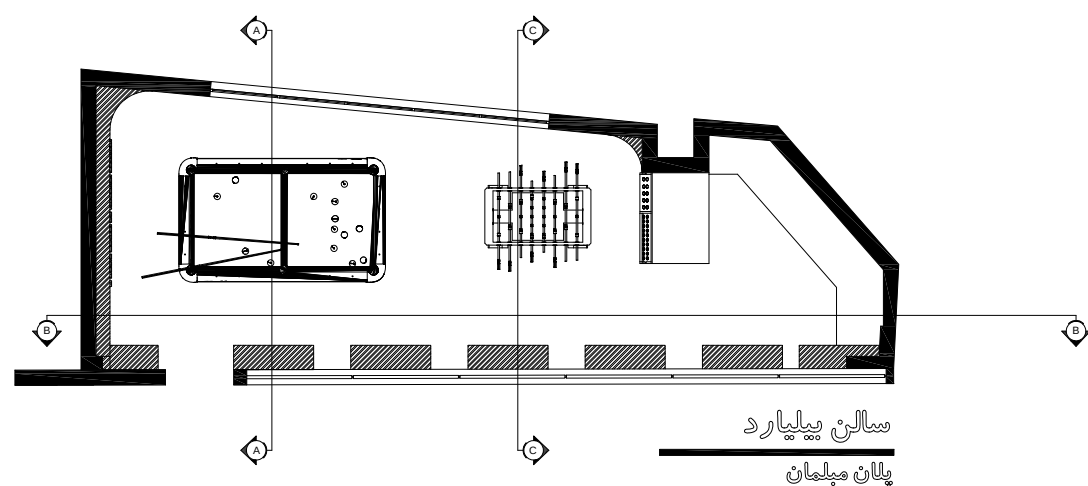
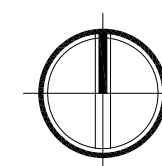
سالن اجتماعات

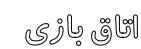
برش C-C



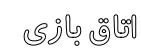
سالن اجتماعات

برش C-C





A-A برش



برش A-A (میلان)



پلان اندازه گذاری



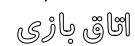
B-B برش



C-C برش



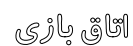
D-D برش



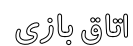
پلان مبلغان



برش B-B (مبلمان)



برش C-C (مبلغان)



برش D-D (مبلغان)

نام فضا	ریز فضا	نوع متریال	نام متریال / برند	رنگ / فینیش	توضیحات
لابی	کف (کل)	سرامیک چناقی	دست ساز شرکت بایوکریت	طوسی روشن نیم مات	۰.۵ * ۲۰۰ میلیمتر
	دیوار (کل)	مرمریت / گرانیات	اسلب شرکت آرتا سنگ	سبز درباری چرم براق	۱۸۰*۲۷۰ سانتیمتر
	سقف (۱)	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش رنگ اکریلیک سفید صدفی روشن	کد رنگ RAL 0709305
	سقف (۲)	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش ورق بامبو شرکت دکوران	کد رنگی کروم با ابعاد ورق ۲۸۰*۱۲۲ سانتیمتر
لابی (سالن اجتماعات)	کف (۱)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ لتوس گرین	کد رنگ RAL 1006040
	کف (۲)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ کرم روشن	کد رنگ RAL 120-4
	دیوار (۱)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ لتوس گرین	کد رنگ RAL 1006040
	دیوار (۲)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ کرم روشن	کد رنگ RAL 120-4

کد رنگ RAL 0709305	با پوشش رنگ اکریلیک آنمون وایت	شرکت K+ با پنل نوع MF	کناف	سقف	
-----------------------	-----------------------------------	--------------------------	------	-----	--

نام فضا	ریزفضا	نوع متریال	نام متریال / برند	رنگ / فینیش	توضیحات
لابی (باشگاه ورزشی)	کف (۱)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ مدیوم بلک	کد رنگ RAL 0003000
	کف (۲)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ ایندیگو	کد رنگ RAL 2202010
	دیوار (۱)	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ ایندیگو	کد رنگ RAL 2202010
	سقف (۱)	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش رنگ اکریلیک آنمون وایت	کد رنگ RAL 2202010
	سقف (۲)	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش ترمووال و کاور ناودانی مسی براق شرکت دکوران	طول شاخه هر ورق ۲۸۰ سانتیمتر
لابی (اتاق بازی)	کف / دیوار / سقف	پوشش اپوکسی	شرکت بتن آریا	رنگ کرم روشن	کد رنگ RAL 120-4
	کف / دیوار / سقف (دکورانیو های فلزی)	رنگ الکترواستاتیک	-	رنگ لومینوس اورنج	کد رنگ RAL 2005

نام فضا	ریز فضا	نوع متریال	نام متریال / برند	رنگ / فینیش	توضیحات
لابی (سینما)	کف	موکت صنعتی	سیزال	سری first define کد رنگ ۹۵۷	ابعاد هر تایل ۵۰*۵۰ سانتیمتر
	دیوار / سقف	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش دکوراتیور شرکت نواکالر سری Celestia	رنگ سری Matmotion با کد رنگ MM 023
لابی (اتاق بلیارد)	کف	سرامیک جنابی	دست ساز شرکت بایوکریت	طوسی روشن نیم مات	۵۰ * ۲۰۰ میلیمتر
	دیوار / سقف	کناف	شرکت K+ با پنل نوع MF	با پوشش دکوراتیور شرکت نواکالر سری Celestia	رنگ سری Matmotion با کد رنگ MM 041
نما	نما (۱)	مرمریت / گرانیت	اسلب شرکت آرتا سنگ	سبز درباری چرم براق	۱۸۰*۲۷۰ سانتیمتر
	نما (۲)	آجر نسوز	شرکت آجر نما چین	رنگ سفید ساده	ابعاد ۴۰*۱۰ سانتیمتر

کف(۱)	سنگ بازالت (اسپراخون)	صنایع سنگ برتر تبریز	تیشه ای طوسی روشن بدون رگه	۱۰۰*۱۰۰ سانتیمتر
کف(۲)	مرمریت / گرانیت	اسلب شرکت آرتا سنگ	سبز درباری چرم براق	۱۸۰*۲۷۰ سانتیمتر
کف(۳)	سنگ رودخانه ای	شرکت سنگ فردوس تبریز	سفید	سایز مخلوط پرتغالی

محوطه

نام فضا	ریز فضا	نوع متریال	نام متریال / برند	رنگ / فینیش	توضیحات
روف گاردن	کف(۱)	سنگ بازالت (اسپراخون)	صنایع سنگ برتر تبریز	تیشه ای طوسی روشن بدون رگه	۱۰۰*۱۰۰ سانتیمتر
	کف(۲)	سنگ بازالت (اسپراخون)	صنایع سنگ برتر تبریز	تیشه ای طوسی تیره بدون رگه	۱۰۰*۱۰۰ سانتیمتر
	کف(۳)	مرمریت / گرانیت	اسلب شرکت آرتا سنگ	سبز درباری چرم براق	۱۸۰*۲۷۰ سانتیمتر
	کف(۴)	سنگ رودخانه ای	شرکت سنگ فردوس تبریز	سفید	سایز مخلوط پرتغالی