

بیان معماری طرح

طراحی بر پایه و مبانی معماری پایدار شکل گرفته است و استفاده به جا و مناسب از عناصر آب و خاک و گیاه در همخوانی با هویت نما از چالشهای اصلی طراحی بوده است.

ارتباط فضاهای باغ-بام و محوطه (حیاط جنوبی) با رودخانه ای در يك چرخه دائم از نکات حائز اهمیت طراحی می باشد.

آب از سرچشمه در بالاترین سطح (باغ-بام) می جوشد و با گذر از فضای پیاده روی از داخل داکتها به محوطه منتقل می شود، و با انتفاع از طراحی پلکانی محوطه در فضای حیاط جاری می شود و در ادامه مسیر خود به آبشار سنگی در پایین ترین تراز می رسد. در انتها به کمک پمپهایی که از صفحات خورشیدی تعبیه شده در بام تغذیه می شوند به نقطه سرآغاز باز میگردد تا چرخه را از سر گیرد.

توجیه طرح نما

با در نظر گرفتن وسعت سطح نما کاری و محدودیت های تهیه مصالح طبیعی سورت شده برای آن، تصمیمی اتخاذ شده تا علاوه بر رفع نیاز از سورت بودن مصالح یکپارچگی سطوح نما در وجوه مختلف که مورد تاکید به جای کارفرما پروژه نیز بوده حفظ شود.

در طراحی توجه ویژه ای به تراس ها برای حفظ امتداد پوشش گیاهی (از باغ-بام به حیاط) و نیز ایجاد کنتراست با جداره نرم نما (بیرون زدگی و رنگ مصالح) شده است.

انتخاب پوشش گیاهی متناسب با کیفیت نوری هر جداره بوده است.